

中國社會科學院考古研究所 編

殷周金文集成釋文

第一卷

香港中文大學中國文化研究所 出版



《殷周金文集成》共計十八分冊，是八十年代至九十年代，中國社會科學院考古研究所陸續出版的大型青銅器銘文匯編而成，與《甲骨文合集》十三分冊，同屬國家社會科學重點研究整理項目，其完備程度超過任何一部金文書籍，並連續數年榮獲國家多種優秀科研獎。



《集成釋文》按照《集成》十八分冊順序號排列，分為六卷所收錄的銘文資料，從殷周到春秋、戰國時期，各類青銅器，年代下限斷至秦統一以前，也包括宋代以來各公私著錄、海內外主要博物館和各地新出土的，以及尚未發表的發掘和採集品，時間下限至一九八五年。其中對傳世著錄器物去偽存真，錯誤糾正，是一部翔實準確的先秦青銅器銘文資料彙編。

釋文作者採用了近年古文字專家學者的成果，融會貫通，參以己意，體現了金文研究較高水平。此書的出版，無疑對考古學、古文字學、先秦史學等領域的研究和深入開展，有着極大的幫助和提高。



自然所ZR000935

考古學特刊

中國社會科學院考古研究所編

殷周金文集成釋文

第一卷

香港中文大學中國文化研究所出版

封面題字：郭沫若

責任編輯：沈建華

版面及電腦程式設計：孟大志

殷周金文集成釋文

第一卷

© 香港中文大學 2001

中國社會科學院考古研究所 編

香港中文大學中國文化研究所 出版

香港中文大學出版社 製作

2001年10月第一版 第一次印刷

ISBN: 962-996-036-2

前言

這部《殷周金文集成》（以下簡稱《集成》），經過我所《集成》編輯組的同志們多年來辛勤的勞動，現在資料搜集行將完成，編纂工作大體就緒，第一冊已經可以交付出版了。今後，其他各冊也將陸續付印。這部書的出版，將為殷周青銅器的研究，尤其是青銅器銘文的研究，提供極大的方便。因之，我們相信，這將會促進這方面研究工作的進一步發展。

三十多年前，中國科學院考古研究所初成立時，在郭沫若院長的領導下，鄭振鐸所長和梁思永副所長親自抓考古研究所的發展方針和遠景規劃的制訂工作。當時的設想是：考古研究所的主要任務應該放在創新方面，便是說，要在馬克思主義的指導之下，提高田野考古工作的質量，以便取得翔實可靠的實物資料，然後利用這些新取得的資料，結合過去累積的資料和研究成果，進行科學的分析和綜合的研究。但是同時也認為：對於我國有悠久歷史的金石學，尤其是其中的優良傳統，也應該加以吸取和發展，使之成為系統化的古器物學，而後者可以作為現代中國考古學的一個組成部分。

一般認為是中國考古學前身的金石學，在北宋時代便已經初步建立起來了。以圖象和拓本（包括摹本）來表現古器物 and 古文字的金石圖譜，在當時便出現了。但是，當時金石學的內容，如果依照現代的學科分類來說，實際上包括有銘刻學（Epigraphy）和考古學（Archaeology）兩門學科。北宋金石學家呂大臨在《考古圖》的序文中說：「觀其器，誦其言，形容彷彿，以追三代之遺風，如見其人矣。」他把古器物的形制和銘刻的文詞二者區分得很清楚。

現代的考古學，是利用古代人類遺留下來的實物（不限於古器物，還包括人類居住及其他活動的遺跡，以及反映人類活動的自然物，如農作物、家畜和狩獵品的遺骸），進行歷史研究的一門科學。它和利用文字記載進行歷史研究的狹義歷史學，都是歷史科學（廣義的歷史學）的主要組成部分，同是以恢復人類歷史的本來面目為目

標。二者對於歷史科學的研究，猶如車子的兩輪，不可偏廢。不過，考古學的對象一般都是屬於一定時間以前的古代，所以近代史和現代史不屬於考古學的範圍。歷史越古老，文字記載越稀少，考古學研究也就越重要。到了沒有文字記載的史前時代，史前史的研究便幾乎完全依賴考古學了。因之，史前史也便等於史前考古學。

銘刻學是對古代刻在金、石、甲骨、泥版等堅固耐久的實物上的銘文進行各方面研究。這些研究包括認識文字、讀通文句、抽繹文例、考證銘文內容（例如考證紀年、族名、邦國、人名、地名、官名、禮制和史事等），以及根據字形、文例、考證的研究結果，來斷定各篇銘文的年代和它們的史料價值。它是以銘文作研究的主要對象，所以除了把其中的古文字經過考釋改寫為今日的楷書以外，它的考證方法和利用傳世的一般古代文獻記載一樣，完全是屬於狹義的歷史學範圍。但是，它又是以古代遺留下來的金、石等實物上的銘文為研究對象，而這些實物又經常是要通過考古發掘才重新被發現出來的，所以它從前常被隸屬於考古學這門學科下作為一個分支。事實上，它現在已經由附庸蔚為大國，常被視為一門獨立的學科了。埃及、希臘、羅馬等地方古代紙草寫本(Papyrus)的研究，已獨立成為一門「紙草寫本學」(Papyrology)。就寫本內容而言，可以算是銘刻學的一部分，但它所用的書寫材料是紙草，並且是書寫，不是鐫刻，所以一般的銘刻圖錄不收紙草寫本。關於我國漢晉簡牘的研究，日本學者稱它為「木簡學」。它也是同樣的情況，既可以算銘刻學的一部分，又可以獨立自成為一門分科。

至於古文字學，又是另一門學科，是語文學的一個分支。我們通常所稱的「中國古文字學」，實際上是漢字的古文字學。它包括西文中所謂古字體學(Palaeography)，研究古字的形體以確定古寫本的年代和地區)、語源學(Etymology)，探討每字的原始意義)等。漢字不是拼音文字，所以漢字古文字學的主要任務是研究漢族古代文字的形體、聲音和字義(詁訓)。它的內容既包括銘刻學的資料，也包括像許慎《說文解字》之類的並非銘刻的輾轉傳抄下來的書本上的有關資料。銘刻學家一定要懂得他所研究的那一部分銘刻上的古文字。反過來說，古文字學家也一定要懂得怎樣去利用銘刻學中與他的研究有關的資料。二者間的關係非常密切，有許多學者同時既是銘刻學家，又是古文字學家。但是這兩門學科的着重點是有所不同的。清代樸學鼎盛時，古文字學家推崇《說文》，認為

許〔慎〕學為小學（古文字學）的「不祧之祖。」有人譏笑當時的銘刻學中的金石文字研究為「善辨模糊字，搏攻穿鑿文」。近代我國古文字學家如章太炎、黃侃師生二人，對於甲骨、鐘鼎的銘刻，都是抱有偏見的。章太炎最初完全否認甲骨文，直到去世前，仍以為「甲骨之為物，真偽尚不可知」；至於金文，他晚年時仍認為「鐘鼎可信為古器者，什有六七，其釋文則未有可信者。」以為是「穿鑿之徒，皮傅彝器，隨情定字。」（湯志鈞編：《章太炎年譜長編》，1979年版，343-354、356-357頁）黃侃晚年曾說過：「〔鐘鼎、甲骨〕雖其文字不容置疑，惜其解說猶有可疑處。故學者莫如先玩其拓文，而不必急讀其解說可也」（《文字聲韻訓詁筆記》，1983年版，19頁）。我們平心而論，現今我國許多學者對於銘刻中古文字的解說，其中雖也有可疑的，但是更多的地方是不容置疑的。如果不讀其解說，怎能知道這些解說可疑與否？如果我們參考前人的解說而盲目輕信，豈不是更容易地使用自己的判斷力來解決銘文的認識問題嗎？黃侃的話，可能是對着像他自己那樣精通古文字學的學者而說。一個銘刻學者是不會說這樣的話。一個毫無偏見的古文字學者也不會這樣說的。這裏也許可以看出古文字學和銘刻學這兩門學科的着重點的不同處。王國維說的話比較公允。他說：「自來釋古器者，欲求無一字之不識，無一義之不通，而穿鑿附會之說以生。穿鑿附會者，非也。謂其字之不可識，義之不可通，而遂置之者，亦非也。」（《毛公鼎考釋·序》）現下仍有個別搞銘刻學的人，過份強調銘文的解讀，有時完全不顧古文字學的原則或通例，將一些不易考釋的銘文中每字都加考釋，每句都加解說，實際上不過是「穿鑿附會」而已。這在現下的銘刻學界當然只是個別的現象。古文字學家中有有些人也不免有這種偏差。

我們將考古學（包括它的組成部分的古器物學）和銘刻學的涵義搞清楚後，便可以進一步來討論像《集成》這一類書籍的性質和它的重要性。我國北宋以來編纂得比較完善的金石圖錄的內容，常是包括有古器物的圖象和銘文的拓本（包括摹本），並且附以文字的說明。但是，有的圖錄擴大了收錄的範圍，所收入的圖象包括大量的沒有銘文的古器物，後來甚至於有的全書都是沒有銘文的古器物。這些沒有銘文的古器物，常常不是金屬或石制的，例如泥俑之類的明器。這樣，它們便成為古器物學的圖錄。近代古器物學家羅振玉曾指出：「古器物能包括金石學，金石學固不能包括古器物也。」（《與友人論古器物學書》，收入《永豐鄉人甲稿》中）實則，古器物學也只能

包括金、石等質料的古器物的形制和花紋的研究。至於古器物上銘刻的考釋和研究，那是屬於銘刻學，而不屬於古器物學。另一方面，有些金石圖錄偏重為銘刻學提供資料，僅有銘文的拓本（包括摹本），不附圖形。羅振玉曾經嘆息說：「〔金石學〕後世變為彝器款識之學，其器限於古吉金，其學則專力於古文字，其造詣精於前人而範圍則轉隘」。（同上）實則這種學科發展後引起的分化，乃是自然的趨勢。有些學科只有把範圍加以隘小後，研究才可更為深入。我們只能因勢利導，使之向康健的方向發展。學科的發展是這樣，圖錄編纂的發展也是這樣。

在西方，文藝復興時代開始後不久（十六世紀），歐洲學者便特別注意古典時代（即希臘、羅馬時代）的遺跡和遺物，因為他們是想把文學和藝術復興到古典時代那樣的高峰。十八世紀時這風氣更盛。他們把旅行到希臘、羅馬的古代都市去憑吊古跡作為治學修養的一部分。「悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同情。」他們憑吊之餘把這些古跡描繪下來，返國後便有人把這些描繪下來的圖景，連同臨摹下來的銘文，一起加以製版印行。十八世紀末拿破崙遠征埃及時，順便帶了一隊學者到埃及去進行實地的史地考察。後來，意大利和德意志的學者於十九世紀前半葉，也組織幾次古物調查團到埃及去。他們都描繪古跡，臨摹銘刻，返國後把古建圖景和銘刻摹本印出來。這樣便推進了埃及學這一門學科的發展。

被視為近代考古學奠基人之一的德國學者J.J.文刻爾曼(Winckelmann 1717-68)研究羅馬美術史，所利用的資料不限於古文獻，而是大量利用傳世的或新近發掘出來的美術品實物，以作系統的深入研究。考古發掘工作開始於十八世紀對於赫叩雷尼和龐培的發掘，逐漸成為考古學的主要方法之一，鋤頭打開了地下的歷史資料的寶藏。同時，新發現的希臘、羅馬的銘刻，也層出不窮。德國學者A.鮑刻(Büchh)編纂出版了《希臘銘刻集成》(Corpus Inscriptionum Graecarum)四大冊(1828-59年出版)。著名的羅馬史大師Th.蒙森(Mommsen)也主編了十六卷本的《拉丁銘刻集成》(Corpus Inscriptionum Latinarum)(1862年)。此外，又有《伊朗銘刻集成》(1955年開始刊行)，《印度銘刻集成》(1970年開始刊行)等等。由於考古發掘工作中幾乎每年都有新發現的銘刻，所以這一類的集成都是未經編完便已需要準備編纂補編，每隔一段時間以後便要出版補編。有些考古發掘工地出土有新銘刻，這些

銘刻資料整理後，或者作為正式發掘報告的一部分，或者獨立成書，另冊單行出版。至於希臘文和拉丁文銘刻學，每年都出有年鑑，發表每年新發現的銘刻。

和西方的銘刻學相比較，我國的銘刻學有自己的特點：（一）甲骨刻辭是我國所特有的。（二）先秦銘刻以金文為主，數量很多，而且有的具有很高的史料價值。石刻銘文則先秦時的極為罕見。（三）我國漢文始終使用以象形為基礎的文字，不用字母拼音，所以銘刻中的古文字數量眾多，字體繁複而多變化。（四）漢代以來的銘刻，除璽印和碑額外，一般使用隸楷和正楷，和今日所通用的的楷書並沒有多大的差別，一般仍都可以認識，只是有些異體字而已。秦代的和先秦的銘文的解讀，則需要有古文字學的知識。（五）甲骨和殷周銅器，由於近代古董商人的作假，其中有不少偽刻的銘文，甚至器物本身也是贗品，這需要先作「去偽」的工作。解放以後出土的大量有銘文的銅器，它們的可靠性是不容置疑的，可以省掉「去偽」的工作。（六）我國至遲在唐代已有墨拓銘文的技術，這比臨摹要正確得多。清末引進照相術和照片製版術，器物 and 拓本的印刷更為逼真了。根據上述的特點，我國金石圖錄便形成一套慣例，以適應這些特點。

考古研究所開始籌備編纂古代銘刻集成時，便想在前人的基礎上加以改進，使令體例更為完善，資料更為齊備。最初曾聘請徐森玉老前輩兼任《歷代石刻圖錄》的主編，並為他配備了兩位專職的助手。又調來甲骨金文專家陳夢家，請他在研究工作之外，替所裏籌劃《甲骨文集成》和《殷周金文集成》的編纂計劃，並曾開始進行拓本的搜集和整理工作。後來，《歷代石刻圖錄》的工作，由於徐森玉感到自己精力不濟，堅辭他所擔任的主編職務，只好中途停頓下來。現下正設法恢復這工作。一九五九年，本院歷史研究所承擔了甲骨文的資料集成工作，當時考古研究所把已搜集到和新拓的三四萬張拓本全部借給他們利用。現下《甲骨文合集》的圖版部分已經全部出齊。考古研究所保留的項目《殷周金文集成》，卻由於種種原因，幾經周折，一九七九年初才正式成立編輯組。編輯組的同志們修訂了編輯體例後，繼續搜集和整理資料，加緊進行工作。

這幾年本書編輯組工作的一條重要經驗是：在這一類書籍的編纂工作中，首先需要目標明確。只有明確了目標以後，才能確定所收資料的選擇標準，編纂工作的基本要求和具體凡例。本書的性質是學術性的資料書。編纂

工作中會遇到許多問題需要進行研究，加以解決。但是資料性的書並不要求在研究方面有重大的突破，得出創造性的新成果，其次，本書應該是一部青銅器銘刻的集成，而不是一部青銅器圖錄。所以，它的內容要以銘文為主體，沒有銘文的商周銅器一概不加收錄。本來這一類銘刻集成性質的書，可以不收器物的圖象，《三代吉金文存》、《商周金文錄遺》等書便是這樣。它們收入少量的戈、戟、矛、劍、鐘等全形拓本，算是例外。不過，我們考慮到商周銅器的器形和花紋的研究，常常對於銘文的斷代和考釋有決定性的意義，而銘文的研究對於器物的斷代、命名和用途，也是這樣，所以本書將器物的圖象儘可能地一併收入，以便參考。尤其是圖形中那些從前未曾發表過的，或者僅發表在現已不易找到的書刊上的，以及原先發表的圖形模糊不清的，更是有這種必要。銘刻學家和古文字學家可能會認為只要有銘文拓本便夠了。但是考古學家總是希望能看到器物的圖象。又其次，我們打算在本書的銘文和圖象部分完成之後，接著便編纂釋文部分。因為從事中國先秦史的學者中許多人不懂金文，缺欠古文字的知識，所以如果書中不附釋文，他們對這部書將無法加以利用。釋文部分只附必要的小註，不作長篇的單字考釋和銘文考證（這些最好另行發表）。但是要註出必要的參考文獻。最後，全書要附以索引，以便檢查。

全書的編輯方針和大致內容一經確定，《集成》編輯組又提出幾點基本要求，作為奮鬥的目標。首先是要求資料儘量齊備。但是有些資料一時無法獲得，只好將來連同此後新出土的資料一起收入補編中。其次是資料儘能做到正確。這裏包括對於傳世品的器物 and 銘文要去偽存真，對前人著錄中的錯誤加以校正等等。又其次是文字說明要簡單扼要。既要刪除不必要的重複，同時又要提供一切有用的有關參考資料。最後是要求檢查方便。這包括歸類和排列的恰當，和附以必要的索引。分類法要避免不必要的標新立異，以致使用時不易檢查。至於器物圖象和銘文拓本印出來後是否清晰，這雖是技術性的問題，也要特別加以注意，要求能達到一定的水平。如果花紋和銘文模糊不清，讀者便無法加以利用了。這些要求說起來容易，但做起來並不一定都能辦到，所以只能說是奮鬥的目標。

其他方面的具體問題，在《出版說明》和《編輯凡例》中另有詳細交代，這裏不再重複了。

最後，我為本書第一冊的出版，謹向《集成》編輯組的同志們致賀，希望他們再接再勵，在不久的將來，順利地完成全書的編纂工作。另一方面，我代表考古研究所，對所外有關各方面的同志們的大力支持和協助，表示衷心的感謝。

夏 鼐

一九八三年十月三日於青島

凡例

一、《殷周金文集成》一書計劃分拓本、釋文、圖像三部分出版，本書是其第二部分——釋文部分，共編為六卷。

二、本書的「器號」、「器名」以及「說明」中的「字數」、「時代」、「出土」、「現藏」等項都直接引自《殷周金文集成》的說明部分，其中的「著錄」、「流傳」、「拓片」等項則從略。

三、字數計算仍沿用《殷周金文集成》原定方法，即合文、重文不計字數，寫作：（又重文×、合文×）；銘文不清者，以能見的字數為準，計為：（存×）；「族徽文字」，已識者按所識字數多少計，不識者暫按一字計；蓋器同銘、兩面同銘者不重複記數，不同銘則視情況累積記數。本書按上述原則復核了《殷周金文集成》各器的字數，並作了訂正。

四、「時代」一項亦基本沿用《殷周金文集成》所定，個別銅器根據新發現的器形和有關資料作了必要的訂正。

五、《殷周金文集成》出版以後，各器的出土和現藏地點名稱容有變化，本書仍用舊名，不加變化。

六、釋文按原行款書寫，不加標點。

七、銘文中無法識別的字或殘缺字用「□」表示，所缺字的數目不明者用「▣」表示，作者以意補寫之字置於「□」內。假借字、古今字按古文獻中通用的字形直接隸寫，形訛字則徑為改寫，如：才作在、𠂔作祈、𠂔作眉、𠂔作介、𠂔作稽、𠂔作尊等，「族徽文字」按已釋出的文字隸寫，或按相近的字體隸寫，儘量不摹原篆。本書不採用括注的形式，必要時加「*」號，另文注解。

八、本書每篇釋文皆附有《殷周金文集成》銘文圖版，所用圖版多數並非原大，縮小比例不拘一格，唯視其清晰程度而定，在圖版下方的編號中用「—」後加數字表示，如「×××××—」則表示該圖縮小至原大的百分之七十。圖版編號中「·」後的數碼仍沿襲《殷周金文集成》的體例，用以表示銅器的不同部位，如「×××××·1」表示器蓋的圖版，「×××××·2」則表示同一器的器底圖版等。

九、在一篇銘文同時公佈幾個圖片時，《殷周金文集成》原圖編號中用「A」、「B」、「C」等加以區別。本書為劃一體例，取消A、C兩號，遇有其他類型銘文圖版則直接括注說明，圖編號中僅設「b」表示銘文摹本，宋代及清代「乾隆四鑒」等的銘文著錄亦一律視同摹本。

十、《殷周金文集成》一書某些器類之間有空號如下：

四三〇—四四〇（一一）

七五六—七六〇（五）

九五〇—九六五（一六）

九八一—九八三（三）

二八四二—二九一〇（六九）

四六九六—四七〇〇（五）

五四三四—五四四〇（七）

六五一七—六五一九（三）

一〇五八四—一〇五九〇（七）

一一四〇八—一一四一〇（三）

共計有空號一二九個。

十一、《殷周金文集成》各冊出版後發現的重、漏、錯、訛問題，本書加「*注」予以訂正。如已發現《殷周金文集成》有重出之器七四處，疑偽之器五件，銘文為巴蜀符號者三件等。

十二、本書一律使用繁體字。

總目

一、前言

二、凡例

三、目錄

四、卷目

第一卷

第一冊 鐘罇一 一——二八五

第二冊 鐘罇二、鐃、鈴、鐸、句鑼 二八六——四二九

第三冊 鬲、甗、匕 四四一——九八〇

第二卷

第三冊 鼎一 九八四——一五〇九

第四冊 鼎二 一五一〇——二五三〇

第五冊 鼎三 二五三一——二八四一

第三卷

第六冊 殷一 二九一一——三七四二

第七冊 殷二 三七四三——四一二〇

第八冊 殷三 四一二一——四三四三

第九冊 盨、簠、敦、鉶、豆 四三四四——四六九五

伍

拾貳

拾伍

一

二五四

四七三

一

七三

二六一

一

一四七

二八二

四八四

第四卷

第十冊 卣 四七〇一—五四三三

第十一冊 尊、觶 五四四一—六三六六

第十二冊 觶、觚 六三六七—七三一二

第五卷

第十三冊 爵角一 七三一三—八三一〇

第十四冊 爵角二 八三一—九一〇五

第十五冊 罍、觥、盞、壺、罍 九一〇六—九八二七

第六卷

第十六冊 方彝、勺、栴、甗、罍、瓶、罐、缶、盤、匜、鑑、盂、盆、異形器、

衡量器、雜器、類別不明之器 九八二八—一〇五八三

第十七冊 戈戟 一〇五九—一一四〇七

第十八冊 矛、劍、鉞、雜兵、車馬器、符節 一一四二—一二二一三

五、後記

一
一七七
三二五
一
一六一
三〇六
一
二五八
五五三
七八四

器號	器名	釋文頁碼
一	於殘鐘	一
二	用享鐘	一
三	其台鐘	二
四	永寶用鐘	二
五	天尹鐘（天尹鈴）	三
六	天尹鐘	三
七	自作其走鐘	四
八	宋公戌鐘	四
九	宋公戌鐘	四
一〇	宋公戌鐘	五
一一	宋公戌鐘	五
一二	宋公戌鐘	五
一三	宋公戌鐘	五
一四	己侯虎鐘	六
一五	卿鐘	七
一六	益公鐘	七
一七	麇侯鐘	七
一八	魯邊鐘	八
一九	旨賞鐘	九
二〇	史鐘（朋友鐘）	一〇
二一	鄭井叔鐘	一〇
二二	鄭井叔鐘	一〇
二三	中義鐘	一一

器號	器名	釋文頁碼
二四	中義鐘	一一
二五	中義鐘	一一
二六	中義鐘	一二
二七	中義鐘	一二
二八	中義鐘	一二
二九	中義鐘	一三
三〇	中義鐘	一四
三一	內公鐘	一四
三二	內公鐘鉤	一五
三三	內公鐘鉤	一五
三四	董武鐘	一六
三五	顓鐘	一七
三六	祝仲鐘	一七
三七	秦王鐘	一八
三八	留筭鐘	一九
三九	叔旅魚父鐘	二〇
四〇	眉壽鐘	二一
四一	眉壽鐘	二一
四二	楚公爰鐘	二二
四三	楚公爰鐘	二三
四四	楚公爰鐘	二四
四五	楚公爰鐘	二四
四六	昆甌王鐘	二五
四七	鑄侯求鐘	二六

器號	器名	釋文頁碼
四八	𣪠鐘	二七
四九	𣪠狄鐘	二七
五〇	鼃君鐘	二八
五一	嘉賓鐘	二九
五二	王子嬰次鐘	三〇
五三	楚王領鐘	三一
五四	走鐘（周寶和鐘）	三二
五五	走鐘	三二
五六	走鐘	三二
五七	走鐘	三二
五八	走鐘	三三
五九	都公攸人鐘	三三
六〇	逆鐘	三四
六一	逆鐘	三四
六二	逆鐘	三五
六三	逆鐘	三五
六四	通祿鐘	三六
六五	兮仲鐘	三六
六六	兮仲鐘	三七
六七	兮仲鐘	三七
六八	兮仲鐘	三八
六九	兮仲鐘	三九
七〇	兮仲鐘	四〇
七一	兮仲鐘	四一

器號	器名	釋文頁碼
七二	楚王鐘	四二
七三	(楚邛仲嬭南和鐘)	四二
七四	敬事天王鐘	四三
七五	敬事天王鐘	四三
七六	敬事天王鐘	四四
七七	敬事天王鐘	四四
七八	敬事天王鐘	四五
七九	敬事天王鐘	四六
八〇	敬事天王鐘	四六
八一	敬事天王鐘	四七
八二	單伯吳生鐘	四八
八三	楚王禽章鐘	四九
八四	楚王禽章鐘	四九
八五	楚王禽章鐘	五〇
八六	龜大宰鐘	五一
八七	龜叔之伯鐘	五二
八八	獻鐘	五三
八九	獻鐘	五四
九〇	獻鐘	五五
九一	獻鐘	五六
九二	獻鐘(釐伯鐘)	五六
九三	臧孫鐘	五七
九四	臧孫鐘	五八

器號	器名	釋文頁碼
九五	臧孫鐘	五九
九六	臧孫鐘	六〇
九七	臧孫鐘	六一
九八	臧孫鐘	六二
九九	臧孫鐘	六三
一〇〇	臧孫鐘	六四
一〇一	臧孫鐘	六四
一〇二	邾公鈐鐘	六五
一〇三	遲父鐘	六六
一〇四	吳生殘鐘	六六
一〇五	吳生殘鐘	六七
一〇六	楚公逆鐘	六八
一〇七	雁侯見工鐘	六九
一〇八	雁侯見工鐘	六九
一〇九	井人女鐘	七〇
一一〇	井人女鐘	七二
一一一	井人女鐘	七三
一一二	井人女鐘	七五
一一三	子璋鐘	七六
一一四	子璋鐘	七七
一一五	子璋鐘	七八
一一六	子璋鐘	八〇
一一七	子璋鐘	八二
一一八	子璋鐘	八三
一二九	子璋鐘	八四
一二〇	者汙鐘	八五
一二一	者汙鐘	八六
一二二	者汙鐘	八八
一二三	者汙鐘	九〇
一二四	者汙鐘	九一
一二五	者汙鐘	九二
一二六	者汙鐘	九三
一二七	者汙鐘	九四
一二八	者汙鐘	九五
一二九	者汙鐘	九六
一三〇	者汙鐘	九七
一三一	者汙鐘	九八
一三二	者汙鐘	九九
一三三	柞鐘	一〇一
一三四	柞鐘	一〇二
一三五	柞鐘	一〇三
一三六	柞鐘	一〇四
一三七	柞鐘	一〇五
一三八	柞鐘	一〇五
一三九	柞鐘	一〇五
一四〇	邾公孫班鐘	一〇六
一四一	師臬鐘	一〇七

器號	器名	釋文頁碼
一四二	齊嬰氏鐘	一〇八
一四三	鮮鐘	一〇九
一四四	越王者旨於賜鐘	一〇九
一四五	士父鐘	一一〇
一四六	士父鐘	一一一
一四七	士父鐘	一一二
一四八	士父鐘	一一三
一四九	鼃公桴鐘	一一四
一五〇	鼃公桴鐘	一一五
一五一	鼃公桴鐘	一一六
一五二	鼃公桴鐘	一一七
一五三	鄒子豐自縛	一一八
一五四	鄒子豐自縛	一一八
一五五	能原縛	一一九
一五六	能原縛	一二四
一五七	甌羌鐘一	一二六
一五八	甌羌鐘	一二六
一五九	甌羌鐘	一二七
一六〇	甌羌鐘	一二七
一六一	甌羌鐘	一二八
一六二	甌氏鐘	一二八
一六三	甌氏鐘	一二九
一六四	甌氏鐘	一二九
一六五	甌氏鐘	一二九

器號	器名	釋文頁碼
一六六	甌氏鐘	一三〇
一六七	甌氏鐘	一三〇
一六八	甌氏鐘	一三〇
一六九	甌氏鐘	一三〇
一七〇	甌氏鐘	一三一
一七一	之利鐘	一三一
一七二	簫叔之仲子平鐘	一三二
一七三	簫叔之仲子平鐘	一三三
一七四	簫叔之仲子平鐘	一三四
一七五	簫叔之仲子平鐘	一三五
一七六	簫叔之仲子平鐘	一三六
一七七	簫叔之仲子平鐘	一三七
一七八	簫叔之仲子平鐘	一三八
一七九	簫叔之仲子平鐘	一三九
一八〇	簫叔之仲子平鐘	一四〇
一八一	南宮乎鐘	一四〇
一八二	徐王子旃鐘樓	一四二
一八三	余購遜兒鐘	一四三
	(楚余義鐘、儼兒鐘)	
一八四	余購遜兒鐘	一四五
一八五	余購遜兒鐘	一四六
一八六	余購遜兒鐘	一四七
一八七	汭其鐘	一四八
一八八	汭其鐘	一四九

器號	器名	釋文頁碼
一八九	汭其鐘	一五一
一九〇	汭其鐘	一五三
一九一	汭其鐘	一五四
一九二	汭其鐘	一五五
一九三	者盞鐘	一五六
一九四	者盞鐘	一五六
一九五	者盞鐘	一五七
一九六	者盞鐘	一五七
一九七	者盞鐘	一五八
一九八	者盞鐘	一六〇
一九九	者盞鐘	一六二
二〇〇	者盞鐘	一六二
二〇一	者盞鐘	一六三
二〇二	者盞鐘	一六四
二〇三	沈兒縛	一六五
二〇四	克鐘	一六七
二〇五	克鐘	一六八
二〇六	克鐘	一六九
二〇七	克鐘	一七〇
二〇八	克鐘	一七一
二〇九	克縛	一七二
二一〇	蔡侯紐鐘	一七三
二一一	蔡侯紐鐘	一七五
二一二	蔡侯紐鐘	一七七

器號	器名	釋文頁碼
二二三	蔡侯紐鐘	一七八
二二四	蔡侯紐鐘	一七九
二二五	蔡侯紐鐘	一八〇
二二六	蔡侯紐鐘	一八一
二二七	蔡侯紐鐘	一八三
二二八	蔡侯紐鐘	一八五
二二九	蔡侯鑄	一八六
二三〇	蔡侯鑄	一八八
二三一	蔡侯鑄	一九〇
二三二	蔡侯鑄	一九二
二二三	蔡侯甬鐘	一九四
二二四	蔡侯墓殘鐘四十七片	一九六
二二五	邵槃鐘	二〇二
二二六	邵槃鐘	二〇三
二二七	邵槃鐘	二〇四
二二八	邵槃鐘	二〇五
二二九	邵槃鐘	二〇六
二三〇	邵槃鐘	二〇七
二三一	邵槃鐘	二〇七
二三二	邵槃鐘	二〇八
二三三	邵槃鐘	二〇八
二三四	邵槃鐘	二〇九
二三五	邵槃鐘	二〇九
二三六	邵槃鐘	二一〇

器號	器名	釋文頁碼
二三七	邵槃鐘	二一〇
二三八	虢叔旅鐘	二一一
二三九	虢叔旅鐘	二一二
二四〇	虢叔旅鐘	二二三
二四一	虢叔旅鐘	二二四
二四二	虢叔旅鐘	二二五
二四三	虢叔旅鐘	二二五
二四四	虢叔旅鐘	二二六
二四五	龜公華鐘	二二七
二四六	癩鐘	二二八
二四七	癩鐘	二二九
二四八	癩鐘	二三〇
二四九	癩鐘	二三一
二五〇	癩鐘	二三二
二五一	癩鐘	二三三
二五二	癩鐘	二三三
二五三	癩鐘	二三四
二五四	癩鐘	二三四
二五五	癩鐘	二三四
二五六	癩鐘	二三四
二五七	癩鐘	二三五
二五八	癩鐘	二三五
二五九	癩鐘	二三五
二六〇	馱鐘	二三六

器號	器名	釋文頁碼
二六一	王孫遺者鐘	二二八
二六二	秦公鐘	二三〇
二六三	秦公鐘	二三一
二六四	秦公鐘	二三二
二六五	秦公鐘	二三三
二六六	秦公鐘	二三四
二六七	秦公鐘	二三五
二六八	秦公鐘	二三六
二六九	秦公鐘	二三七
二七〇	秦公鐘	二三八
二七一	輪鑄（齊侯鑄）	二三九
二七二	叔尸鐘	二四一
二七三	叔尸鐘	二四二
二七四	叔尸鐘	二四三
二七五	叔尸鐘	二四四
二七六	叔尸鐘	二四五
二七七	叔尸鐘	二四六
二七八	叔尸鐘	二四七
二七九	叔尸鐘	二四七
二八〇	叔尸鐘	二四八
二八一	叔尸鐘	二四八
二八二	叔尸鐘	二四九
二八三	叔尸鐘	二四九
二八四	叔尸鐘	二四九

器號

器名

釋文頁碼

二八五

叔尸鐘

二五〇

第二冊

二八六

曾侯乙鐘下一一

二五四

二八七

曾侯乙鐘下一二

二六二

二八八

曾侯乙鐘下一三

二六七

二八九

曾侯乙鐘下一四

二七二

二九〇

曾侯乙鐘下一五

二七七

二九一

曾侯乙鐘下一六

二八二

二九二

曾侯乙鐘下一七

二八七

二九三

曾侯乙鐘下一八

二九二

二九四

曾侯乙鐘下一九

二九七

二九五

曾侯乙鐘下一〇

三〇二

二九六

曾侯乙鐘下一一

三〇七

二九七

曾侯乙鐘下一二

三一二

二九八

曾侯乙鐘下一三

三一七

二九九

曾侯乙鐘下一四

三一九

三〇〇

曾侯乙鐘下一五

三二一

三〇一

曾侯乙鐘下一六

三二四

三〇二

曾侯乙鐘下一七

三二七

三〇三

曾侯乙鐘下一八

三三〇

三〇四

曾侯乙鐘下一九

三三三

三〇五

曾侯乙鐘中一一

三三六

三〇六

曾侯乙鐘中一二

三三九

器號

器名

釋文頁碼

三〇七

曾侯乙鐘中一一

三四三

三〇八

曾侯乙鐘中一二

三四七

三〇九

曾侯乙鐘中一三

三五二

三一〇

曾侯乙鐘中一四

三五三

三一

曾侯乙鐘中一五

三五六

三一二

曾侯乙鐘中一六

三五九

三一二

曾侯乙鐘中一七

三六二

三一三

曾侯乙鐘中一八

三六五

三一四

曾侯乙鐘中一九

三六八

三一五

曾侯乙鐘中二〇

三七一

三一六

曾侯乙鐘中二一

三七四

三一七

曾侯乙鐘中二二

三七七

三一八

曾侯乙鐘中二三

三八〇

三一九

曾侯乙鐘中二四

三八三

三二〇

曾侯乙鐘中二五

三八六

三二一

曾侯乙鐘中二六

三八九

三二二

曾侯乙鐘中二七

三九二

三二三

曾侯乙鐘中二八

三九五

三二四

曾侯乙鐘中二九

三九八

三二五

曾侯乙鐘中三〇

四〇一

三二六

曾侯乙鐘中三一

四〇四

三二七

曾侯乙鐘中三二

四〇七

三二八

曾侯乙鐘中三三

四一〇

三二九

曾侯乙鐘中三四

四一三

器號

器名

釋文頁碼

三三一

曾侯乙鐘上三一

四一六

三三二

曾侯乙鐘上三二

四一六

三三三

曾侯乙鐘上三三

四一七

三三四

曾侯乙鐘上三四

四一七

三三五

曾侯乙鐘上三五

四一八

三三六

曾侯乙鐘上三六

四一八

三三七

曾侯乙鐘上三六

四一九

三三八

曾侯乙鐘上三七

四一九

三三九

曾侯乙鐘上三八

四二〇

三四〇

曾侯乙鐘上三九

四二一

三四一

曾侯乙鐘上四〇

四二二

三四二

曾侯乙鐘上四一

四二三

三四三

曾侯乙鐘上四二

四二四

三四四

曾侯乙鐘上四三

四二五

三四五

曾侯乙鐘上四四

四二六

三四六

曾侯乙鐘上四五

四二七

三四七

曾侯乙鐘上四六

四二八

三四八

曾侯乙鐘上四七

四二九

三四九

曾侯乙鐘上四八

四三〇

三五〇

曾侯乙鐘上四九

四三一

三五

曾侯乙鐘上五〇

四三二

三五二

曾侯乙鐘上五一

四三三

三五三

曾侯乙鐘上五二

四三四

三五四

曾侯乙鐘上五三

四三五

器號	器名	釋文頁碼
三五五	嗽大喪史仲高鐘	四三五
三五六	井叔采鐘	四三六
三五七	井叔采鐘	四三七
三五八	五祀鞅鐘	四三八
三五九	鳶鐘	四四〇
三六〇	鳶鐘	四四一
三六一	鞅鐘	四四一
三六二	鞅鐘	四四一
三六三	鞅鐘	四四一
三六四	鞅鐘	四四一
三六五	匿鐘	四四二
三六六	匿鐘	四四二
三六七	中鏡	四四二
三六八	中鏡	四四二
三六九	中鏡	四四二
三七〇	中鏡	四四三
三七一	中鏡	四四三
三七二	史鏡	四四四
三七三	史鏡	四四四
三七四	受鏡	四四四
三七五	貯鏡	四四四
三七六	舌鏡	四四四
三七七	寅鏡	四四四
三七八	寅鏡	四四四

器號	器名	釋文頁碼
三七九	寅鏡	四四四
三八〇	亞吳鏡	四四五
三八一	亞吳鏡	四四五
三八二	亞吳鏡	四四五
三八三	亞弱鏡	四四五
三八四	亞弱鏡	四四五
三八五	亞夫鏡	四四五
三八六	亞賁鏡	四四五
三八七	亞賁鏡	四四五
三八八	北單鏡	四四六
三八九	北單鏡	四四六
三九〇	北單鏡	四四六
三九一	𠄎鏡	四四六
三九二	夫冊鏡	四四六
三九三	𠄎鏡	四四六
三九四	𠄎鏡	四四六
三九五	𠄎鏡	四四七
三九六	𠄎鏡	四四七
三九七	𠄎鏡	四四七
三九八	亞弱鏡	四四七
三九九	亞弱鏡	四四八
四〇〇	齒見冊鏡	四四九
四〇一	齒見冊鏡	四四九
四〇二	齒見冊鏡	四四九

器號	器名	釋文頁碼
四〇三	亞甌左鏡	四四九
四〇四	隻卑子鏡	四四九
四〇五	亞伊嫻鏡	四四九
四〇六	亞伊嫻鏡	四五〇
四〇七	亞伊嫻鏡	四五〇
四〇八	魚正乙鏡	四五〇
四〇九	魚正乙鏡	四五〇
四一〇	魚正乙鏡	四五〇
四一一	亞萬父己鏡	四五〇
四一二	匕辛鏡	四五一
四一三	亞吳鈴	四五一
四一四	亞吳鈴	四五一
四一五	亞吳鈴	四五一
四一六	成周鈴	四五二
四一七	成周鈴	四五二
四一八	王鐸	四五二
四一九	□鄧達鐸	四五二
四二〇	□外卒鐸	四五三
四二一	其次句鐸	四五四
四二二	其次句鐸	四五五
四二三	謁君鉦鉞	四五七
四二四	(又名無者俞鉦鉞)	
四二五	姑馮昏同之子句鐸	四五八
	郟讎尹征城	四六〇

器號

器名

釋文頁碼

四二六	配兒鉤鐸	四六二
四二七	配兒鉤鐸	四六四
四二八	冉鉦鉞	四六六
四二九	(南疆鉦、鉦鐵) 九里墩鼓座	四六八

第三冊

四四一	魚鬲	四七三
四四二	東鬲	四七三
四四三	♀鬲	四七三
四四四	敦鬲	四七三
四四五	♀鬲	四七三
四四六	♀鬲	四七三
四四七	鬲	四七三
四四八	史鬲	四七三
四四九	奴鬲	四七四
四五〇	辛鬲	四七四
四五一	♀鬲	四七四
四五二	♀鬲	四七四
四五三	鬲	四七四
四五四	↑鬲	四七四
四五五	亞鬲	四七四
四五六	亞微鬲	四七四
四五七	口鼎鬲	四七五

器號

器名

釋文頁碼

四三八	父丁鬲	四七五
四五九	父辛鬲	四七五
四六〇	癸父鬲	四七五
四六一	癸母鬲	四七五
四六二	寧母鬲	四七五
四六三	婦鬲	四七五
四六四	康侯鬲	四七五
四六五	伯作鬲	四七六
四六六	叔父鬲	四七六
四六七	癸父鬲	四七六
四六八	史秦鬲	四七六
四六九	作旅鬲	四七六
四七〇	作鬲	四七六
四七一	作彝鬲	四七六
四七二	亞口其鬲	四七六
四七三	↑且癸鬲	四七七
四七四	癸父乙鬲	四七七
四七五	叔父乙鬲	四七七
四七六	鳥父乙鬲	四七七
四七七	父乙鬲	四七七
四七八	陳父丙鬲	四七七
四七九	父丁鬲	四七七
四八〇	弔父丁鬲	四七七
四八一	父己鬲	四七八

器號

器名

釋文頁碼

四八二	父己鬲	四七八
四八三	父癸鬲	四七八
四八四	母辛鬲	四七八
四八五	亞母鬲	四七八
四八六	齊婦鬲	四七八
四八七	眉子鬲	四七八
四八八	作彝鬲	四七八
四八九	叔作彝鬲	四七九
四九〇	麥作彝鬲	四七九
四九一	作彝鬲	四七九
四九二	作彝鬲	四七九
四九三	作寶彝鬲	四七九
四九四	伯作彝鬲	四七九
四九五	季作鬲	四七九
四九六	鳥宁且癸鬲	四七九
四九七	竟作父乙鬲	四八〇
四九八	竟作父乙鬲	四八〇
四九九	父丁鬲	四八〇
五〇〇	父丁鬲	四八〇
五〇一	父丁鬲	四八〇
五〇二	亞牧父戊鬲	四八一
五〇三	亞模父己鬲	四八一
五〇四	作父辛鬲	四八一
五〇五	亞母乙鬲	四八一

器號	器名	釋文頁碼
五〇六	北伯作彝鬲	四八一
五〇七	彌伯鬲	四八一
五〇八	丁儻作彝鬲	四八一
五〇九	仲作寶彝鬲	四八一
五一〇	仲姬作鬲	四八二
五一一	姬妊旅鬲	四八二
五一二	虢姑作鬲	四八二
五二三	左使車兵鬲	四八二
五二四	矢伯鬲	四八二
五二五	矢伯鬲	四八三
五二六	微伯鬲	四八三
五二七	微伯鬲	四八三
五二八	微伯鬲	四八三
五二九	微伯鬲	四八三
五三〇	微伯鬲	四八三
五三一	微仲鬲	四八三
五三二	同姜鬲	四八四
五三三	仲姜鬲	四八四
五三四	虢叔鬲	四八四
五三五	虢叔鬲	四八四
五三六	親姑鬲	四八四
五三七	姜姬鬲	四八四
五三八	蟲鬲	四八五
五三九	爰人守鬲	四八五

器號	器名	釋文頁碼
五三〇	伯承鬲	四八五
五三一	季鼎鬲	四八五
五三二	旂姬鬲	四八六
五三三	師□作寶鬲	四八七
五三四	孟姬鬲	四八七
五三五	帛女鬲	四八七
五三六	會姬鬲	四八七
五三七	左使車工兵鬲	四八七
五三八	且辛父甲鬲	四八七
五三九	亞从父丁鬲	四八八
五四〇	大作散鬲	四八八
五四一	季錫鬲	四八八
五四二	檮叔叙父鬲	四八八
五四三	苟作父丁鬲	四八八
五四四	仲弔父鬲	四八八
五四五	魯侯鬲	四八九
五四六	姬苒母鬲	四八九
五四七	仲姑鬲	四八九
五四八	仲姑鬲	四八九
五四九	仲姑鬲	四八九
五五〇	仲姑鬲	四八九
五五一	仲姑鬲	四八九
五五二	仲姑鬲	四九〇
五五三	仲姑鬲	四九〇

器號	器名	釋文頁碼
五五四	仲姑鬲	四九〇
五五五	仲姑鬲	四九〇
五五六	仲姑鬲	四九〇
五五七	仲姑鬲	四九〇
五五八	仲姑鬲	四九一
五五九	季右父鬲	四九一
五六〇	伯邦父鬲	四九一
五六一	虢仲鬲	四九一
五六二	虢仲鬲	四九一
五六三	作父叔羸鬲	四九一
五六四	□□作父癸鬲	四九二
五六五	吾作滕公鬲	四九二
五六六	戒作葦宮鬲	四九二
五六七	窳玆作父癸鬲	四九二
五六八	圉作父乙鬲	四九二
五六九	作寶彝鬲	四九二
五七〇	作寶彝鬲	四九二
五七一	□戈母鬲	四九三
五七二	弭叔鬲	四九三
五七三	弭叔鬲	四九三
五七四	弭叔鬲	四九三
五七五	盤姬鬲	四九三
五七六	伯嘉父鬲	四九三
五七七	曾侯乙鬲	四九四

器號	器名	釋文頁碼
五七八	果□作鬲	四九四
五七九	鄭叔萇父鬲	四九四
五八〇	鄭井叔萇父鬲	四九四
五八一	鄭井叔萇父鬲	四九四
五八二	雙子旅鬲	四九五
五八三	雙子旅鬲	四九五
五八四	王作親王姬鬲	四九五
五八五	王作親王姬鬲	四九五
五八六	棚作義丐妣鬲	四九五
五八七	鬻伯毛鬲	四九六
五八八	叔皇父鬲	四九六
五八九	時伯鬲	四九六
五九〇	時伯鬲	四九六
五九一	時伯鬲	四九七
五九二	伯穀鬲	四九七
五九三	魯姬鬲	四九七
五九四	衛姒鬲	四九八
五九五	衛夫人鬲	四九八
五九六	鄉伯鬲	四九八
五九七	鄭登伯鬲	四九八
五九八	鄭登伯鬲	四九八
五九九	鄭登伯鬲	四九九
六〇〇	己侯鬲	四九九
六〇一	宋眉父鬲	四九九

器號	器名	釋文頁碼
六〇二	王作王母鬲	四九九
六〇三	虢叔鬲	四九九
六〇四	聿造鬲	四九九
六〇五	伯姜鬲	四九九
六〇六	王伯姜鬲	五〇〇
六〇七	王伯姜鬲	五〇〇
六〇八	戔叔慶父鬲	五〇〇
六〇九	黃市鬲	五〇〇
六一〇	黃市鬲	五〇〇
六一一	王作贊母鬲	五〇一
六一二	伯□子鬲	五〇一
六一三	林夙鬲	五〇二
六一四	叔鼎鬲	五〇二
六一五	伯詵父鬲	五〇二
六一六	伯庸父鬲	五〇三
六一七	伯庸父鬲	五〇三
六一八	伯庸父鬲	五〇三
六一九	伯庸父鬲	五〇四
六二〇	伯庸父鬲	五〇四
六二一	伯庸父鬲	五〇四
六二二	伯庸父鬲	五〇五
六二三	伯庸父鬲	五〇五
六二四	黃子鬲	五〇六
六二五	曾子單鬲	五〇六

器號	器名	釋文頁
六二六	樊君鬲	五〇六
六二七	叔父鬲	五〇七
六二八	姬趁母鬲	五〇七
六二九	姬趁母鬲	五〇七
六三〇	番伯□孫鬲	五〇七
六三一	遣鬲	五〇八
六三二	雙伯鬲	五〇八
六三三	璽肇家鬲	五〇八
六三四	卣鬲	五〇八
六三五	呂王鬲	五〇八
六三六	呂雎姬鬲	五〇九
六三七	庚姬鬲	五〇九
六三八	庚姬鬲	五〇九
六三九	庚姬鬲	五一〇
六四〇	庚姬鬲	五一〇
六四一	京姜鬲	五一〇
六四二	畢伯碩父鬲	五一〇
六四三	瀕史鬲	五一〇
六四四	伯上父鬲	五一〇
六四五	王作番妃鬲	五一〇
六四六	王作姬□女鬲	五一〇
六四七	王伯姜鬲	五一〇
六四八	魯侯熙鬲	五一〇
六四九	伯先父鬲	五一〇

器號	器名	釋文頁碼
六五〇	伯先父鬲	五一三
六五一	伯先父鬲	五一三
六五二	伯先父鬲	五一三
六五三	伯先父鬲	五一四
六五四	伯先父鬲	五一四
六五五	伯先父鬲	五一四
六五六	伯先父鬲	五一四
六五七	伯先父鬲	五一五
六五八	伯先父鬲	五一五
六五九	鄭光伯鬲	五一五
六六〇	鄭光伯鬲	五一六
六六一	虢季子緄鬲	五一六
六六二	虢季氏子緄鬲	五一六
六六三	釐伯鬲	五一七
六六四	釐伯鬲	五一七
六六五	釐伯鬲	五一八
六六六	戲伯鬲	五一八
六六七	戲伯鬲	五一九
六六八	右戲仲嘯父鬲	五一九
六六九	龜伯鬲	五二〇
六七〇	龜來佳鬲	五二〇
六七一	伯汰父鬲	五二一
六七二	召仲鬲	五二一
六七三	召仲鬲	五二一

器號	器名	釋文頁碼
六七四	叔牙父鬲	五二二
六七五	樊夫人龍羸鬲	五二二
六七六	樊夫人龍羸鬲	五二三
六七七	邴叔鬲	五二三
六七八	鄆大嗣攻鬲	五二四
六七九	樊有嗣再鬲	五二四
六八〇	成伯孫父鬲	五二五
六八一	仲父鬲	五二五
六八二	伯家父鬲	五二六
六八三	虢季氏子段鬲	五二六
六八四	鄭鑄友父鬲	五二七
六八五	齊趯父鬲	五二七
六八六	齊趯父鬲	五二八
六八七	黃子鬲	五二八
六八八	髡作又母辛鬲	五二九
六八九	伯矩鬲	五二九
六九〇	魯伯愈父鬲	五三〇
六九一	魯伯愈父鬲	五三〇
六九二	魯伯愈父鬲	五三一
六九三	魯伯愈父鬲	五三一
六九四	魯伯愈父鬲	五三二
六九五	魯伯愈父鬲	五三二
六九六	奎伯鬲	五三三
六九七	伎伯鬲	五三三

器號	器名	釋文頁碼
六九八	杜伯鬲	五三四
六九九	曾伯宮父穆鬲	五三四
七〇〇	善吉父鬲	五三五
七〇一	善夫吉父鬲	五三五
七〇二	善夫吉父鬲	五三六
七〇三	善夫吉父鬲	五三六
七〇四	善夫吉父鬲	五三七
七〇五	陳侯鬲	五三七
七〇六	陳侯鬲	五三八
七〇七	魯宰駟父鬲	五三八
七〇八	虢仲鬲	五三九
七〇九	虢仲鬲	五三九
七一〇	仲勛鬲	五四〇
七一一	內公鬲	五四〇
七一二	內公鬲	五四一
七二三	昶仲鬲	五四二
七二四	昶仲鬲	五四二
七二五	嬰士父鬲	五四三
七二六	嬰士父鬲	五四三
七二七	龜友父鬲	五四四
七二八	季鬲	五四四
七二九	伯顯父鬲	五四五
七三〇	伯顯父鬲	五四六
七三一	伯顯父鬲	五四六

器號	器名	釋文頁碼
七二二	伯顯父鬲	五四七
七二三	伯顯父鬲	五四七
七二四	伯顯父鬲	五四八
七二五	伯顯父鬲	五四八
七二六	伯顯父鬲	五四九
七二七	伯顯父鬲	五四九
七二八	伯顯父鬲	五五〇
七二九	仲生父鬲	五五〇
七三〇	鄭伯筭父鬲	五五一
七三一	鄭師□父鬲	五五一
七三二	番君醢伯鬲	五五二
七三三	番君醢伯鬲	五五二
七三四	番君醢伯鬲	五五三
七三五	鑄子叔黑臣鬲	五五四
七三六	虢文公子毀鬲	五五四
七三七	單伯遘父鬲	五五五
七三八	孟辛父鬲	五五五
七三九	孟辛父鬲	五五六
七四〇	孟辛父鬲	五五六
七四一	鄧鬲	五五七
七四二	隋子鄭伯鬲	五五七
七四三	內公鬲	五五八
七四四	琯生作宮仲鬲	五五八
七四五	師趁鬲	五五八

器號	器名	釋文頁碼
七四六	仲柑父鬲	五五九
七四七	仲柑父鬲	五五九
七四八	仲柑父鬲	五六〇
七四九	仲柑父鬲	五六〇
七五〇	仲柑父鬲	五六一
七五一	仲柑父鬲	五六一
七五二	仲柑父鬲	五六二
七五三	公姑鬲	五六二
七五四	尹姑鬲	五六三
七五五	君姑鬲	五六三
七六一	好鬲	五六四
七六二	好鬲	五六四
七六三	好鬲	五六四
七六四	奄鬲	五六四
七六五	戈鬲	五六四
七六六	戈鬲	五六四
七六七	戈鬲	五六五
七六八	戈鬲	五六五
七六九	戈鬲	五六五
七七〇	卣鬲	五六五
七七一	卣鬲	五六五
七七二	卣鬲	五六五
七七三	卣鬲	五六五
七七四	卣鬲	五六五

器號	器名	釋文頁碼
七七五	卣鬲	五六六
七七六	卣鬲	五六六
七七七	卣鬲	五六六
七七八	卣鬲	五六六
七七九	卣鬲	五六六
七八〇	卣鬲	五六六
七八一	木鬲	五六六
七八二	叔鬲	五六六
七八三	卣鬲	五六七
七八四	卣鬲	五六七
七八五	卣鬲	五六七
七八六	卣鬲	五六七
七八七	卣鬲	五六七
七八八	參鬲	五六七
七八九	參鬲	五六七
七九〇	李鬲	五六七
七九一	李鬲	五六八
七九二	寧章鬲	五六八
七九三	婦好三聯鬲	五六八
七九四	婦好分體鬲	五六九
七九五	黃婦鬲	五六九
七九六	黃婦鬲	五六九
七九七	戈鬲	五六九
七九八	且丁鬲	五六九

器號	器名	釋文頁碼
七九九	父乙甗	五六九
八〇〇	父乙甗	五六九
八〇一	父己甗	五六九
八〇二	父辛甗	五七〇
八〇三	遽從甗	五七〇
八〇四	米甗	五七〇
八〇五	寶甗	五七〇
八〇六	且丁旅甗	五七〇
八〇七	戈父甲甗	五七〇
八〇八	𠄎父乙甗	五七〇
八〇九	共父乙甗	五七〇
八一〇	𠄎父乙甗	五七一
八一〇	𠄎父乙甗	五七一
八一〇	乙父人甗	五七一
八一三	守父丁甗	五七一
八一四	戈父戊甗	五七一
八一五	𠄎父己甗	五七一
八一六	𠄎父己甗	五七一
八一七	𠄎父己甗	五七一
八一八	見作甗	五七二
八一九	見父己甗	五七二
八二〇	𠄎父辛甗	五七二
八二一	𠄎父辛甗	五七二
八二二	𠄎父癸甗	五七二

器號	器名	釋文頁碼
八二三	𠄎父癸甗	五七二
八二四	𠄎父癸甗	五七二
八二五	司母甗	五七二
八二六	𠄎母癸甗	五七三
八二七	亞宣衍甗	五七三
八二八	亞𠄎吳甗	五七三
八二九	伯作彝甗	五七三
八三〇	伯作彝甗	五七三
八三一	爻作彝甗	五七三
八三二	作丙寶甗	五七三
八三三	作寶彝甗	五七三
八三四	作寶彝甗	五七四
八三五	作從彝甗	五七四
八三六	作旅彝甗	五七四
八三七	或作旅甗	五七四
八三八	子父乙甗	五七四
八三九	宁戈乙父甗	五七四
八四〇	亞𠄎父丁甗	五七四
八四一	𠄎亞父丁甗	五七四
八四二	亞𠄎父丁甗	五七五
八四三	亞𠄎父己甗	五七五
八四四	得父己甗	五七五
八四五	𠄎作父辛甗	五七五
八四六	𠄎戊父癸甗	五七五

器號	器名	釋文頁碼
八四七	𠄎北子甗	五七五
八四八	𠄎射作彝甗	五七五
八四九	𠄎作寶彝甗	五七五
八五〇	作戲彝甗	五七六
八五一	𠄎奴寶甗	五七六
八五二	命作寶彝甗	五七六
八五三	舟作彝甗	五七六
八五四	𠄎作寶彝甗	五七六
八五五	守作寶彝甗	五七六
八五六	彭女甗	五七六
八五七	伯作寶彝甗	五七六
八五八	伯作旅甗	五七七
八五九	仲作旅彝甗	五七七
八六〇	仲作旅甗	五七七
八六一	龍作旅彝甗	五七七
八六二	壹甗	五七七
八六三	光作從彝甗	五七七
八六四	中甗	五七七
八六五	𠄎甗	五七八
八六六	子商甗	五七八
八六七	商婦甗	五七八
八六八	伯廬甗	五七八
八六九	伯乙甗	五七八
八七〇	伯貞甗	五七八

器號	器名	釋文頁碼
八七一	矢伯甌	五七八
八七二	清伯甌	五七八
八七三	井伯甌	五七九
八七四	學子甌	五七九
八七五	吝甌	五七九
八七六	雷甌	五七九
八七七	韓妊甌	五七九
八七八	作且己甌	五七九
八七九	作且己甌	五七九
八八〇	鼎作父乙甌	五七九
八八一	作父庚甌	五八〇
八八二	穀作父庚甌	五八〇
八八三	雁監甌	五八〇
八八四	師趙甌	五八〇
八八五	何嫫安甌	五八〇
八八六	亞醜作季隳彝甌	五八〇
八八七	𠂔弗生甌	五八〇
八八八	寫史猷甌	五八〇
八八九	田告甌	五八一
八九〇	田農甌	五八一
八九一	奄作婦姑甌	五八一
八九二	伯矩甌	五八一
八九三	伯矩甌	五八一
八九四	聿作甌	五八一

器號	器名	釋文頁碼
八九五	強伯甌	五八一
八九六	束叔甌	五八一
八九七	統伯甌	五八二
八九八	伯□甌	五八二
八九九	𠂔甌	五八二
九〇〇	伯□父甌	五八二
九〇一	弢作父乙甌	五八二
九〇二	仲酉父甌	五八二
九〇三	亞又作父乙甌	五八二
九〇四	亞無壽作父己甌	五八二
九〇五	作父癸甌	五八二
九〇六	亞旃作父□甌	五八三
九〇七	卣作母戊甌	五八三
九〇八	強伯甌	五八三
九〇九	叔翀作寶甌	五八三
九一〇	孟姬安甌	五八三
九一一	巽仲季父甌	五八三
九一二	尹伯作且辛甌	五八三
九一三	比甌	五八三
九一四	鑄器客甌	五八四
九一五	大史友甌	五八四
九一六	魯夫作且丁甌	五八四
九一七	諸女甌	五八四
九一八	孚公扶甌	五八五

器號	器名	釋文頁碼
九一九	犀甌	五八五
九二〇	歸嬖甌	五八五
九二一	作寶甌	五八六
九二二	婦閔甌	五八六
九二三	伯菱父甌	五八六
九二四	乃子作父辛甌	五八七
九二五	鄭伯荀父甌	五八七
九二六	鄭井叔甌	五八七
九二七	伯姜甌	五八七
九二八	叔碩父甌	五八八
九二九	穀父甌	五八八
九三〇	雙子旅作且乙甌	五八八
九三一	仲伐父甌	五八九
九三二	子邦父甌	五八九
九三三	封仲甌	五八九
九三四	𠂔作寶甌	五九〇
九三五	圉甌	五九〇
九三六	王后中官錡	五九〇
九三七	鄭大師小子甌	五九一
九三八	伯高父甌	五九一
九三九	魯仲齊甌	五九一
九四〇	伯鮮甌	五九二
九四一	王人召輔甌	五九二
九四二	仲信父甌	五九二

器號	器名	釋文頁碼
九四三	曾子仲訃甗	五九三
九四四	作冊般甗	五九三
九四五	邕子良人甗	五九三
九四六	王孫壽甗	五九四
九四七	陳公子叔逢父甗	五九四
九四八	遇甗	五九五
九四九	中甗	五九五
九六六	𣪠匕	五九六
九六七	上匕	五九六
九六八	亞忌匕	五九六
九六九	宰秦匕	五九七
九七〇	昶仲無龍匕	五九七
九七一	左使車工匕	五九七
九七二	微伯癉匕	五九七
九七三	微伯癉匕	五九七
九七四	曾侯乙匕	五九八
九七五	但盤埜匕	五九八
九七六	但盤埜匕	五九八
九七七	但紹冬匕	五九九
九七八	但紹冬匕	五九九
九七九	仲栴父匕	五九九
九八〇	魚鼎匕	六〇〇

字數：
時代：
出土：
現藏：

存一
春秋晚期
一九六〇年
江蘇吳江縣橫
壩古墓葬
南京博物院

於



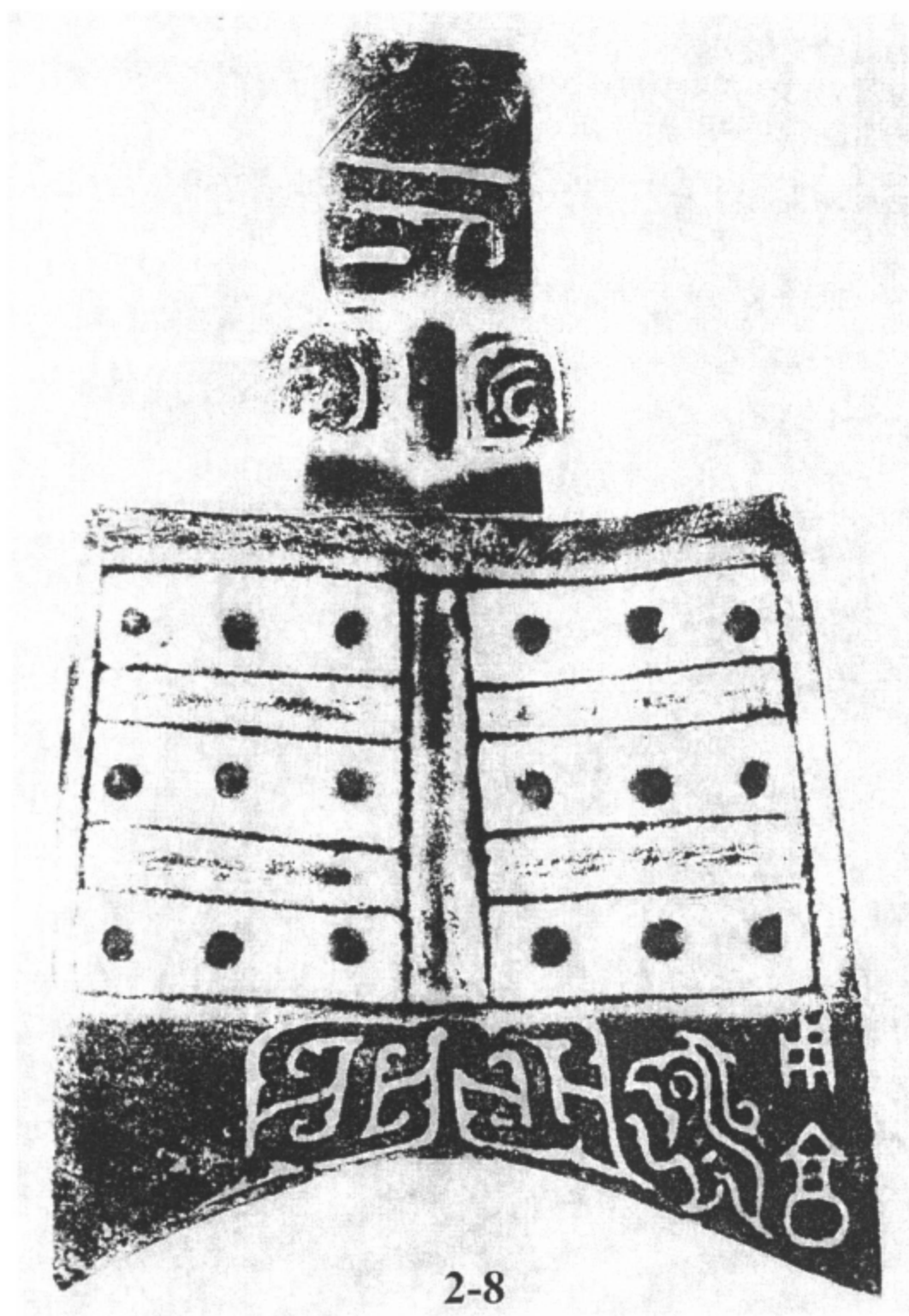
1

於殘鐘

字數：
時代：
出土：
現藏：

二
西周晚期
一九六六年
陝西扶風縣齊鎮
寶雞市博物館

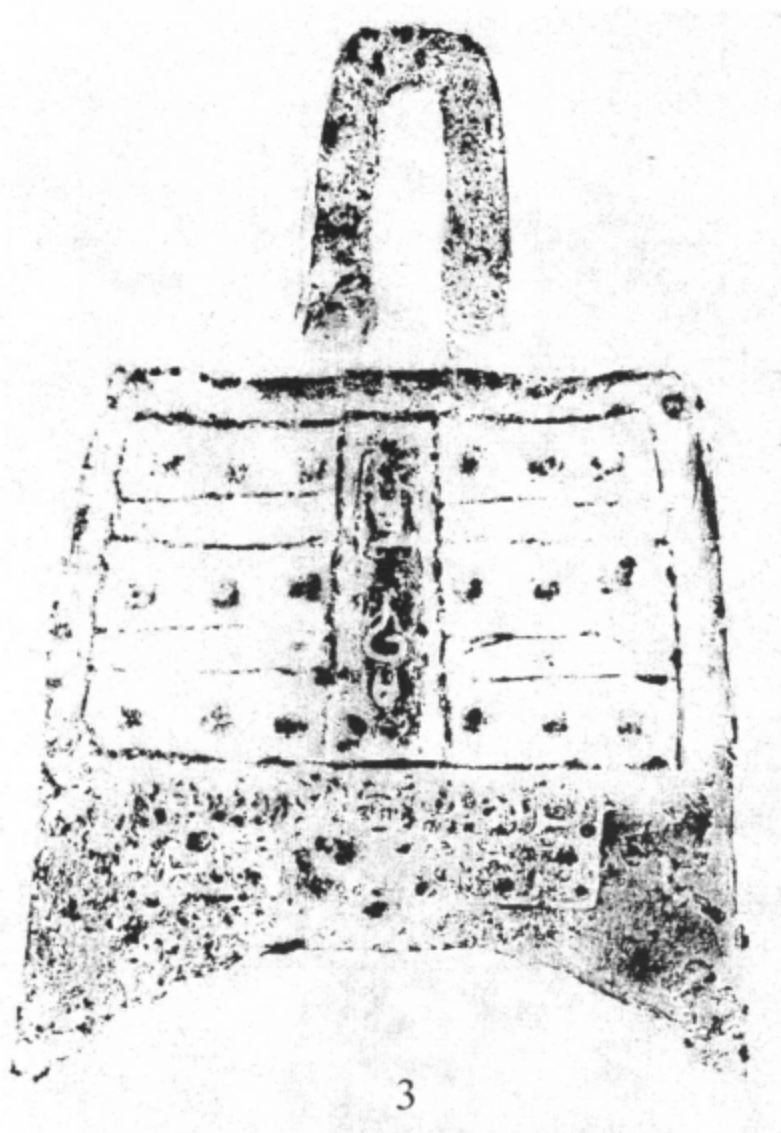
用享



2-8

二 用享鐘

三 其台鐘

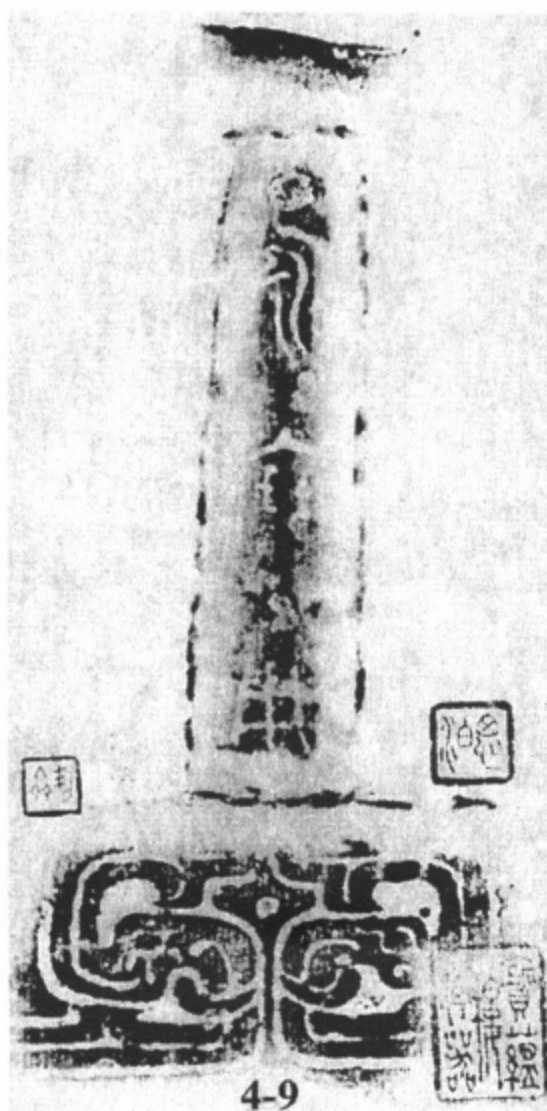


其以

現藏：北京
時代：春秋
字數：二期

現藏：北京
時代：春秋
字數：二期

四 永寶用鐘



永寶用

現藏：臺灣省「中央博物院」
時代：西周
字數：三期

現藏：臺灣省「中央博物院」
時代：西周
字數：三期

字數：五
時代：西周晚期
出土：洛陽
現藏：上海博物館

五
西周晚期
洛陽
「傳陽」
上海博物館
《分域》

天尹作元弄



五 天尹鐘（天尹鈴）

字數：五
時代：西周晚期
出土：洛陽

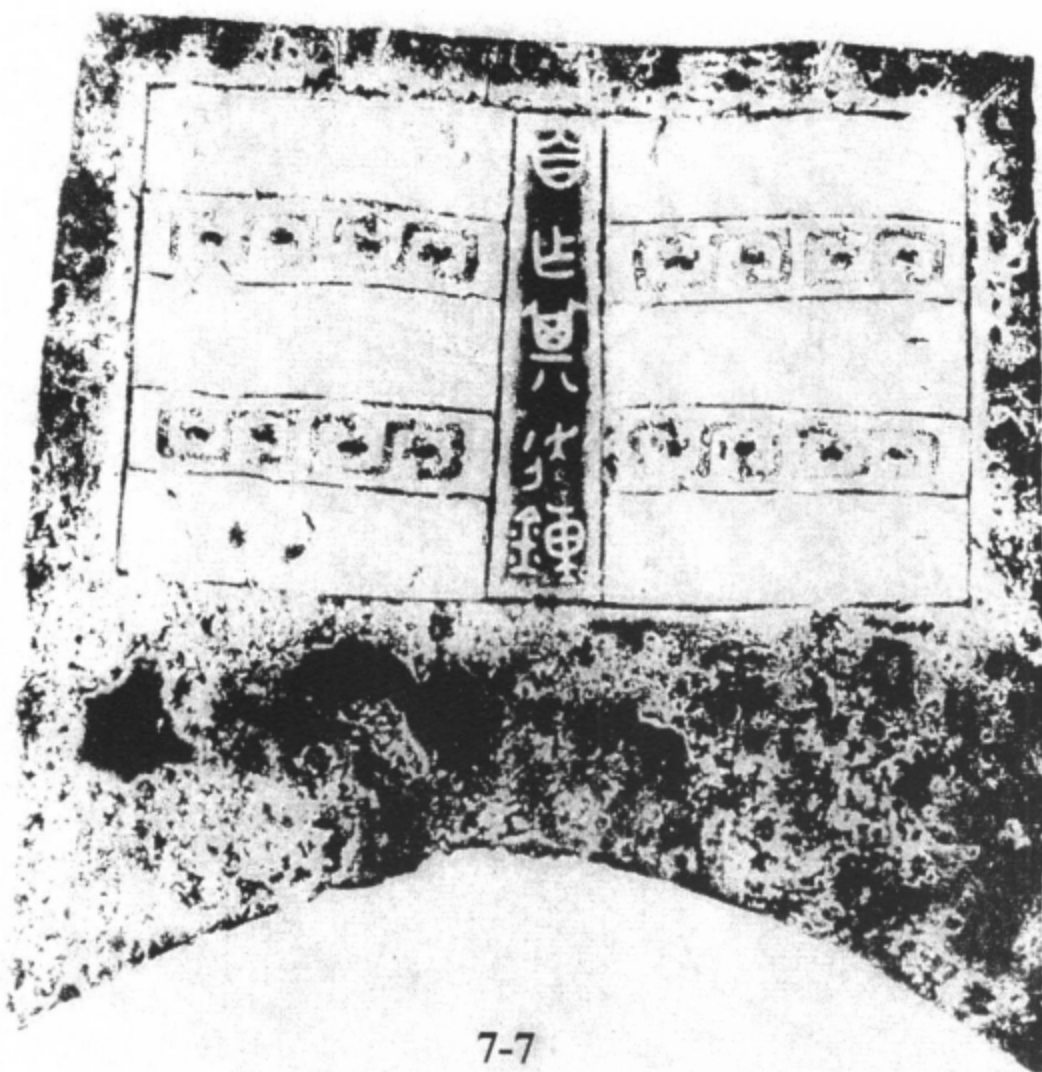
五
西周晚期
洛陽
「傳陽」
上海博物館
《分域》

天尹作元弄



六 天尹鐘

七 自作其走鐘



7-7

自作其走鐘

字數：
時代：
現藏：

五
春秋
遼寧省博物館

八 宋公戌鐃



8.b-6

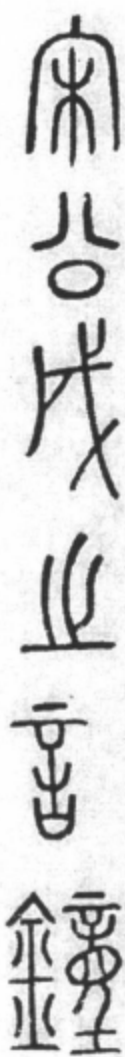
宋公戌*之歌鐘

* 宋公戌即宋平公。

字數：
時代：
出土：

六
春秋晚期（宋平公）
「崇寧三年（一一〇四）甲申歲孟冬月應天府崇福院掘地得古鐘六枚」《續考》

九 宋公戌鐃



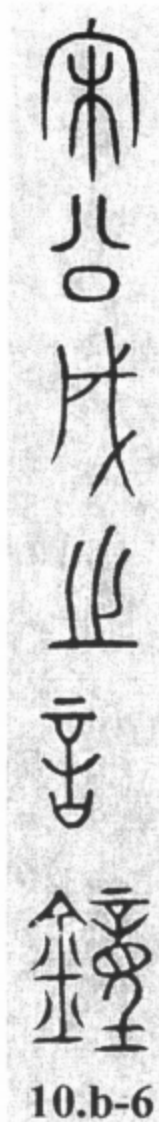
9.b-6

宋公戌之歌鐘

字數：
時代：
出土：

六
春秋晚期（宋平公）
「崇寧三年（一一〇四）甲申歲孟冬月應天府崇福院掘地得古鐘六枚」《續考》

一〇 宋公戌罍



宋公戌之歌鐘

字數：
時代：
出土：

六
春秋晚期（宋平公）
「崇寧三年（一一〇四）甲申歲孟冬月應天府崇福院
掘地得古鐘六枚」《續考》

一一 宋公戌罍



宋公戌之歌鐘

字數：
時代：
出土：

六
春秋晚期（宋平公）
「崇寧三年（一一〇四）甲申歲孟冬月應天府崇福院
掘地得古鐘六枚」《續考》

一二 宋公戌罍

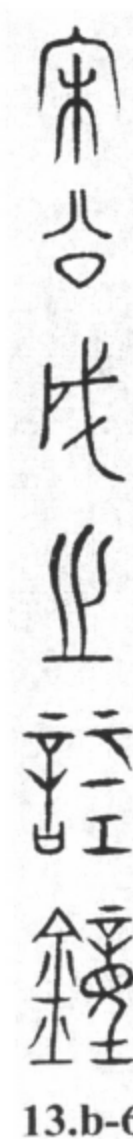


宋公戌之歌鐘

字數：
時代：
出土：

六
春秋晚期（宋平公）
「崇寧三年（一一〇四）甲申歲孟冬月應天府崇福院
掘地得古鐘六枚」《續考》

一三 宋公戌罍

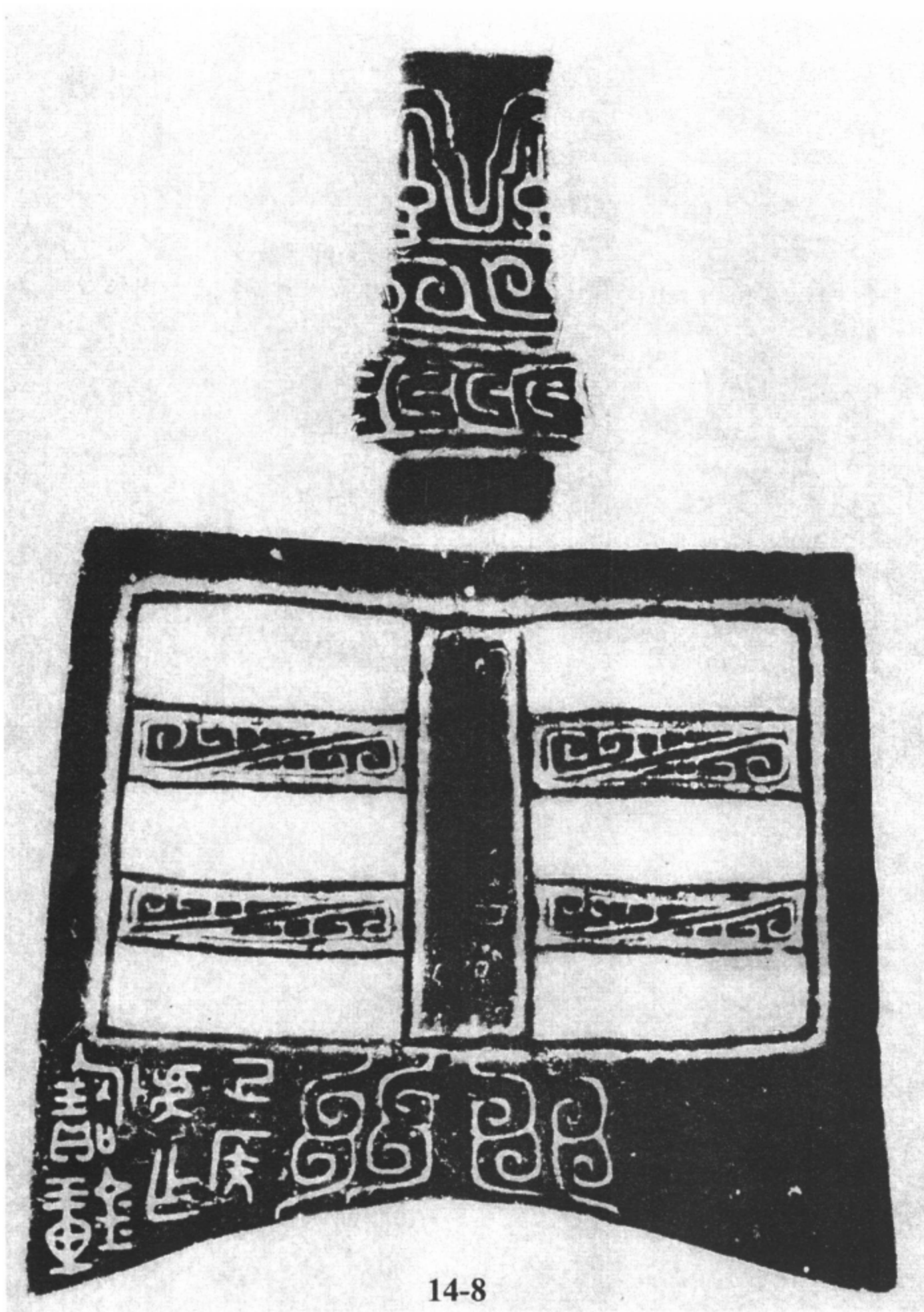


宋公戌之歌鐘

字數：
時代：
出土：

六
春秋晚期（宋平公）
「崇寧三年（一一〇四）甲申歲孟冬月應天府崇福院
掘地得古鐘六枚」《續考》

一四 己侯虎鐘



現藏： 出土： 時代： 字數：

六 西周晚期
一 山東壽光
縣人得之於
紀侯臺下
《積古》
日本京都泉
屋博古館

紀侯作鐘
虎侯寶鐘

一五 卿鐃



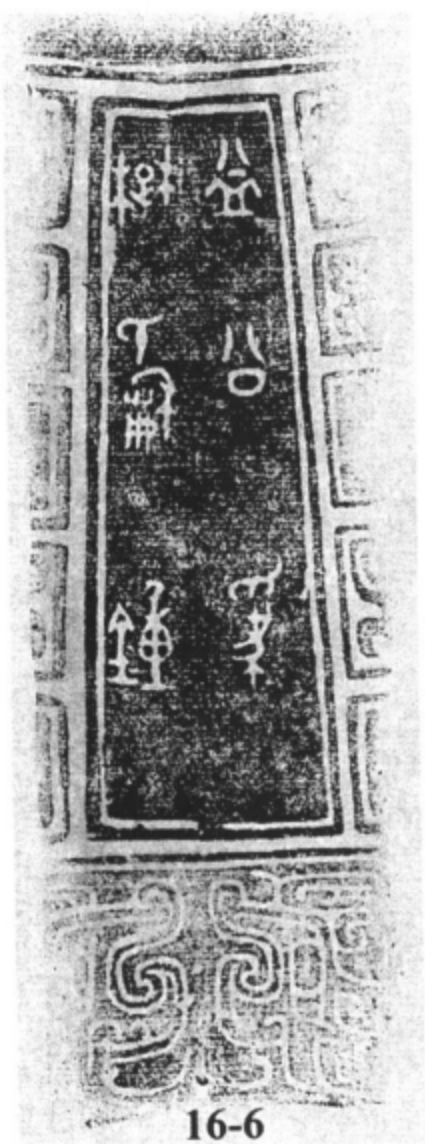
15

卿為叔
虢蘇鐘

字數：
時代：
現藏：

六
戰國
考古研究所藏

一六 益公鐘



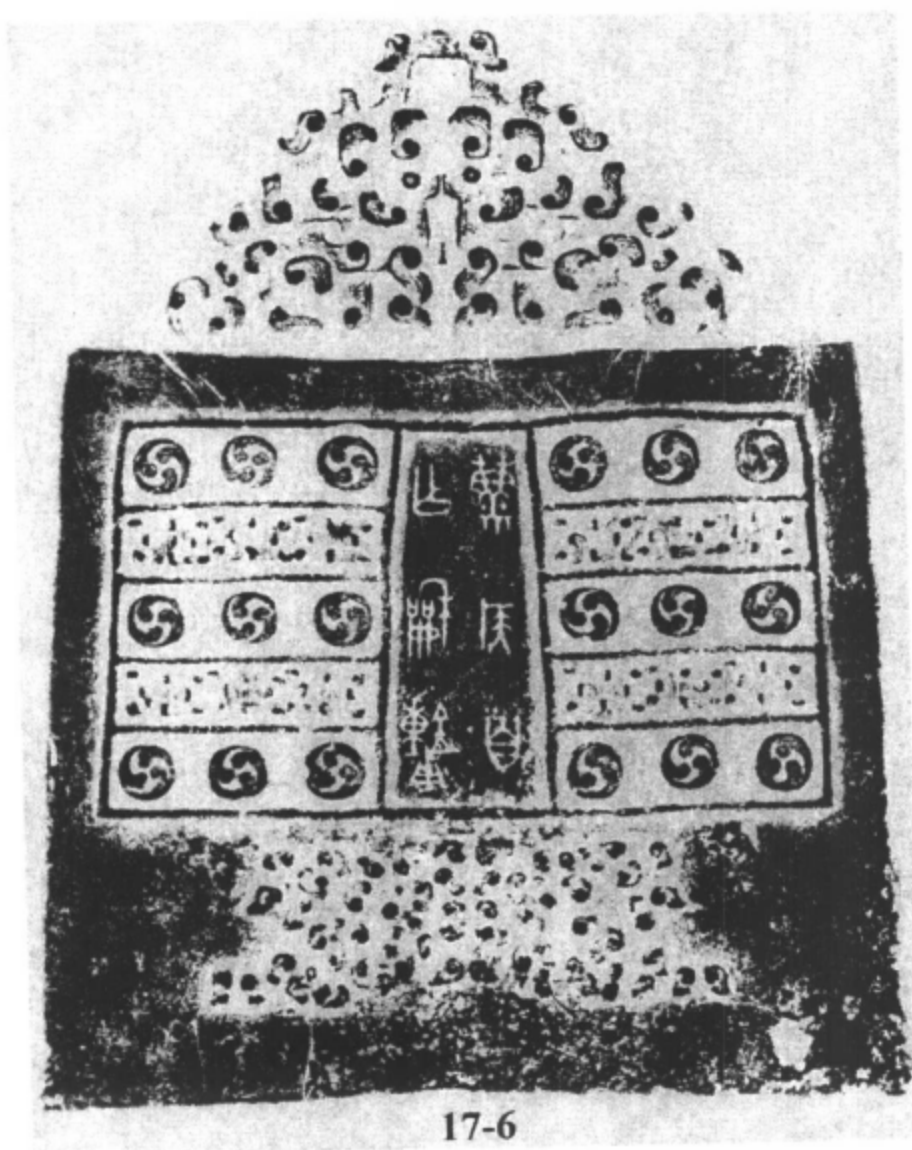
16-6

益公為
楚氏蘇鐘

字數：
時代：
出土：
現藏：

七
西周晚期
「傳民國二十一年壬申鄒縣出土」《山東存》
青島市博物館

一七 麋侯鐃



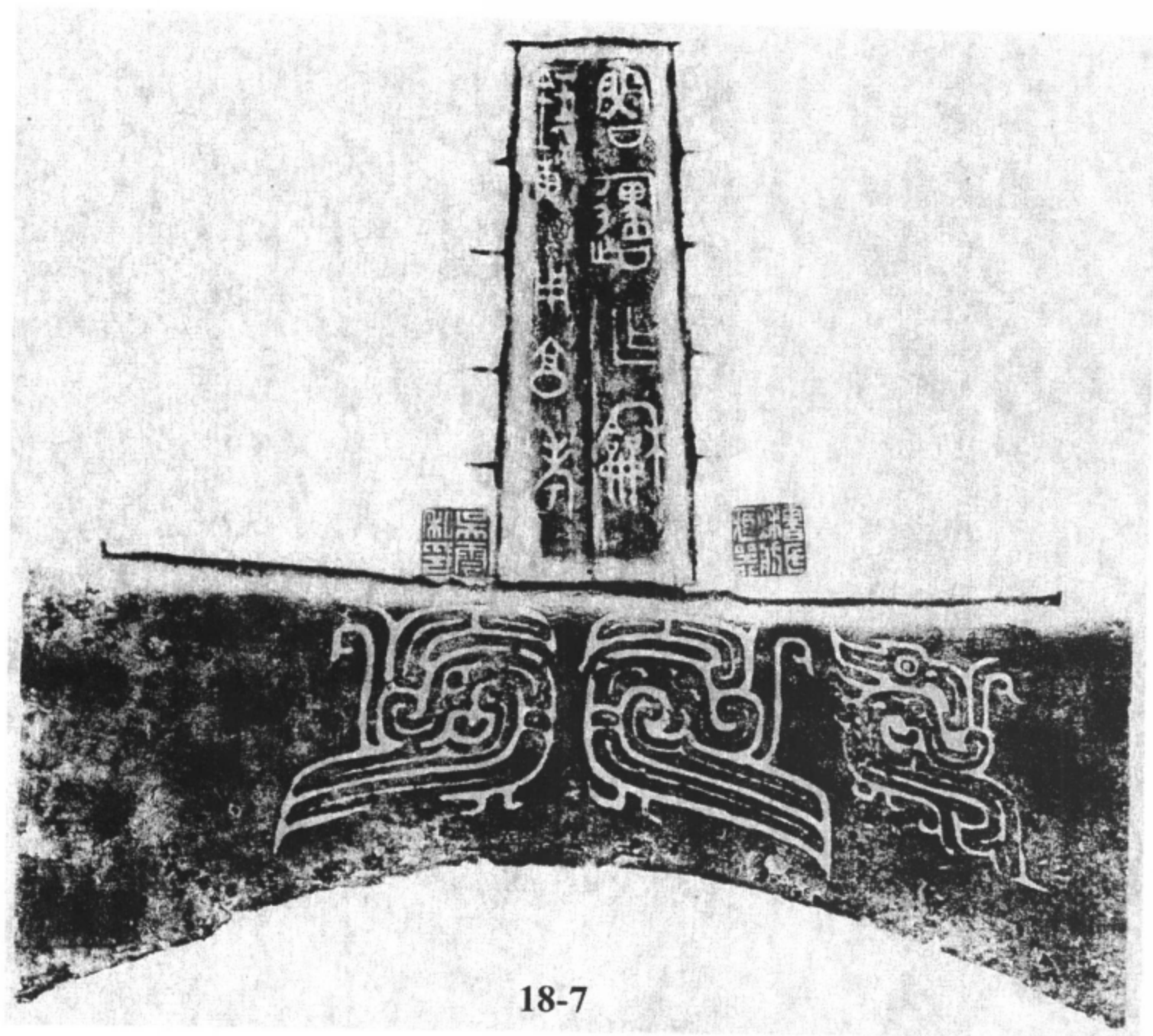
17-6

麋侯自
作蘇鐘用

字數：
時代：
現藏：

七
戰國早期
臺灣省「中央博物院」

一八 魯邊鐘

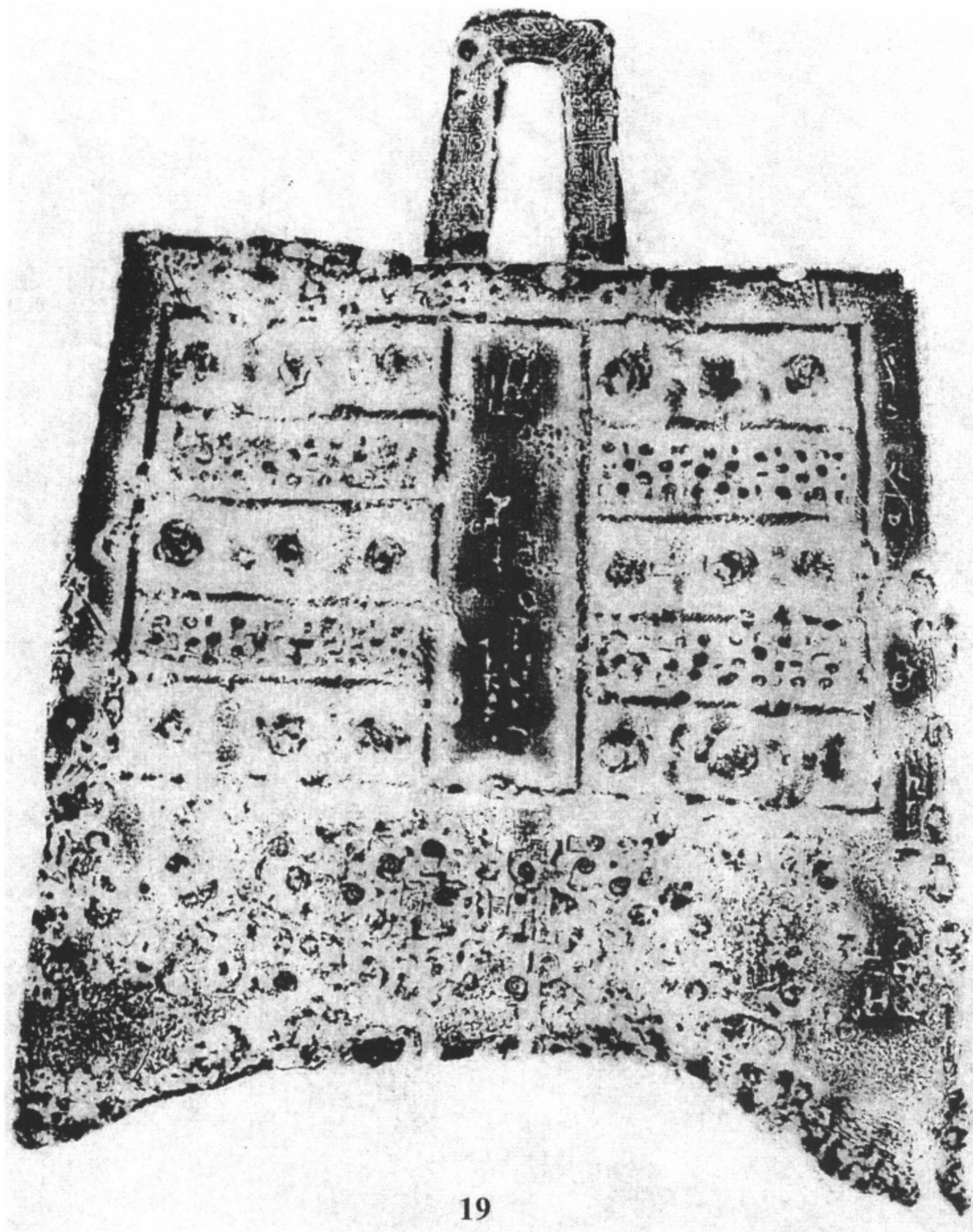


現時字
藏代數
：：：

上西八
海周
博晚
物期
館

鐘魯
用原
享作
孝龢

一九 旨賞鐘



19

字數：八（存四）
時代：春秋晚期
出土：一九七二年江蘇六合縣程橋
現藏：南京博物院

旨賞之鐘
* 同出七件，銘文皆
銹蝕不清，此為第
六件。

二〇 史鐘（朋友鐘）



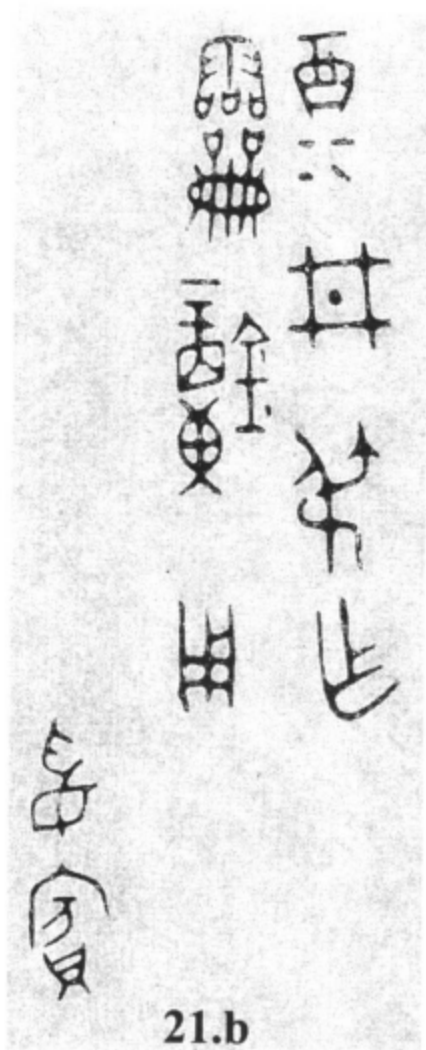
朋友史其
萬年臣天

字數：
時代：
現藏：

八
西周晚期
陝西省博物館

20-9

二一 鄭井叔鐘



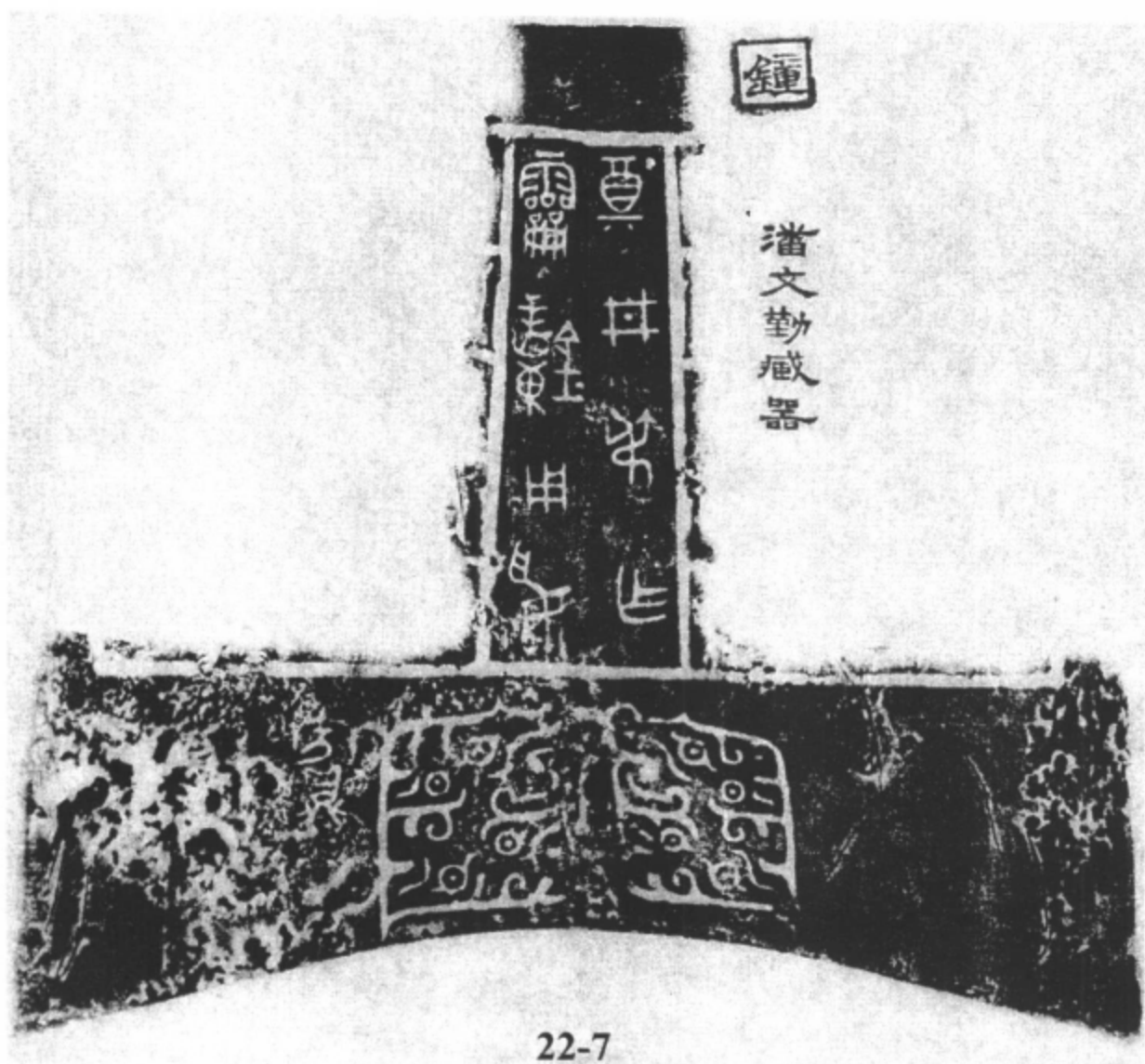
鄭邢叔作
靈蘇鐘用
綏賓

字數：
時代：

九（又合文一）
西周晚期

21.b

二二 鄭井叔鐘



鐘

潘文勤藏器

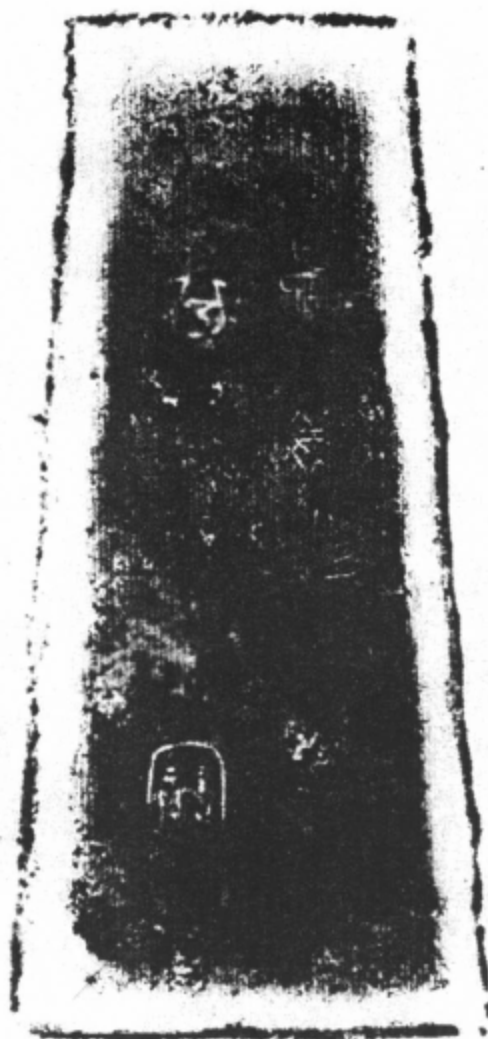
鄭邢叔作
靈蘇鐘用
綏賓

字數：
時代：
現藏：

一〇
西周晚期
荷蘭萬孝臣氏處

22-7

二三 中義鐘



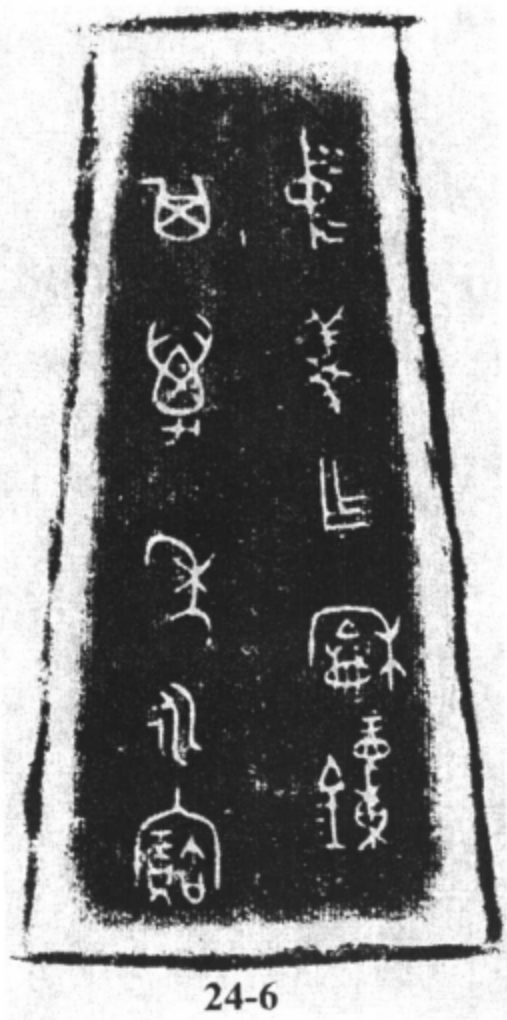
23-6

中義作龢鐘
其萬年永寶

字數：一〇
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏

現藏：陝西省博物館

二四 中義鐘



24-6

中義作龢鐘
其萬年永寶

字數：一〇
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏

現藏：陝西省博物館

二五 中義鐘



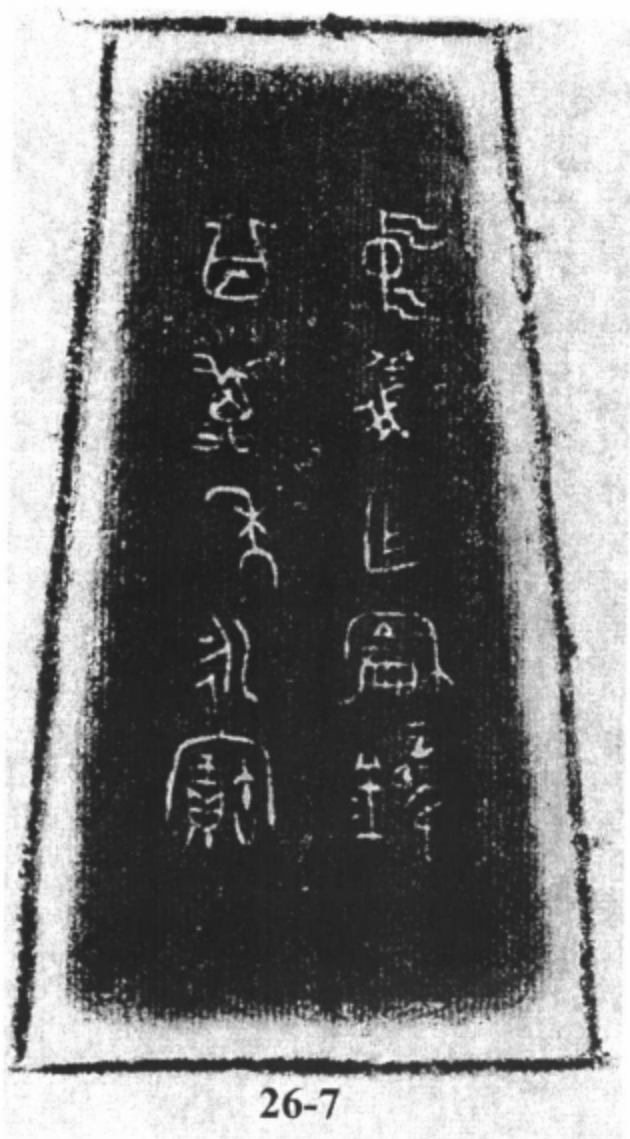
25-6

中義作龢鐘
其萬年永寶

字數：一〇
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏

現藏：陝西省博物館

二六 中義鐘



26-7

中義作龢鐘
其萬年永寶

字數：：
時代：：
出土：：
現藏：

一〇
西周晚期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

二七 中義鐘



27

中義作龢鐘
其萬年永寶

字數：：
時代：：
出土：：
現藏：

一〇
西周晚期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

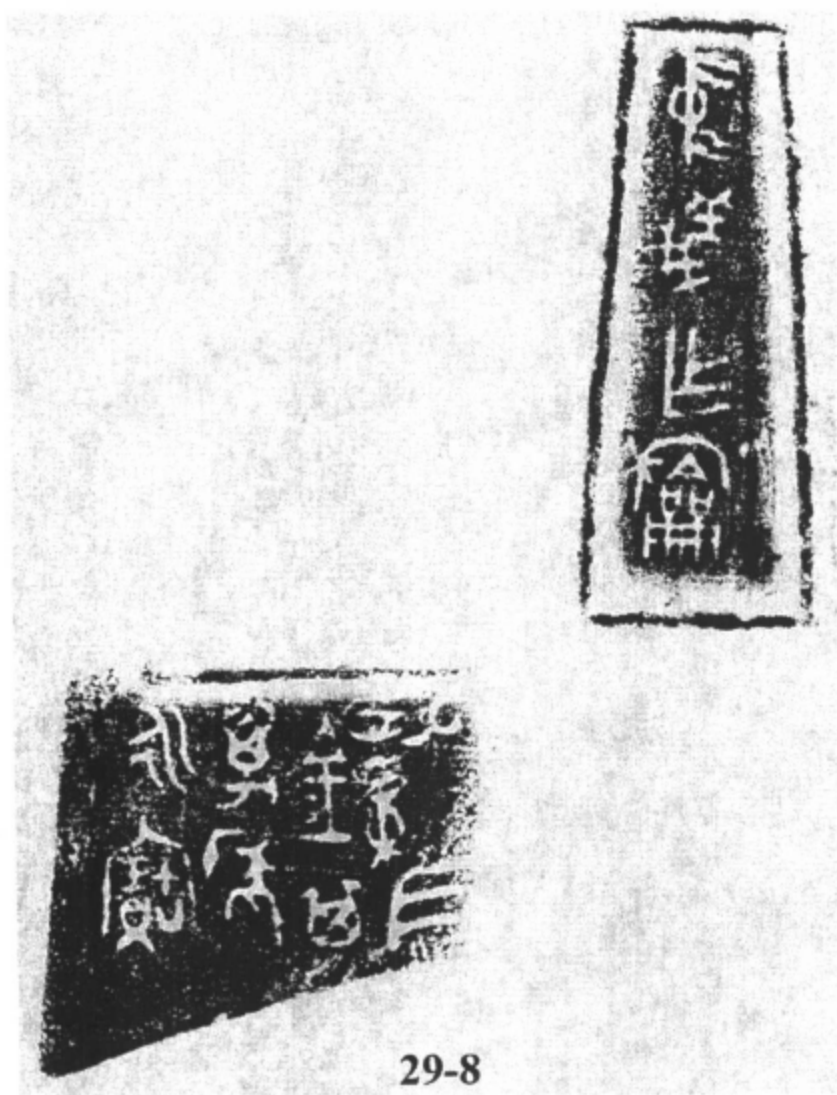
二八 中義鐘



28

中義作
其萬年永寶

二九 中義鐘



29-8

中義作
鐘其
萬年
永寶

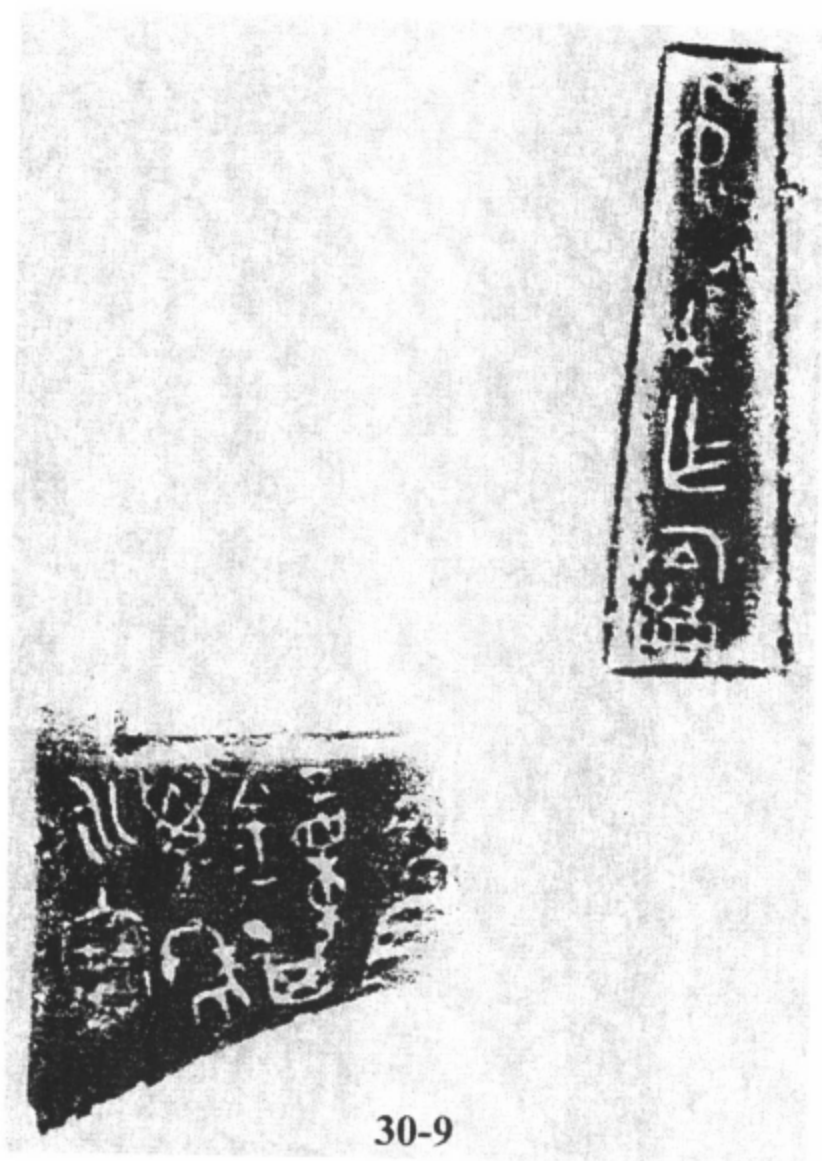
字數：一
時代：西周晚期
出土：一九六〇年
現藏：陝西省博物館

字數：一
時代：西周晚期
出土：一九六〇年
現藏：陝西省博物館

字數：一
時代：西周晚期
出土：一九六〇年
現藏：陝西省博物館

字數：一
時代：西周晚期
出土：一九六〇年
現藏：陝西省博物館

三〇 中義鐘



30-9

中義作穌

鐘其
萬年
永寶

字數：一
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

三一 內公鐘



31-9

芮公作從鐘
子孫永寶用

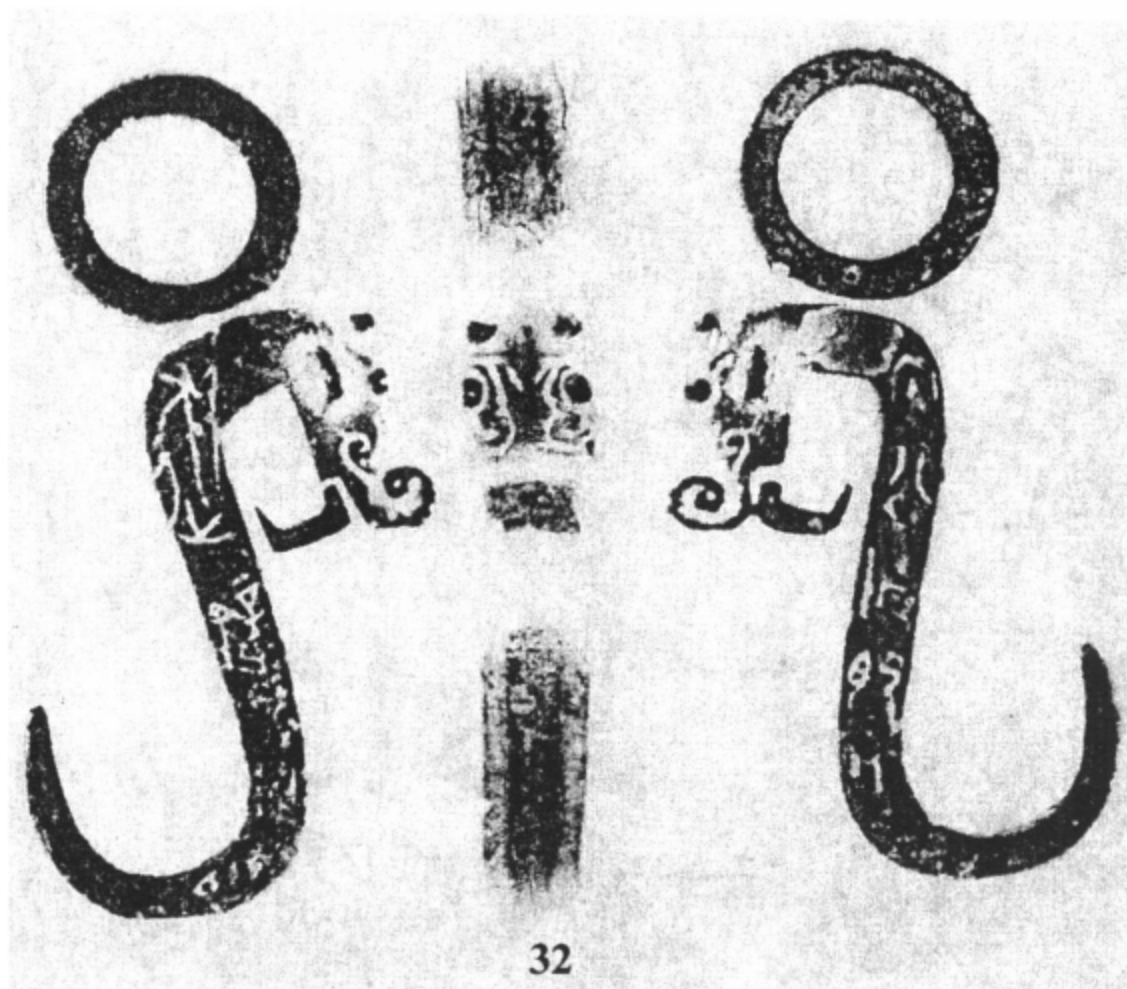
字數：一
時代：西周晚期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

字數：一
時代：西周晚期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

字數：
時代：
現藏：

八周晚期
中國歷史博物館

芮公作鑄
從鐘之鉤

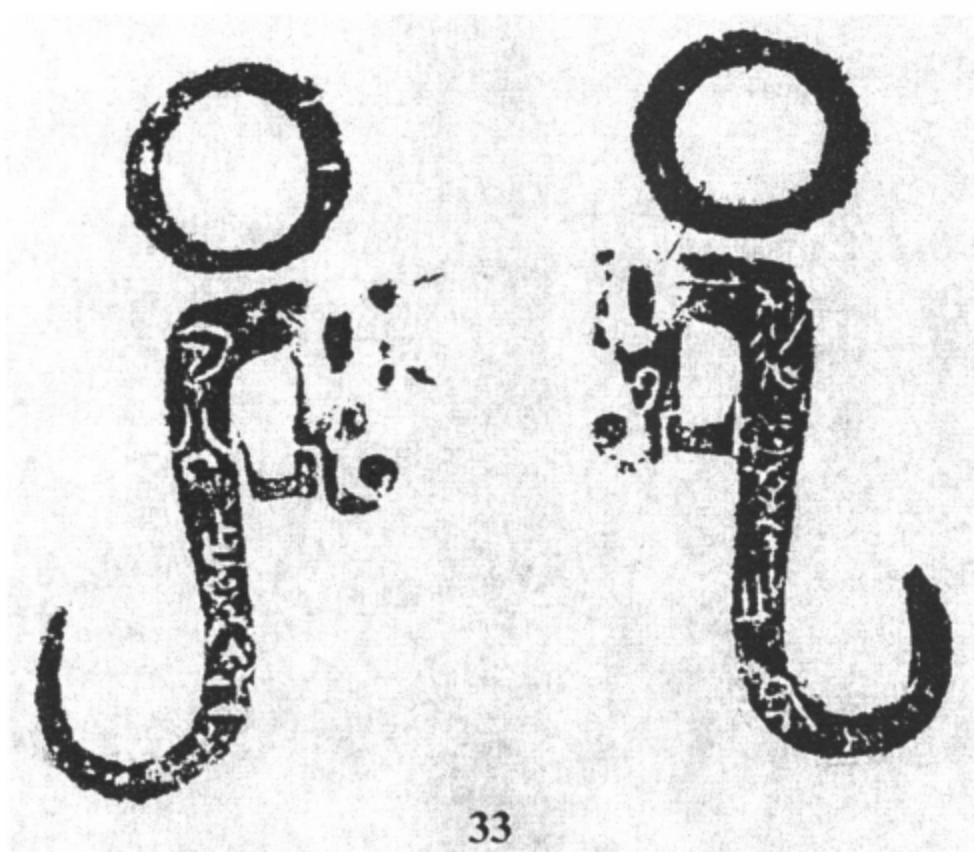


三三二 內公鐘鉤

字數：
時代：

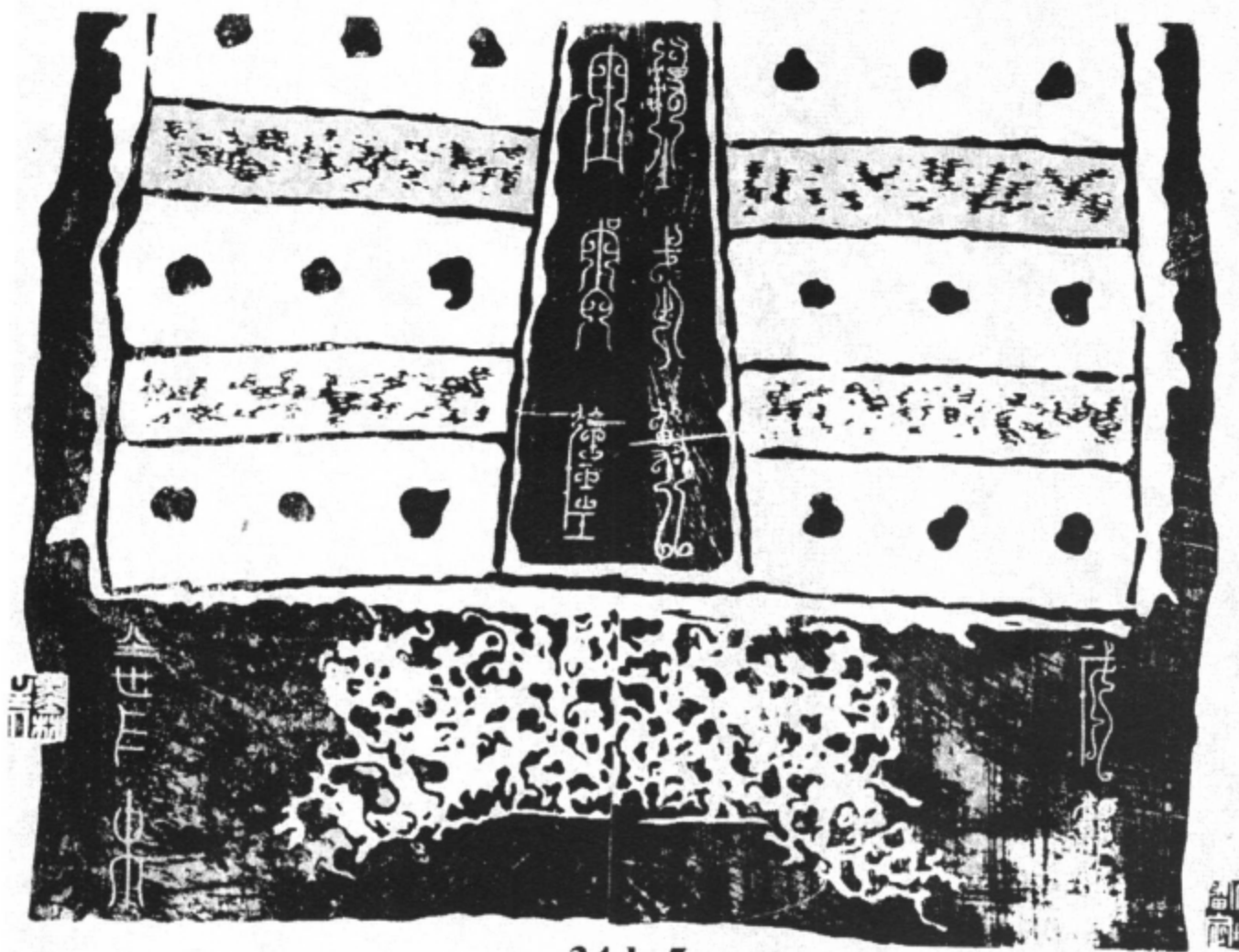
八周晚期

芮公作鑄
從鐘之鉤



三三三 內公鐘鉤

三四 董武鐘



34.b-5

字數：
時代：

一〇
戰國

* 參曹錦炎釋文。

搏武敷
入吳疆
戎起
作穌*

三五 嬭鐘



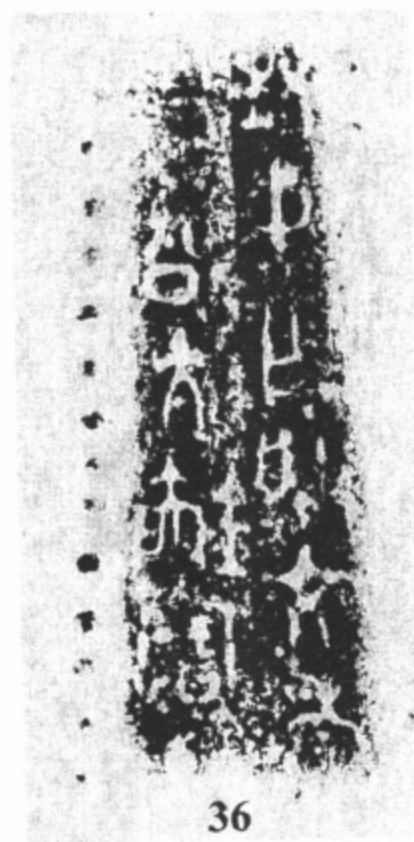
福無疆嬭*

其萬
年子子
孫永寶

* 「嬭」或釋爲「髮」字。《大系》曰「此乃二編鐘之合文，前二十字舊稱「敦狄鐘」，後十三字稱「福無疆鐘」。」

字數：一一（又重文一）
時代：西周中晚期
現藏：故宮博物院

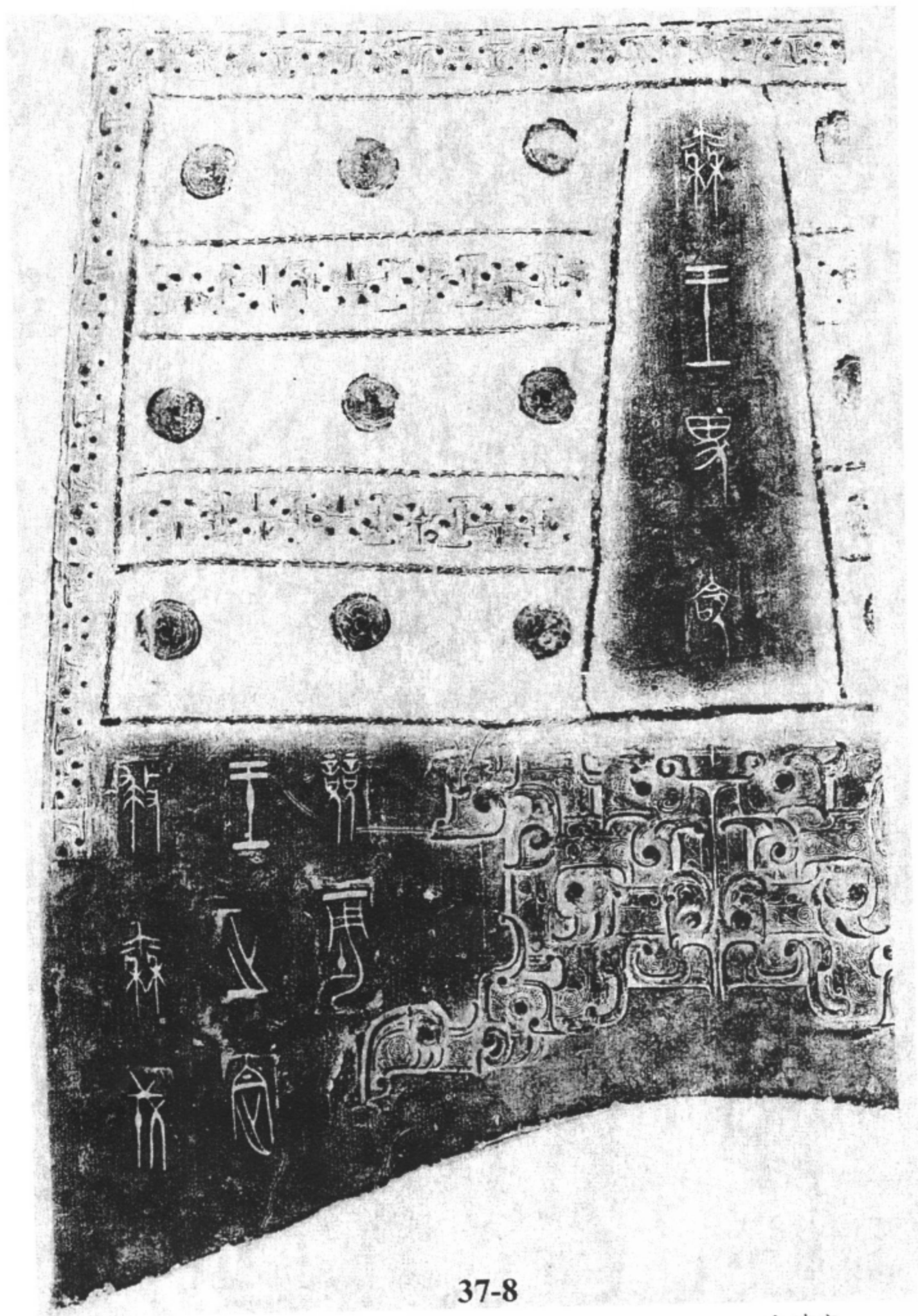
三六 甄仲鐘



兄仲作朕文考
釐公大林寶鐘

字數：一二
時代：西周中期
現藏：上海博物館

三七 秦王鐘



37-8

秦王卑命
競坪
王之定
救秦戎

現藏：

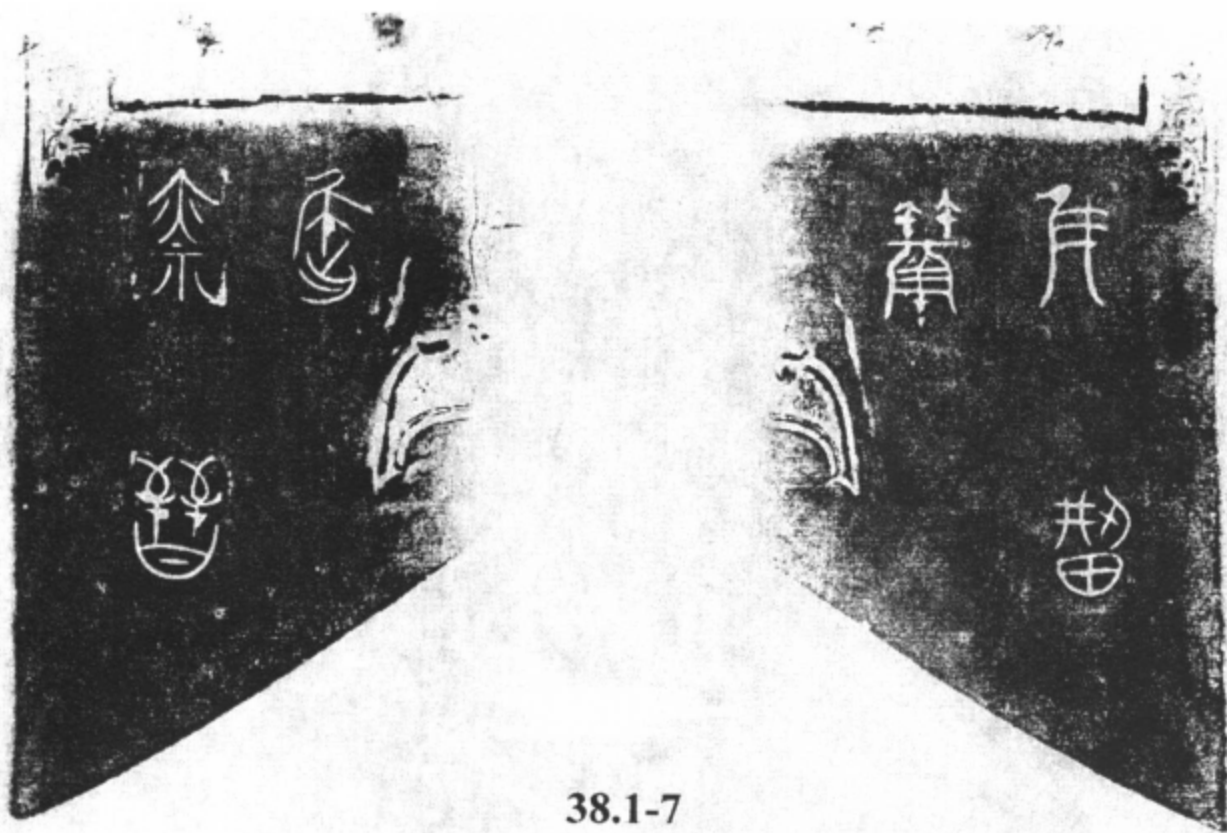
荊州地區
博物館

出土：
時代：
字數：

陽湖縣李家灣
楚城遺址
春秋晚期
一八九三

三八

留筭鐘*



38.1-7

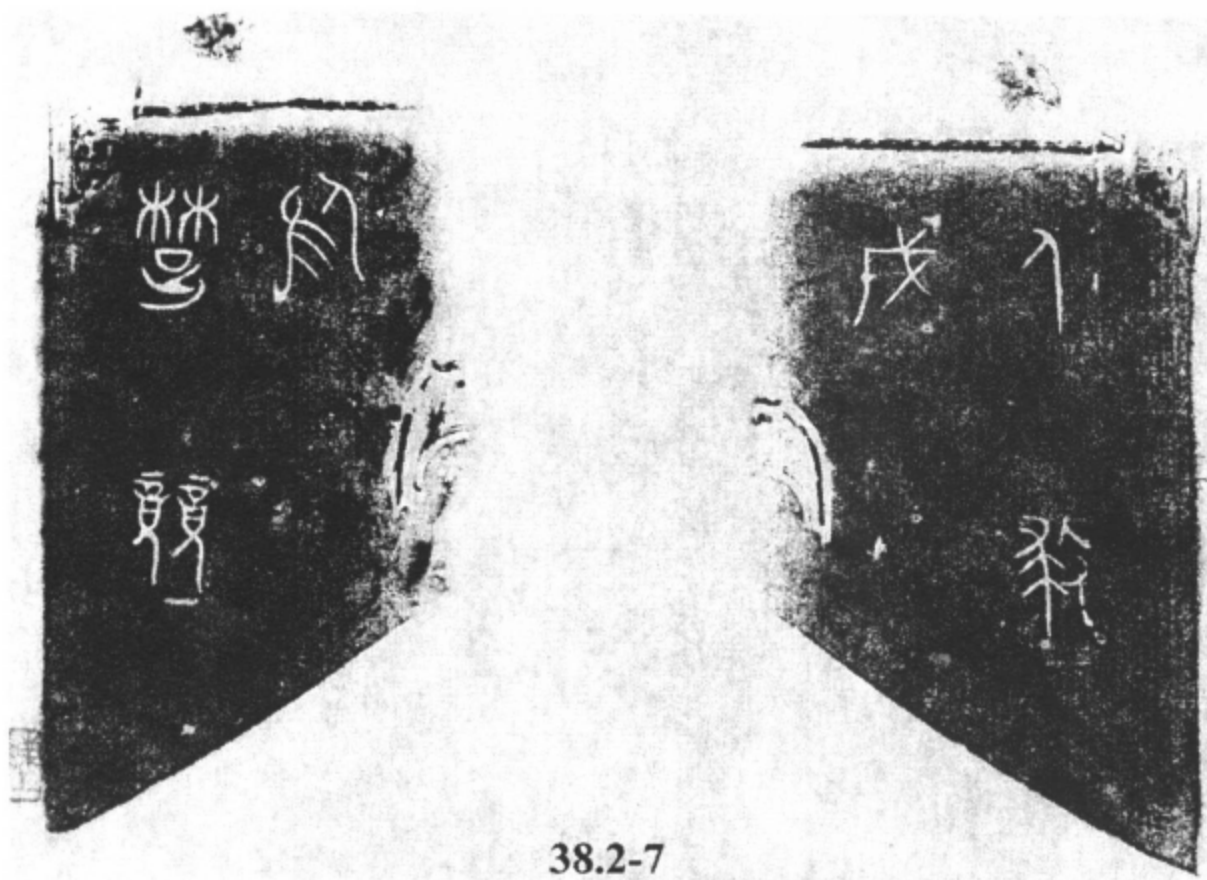
*

唯筭 屈樂晉

同出編鐘十三件，此為其最大一件，其餘十二件無銘文。

字數：一二
時代：春秋晚期
出土：一九五七年河南信陽市長台關一號墓
現藏：中國歷史博物館

春秋晚期
一九五七年河南信陽市長台關一號墓
中國歷史博物館



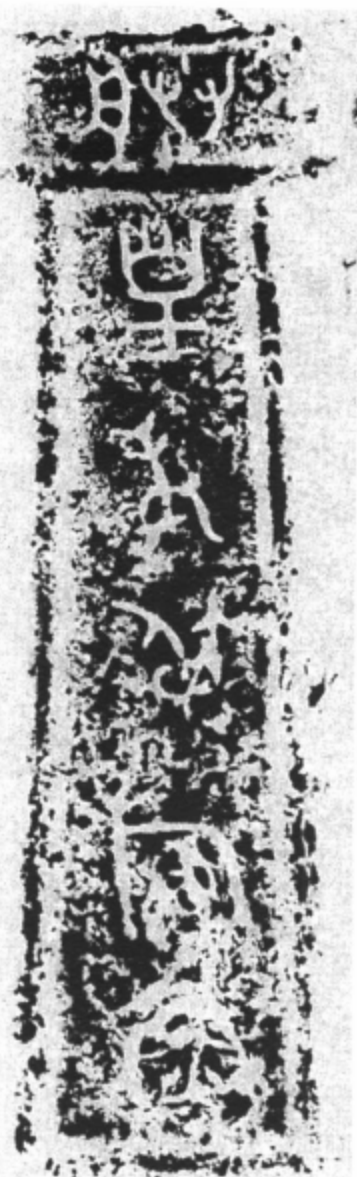
38.2-7

*

戎人救 楚於競

同出編鐘十三件，此為其最大一件，其餘十二件無銘文。

三九
叔旅魚父鐘



朕皇考叔旅魚

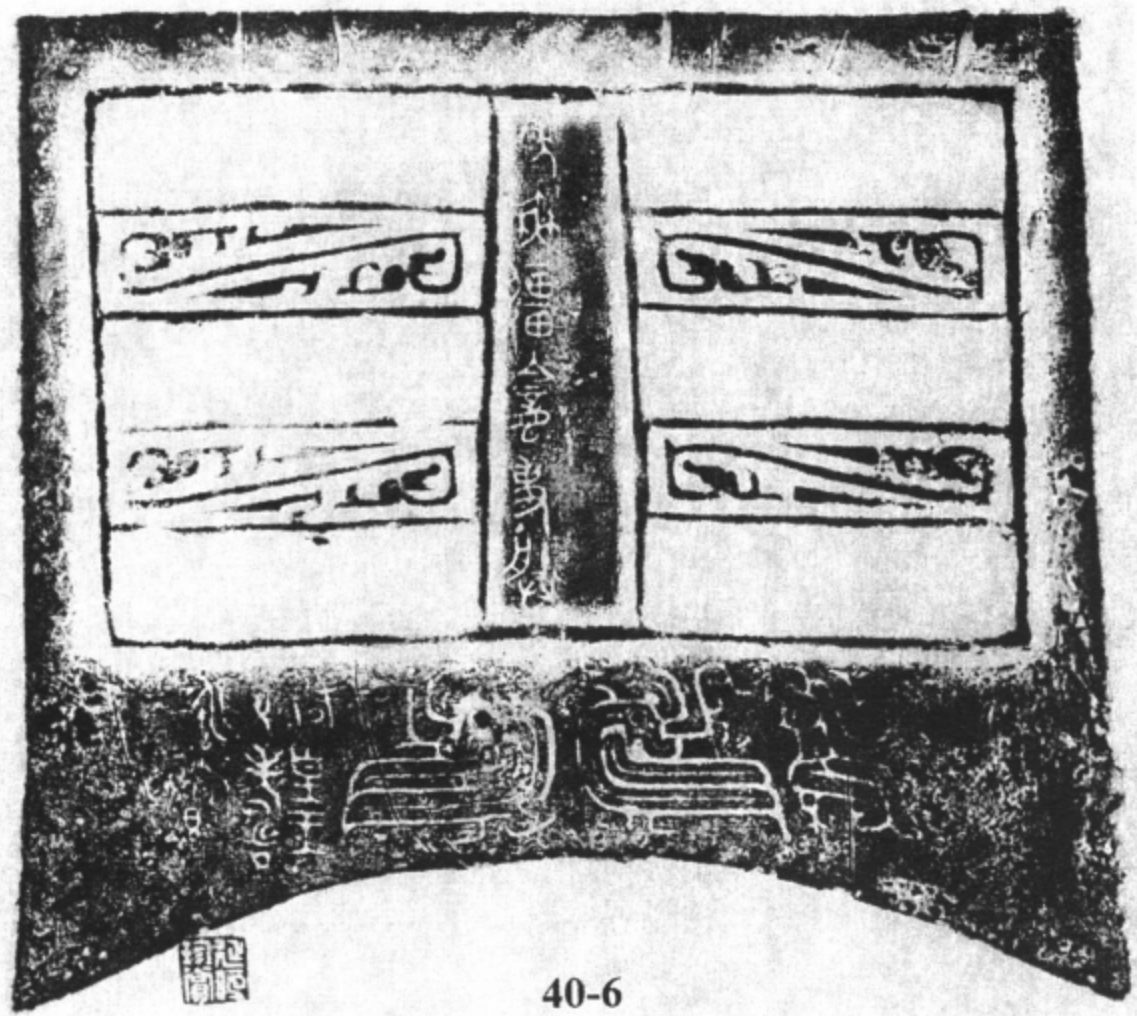
父甕
降多福無



字數：三
時代：西周
現藏：天津市歷史博物館

一三
西周晚期
天津市歷史博物館

四〇 眉壽鐘



年無疆龜事朕

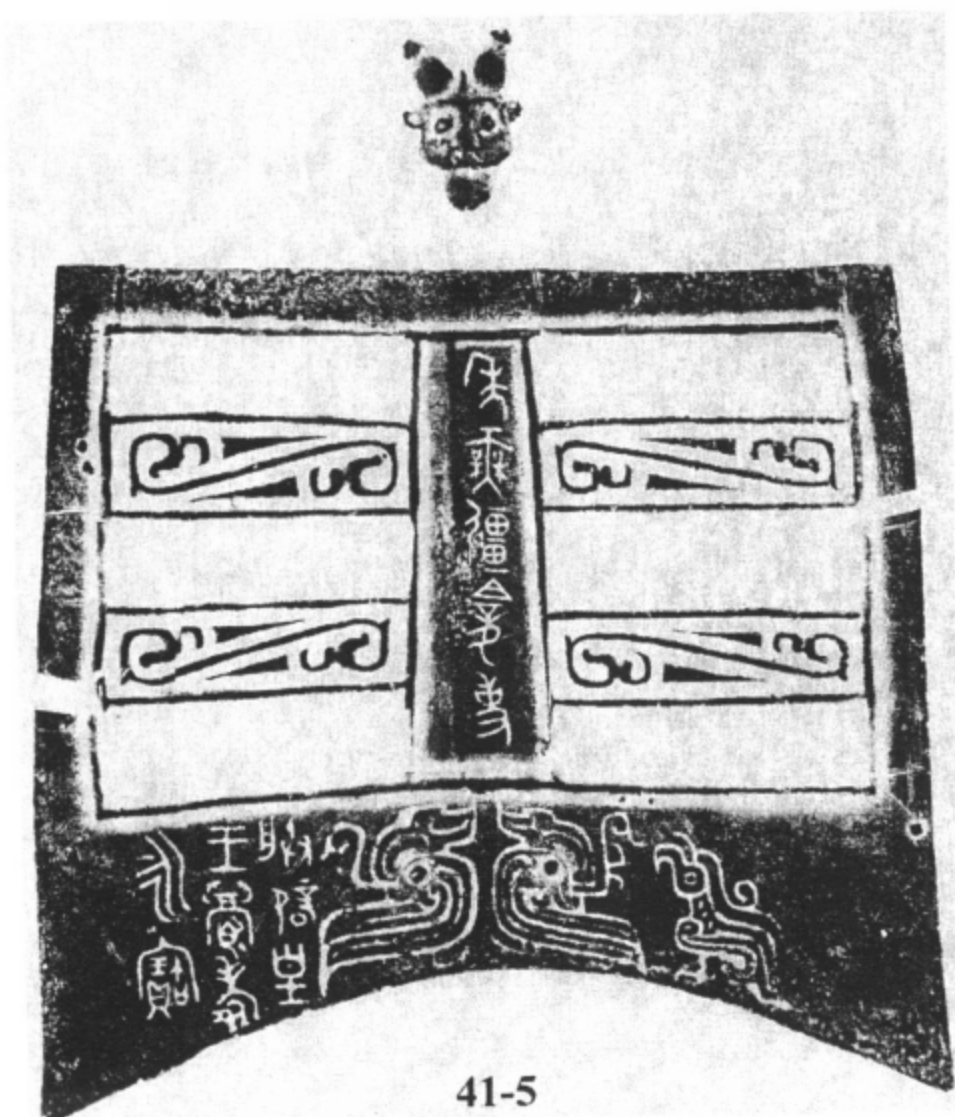
辟皇王
眉壽
永寶

字數：
時代：

一三
西周
晚期

40-6

四一 眉壽鐘



年無疆龜事

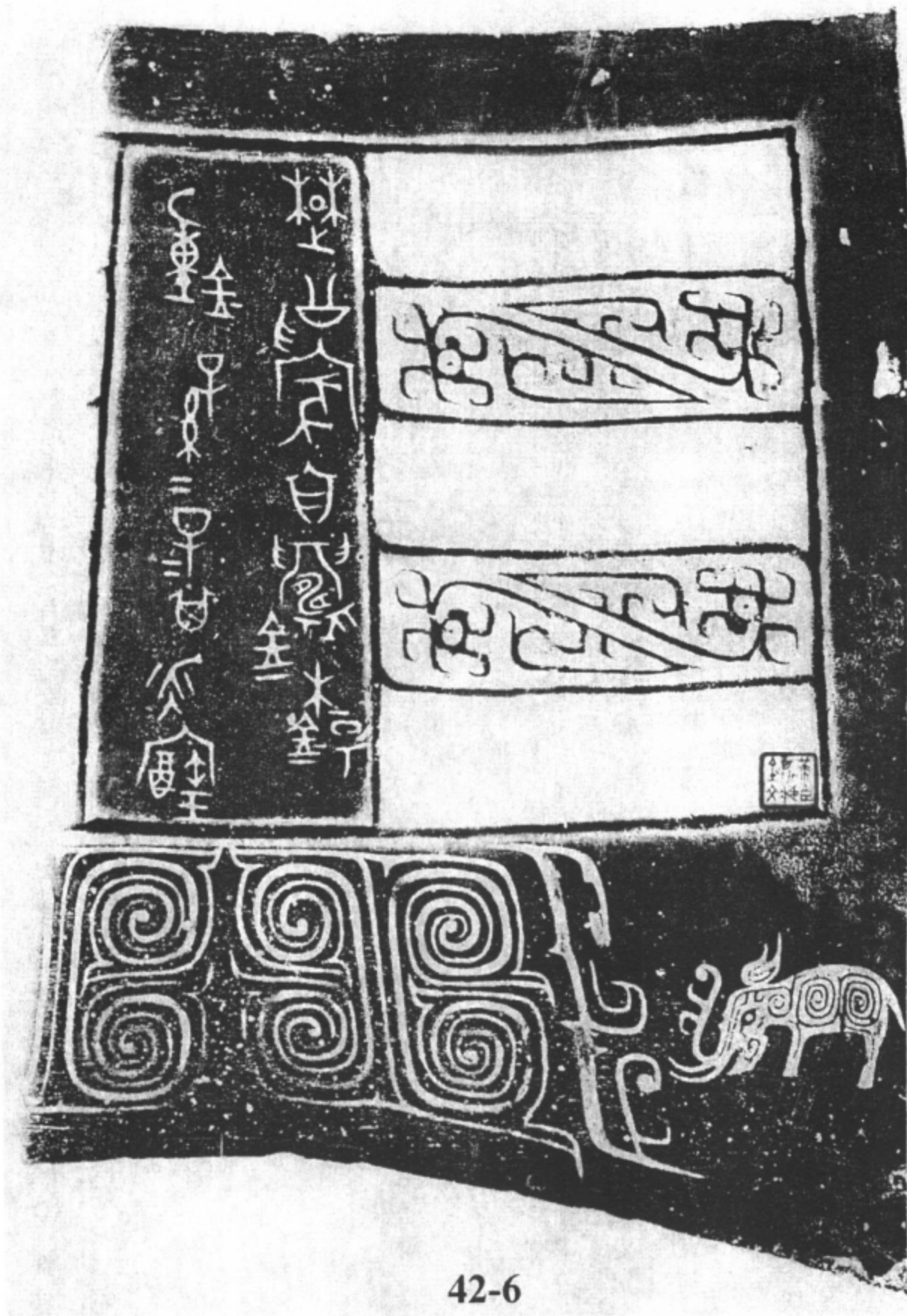
朕辟皇
王眉壽
永寶

字數：
時代：

一三
西周
晚期

41-5

四二 楚公冢鐘



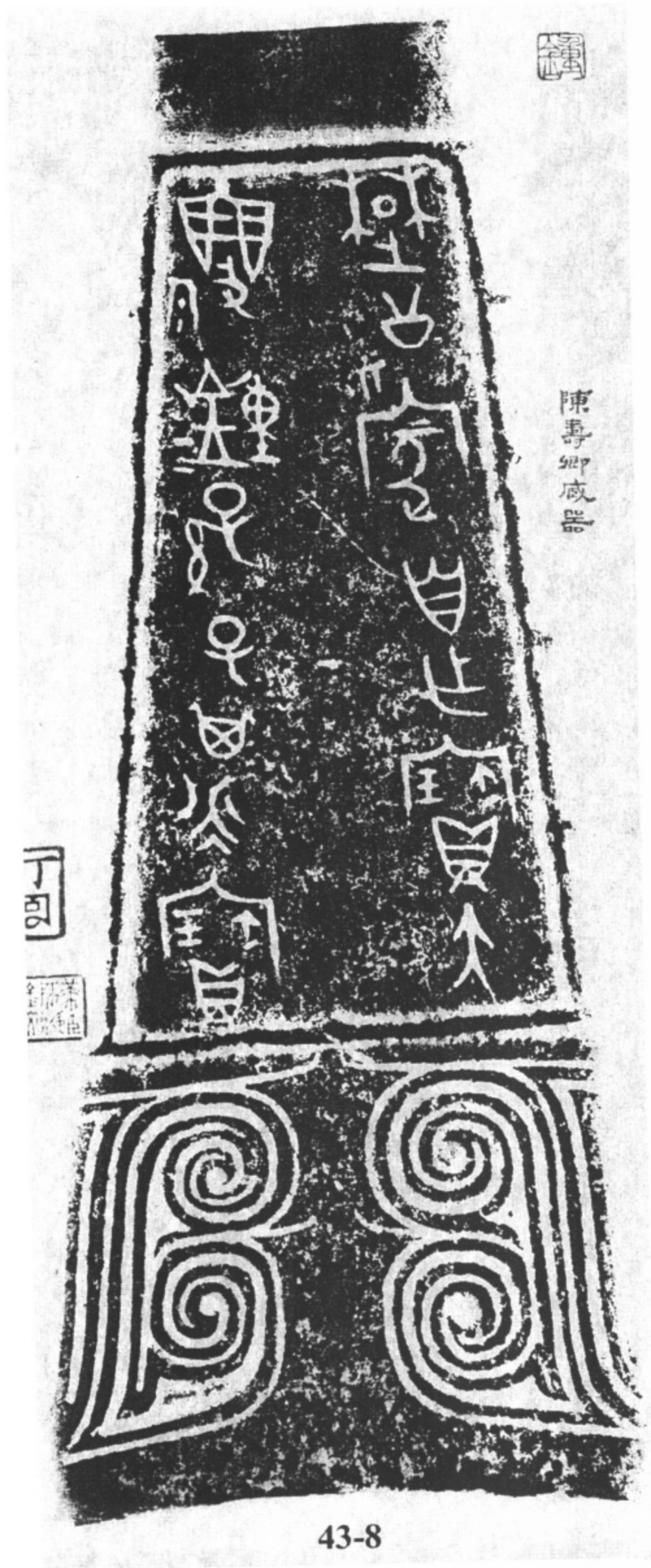
42-6

楚公冢自鑄林
鐘孫孫子其永寶

字數：
時代：
現藏：

一二(又重文二)
西周晚期
日本京都泉屋博古館

四三 楚公冢鐘



陳壽卿藏

楚公冢自作寶大
林鐘孫孫子子其永寶

字數：
時代：
現藏：

一四
西周晚期
日本京都泉屋博古館

四四 楚公冢鐘

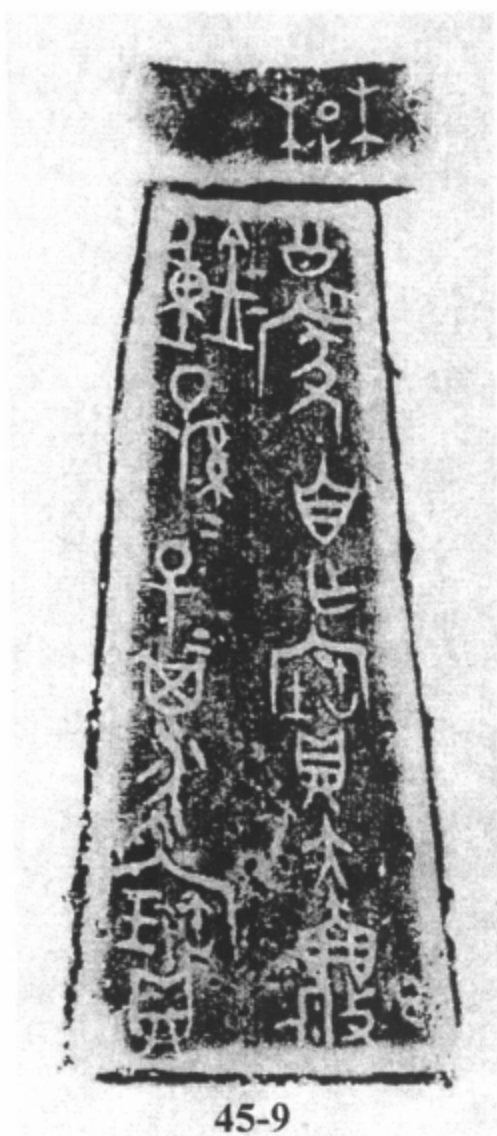


44-5

楚公冢自作寶大
林鐘孫孫子子其永寶

字數：一四（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：日本京都泉屋博古館

四五 楚公冢鐘

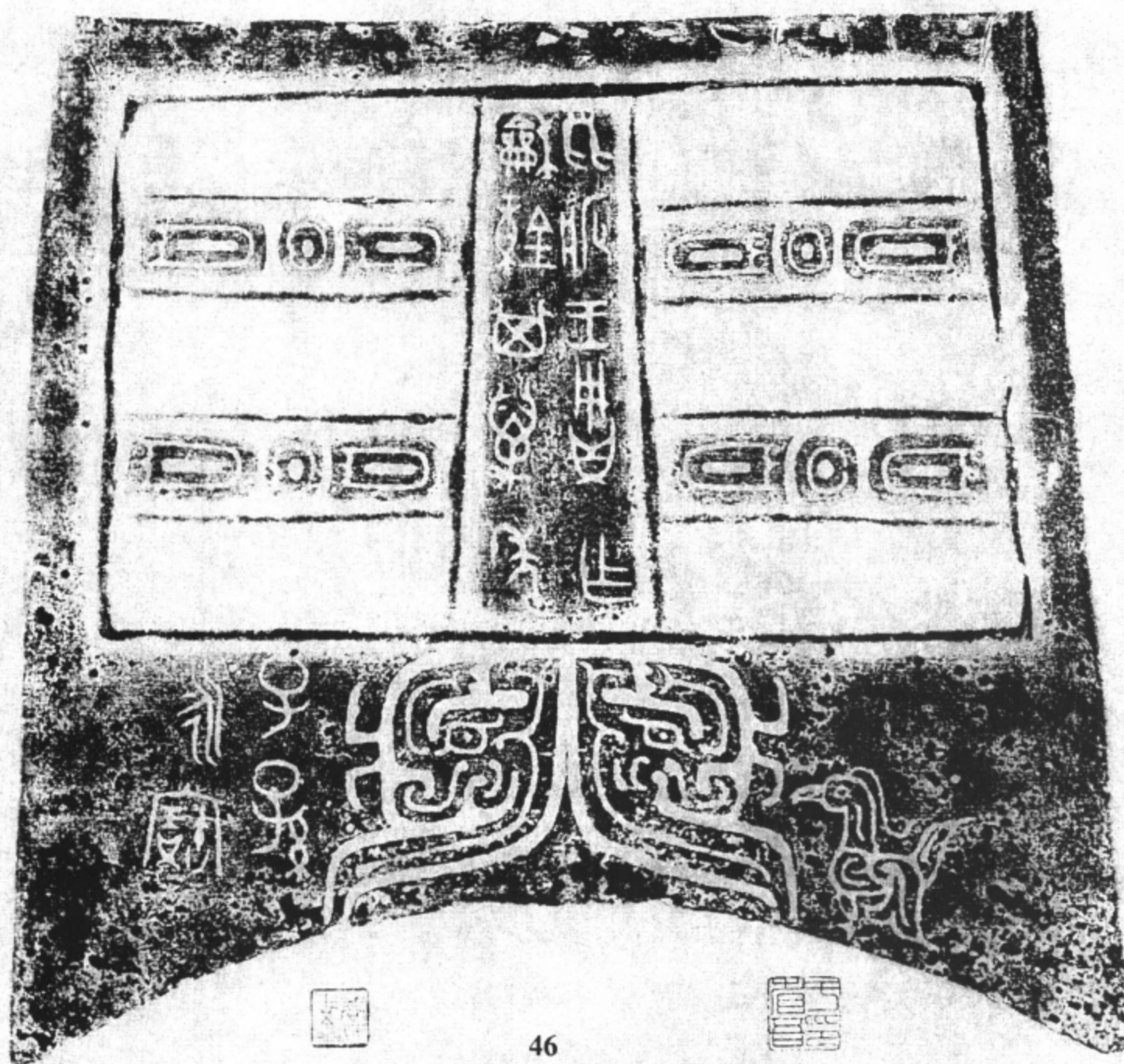


45-9

楚公冢自作寶大林
鐘孫孫子子其永寶

字數：一四（又重文二）
時代：西周晚期

四六 昆侖王鐘



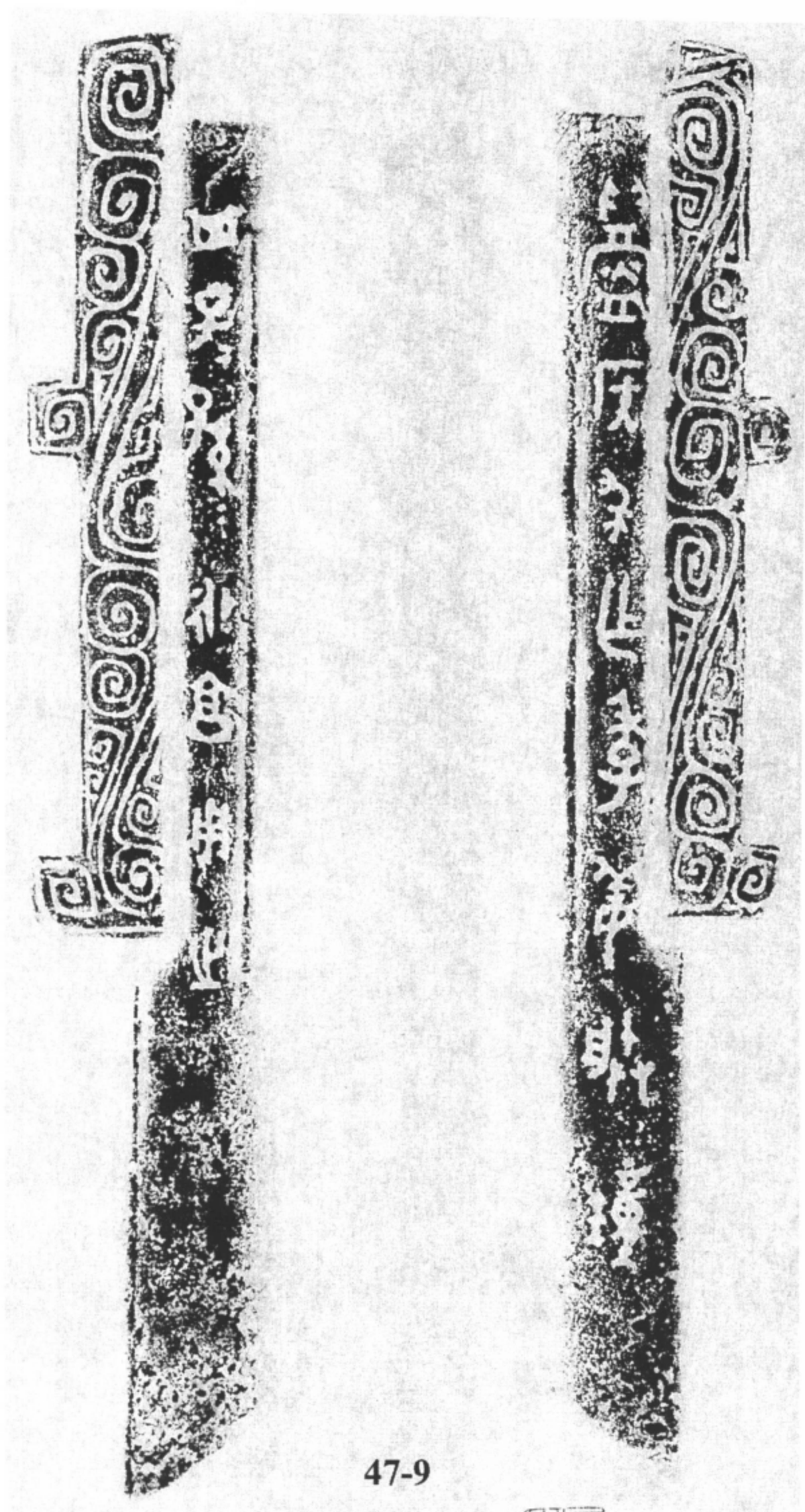
字數：
時代：

一四
西周晚期

昆侖王貯作
蘇鐘其萬年

子孫
永寶

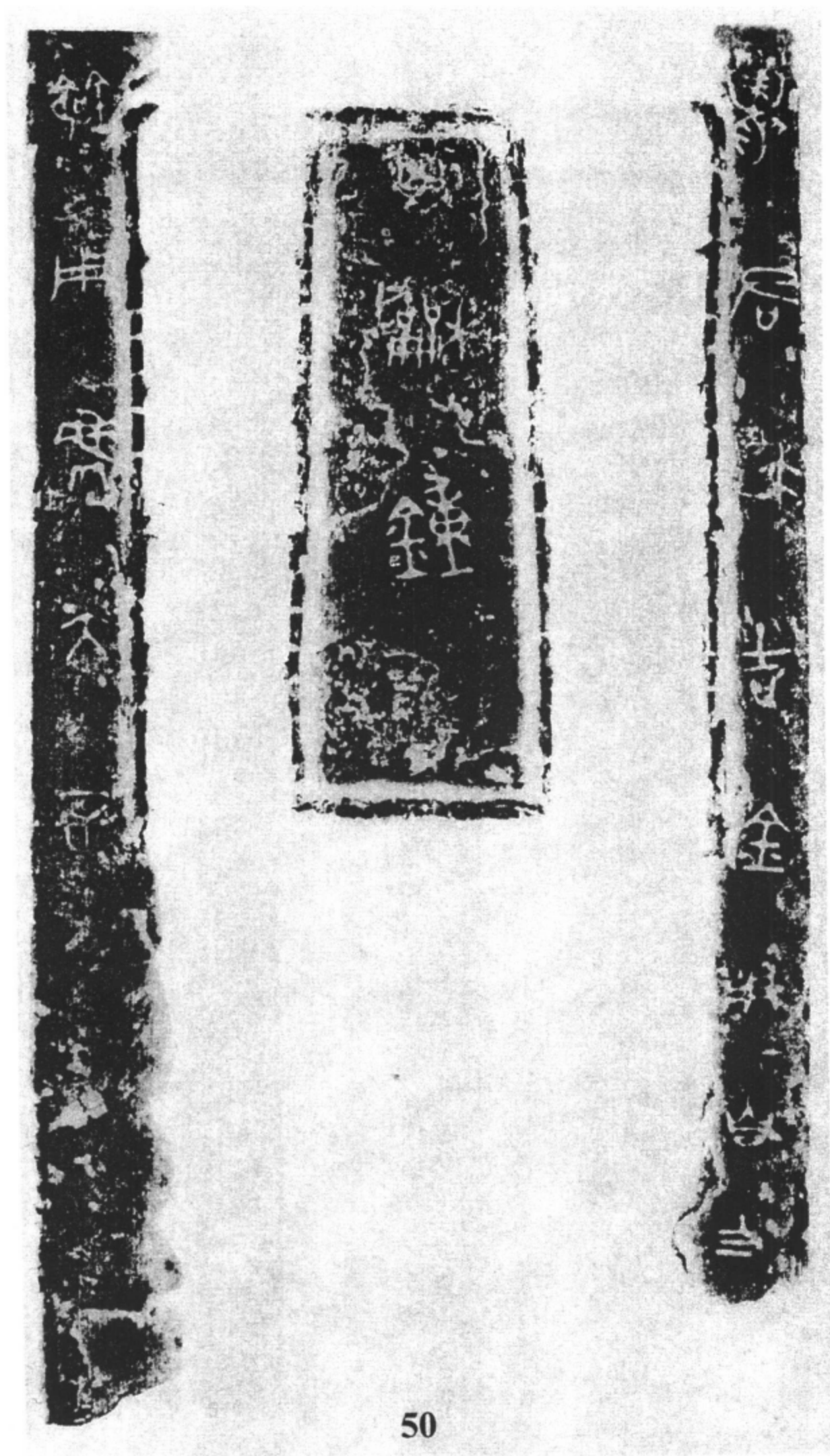
四七 鑄侯求鐘



鑄侯求作季姜媵鐘
其子子孫永享用之

字數：
時代：春秋
一五（又重文二）

五〇 鼃君鐘



鼃君求吉金用自作

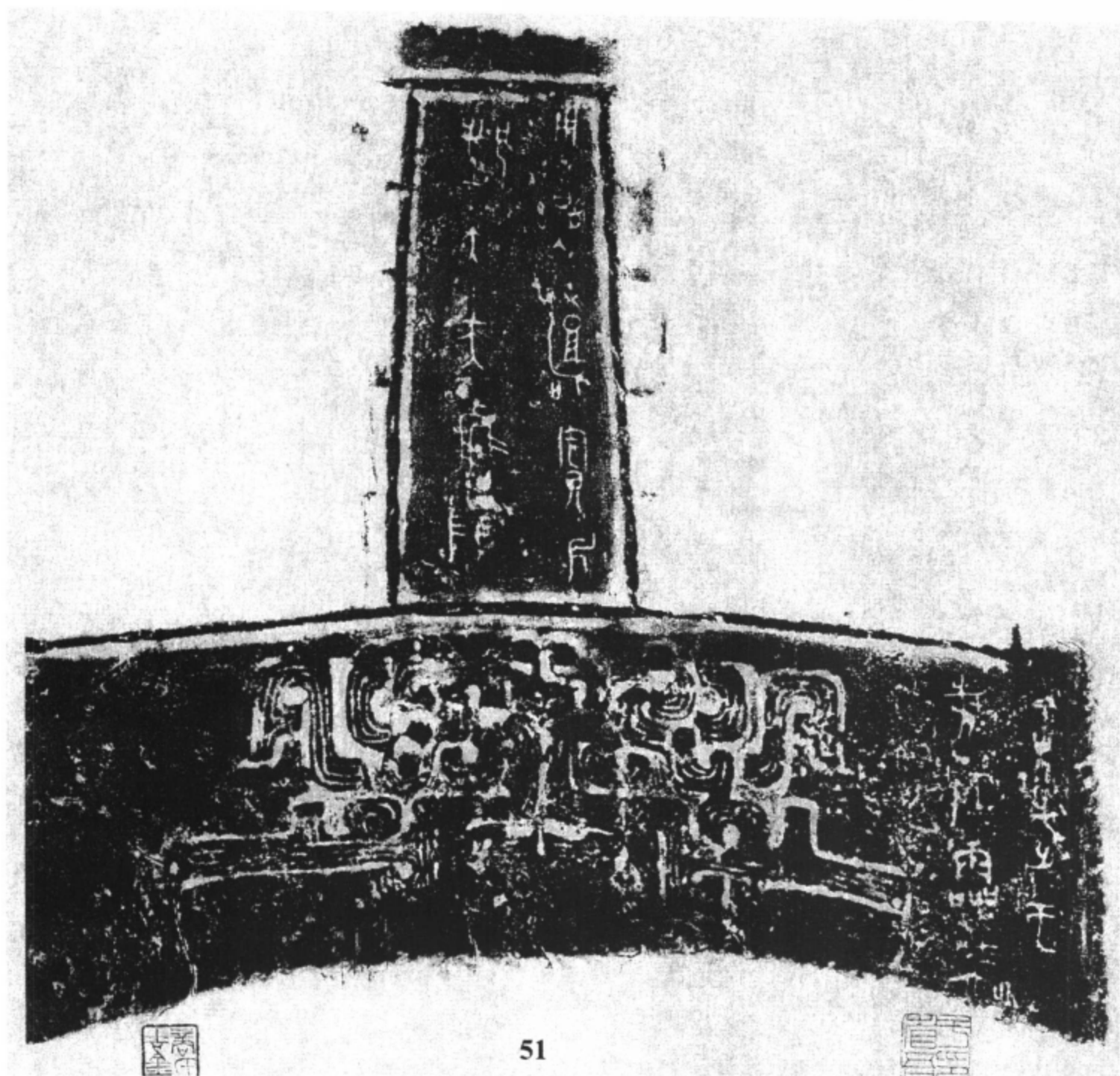
其穌鐘□

鈴用處大正□□□

字數：
時代：

存一六
春秋晚期

五一 嘉賓鐘



51

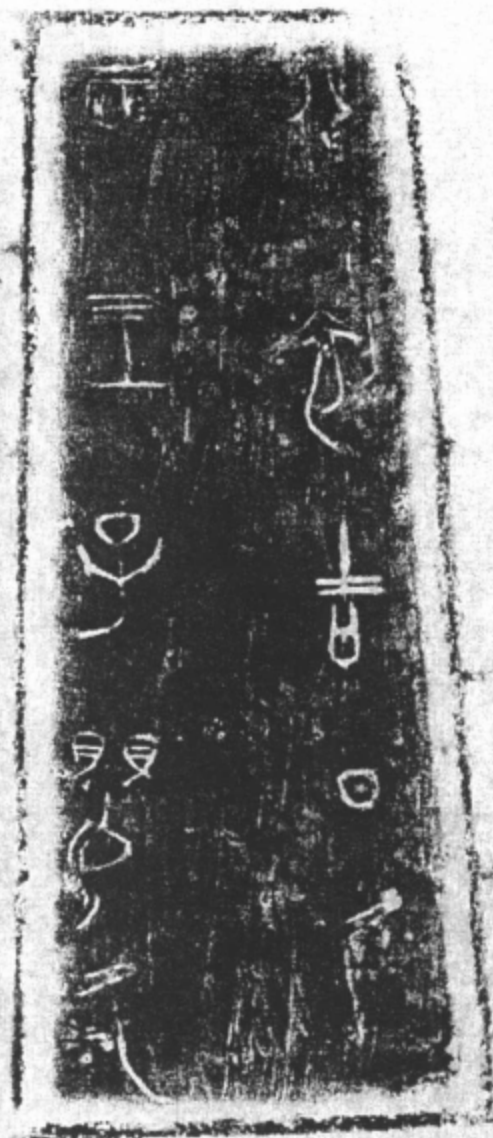
現時字
藏代數
：

一七
春秋晚期
美國華盛頓弗利
爾美術館陳列館

用樂嘉賓父
兄大夫朋友

舍武于
戎功需聞

五二 王子嬰次鐘



52-9

八月初吉日唯
己□王子嬰次

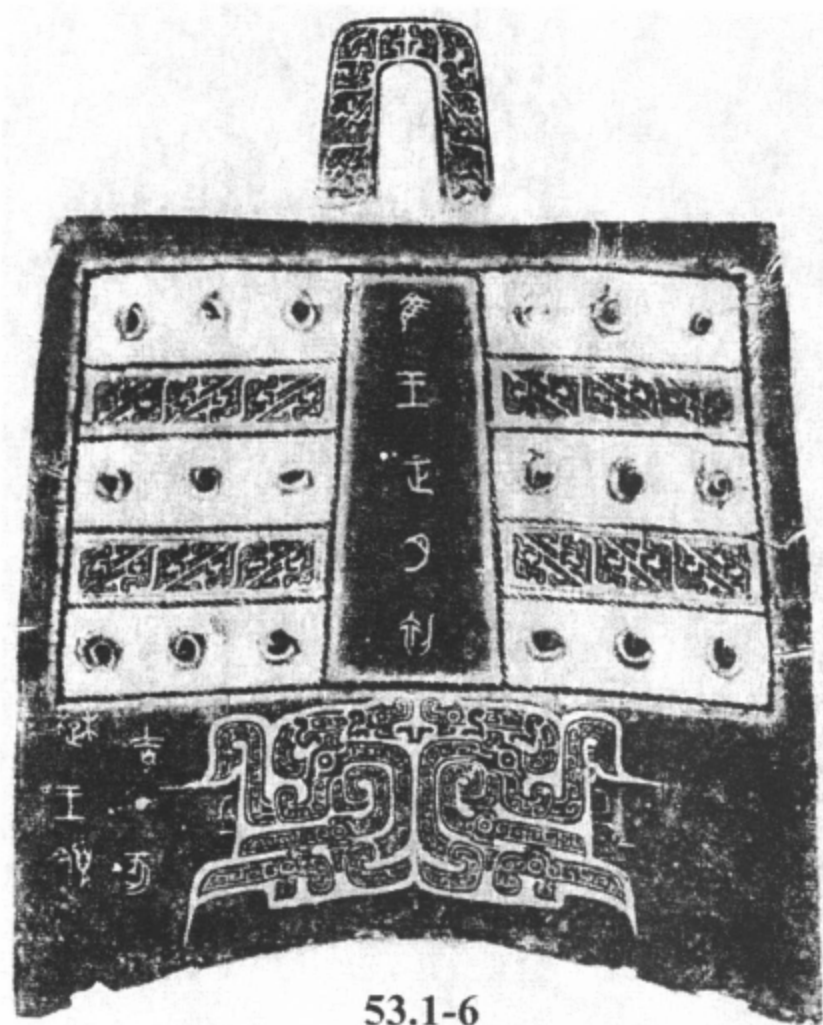
自作蘇鐘
永用宴喜

字數：：
時代：：
現藏：

一八
春秋晚
故宮博
宮博物院

五三 楚王領鐘

唯王正月初
吉丁亥
楚王領

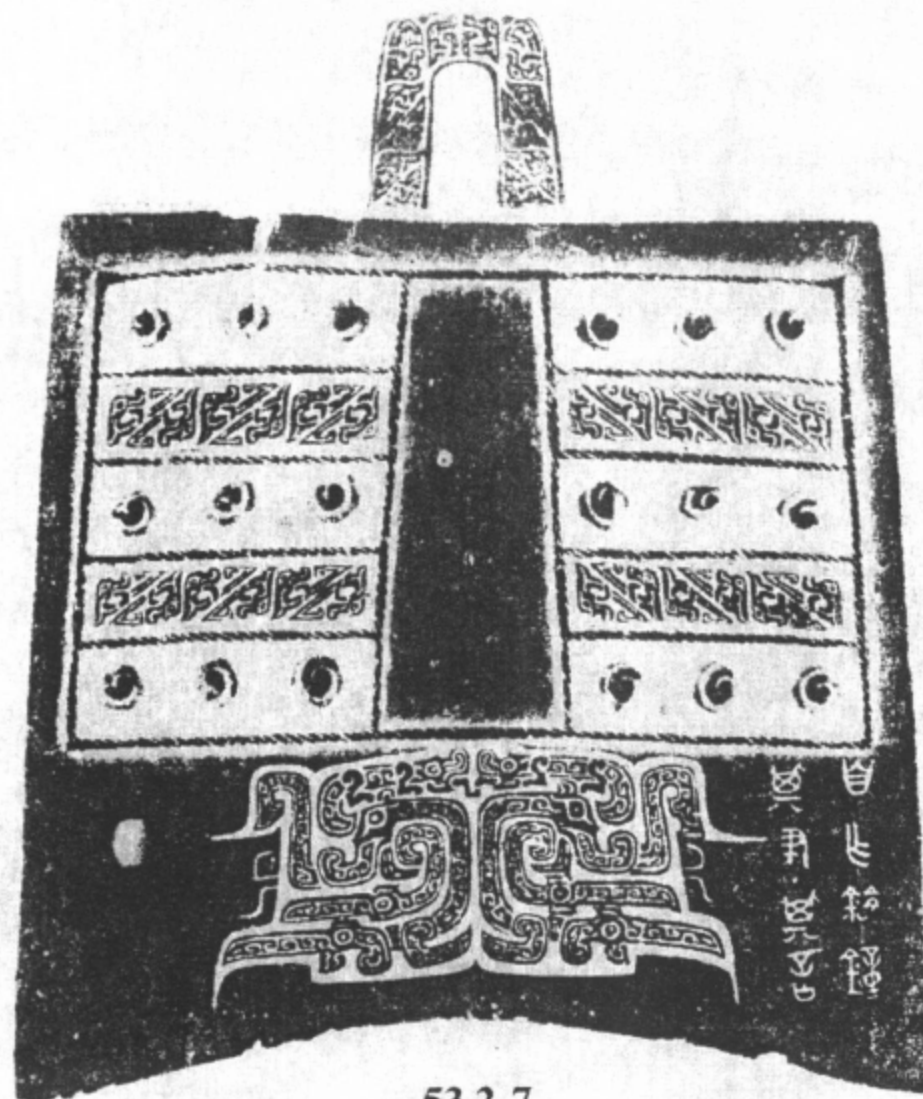


53.1-6

現時字
藏代數
：：：

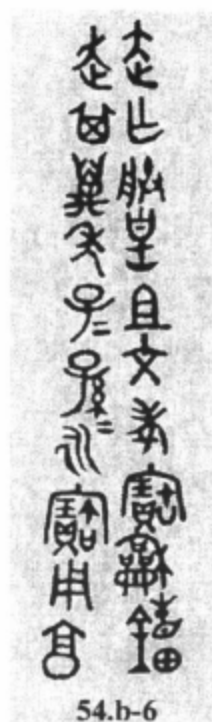
日春一
本秋九
某晚
私人期
處《彙編》

自作鈴鐘
其聿其言



53.2-7

五四 走鐘（周寶和鐘）



54.b-6

走作朕皇祖文考寶蘇鐘
走其萬年子子孫孫永寶用享

*
（宋）「景祐中，修大樂，冶工給銅，更鑄編鐘，得古鐘，有名於腹，因存而不毀，即寶和鐘也。」《考古圖》

字數：二〇（又重文二）
時代：西周晚期

五五 走鐘



55.b-5

作朕皇祖文考寶蘇
其萬年子子孫孫永寶用享

字數：存一七（又重文二）
時代：西周晚期

五六 走鐘



56.b-4

走作朕皇祖文考寶蘇鐘
走其萬年子子孫孫永寶用享

字數：二〇（又重文二）
時代：西周晚期

五七 走鐘



57.b-4

走作朕皇祖文考寶蘇鐘
走其萬年子子孫孫永寶用享

字數：二〇（又重文二）
時代：西周晚期

五八 走鐘

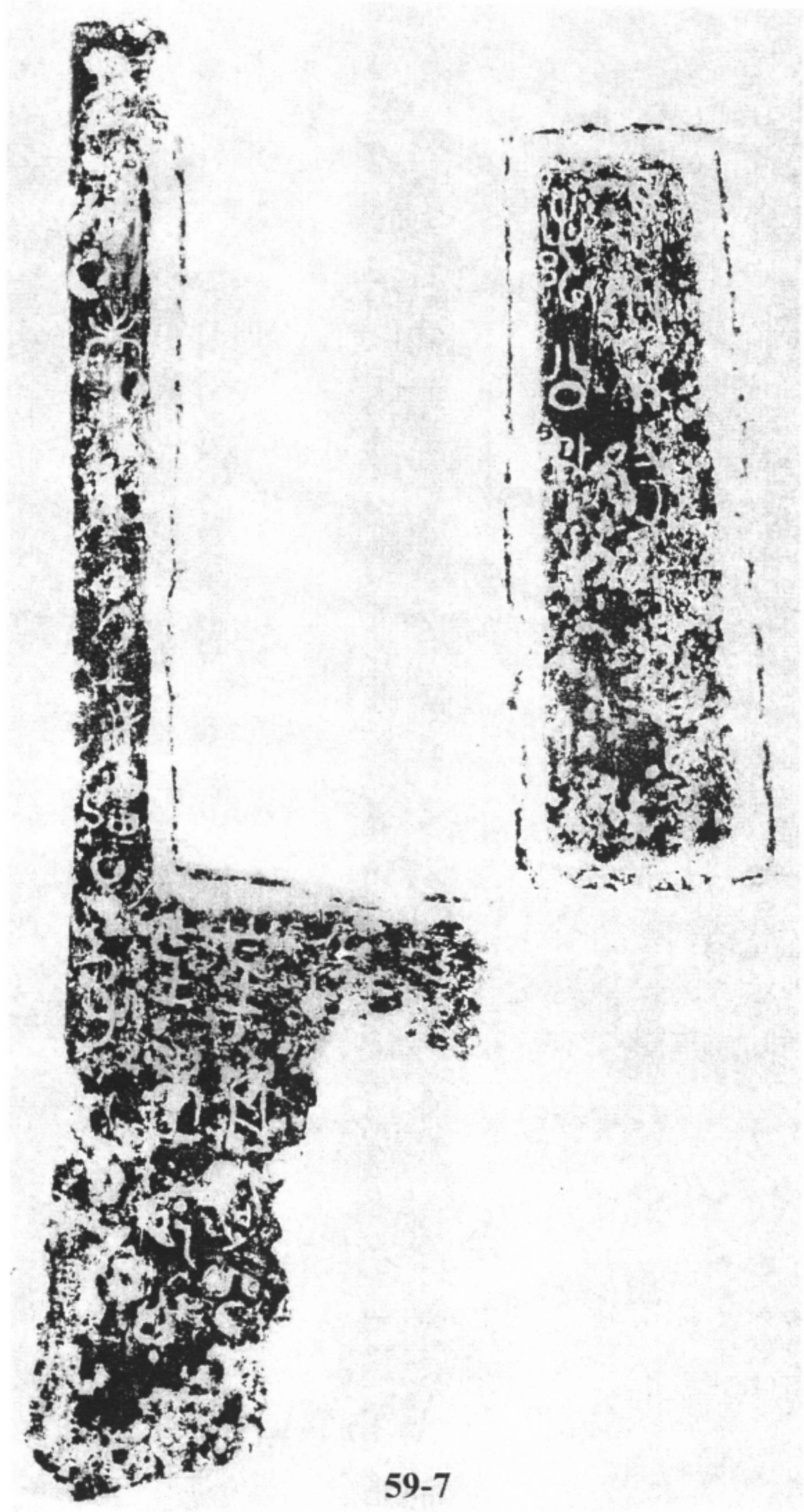


58.b-4

走作朕皇祖文考寶蘇鐘
走其萬年子子孫孫永寶用享

字數：二〇（又重文二）
時代：西周晚期

五九 都公救人鐘



59-7

唯都正二月□
都公救〔人作其〕

〔蘇鐘用〕
追〔孝于厥〕

皇祖哀公
皇考晨公

用祈眉壽萬年無疆子子孫孫永寶用之

字數：
時代：
現藏：

存二〇餘
春秋早期
上海博物館

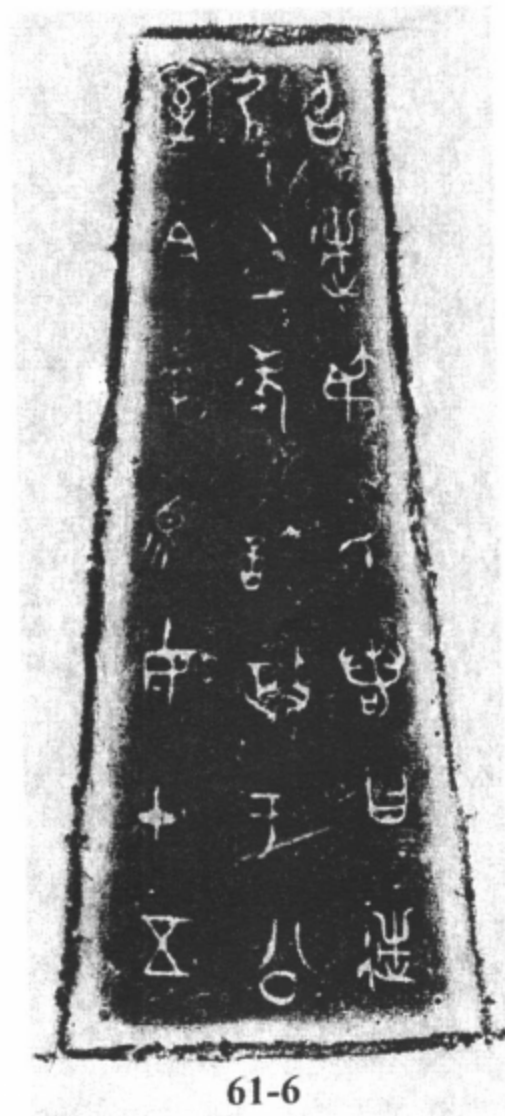
六〇 逆鐘



唯王元年三月既
生霸庚申叔氏在
大廟叔氏令史盟

字數：二
時代：西周
出土：陝西咸陽
現藏：陝西咸陽地區文物管理委員會

六一 逆鐘



召逆叔氏若曰逆
乃祖考許政于公
室今余賜女卅五

字數：二
時代：西周
出土：陝西咸陽
現藏：陝西咸陽地區文物管理委員會

二一
西周晚期
陝西永壽縣西南店頭公社好時河
陝西咸陽地區文物管理委員會

六二 逆鐘



62-6

錫戈彤沙用鑿于
公室僕庸臣妾小子
室家毋有不聞知

六三 逆鐘



63-6

敬厥夙夜用粦朕
身勿廢朕命毋墜
乃政逆敢拜手稽

字數：
時代：
出土：
現藏：

二一（又合文一）

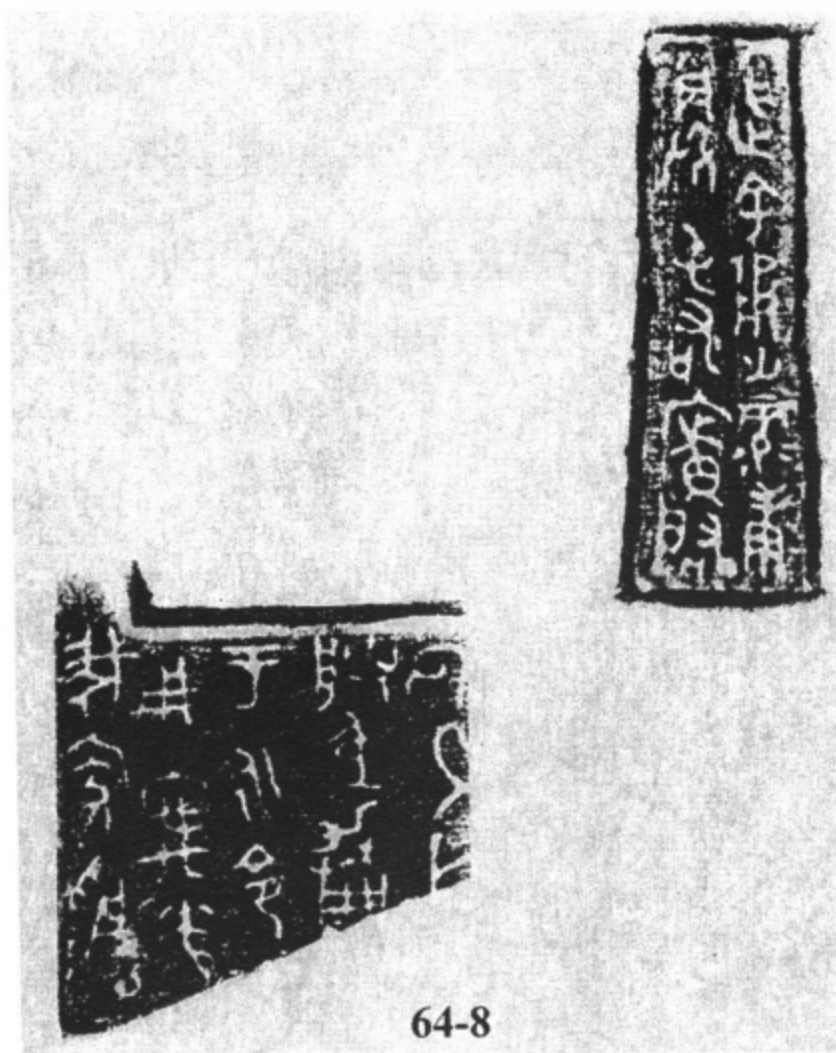
西周晚期
陝西永壽縣西南店頭公社好時河
陝西咸陽地區文物管理委員會

字數：
時代：
出土：
現藏：

二一

西周晚期
陝西永壽縣西南店頭公社好時河
陝西咸陽地區文物管理委員會

六四 通祿鐘



授余通祿康
嚴純祐廣啓

朕身勳
于永令
用寓光
我家受

字數：
時代：
現藏：

二二
西周中晚期
日本大阪江口治郎藏《日精華》

六五 兮仲鐘

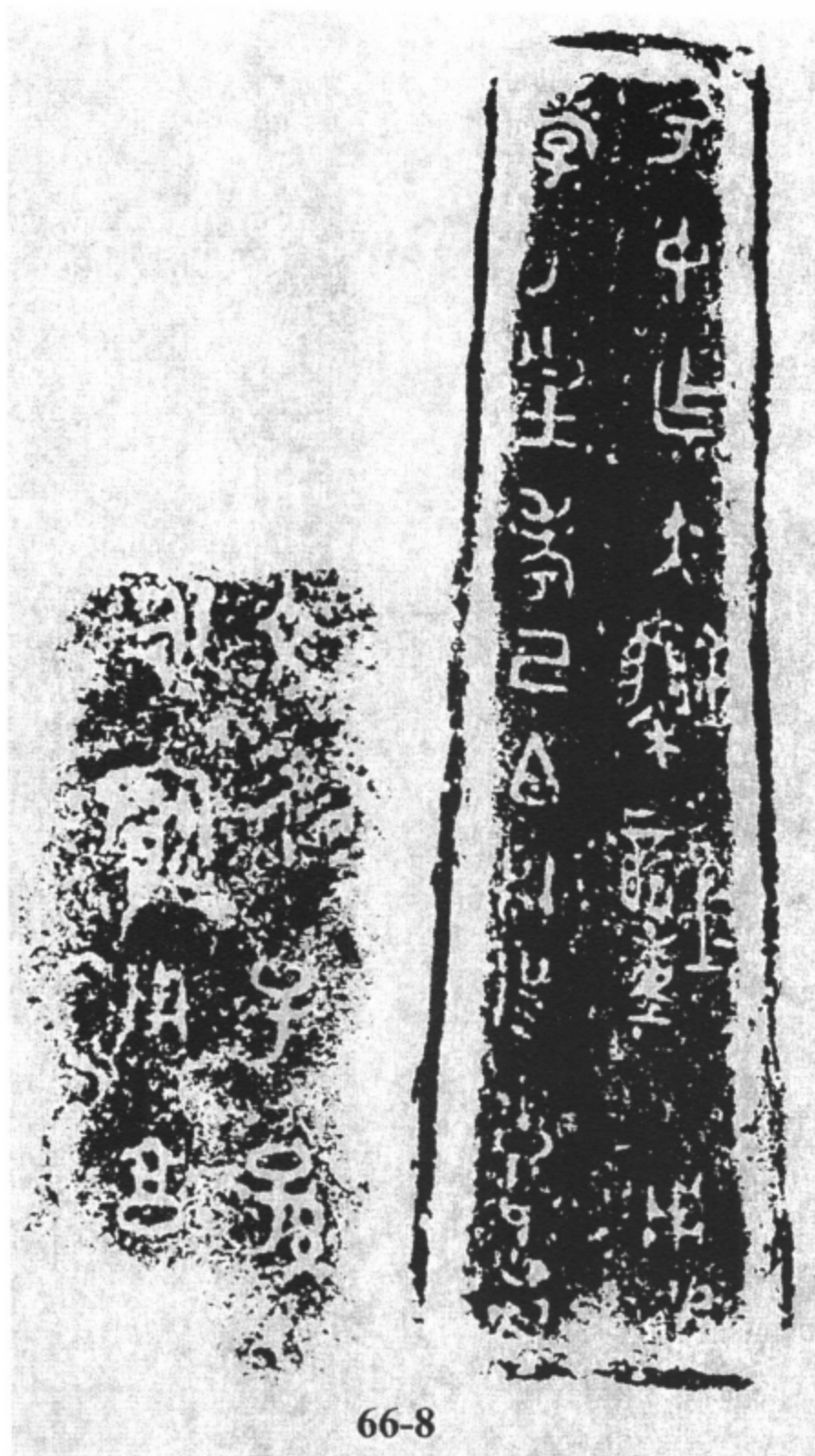


兮仲作大林鐘其用
追孝于皇考己伯用侃
喜前文人子子
孫孫永寶用享

字數：
時代：
出土：

二七(又重文二)
西周晚期
「嘉慶乙亥歲江寧城外新出土」《海外吉》

六六 兮仲鐘



66-8

兮仲作大林鐘其用追
孝于皇考己伯用侃喜前
文人子子孫孫
永寶用享

字數：二七
時代：西周晚期
出土：「嘉慶乙亥歲江寧城外新出土」
現藏：美國舊金山亞洲美術博物館布倫戴奇藏品

「嘉慶乙亥歲江寧城外新出土」
《海外吉》
美國舊金山亞洲美術博物館布倫戴奇藏品

六七 兮仲鐘



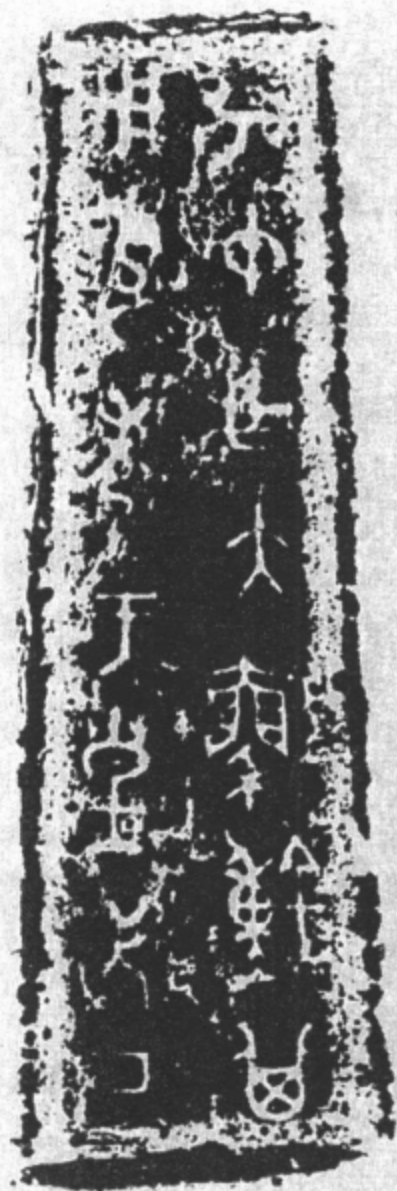
67-8

兮仲作大林鐘其用追
孝于皇考己伯用侃喜前

字數：十九
時代：西周晚期
出土：「嘉慶乙亥歲江寧城外新出土」

「嘉慶乙亥歲江寧城外新出土」
《海外吉》

六八 兮仲鐘



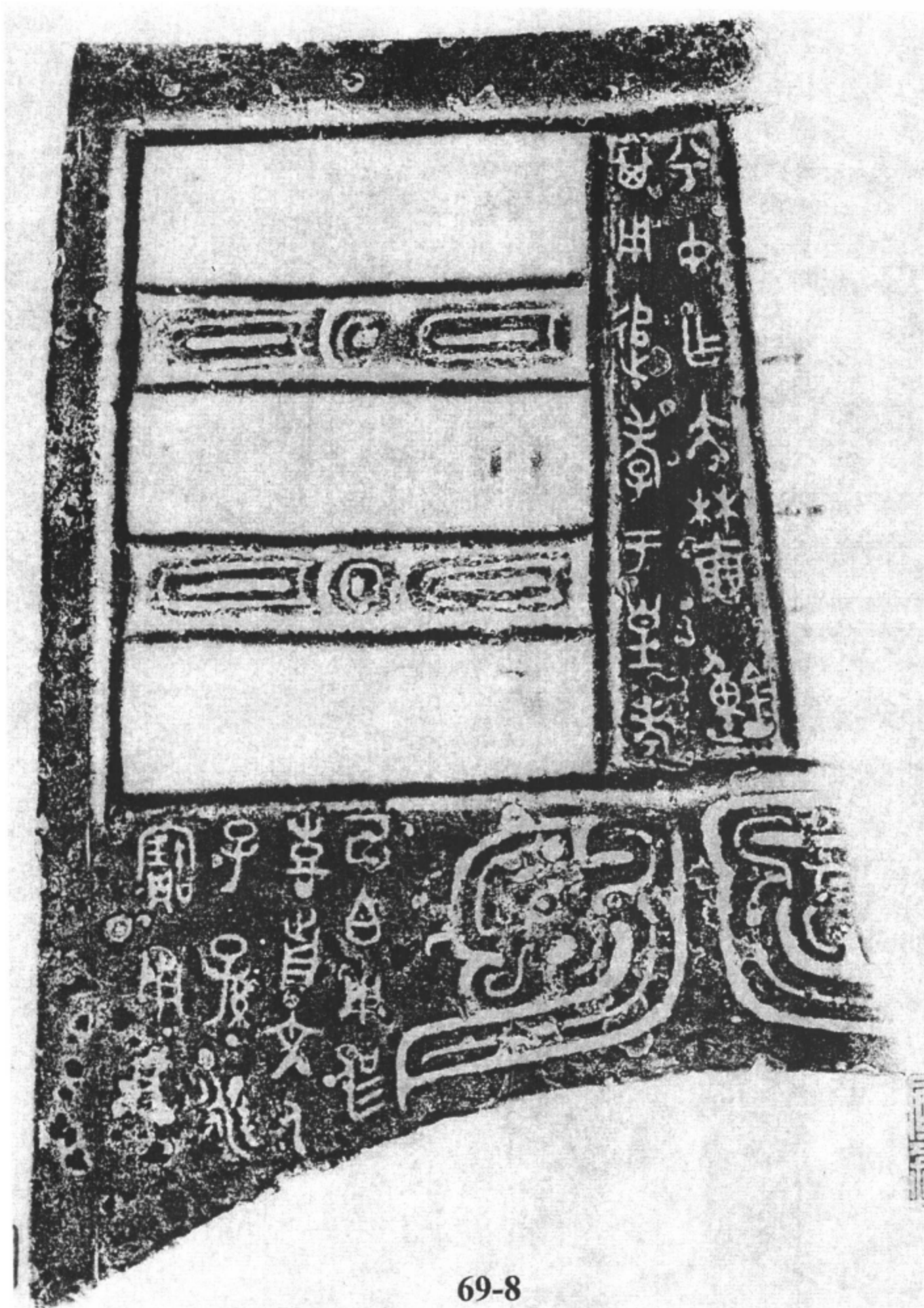
68-9

兮仲作大林鐘其
用追孝于皇考己
伯用侃喜
前文人子子
孫孫永寶用享

字數：
時代：
出土：
現藏：

二七(又重文二)
西周晚期
「嘉慶乙亥歲江寧城外新出土」《海外吉》
上海博物館

六九 兮仲鐘



69-8

現藏：

字數：
時代：
出土：

二七
西周晚期
一嘉慶乙亥
歲江寧城外
新出土
《海外吉》
日本京都泉
屋博古館

兮仲作大林鐘
其用追孝于皇考

己伯用侃
喜用前文人
子孫永
寶用享

七〇 兮仲鐘



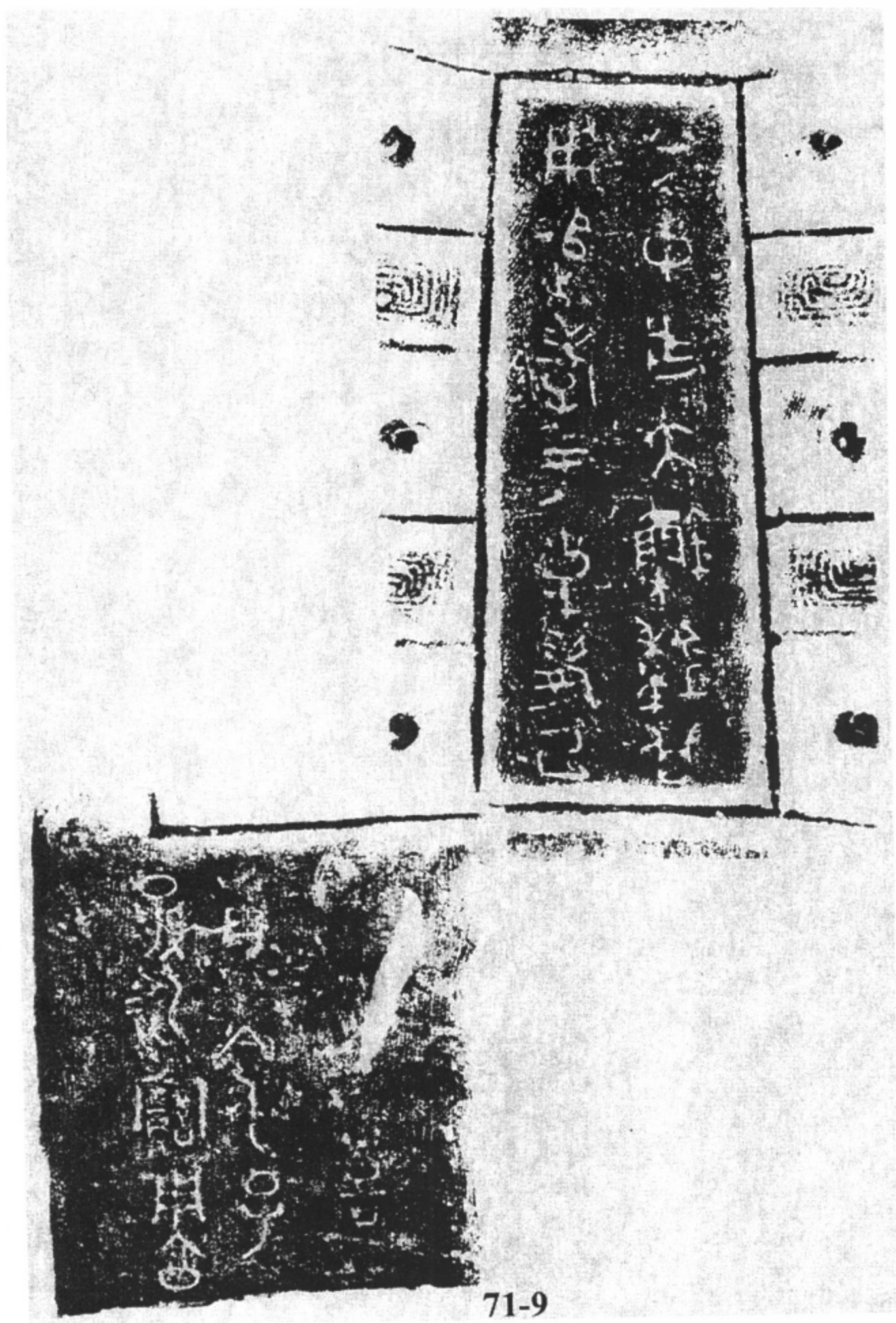
兮仲作大林
鐘其用追
孝于皇考
己伯用侃喜



字數：
時代：
出土：

一八
西周晚期
「嘉慶乙亥歲江寧城外新出土」《海外吉》

七二 兮仲鐘



兮仲作大林鐘其
用追孝于皇考己
伯用侃喜
前文人子
孫永寶用享

字數：
時代：
出土：

二七
西周晚期
「嘉慶乙亥
歲江寧城
外新出土」
《海外吉》

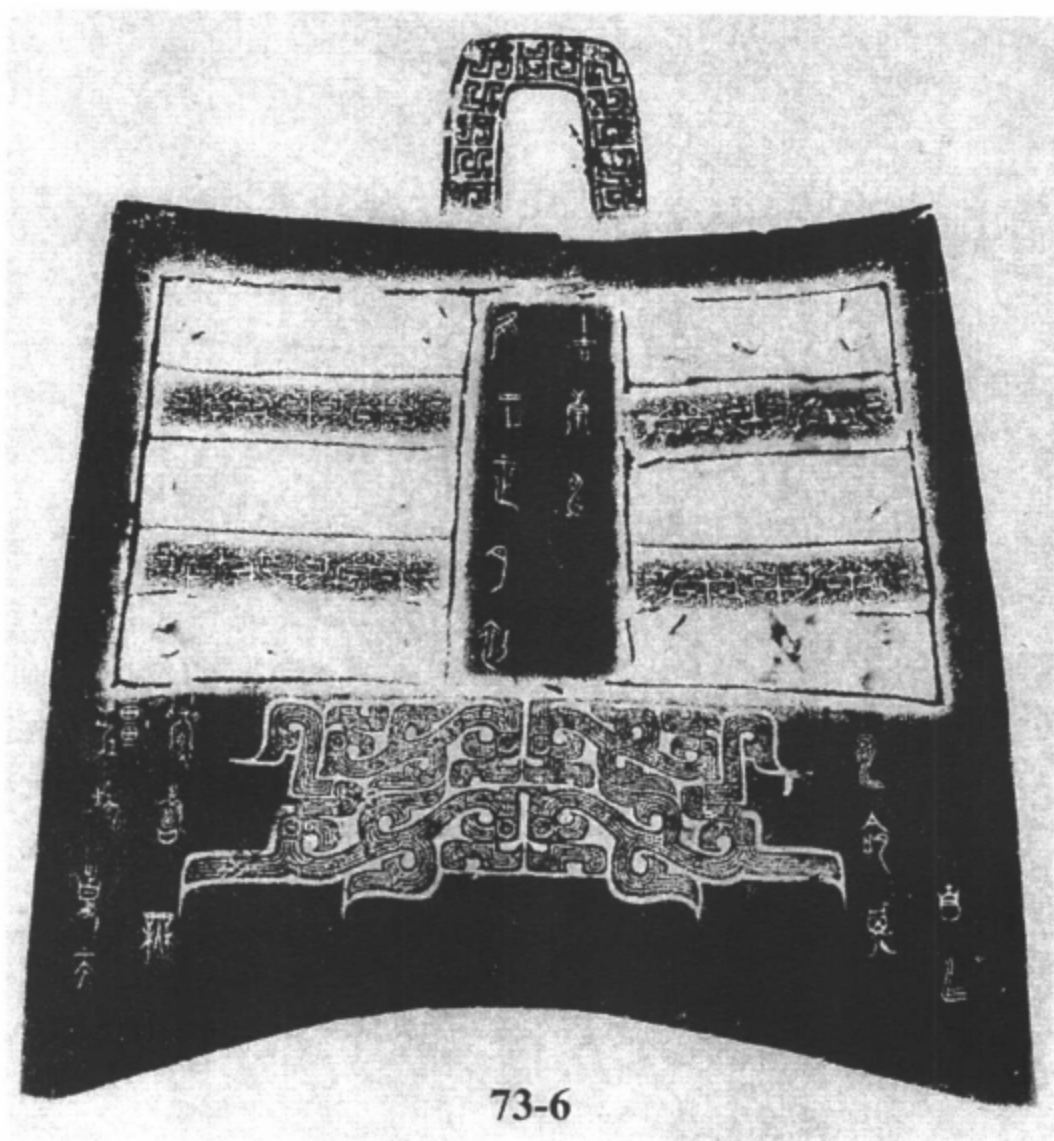
七二 楚王鐘（楚邛仲嬭南和鐘）



唯正月初吉丁亥楚王
媵江仲嬭南和鐘其眉
壽無疆子孫永保用之

字數：二七（又重文二）
時代：春秋
出土：「得于錢塘」《考古圖》

七三 敬事天王鐘



吉庚申
唯王正月初

自作
永命*其

眉壽無
疆敬事天

* *
「永命」或釋「咏鈴。」
此組鐘作器者名字被磨去。

字數：存二〇
時代：春秋晚期
出土：一九七八年河南浙川縣下
寺一號墓（M一：二〇）
現藏：河南省文物研究所

王至于父
兄以樂君

子江漢
之陰陽

百歲之外
以之大行

字數：
時代：
出土：
現藏：

二春秋晚期
一九七八年
寺一號墓（M一：二一）
河南省文物研究所
河南



74-6

七四

敬事天王鐘

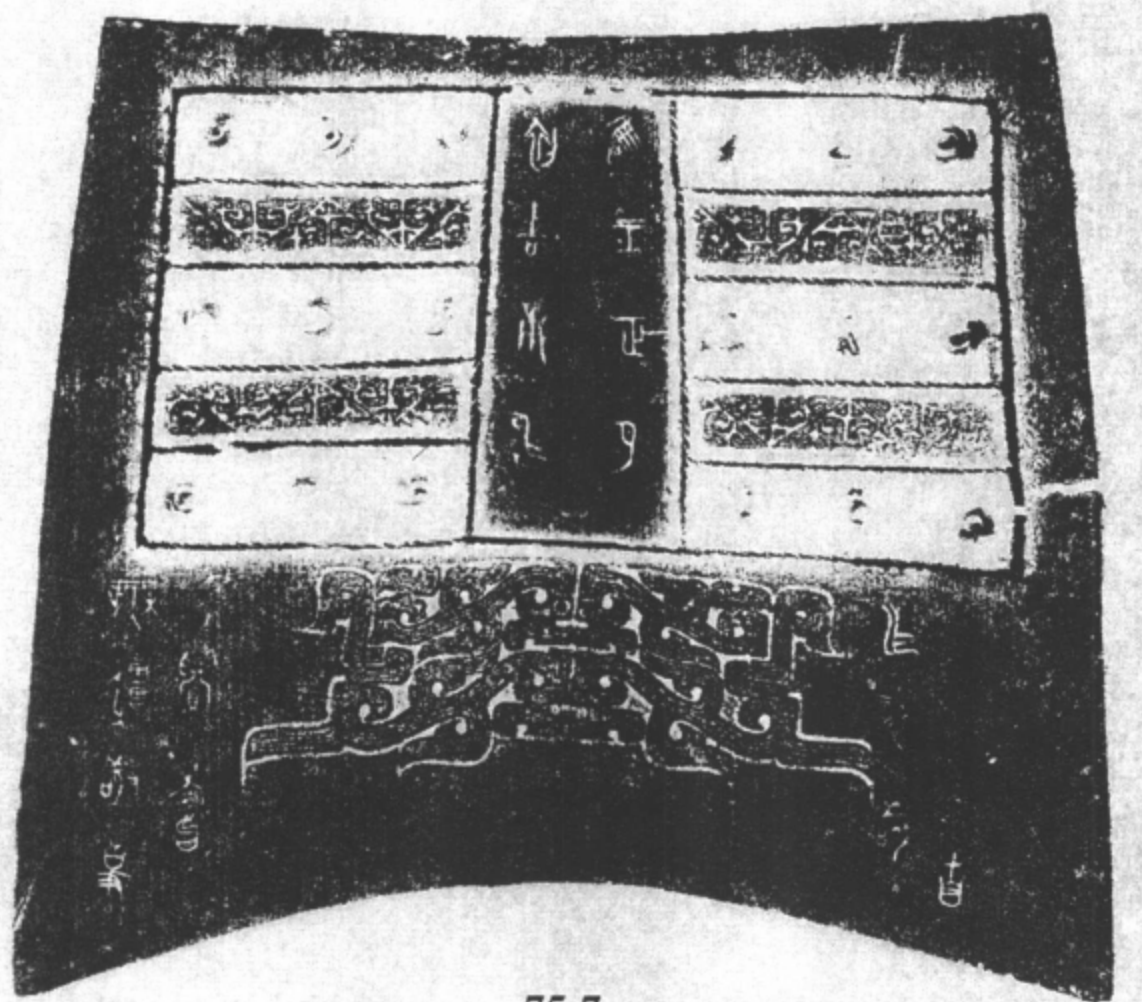
唯王正月
初吉庚申

自永命
作

其眉壽
無疆敬事

字數：
時代：
出土：
現藏：

一九春秋晚期
一九七八年
寺一號墓（M一：二一）
河南省文物研究所
河南

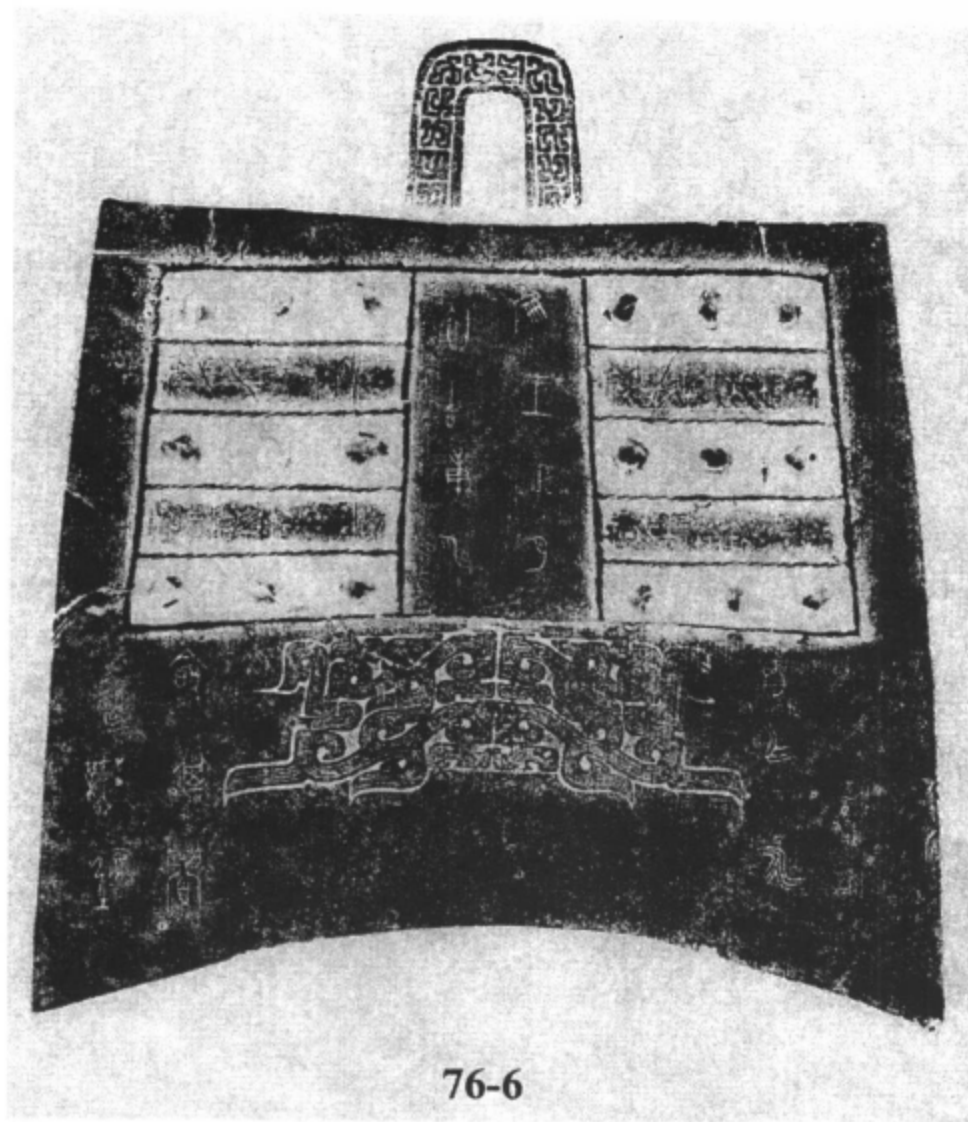


75-7

七五

敬事天王鐘

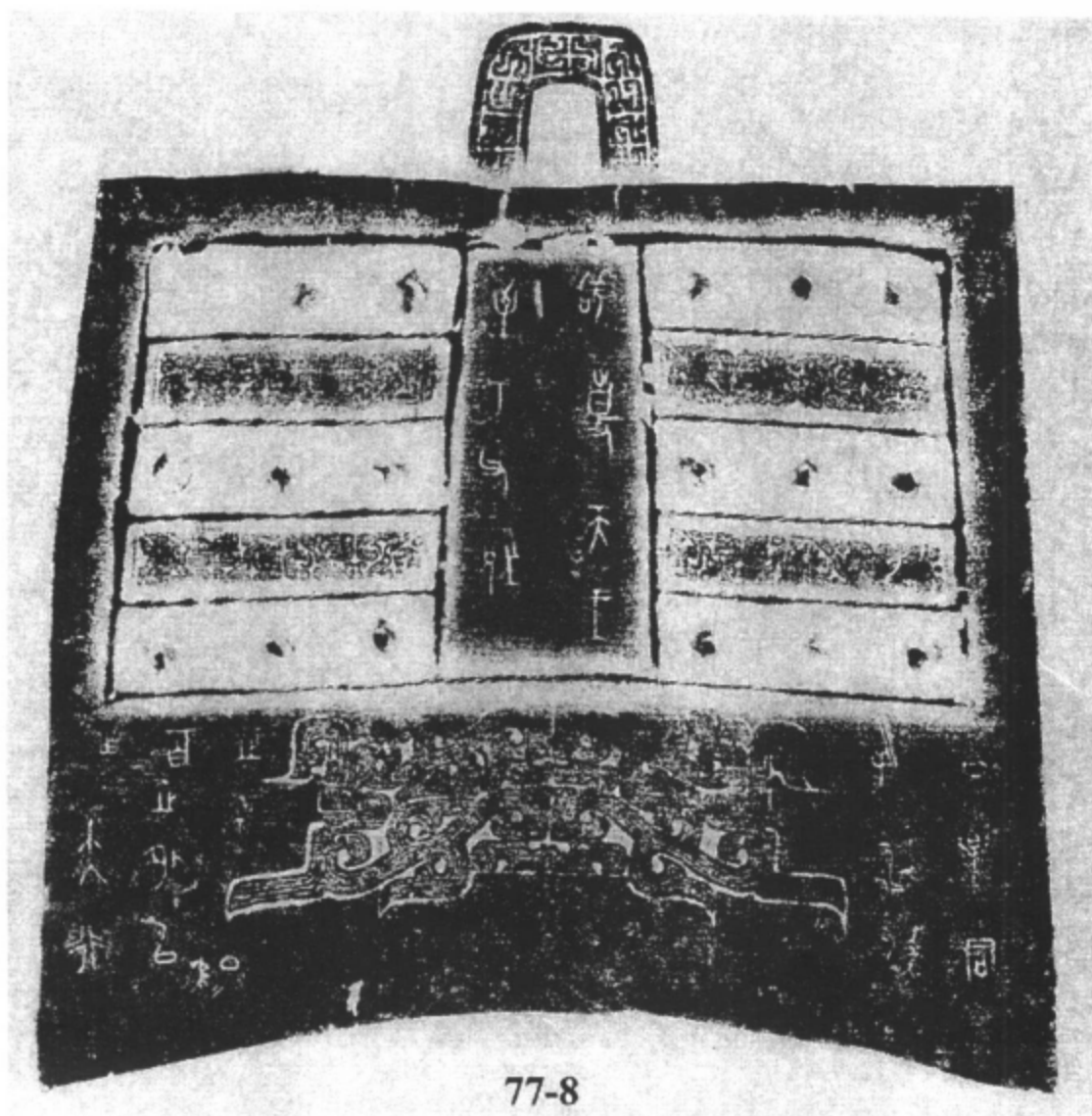
七六 敬事天王鐘



自作永
唯王正月
初吉庚申
命其眉
壽無疆

字數：一七
時代：春秋晚期
出土：一九七八年河南浙江縣下寺一號墓（M一：二三）
現藏：河南省文物研究所

七七 敬事天王鐘



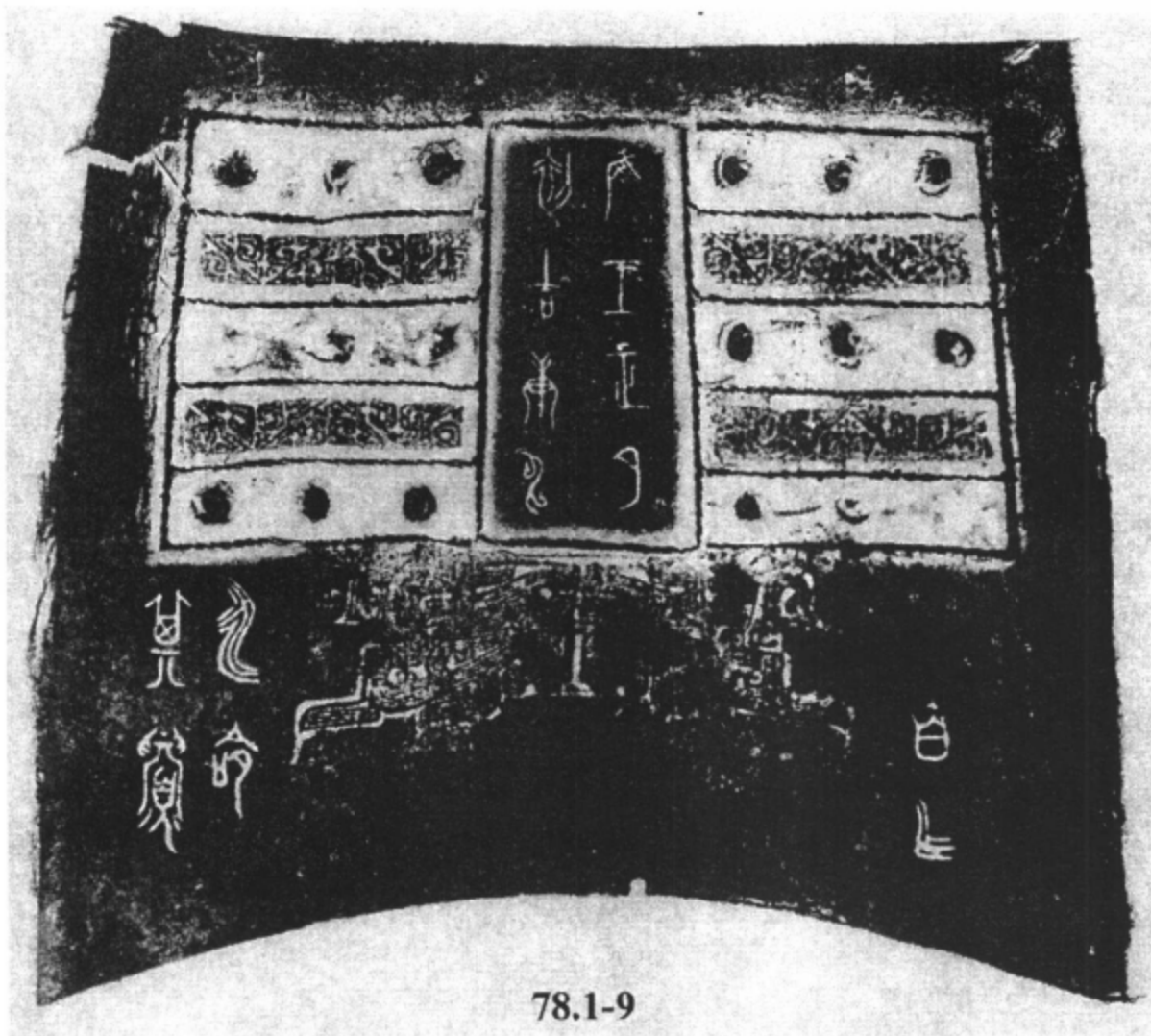
以樂君
子江漢

敬事天王
至于父兄

之陰陽
百之外
之大行

字數：二四
時代：春秋晚期
出土：一九七八年河南浙江縣下寺一號墓（M一：二四）
現藏：河南省文物研究所

七八 敬事天王鐘



78.1-9

唯王正月
初吉庚申

自作

永命
其眉

其眉
永命

白

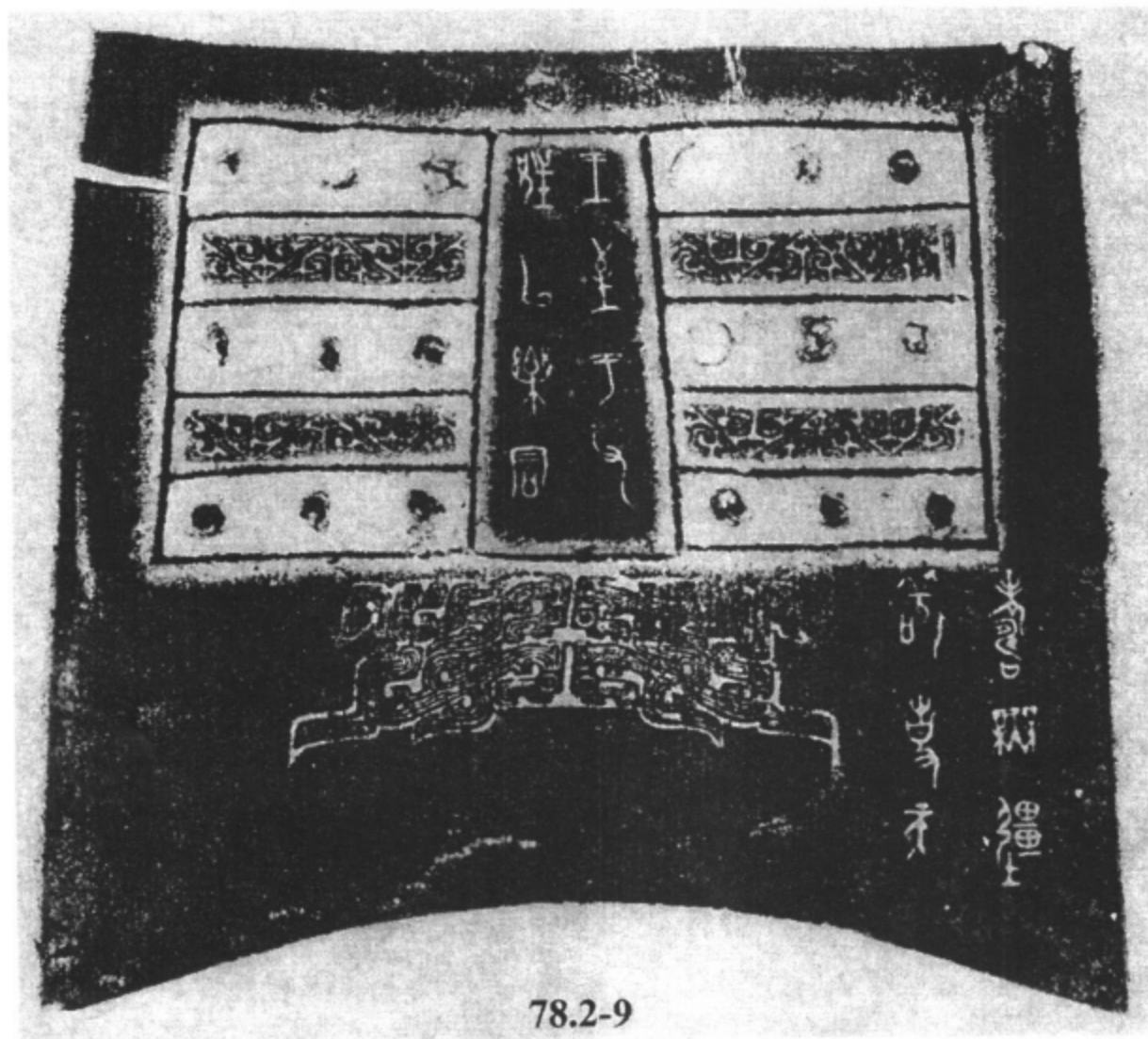
王至于父
兄以樂同

壽無疆
敬事天

現藏：

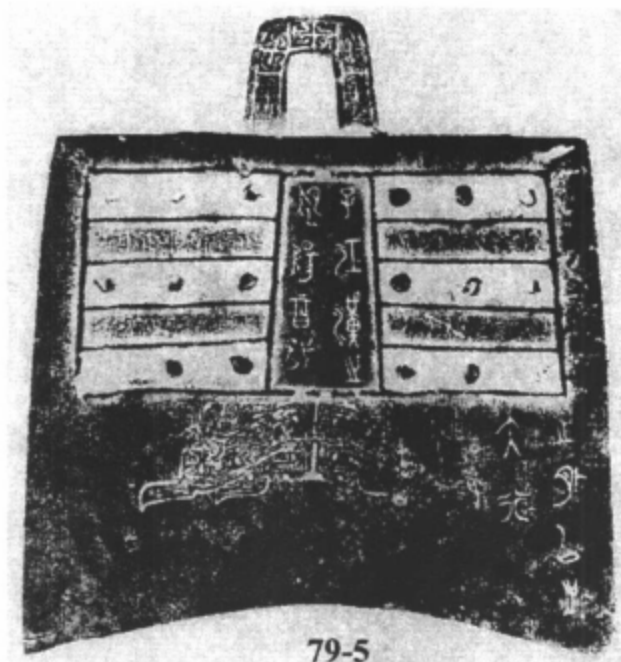
出時字
土代數
：：：

二八春秋晚期
一八九七八年
浙江縣下寺一號
墓（M一：二五）
河南
所



78.2-9

七九 敬事天王鐘

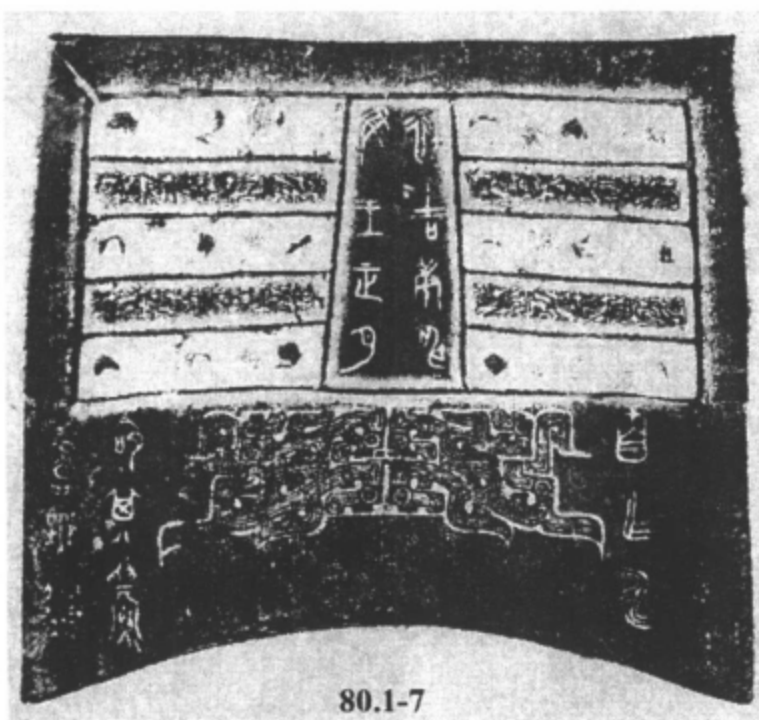


之外以之
大行

子江漢之
陰陽百歲

現出土： 春秋晚期 一四
 藏： 寺一號墓（M一：二六）
 河南 省文物研究所

八〇 敬事天王鐘



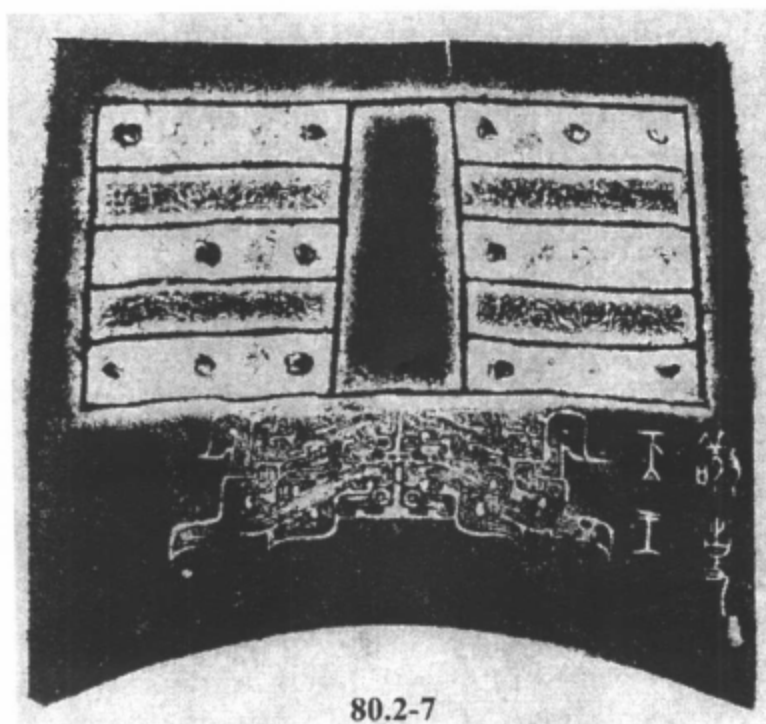
自作永

初吉庚申
唯王正月

命其眉
壽無疆

現出土： 春秋晚期 二一
 藏： 寺一號墓（M一：二七）
 河南 省文物研究所

敬事
天王

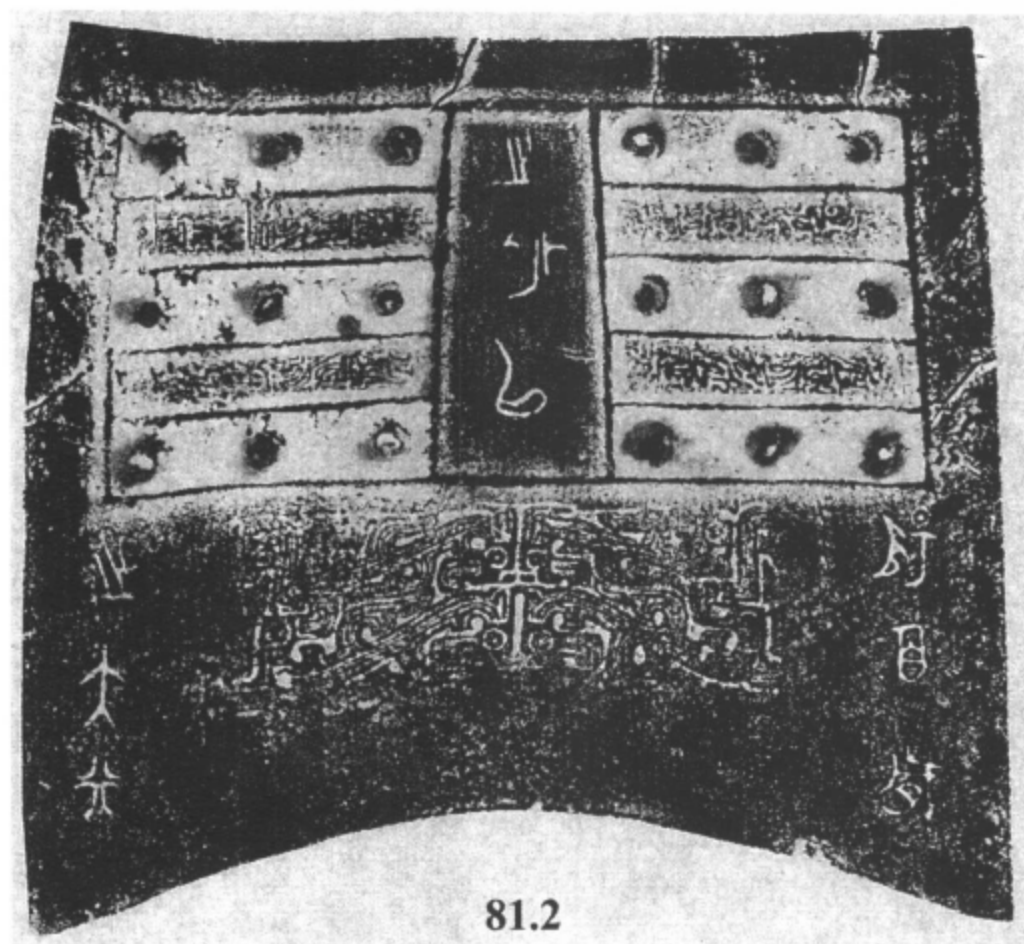


八 敬事天王鐘



81.1

兄以樂
至于父
君子江
漢之陰



81.2

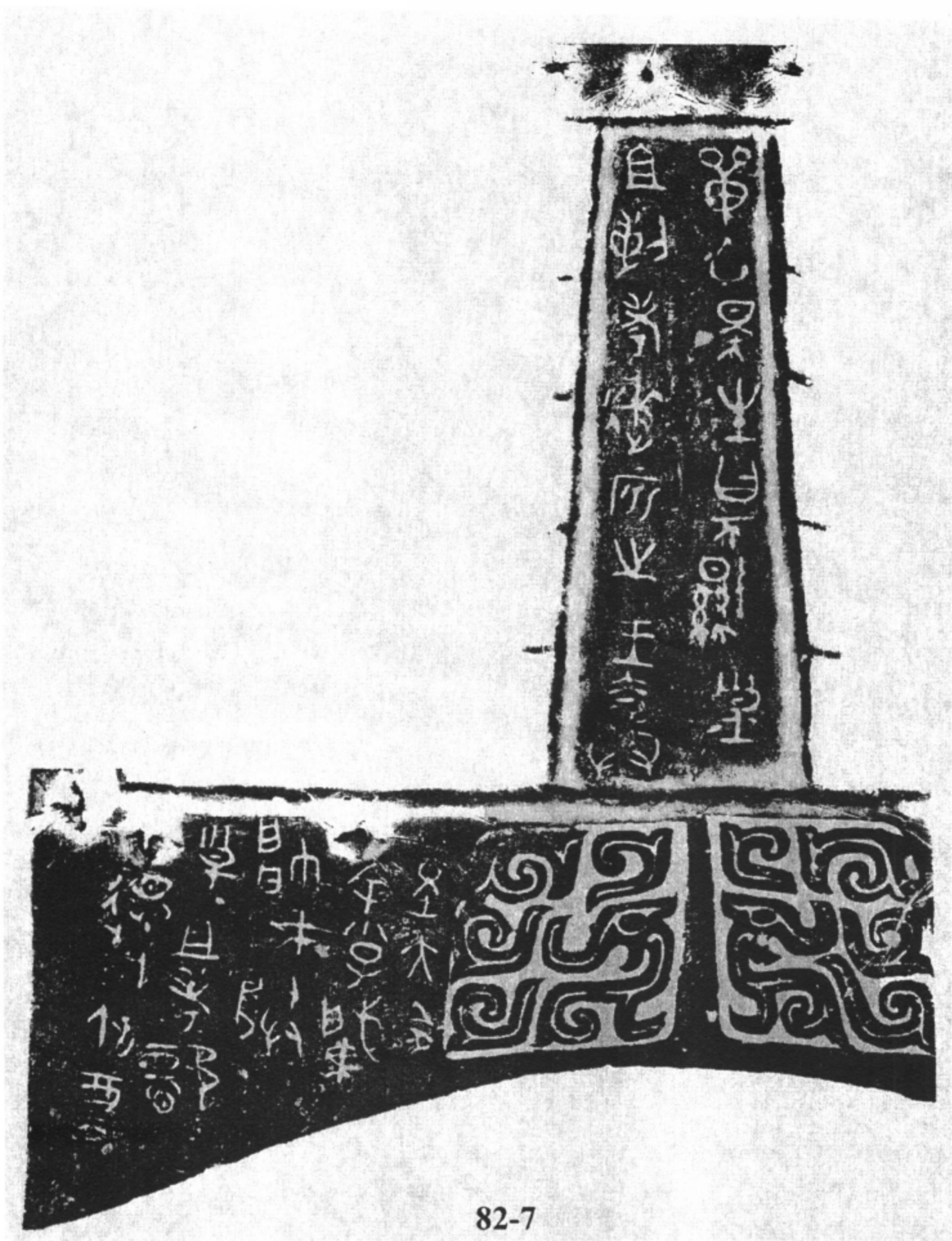
陽百歲
之外以

之大行

字數：
時代：
出土：
現藏：

二一
春秋晚期
一九七八年
河南省文物研究所
河南浙江縣下寺一號墓(M1:28)

八二 單伯吳生鐘



82-7

單伯吳生曰丕顯皇
祖烈考來匹先王齊*

勤大令
余小子肇
帥型朕
皇祖考懿
德用保奠

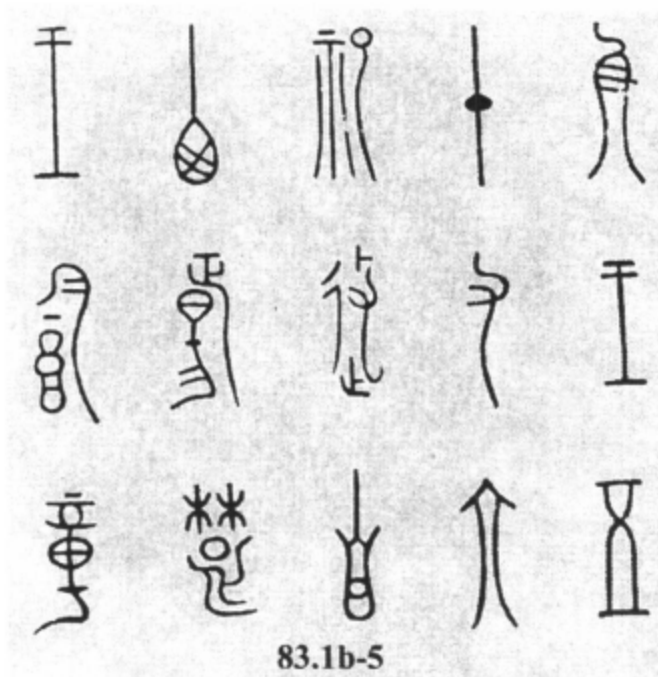
* 或隸定爲𣪠。

字數：
時代：
現藏：

三三(又合文一)
西周晚期
上海博物館

八三

楚王會章鐘



唯王又六
十返自
祀場楚
西王章
王會章

字數：
時代：
出土：

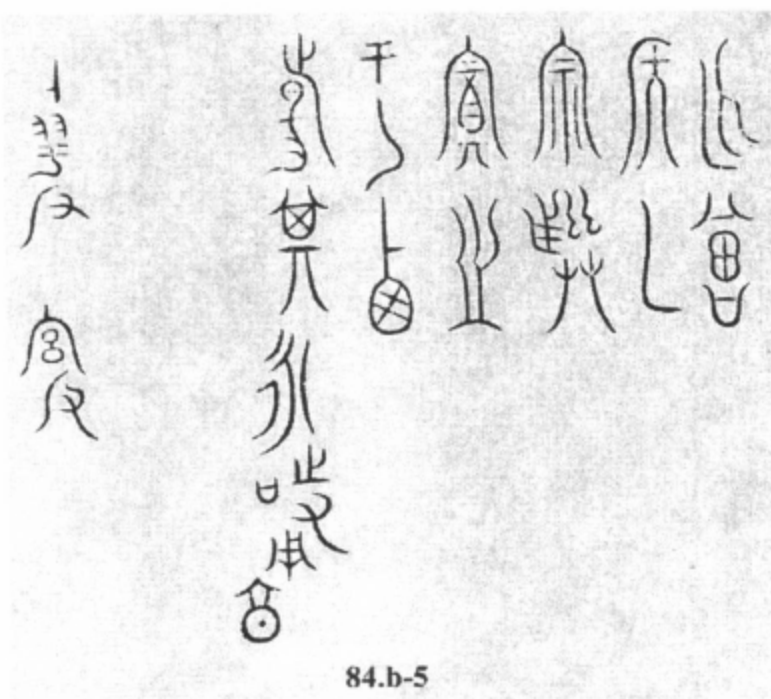
三四
戰國早期（楚惠王五十六年）
「得之安陸」《薛氏》

作曾侯乙宗彝
奠之于西
永持用享
穆商商



八四

楚王會章鐘



作曾侯乙宗彝
奠之于西
于西
揚其永持用享

少*孳反 宮反

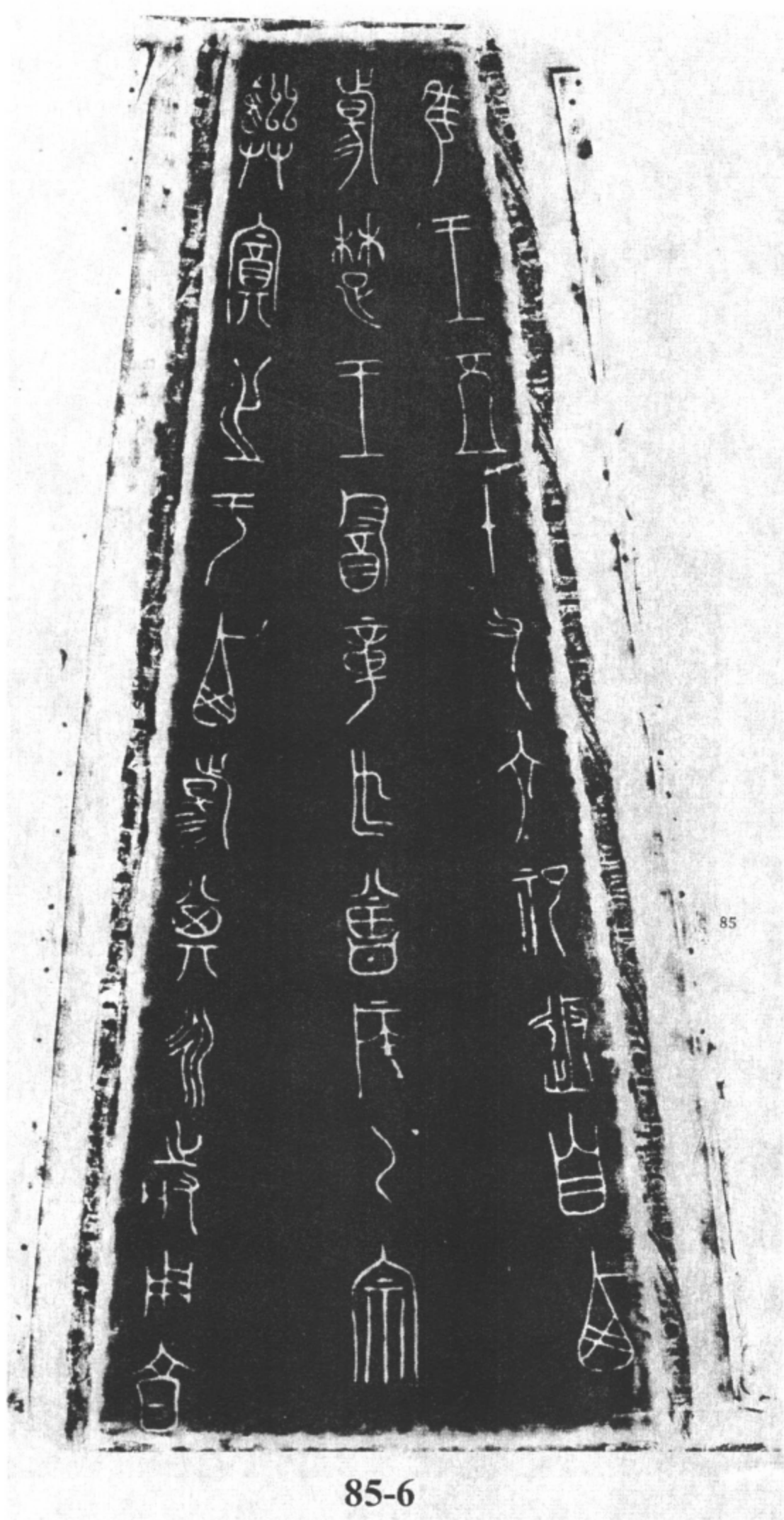
*「少」字，李純一釋（《音樂研究》一九八一年一期。）

字數：
時代：
出土：

二一
戰國早期（楚惠王五十六年）
「得之安陸」《薛氏》

八五

楚王禽章鐘



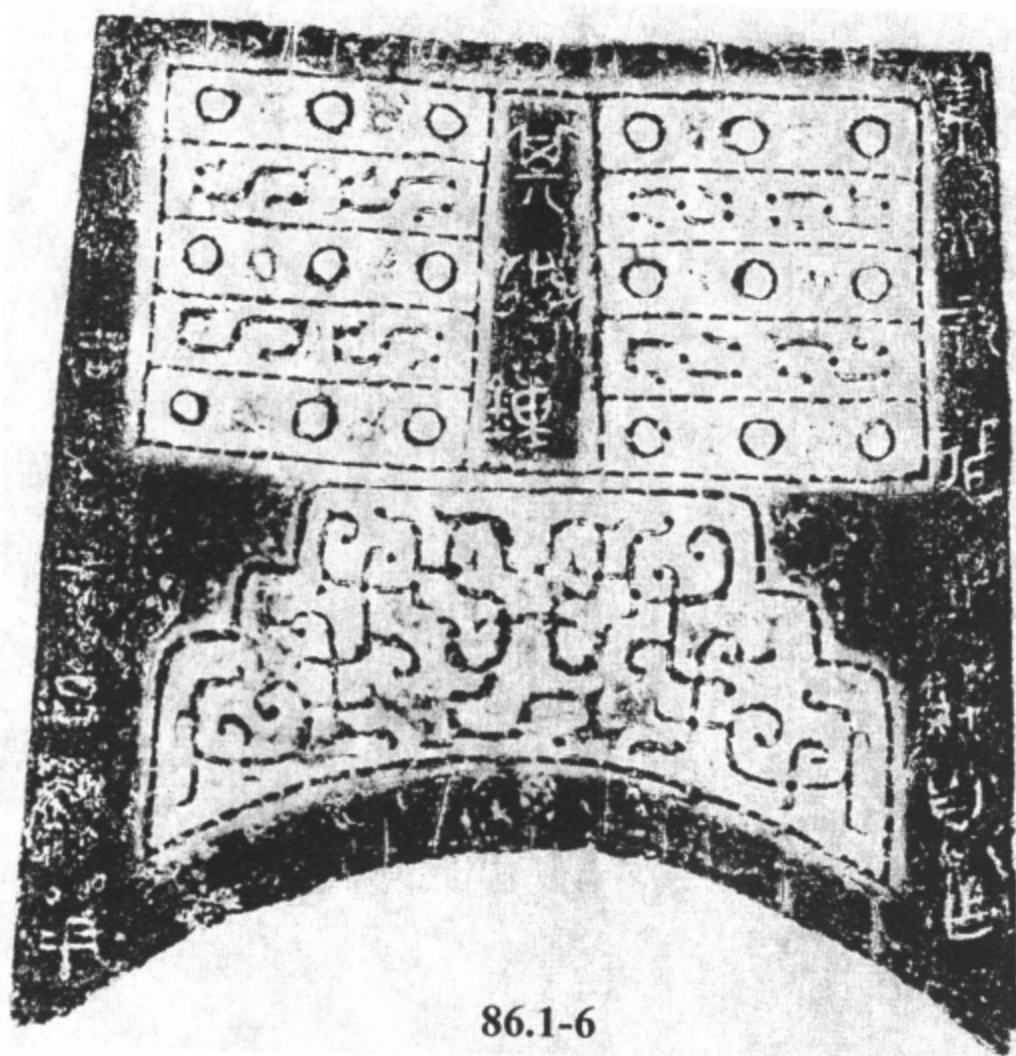
85-6

唯王五十又六祀返自西
 楚王禽章作曾侯乙宗
 彝奠之于西
 其永持用享

字數：三十一
 時代：戰國早期
 出土：一九七八年
 現藏：湖北省博物館

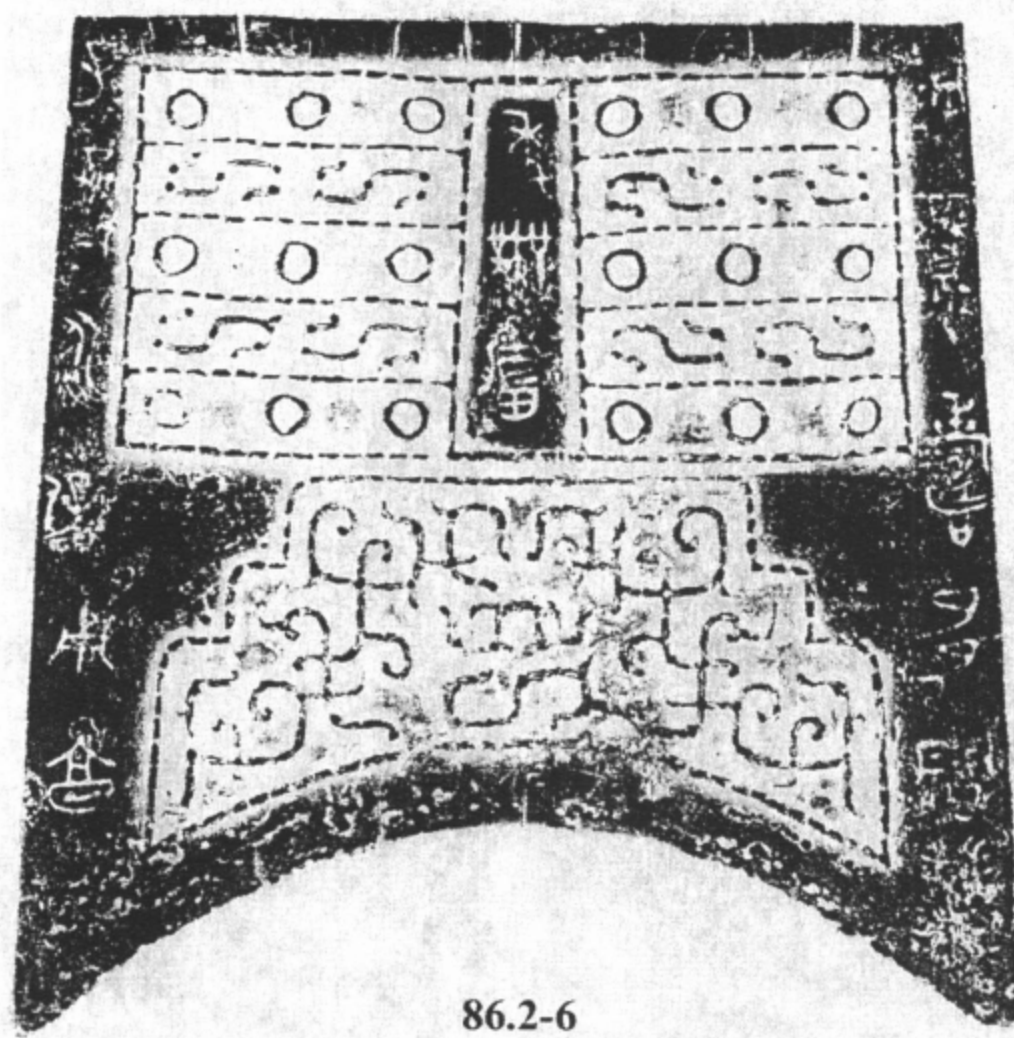
戰國早期（楚惠王五十六年）
 湖北省博物館

八六 竈大宰鐘



86.1-6

竈大宰饒子懿自作
其御鐘
吉金元呂懿用

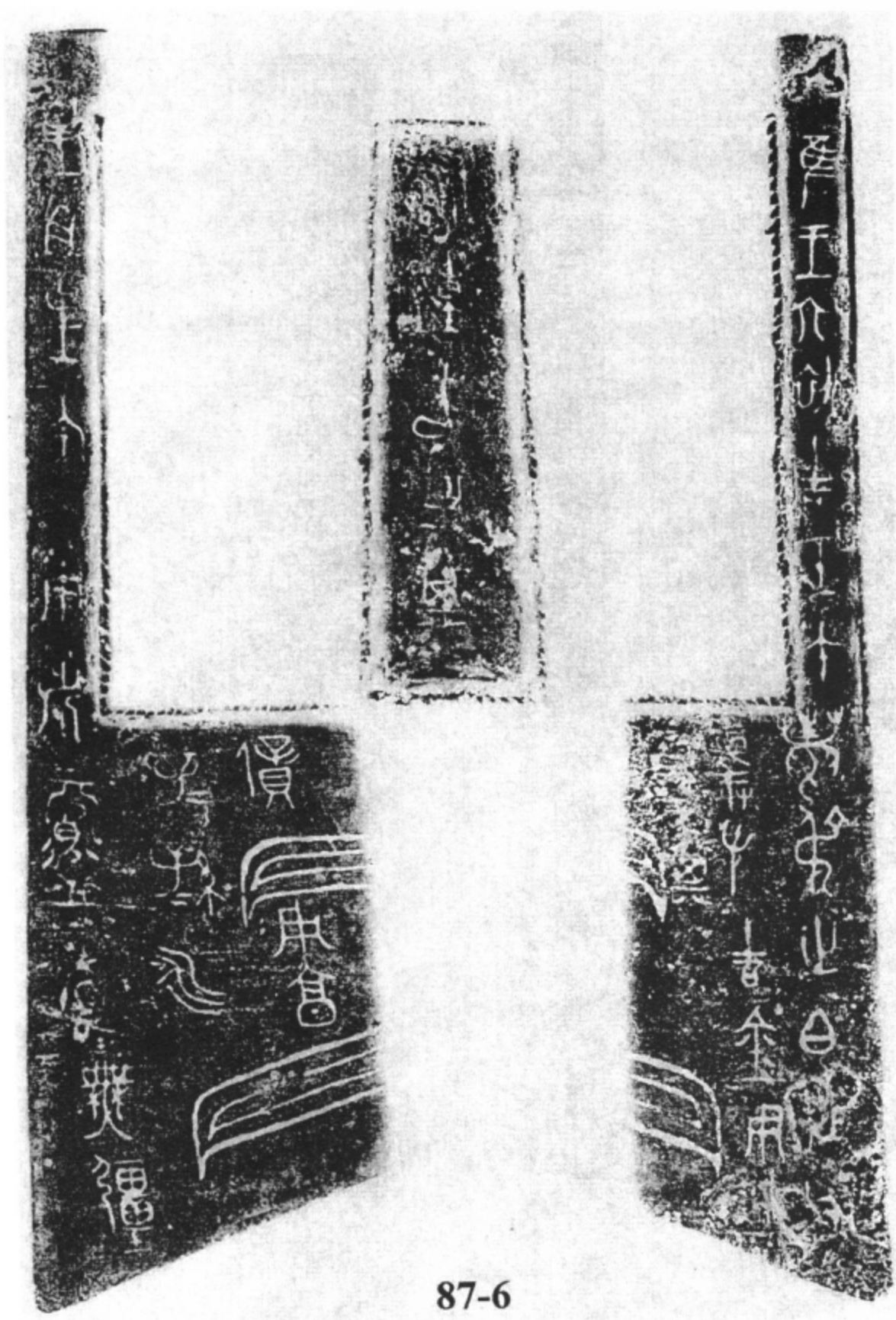


86.2-6

介眉壽多福萬
年無疆
子孫永保用享

字數：三四（又重文二）
時代：春秋
現藏：臺灣省「故宮博物院」

八七 鼂叔之伯鐘



87-6

唯王六初吉壬午鼂叔之伯
 擇厥吉金用
 其

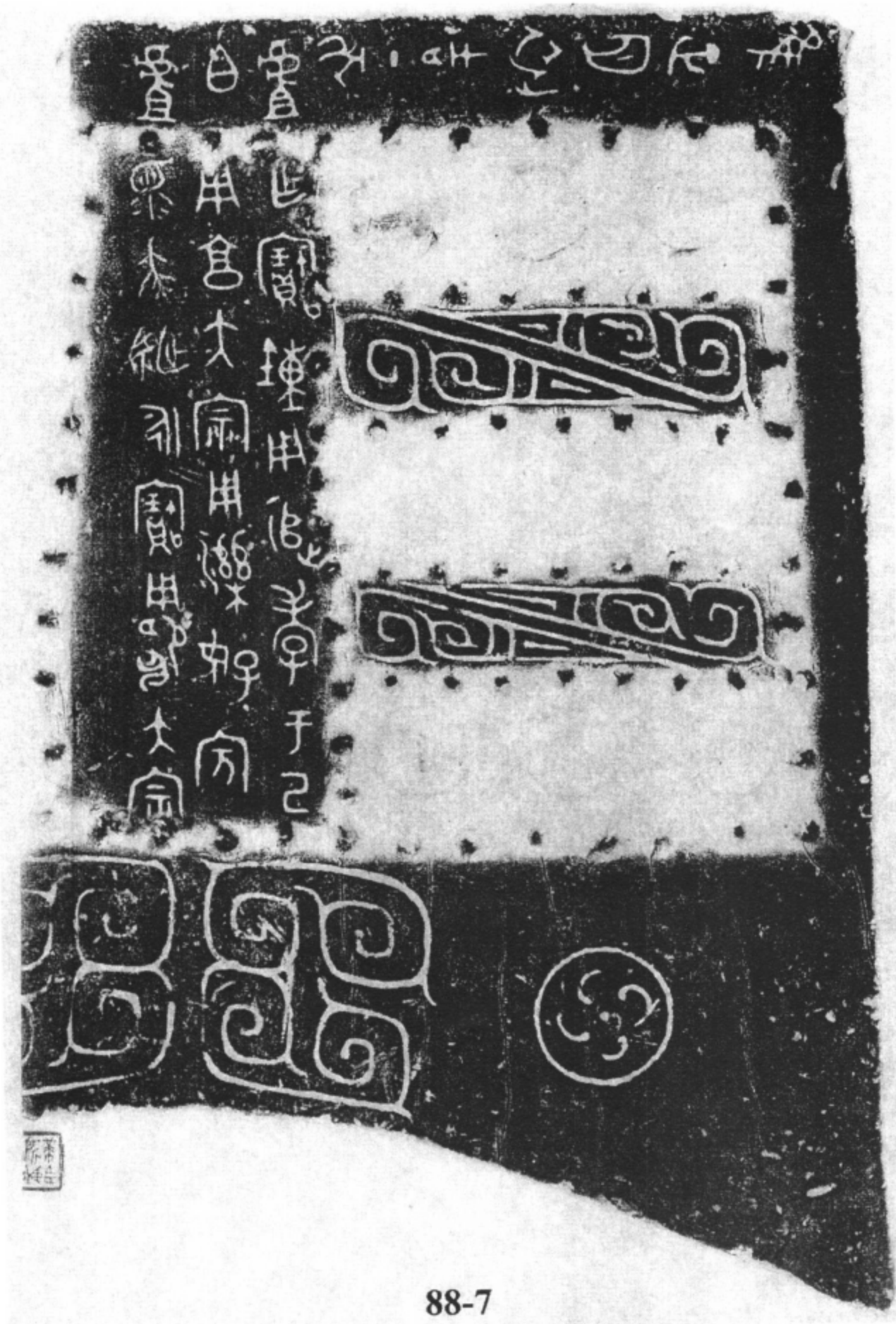
鼂鐘以作其

寶用享
 子子孫孫永
 皇祖皇考用祈眉壽無疆

字數：三四（又重文二）
 時代：春秋
 現藏：故宮博物院

八八

獻鐘



唯正月初吉丁亥

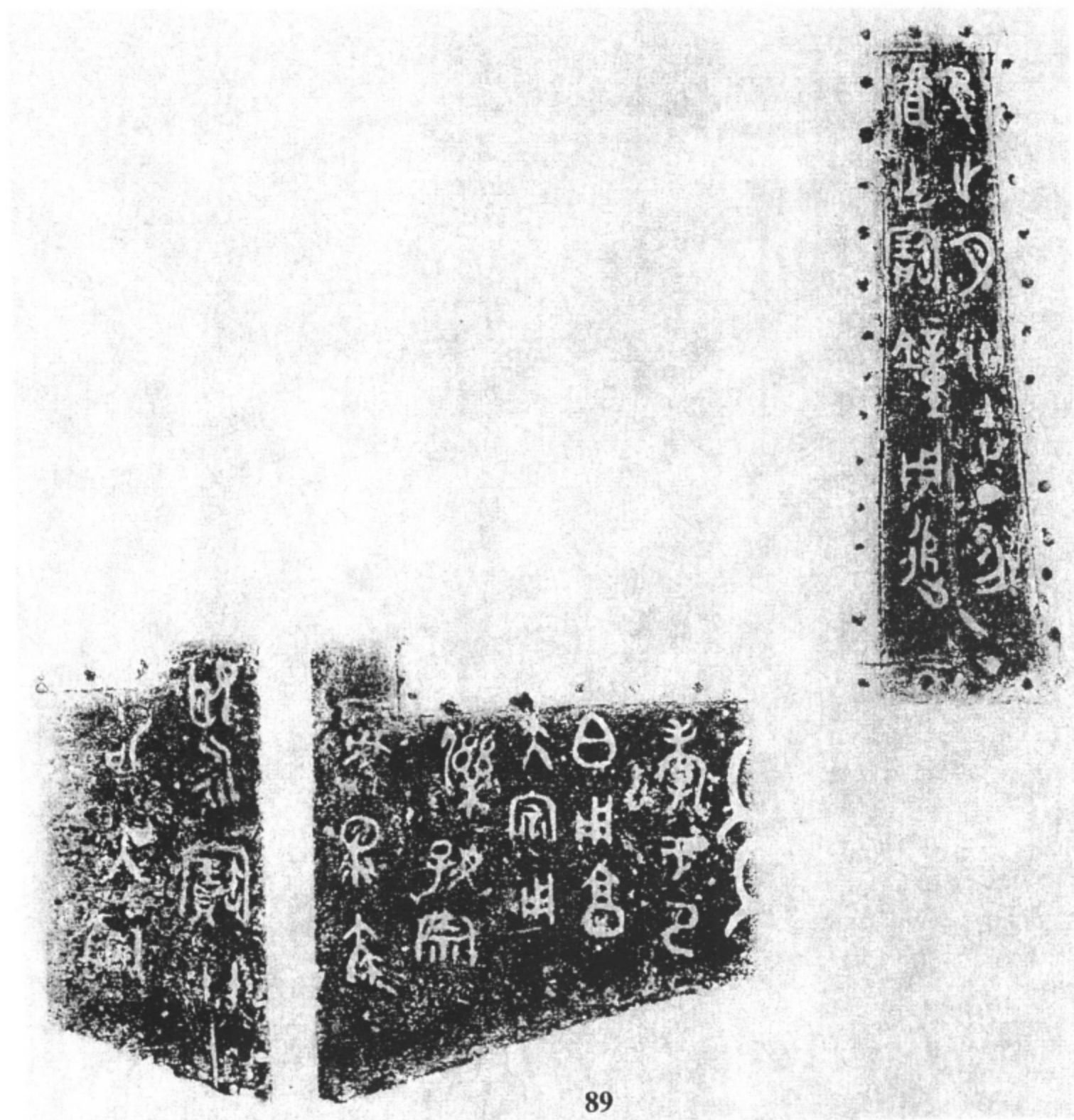
獻作寶鐘用追孝于己
伯用享大宗用樂好賓
獻眾蔡姬永寶用邵大宗

字數：
時代：
現藏：

三五
西周中期
日本京都泉屋
博古館

八九

戲鐘



89

唯正月初吉丁亥
戲作寶鐘用追

孝于己
伯用享
大宗用
濼好賓
戲眾蔡

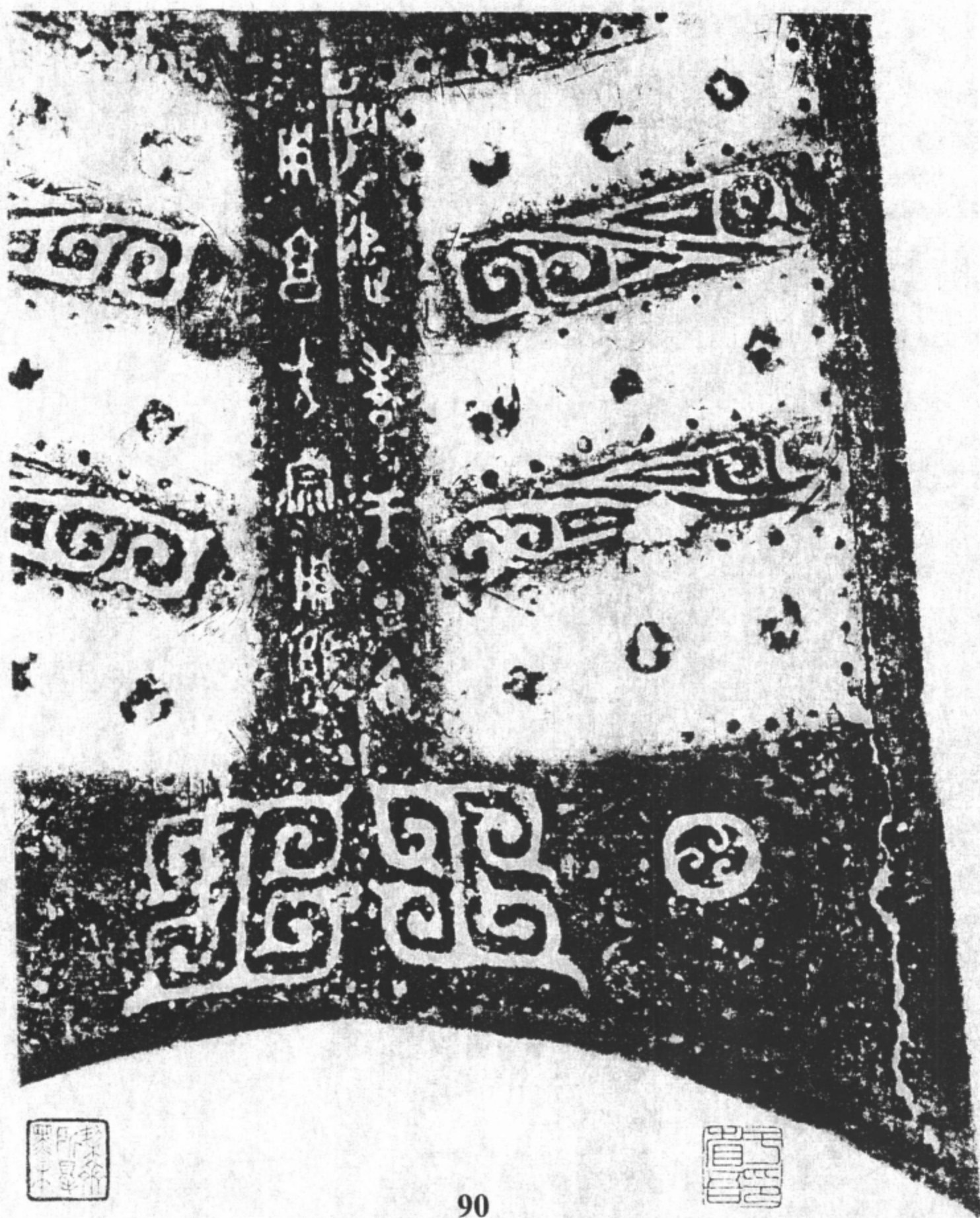
邵永寶用
邵大宗

字數
時代
現藏

三五
西周中期
故宮博物院

九〇

獻鐘



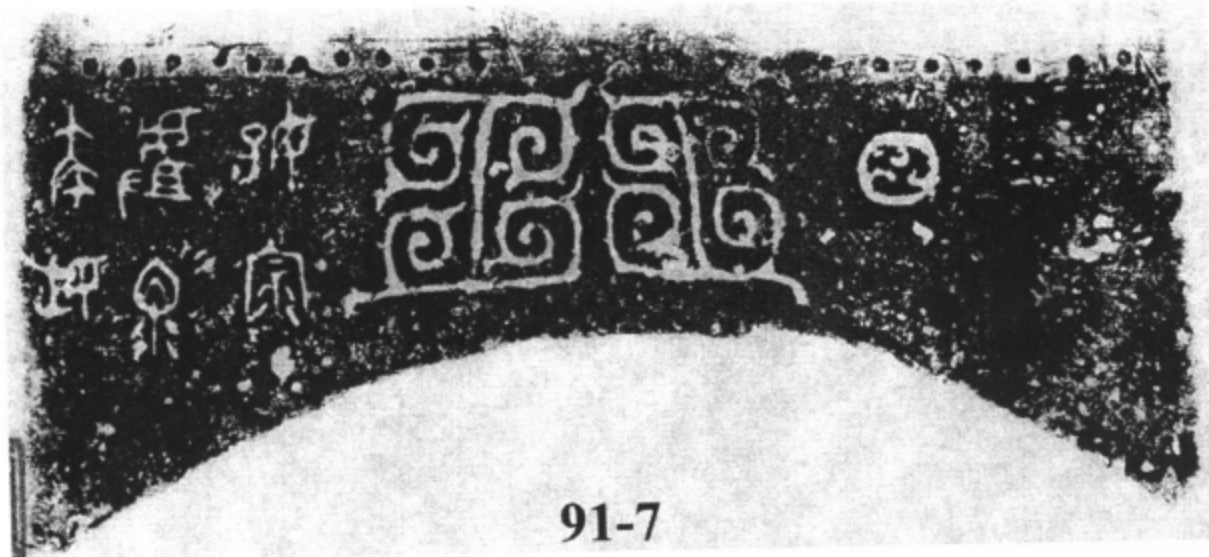
90

用追孝于已伯
用享大宗用灋

字數：
時代：
西周二
中期

九一

獻鐘



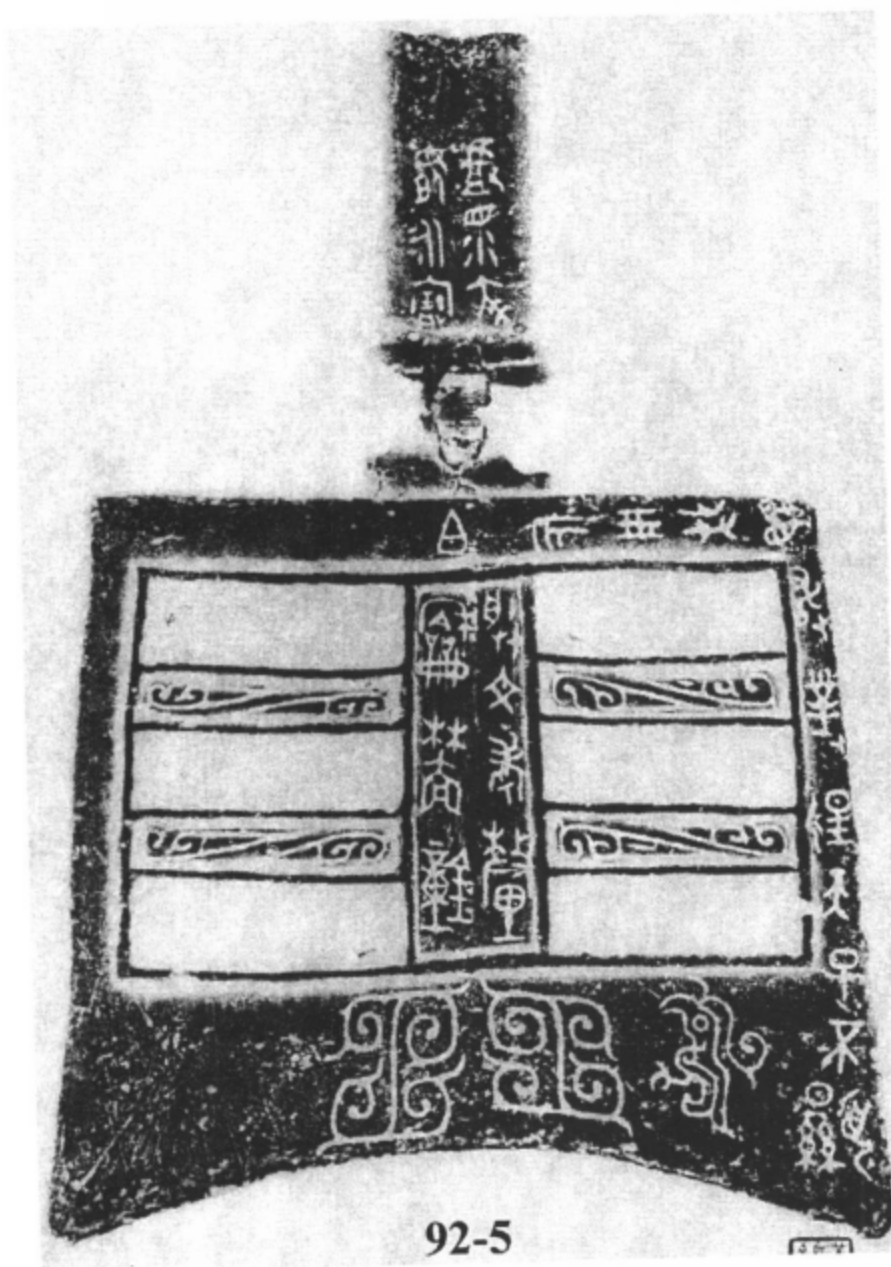
好賓
虞眾
蔡姬

字數：
時代：

六
西周
中期

九二

獻鐘（釐伯鐘）



獻眾蔡
姬永寶

伯作用休

朕文考釐
蘇林鐘*

首敢對揚天子丕顯

*

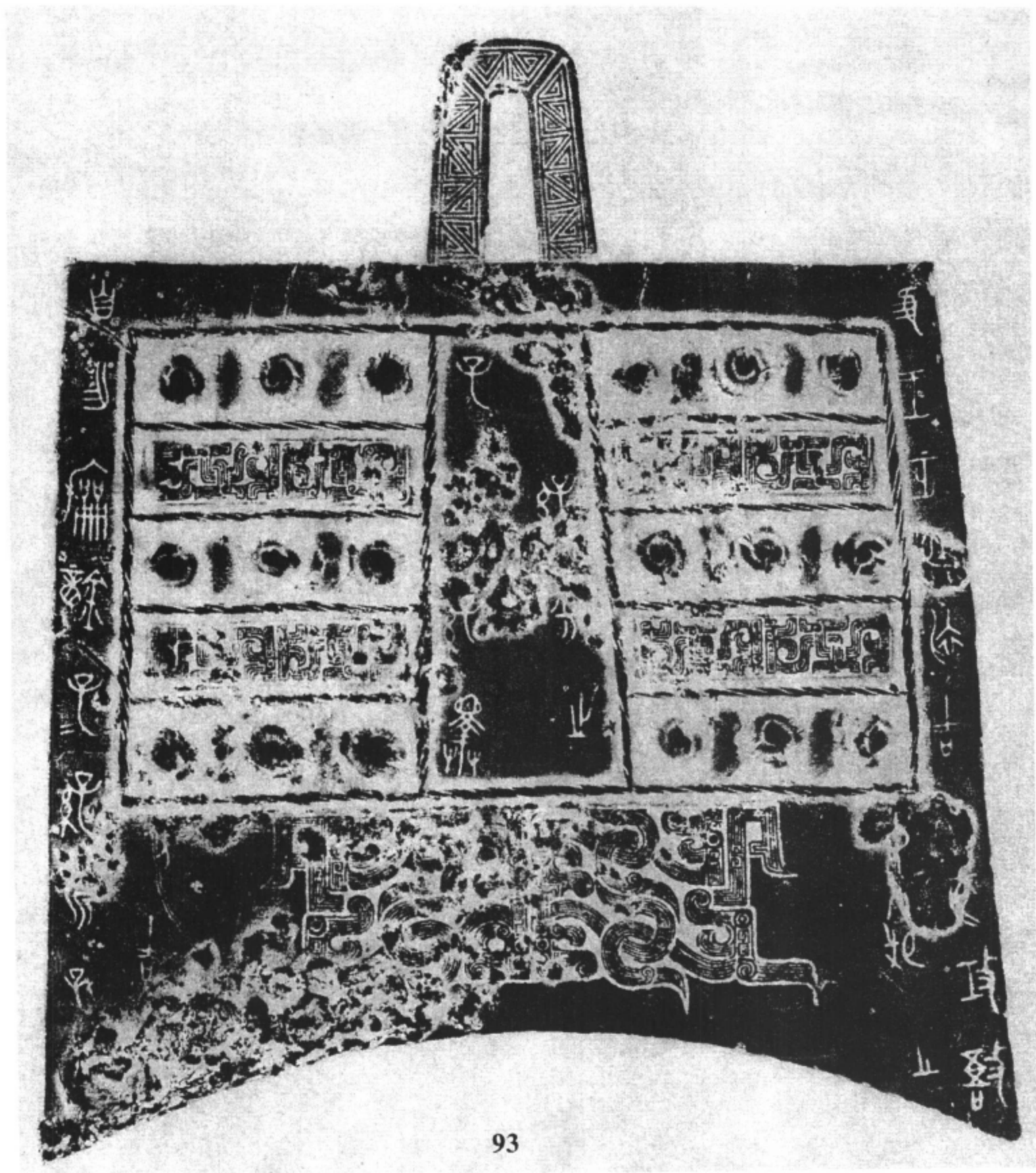
此銘按順序應讀爲：

首敢對揚天子丕顯
休用作朕文考釐
伯蘇林鐘獻眾蔡
姬永寶

字數：
時代：
現藏：

二五
西周
中期
日本京都泉屋博古館

九三
臧孫鐘



93

唯王正月初吉丁亥攻敵
仲終臧之

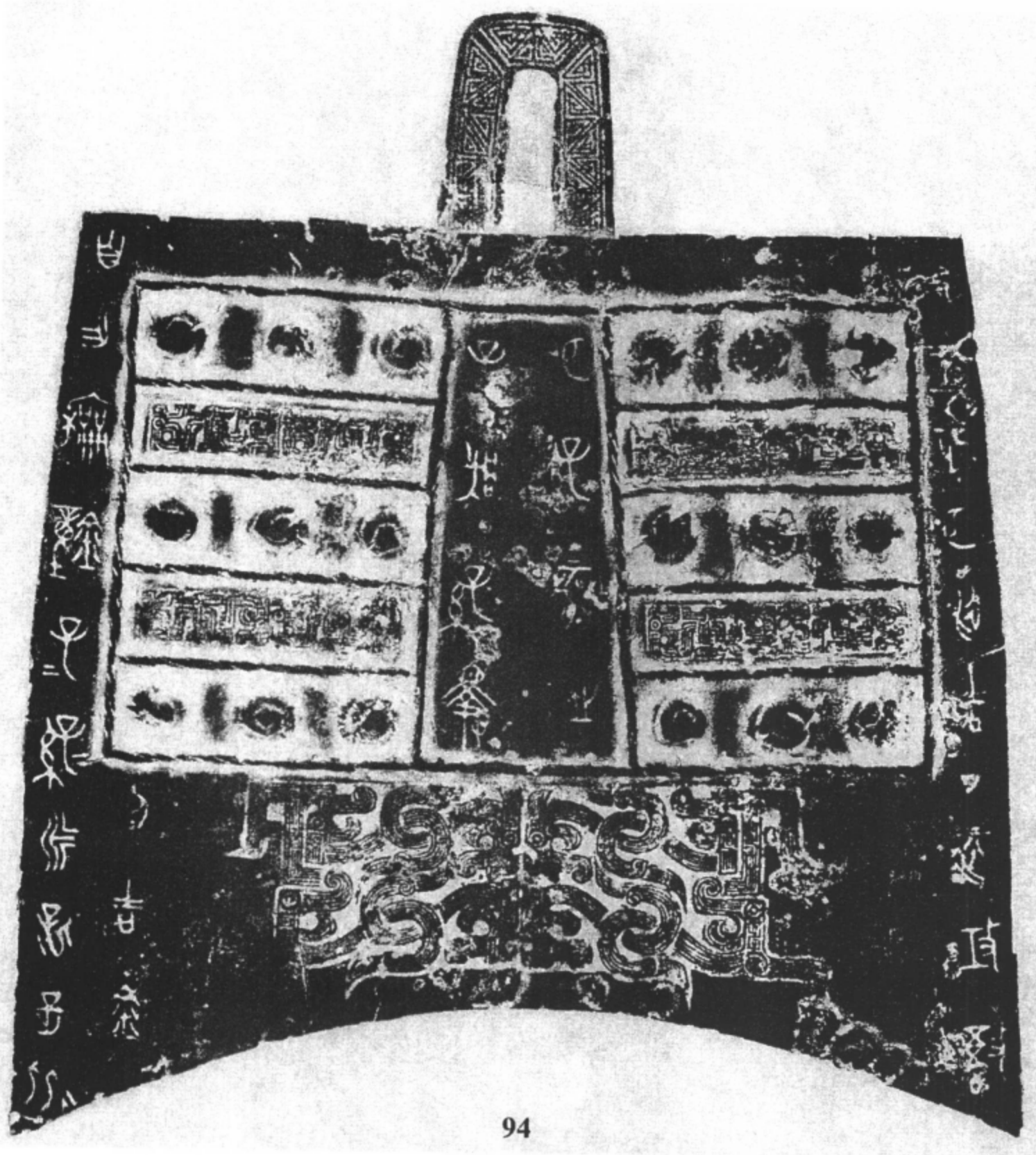
外孫坪之
子臧孫擇

自作蘇鐘子子孫孫永保是從
厥吉金

字數：三五（又重文二）
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合
縣程橋墓葬（M一）
現藏：南京博物院

九四

臧孫鐘



94

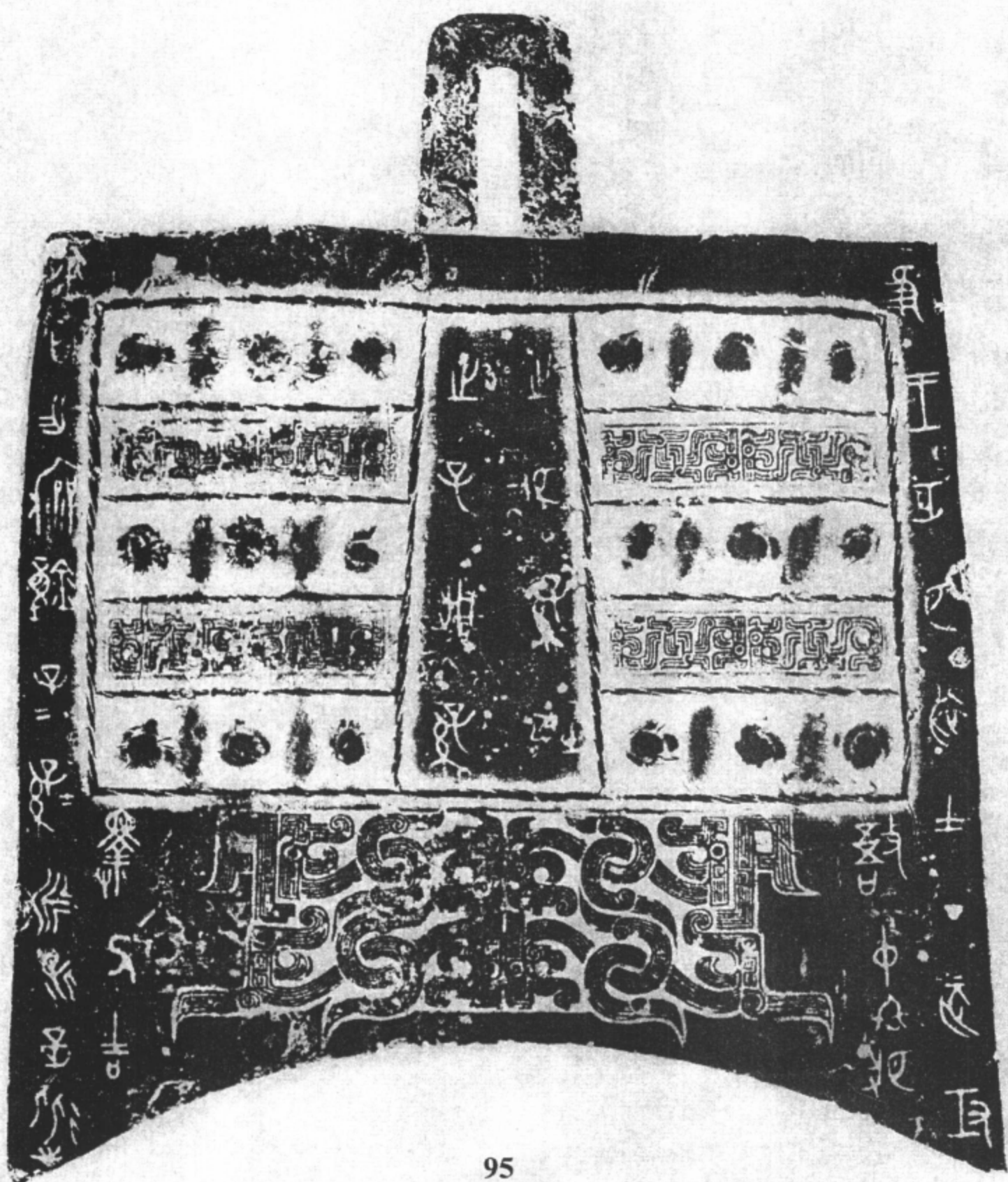
唯王正月初丁亥攻敵
仲終臧之

外孫坪之
子臧孫擇

自作𩇑鐘子子孫孫永保是從
厥吉金

字數：三五（又重文二）
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合縣程橋墓（M一：五三）
現藏：南京博物院

九五 臧孫鐘



95

唯王正月初吉丁亥攻
敵仲終臧

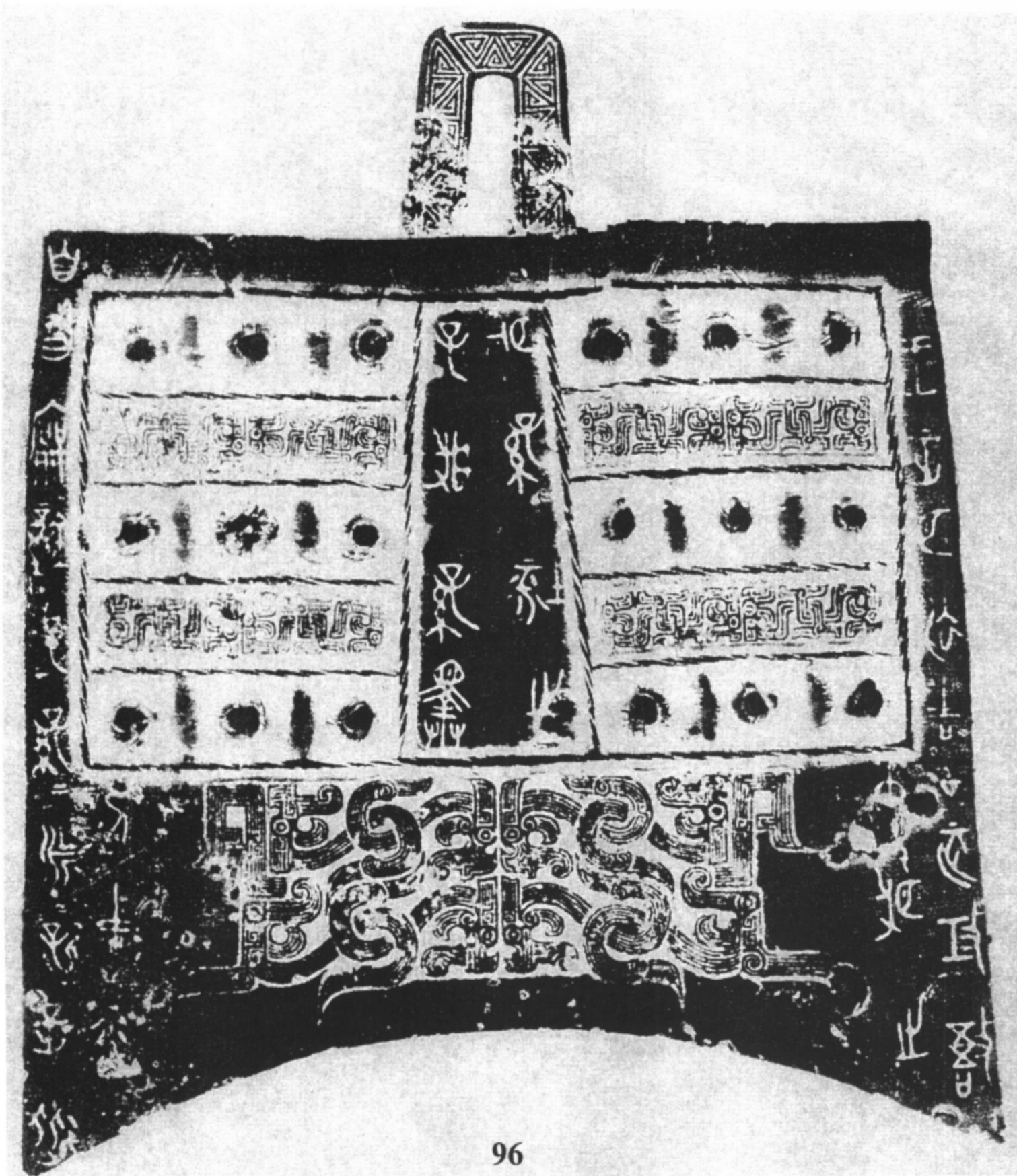
之外孫坪
之子臧孫

金自作𨮒鐘子子孫孫永保是從
擇厥吉

字數：三五（又重文二）
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合縣程橋墓（M一：五四）
現藏：南京博物院

九六

臧孫鐘



96

王正月初吉丁亥攻敵*
仲終臧之

外孫坪之
子臧孫擇

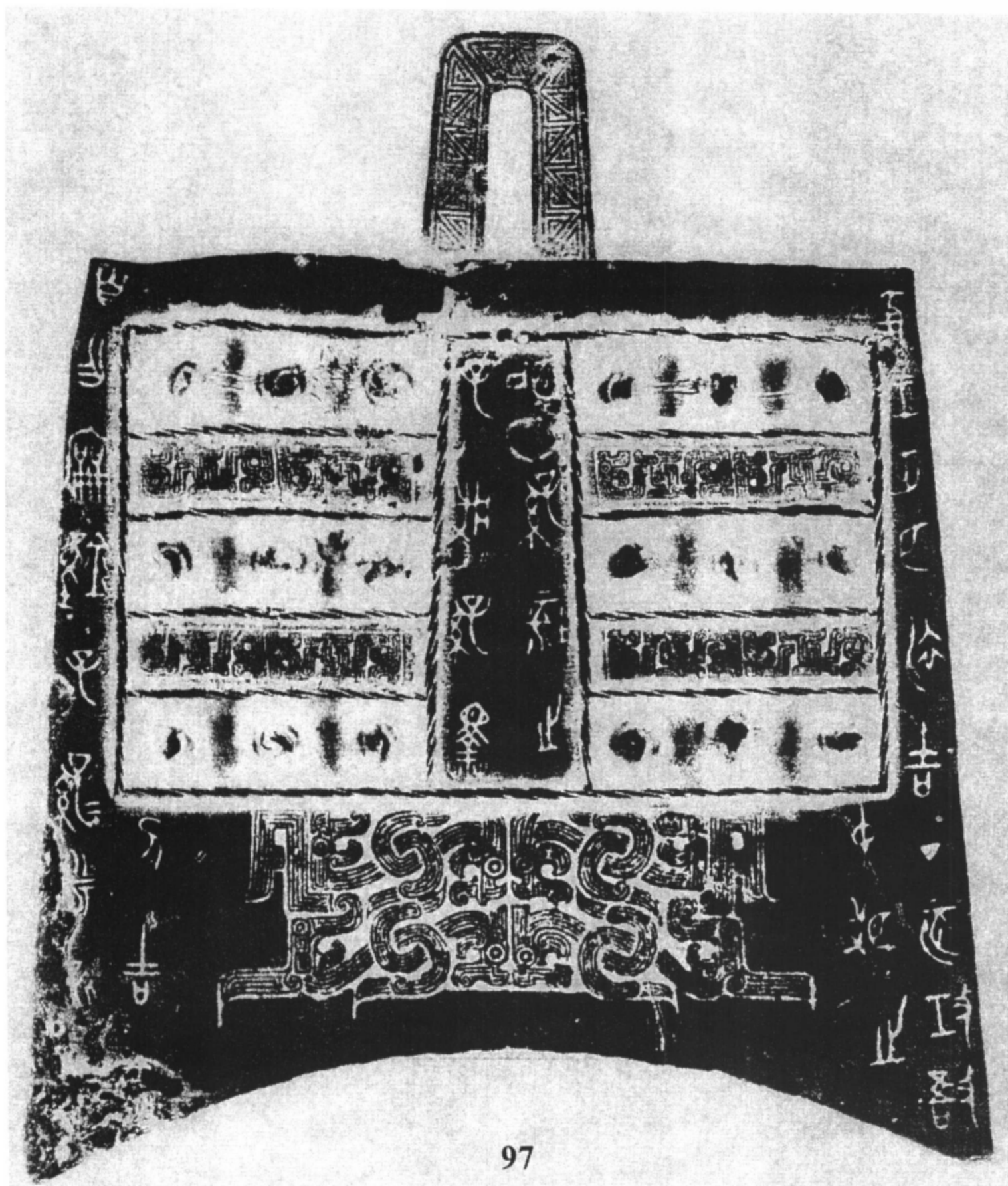
自作蘇鐘子子孫孫永保是從
厥吉金

* 首行少「唯」字。

字數：三四(又重文二)
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合縣程橋墓葬(M一：五六)
現藏：南京博物院

九七

臧孫鐘



97

唯王正月初吉丁亥攻敵
仲*臧之

外孫坪之
子臧孫擇

自作穌鐘子子孫孫永保是從
厥吉金

*「仲」下少一「終」字。

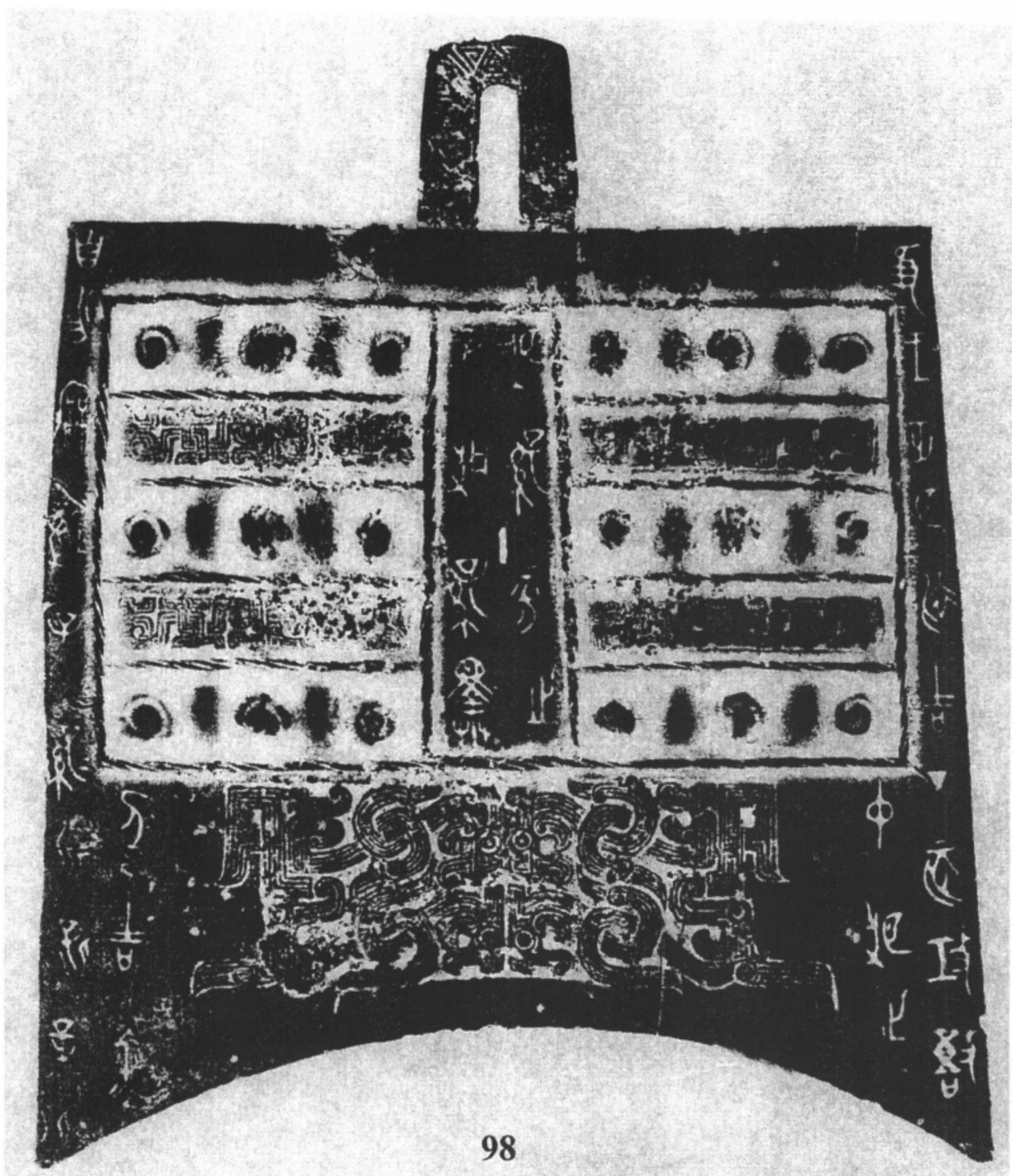
字數：
時代：
出土：

現藏：

三四(又重文二)
春秋晚期
一九六四年江蘇六合
縣程橋墓葬(M一：
五九)
南京博物院

九八

臧孫鐘



98

唯王正月初吉丁亥攻敵
仲*臧之

外孫坪之
子臧孫擇

自作蘇鐘子子孫孫永保是從
厥吉金

*「仲」下少一「終」字。

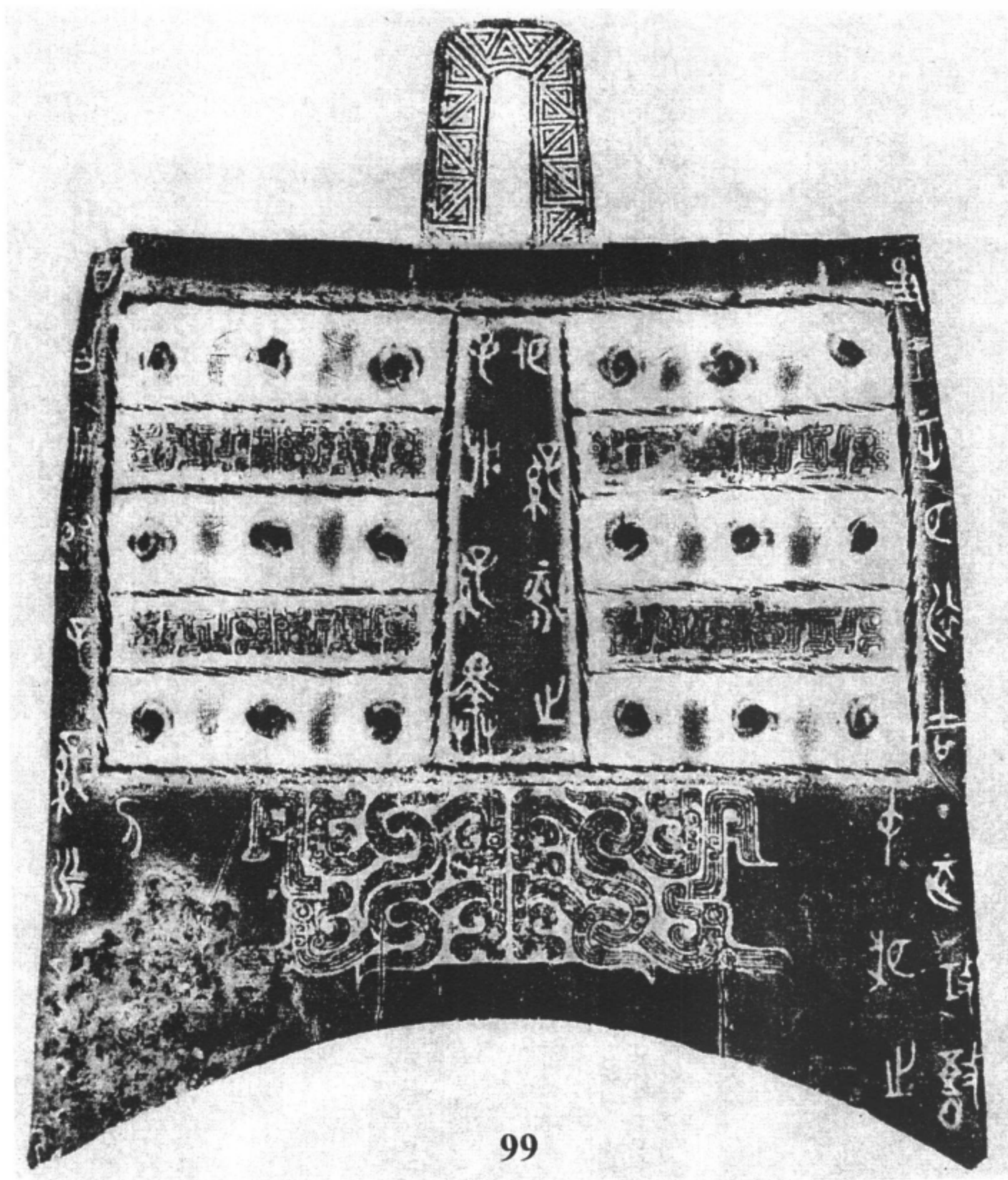
字數：
時代：

現藏：

三四(又重文二)
春秋晚期
一九六四年江蘇六合
縣程橋墓葬(M一：
五八)
南京博物院

九九

臧孫鐘



99

唯王正月初吉丁亥攻敵
仲*臧之

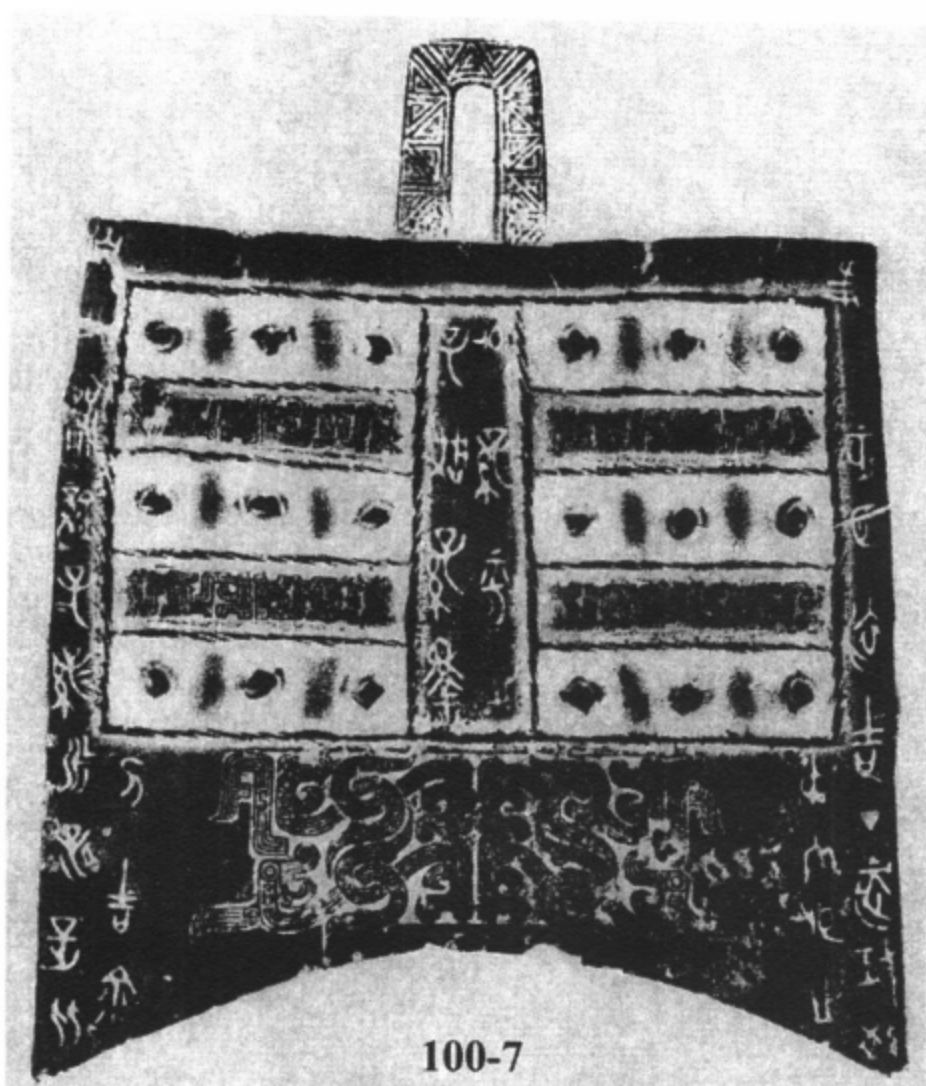
外孫坪之
子臧孫擇

自作蘇鐘子子孫孫永保是〔從〕*
厥〔吉〕〔金〕

* 銘文「仲」下少「終」字。
「吉」、「金」、「從」三字
銹蝕據前銘補。

字數：三四(又重文二)
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合縣程橋
墓葬(M一：六一)
現藏：南京博物院

一〇〇 臧孫鐘



100-7

唯〔王〕正月初吉丁亥攻敵
仲終臧之

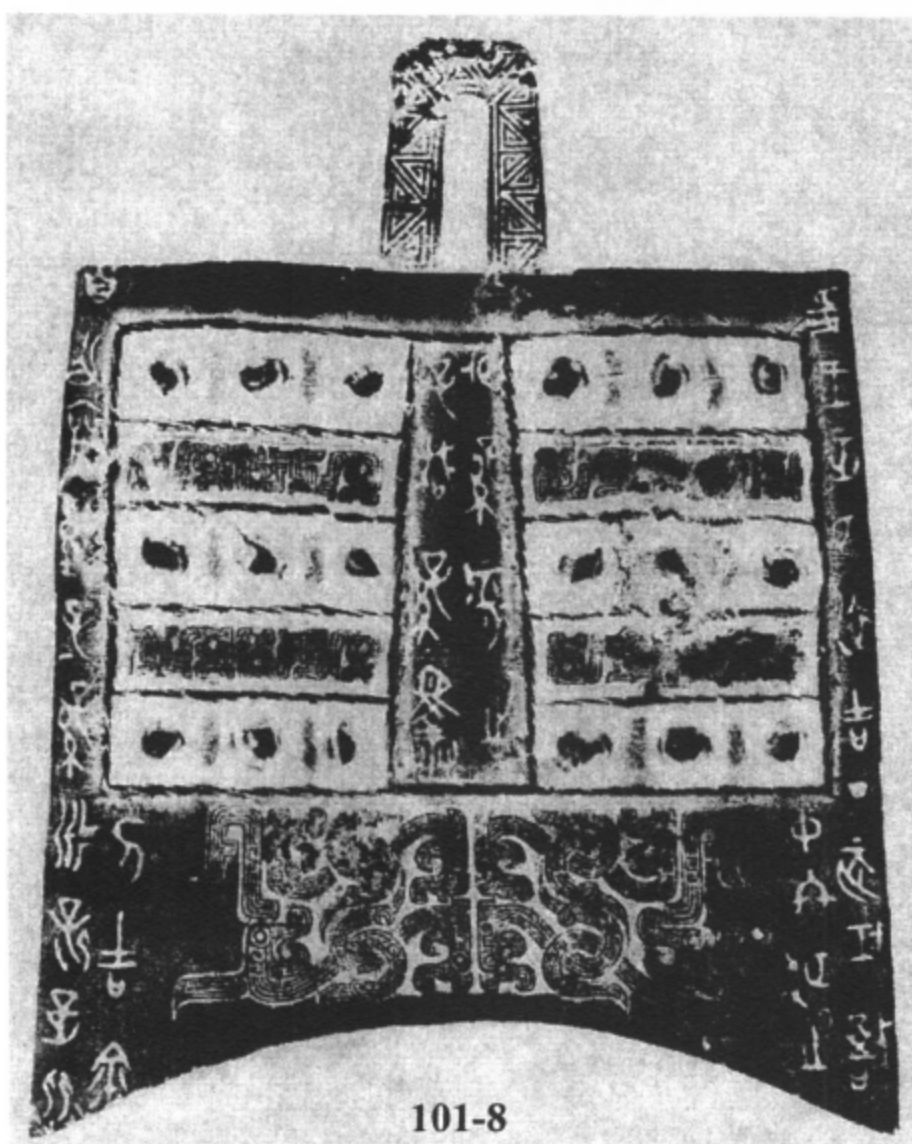
外孫坪之
子臧孫擇

厥吉金
自作龢鐘子子孫孫永保是從。

字數：
時代：
出土：
現藏：

三五(又重文二)
春秋晚期
一九六四年江蘇六合縣程橋墓葬(M1:五七)
南京博物院

一〇一 臧孫鐘



101-8

唯王正月初吉丁亥攻敵
仲終臧之

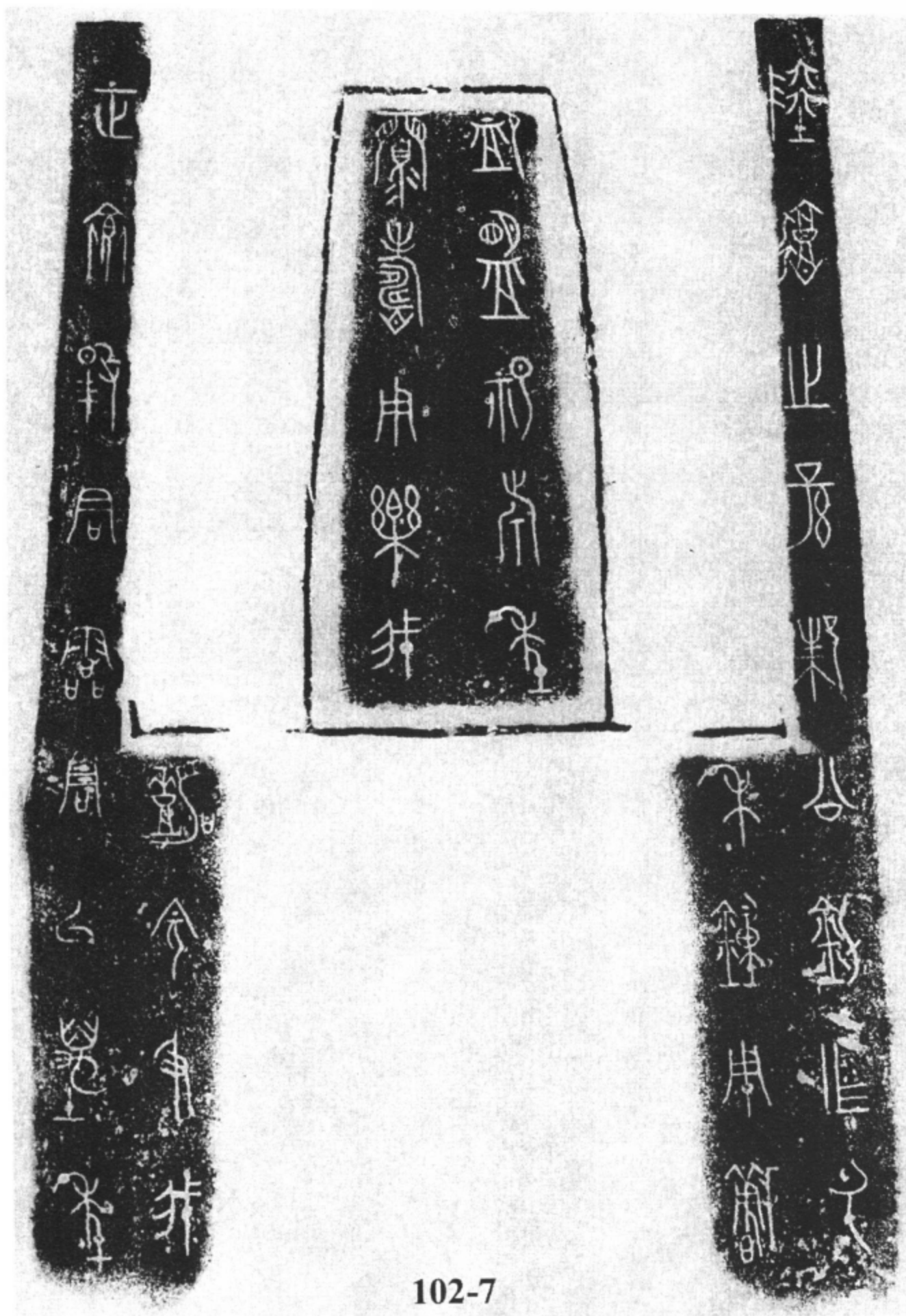
外孫坪之
子臧孫擇

厥吉金
自作龢鐘子子孫孫永保是從

字數：
時代：
出土：
現藏：

三五(又重文二)
春秋晚期
一九六四年江蘇六合縣程橋墓葬(M1:六〇)
南京博物院

一〇二 邾公鈐鐘



102-7

陸融之孫邾公鈐作厥
蘇鐘用敬

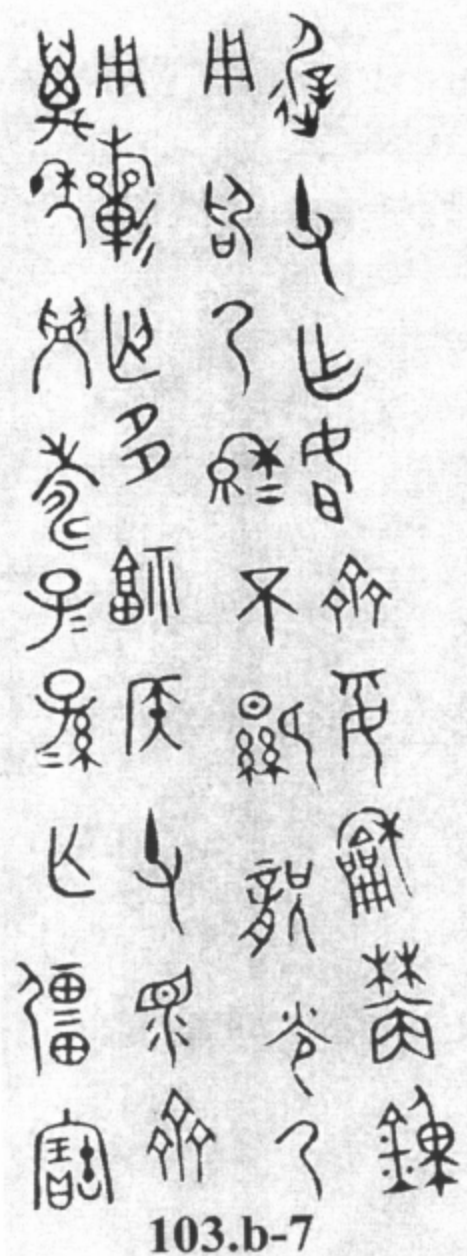
邾盟祀祈年
眉壽用樂我

正卿揚君靈君以萬年
嘉賓及我

字數：
時代：
現藏：

三六
春秋
上海博物館

一〇三 遲父鐘



103.b-7

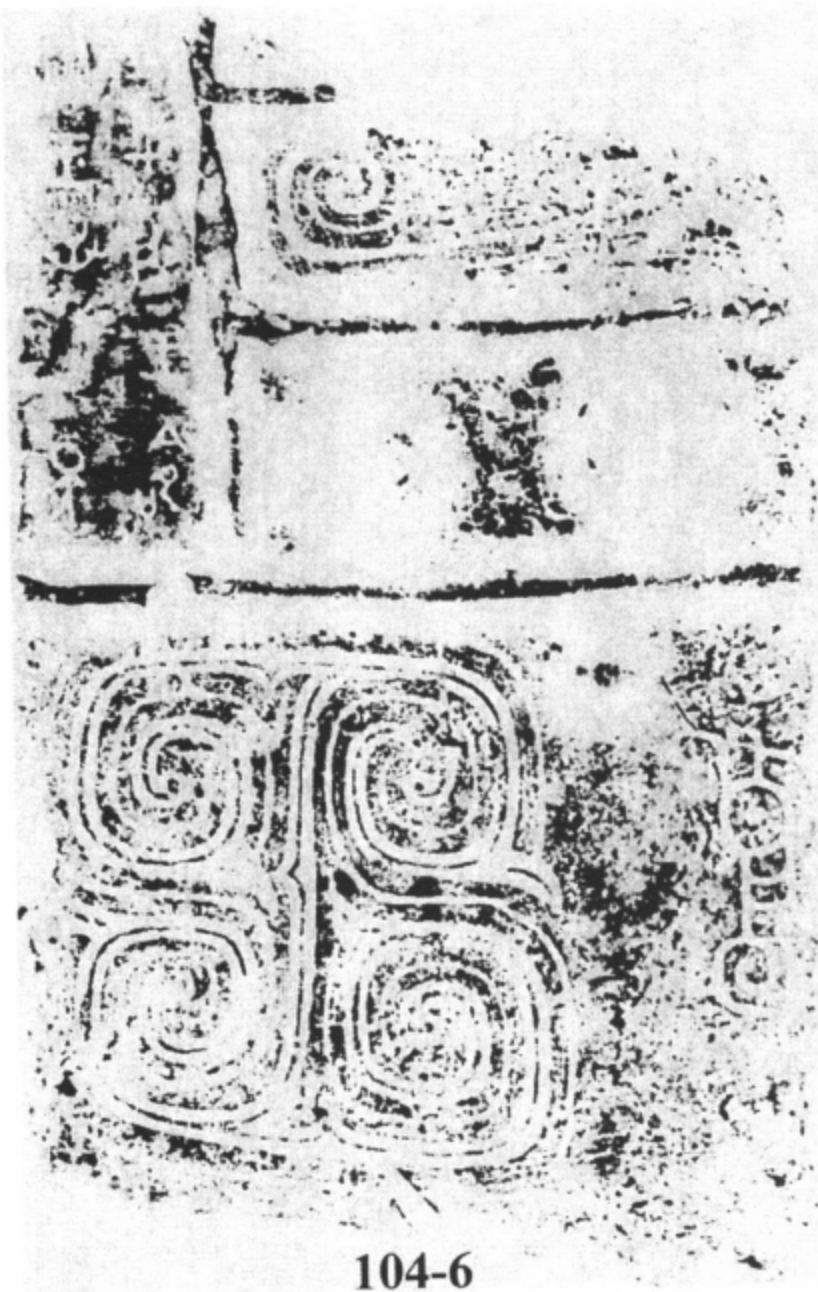
遲父作齊姜蘇林鐘
用邵乃穆穆丕顯光乃
用祈介多福侯父眾齊
萬年眉壽子子孫孫亡疆寶

* 舊釋為「姬」，不確。

字數： 三六（又重文三）

時代： 西周晚期

一〇四 吳生殘鐘



104-6

〔唯月初〕吉甲戌王命
周王若曰吳

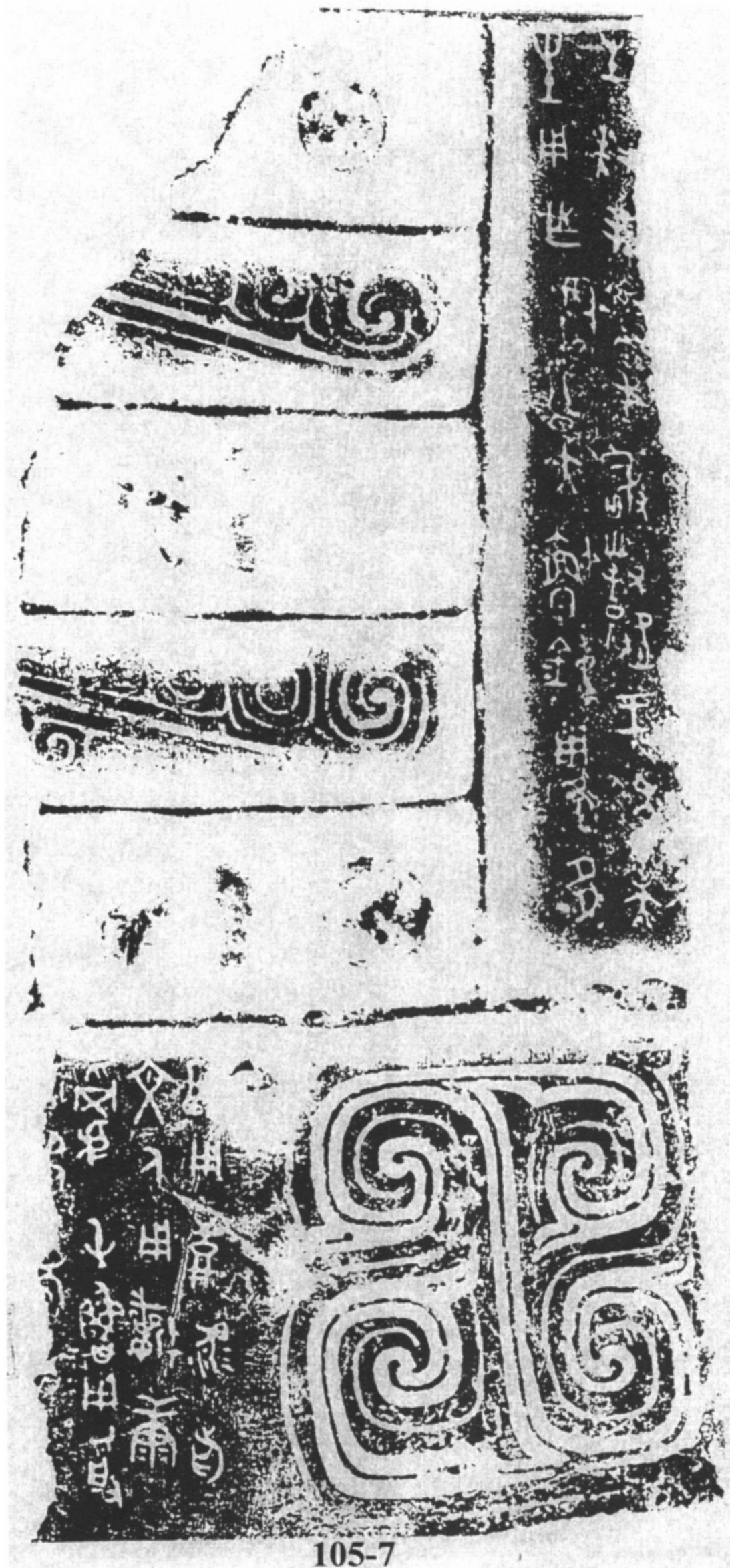
*

《大系》云「就其殘文觀之，該鐘之前後二鉦及左右四鼓均當有銘，前鉦僅存前二行之下半，左鼓前後銘均泐，後鉦僅存後二行，右鼓後銘存前三行，前銘全泐。《攬古》所錄前後二鉦殘文適緊接，或誤以為存鉦四件，非是。」

字數：
時代：

存一〇
西周晚期

一〇五 吳生殘鐘*



生拜手稽首敢對揚王休吳
生用作穆公大林鐘用降多

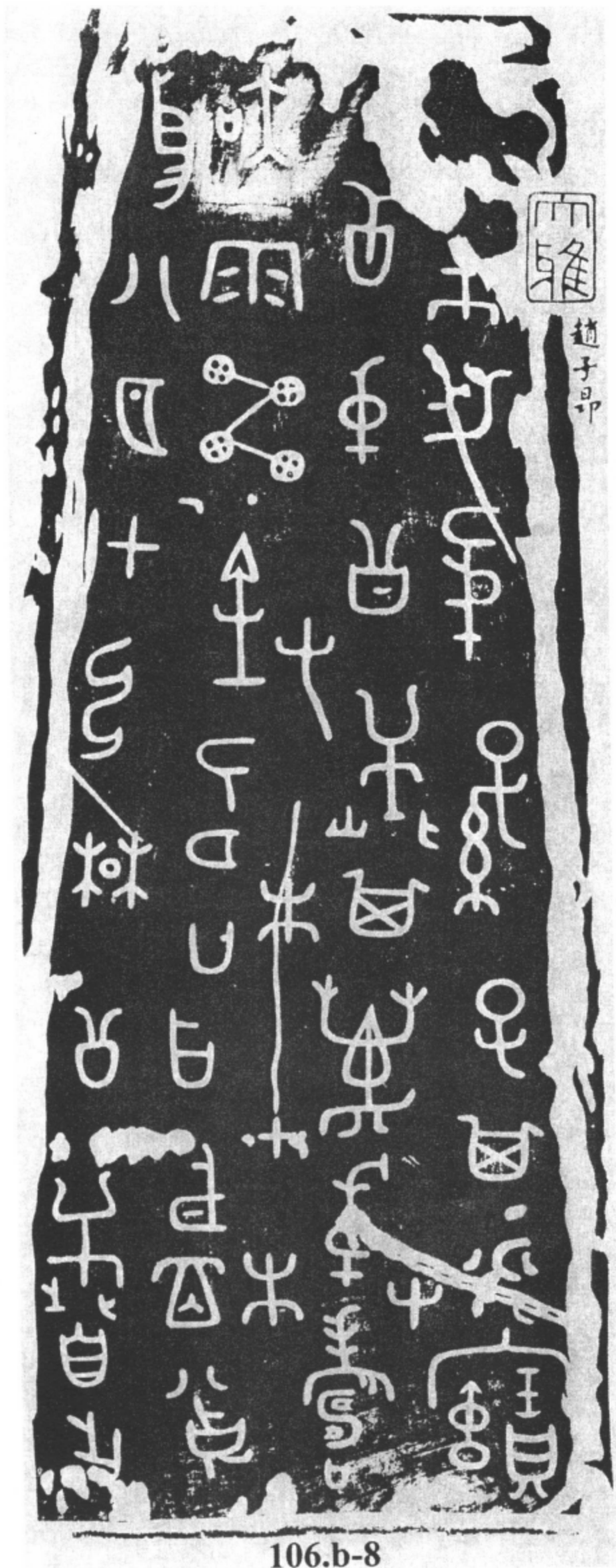
福用喜侃前
文人用祈康
龔純魯用受

* 一〇四、一〇五自《攬古》以來均誤合爲一，本書將其作兩鐘處理。

字數：
時代：
存三七
西周晚期

一〇六

楚公逆鐃



趙子昂

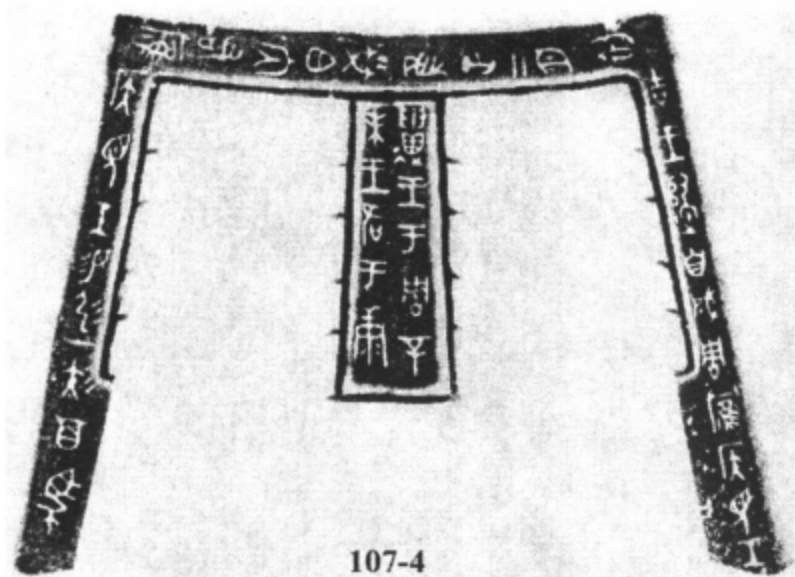
106.b-8

(保)厥身孫子其永寶
 大雷鐃厥名曰(身)有壽
 唯八月甲申楚公逆自作

字數：
時代：
出土：

三九
 西周晚期
 「政和三年武昌太平湖所進古鐘。」「趙明誠《古
 器物銘》云：獲於鄂州嘉魚縣。」《復齋》

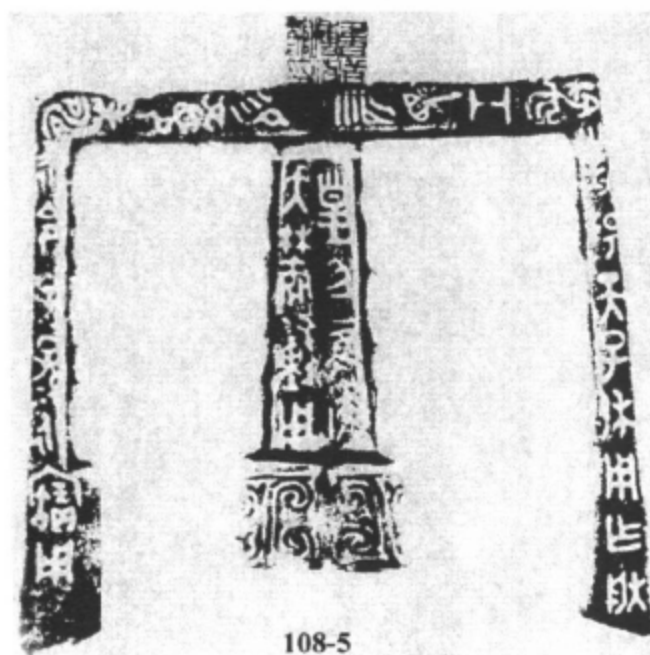
一〇七 雁侯見工鐘



107-4

吉王歸自成周應侯見工
遺王于周辛
未王格于康
應侯見工賜彤弓一彤矢百馬

一〇八 雁侯見工鐘*



108-5

敢對揚天子休用作朕
四匹見工
皇祖應侯
大林鐘用
賜眉壽
永命子子孫孫永寶用

* 此與一〇七合為全銘。

字數：三九(又合文二)
時代：西周中晚期
出土：一九七四年陝西藍田縣紅星公社
現藏：藍田縣文化館

字數：三〇(又重文二、又合文一)
時代：西周中晚期
現藏：日本東京書道博物館

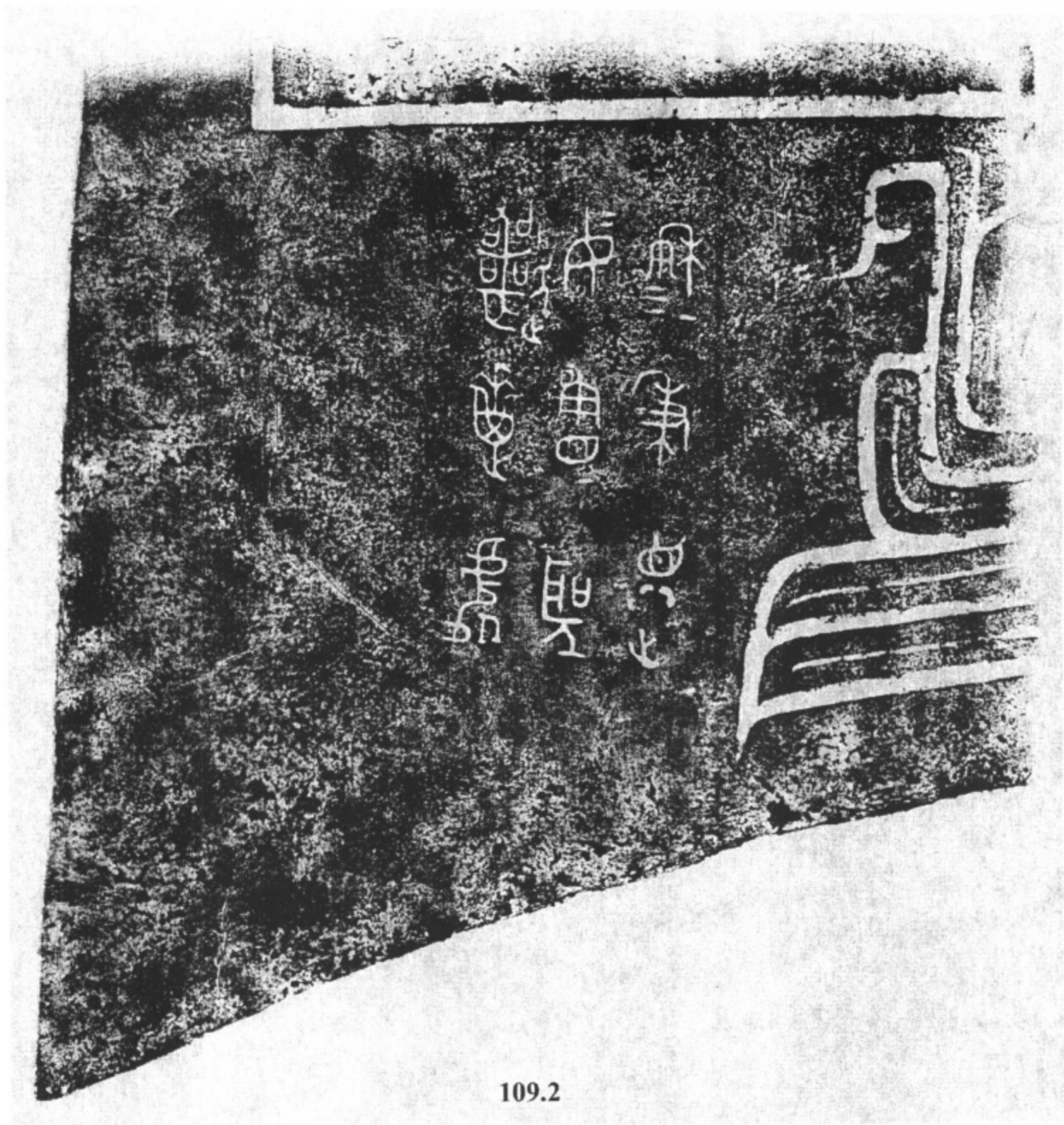
一〇九

井人女鐘



邢人女曰觀淑文祖
皇考克哲厥德得純
用魯永終于吉女不
敢弗帥用文祖皇考

109.1-7



109.2

現時字
藏代數
：：：

西四一(又重文三)
周(晚期)
上海博物館

穆穆秉德
女憲憲聖
越憲處

一一〇 井人女鐘



宗室緯女作鮪父大
林鐘用追孝侃前文
人其嚴在上*數數
余厚多福無疆女其
萬年子子孫孫
永寶用享

* 前文人前文人其嚴在上。

現時字
藏代數
：：：

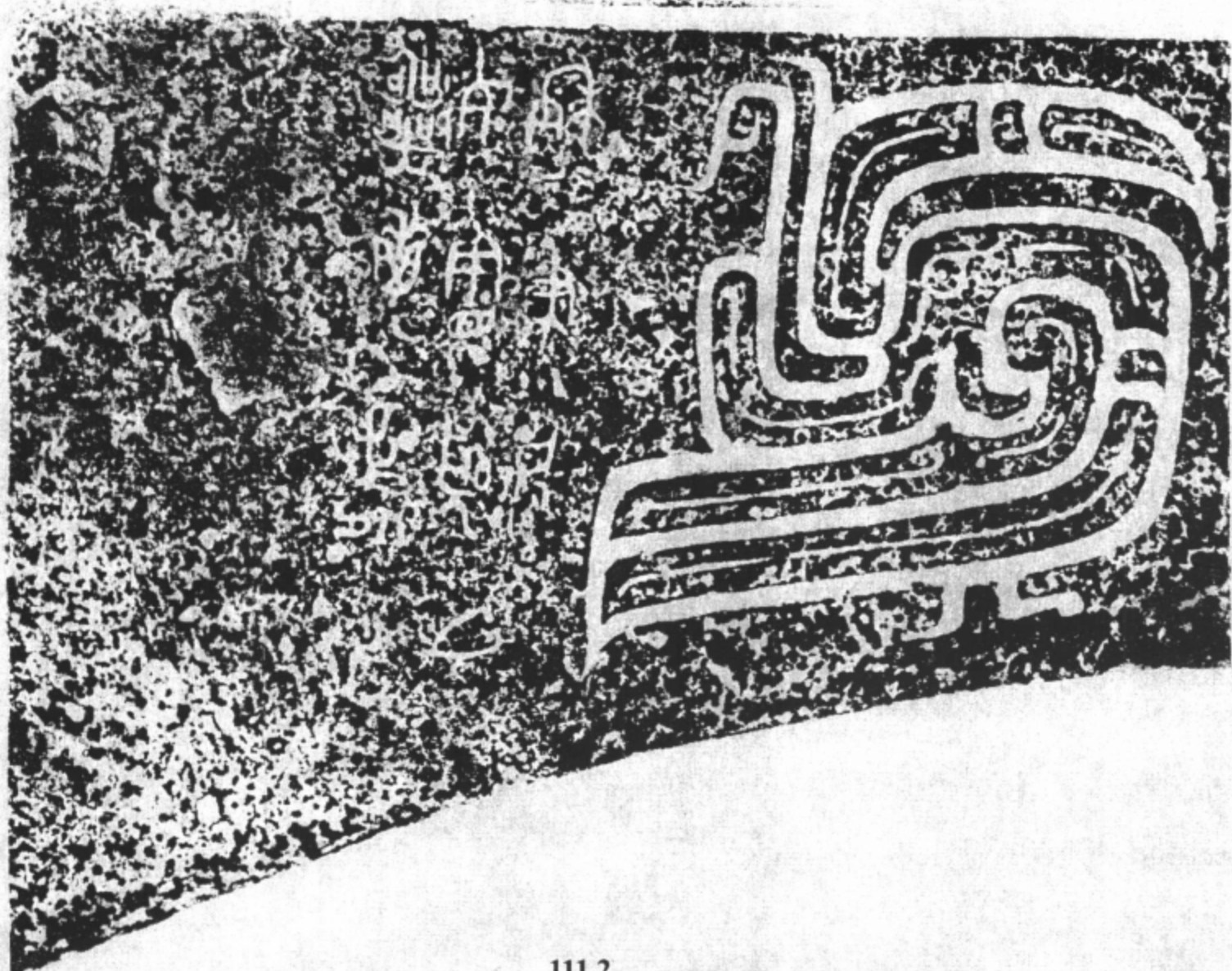
四〇（又重文七）
西周晚期
日本東京書道博物館

井人女鐘



111.1-9

邢人女曰覲淑文祖
皇考克哲厥德得純
用魯永終于吉女不
敢弗帥用文祖皇考



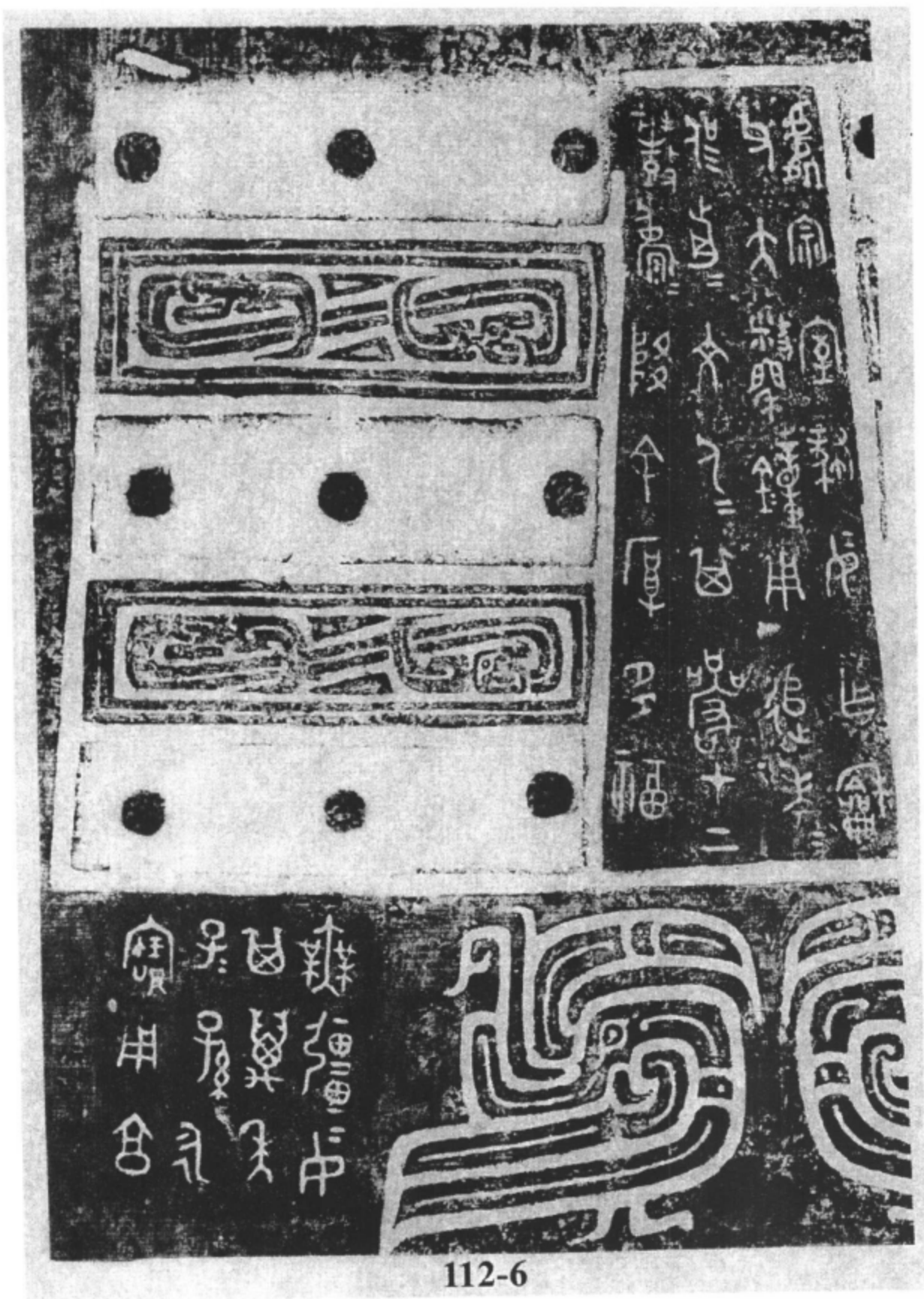
111.2

現時字
藏代數
：：：

四一（又重文三）
西周晚期
日本京都泉屋博古館

穆穆秉德
女憲憲聖
越憲處

井人女鐘



112-6

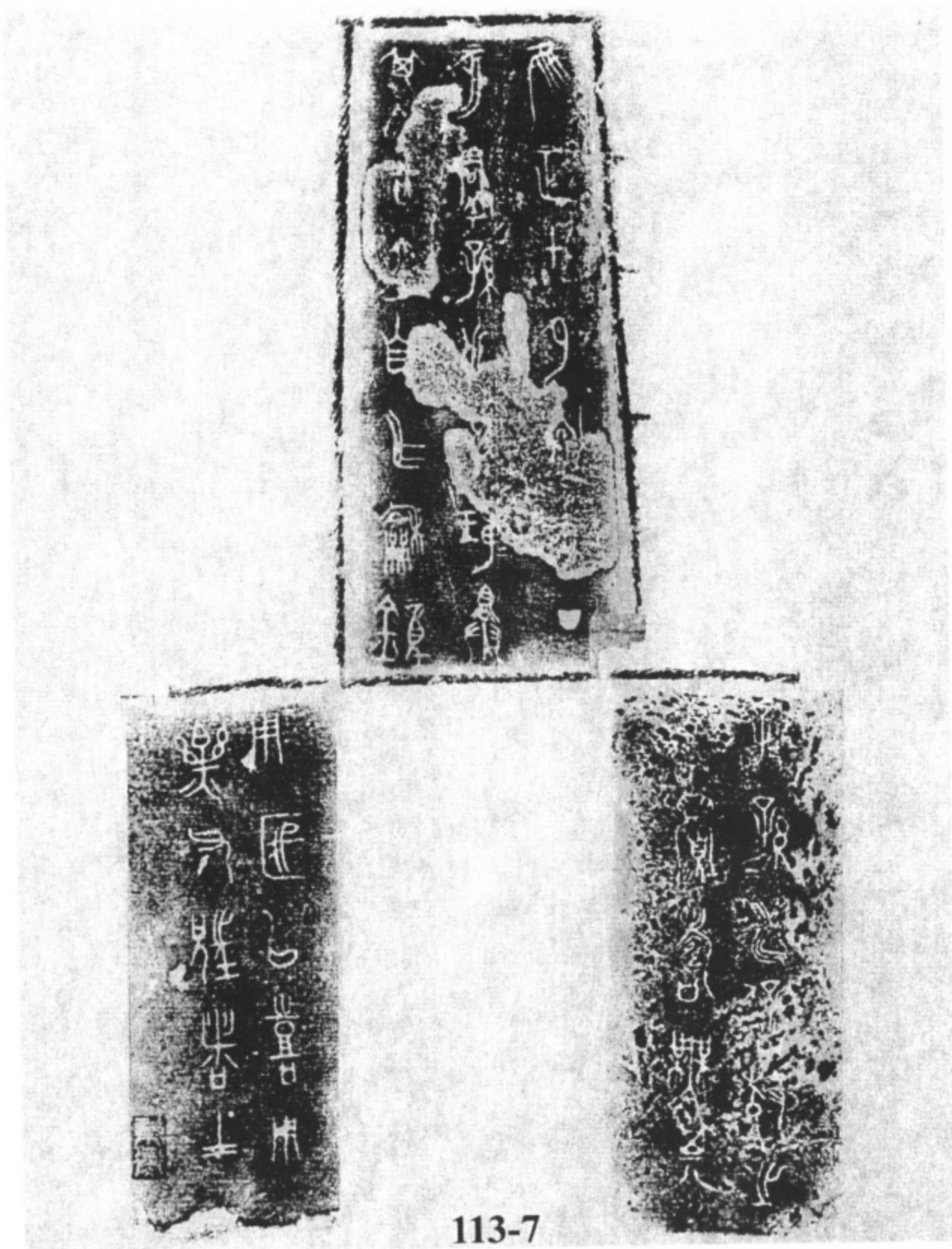
字數：
時代：
出土：
現藏：

四一（又重文八）
西周晚期
一九六六年陝西扶風縣齊鎮
寶雞市博物館

處宗室緋女作
父大林鐘用追孝
侃前文人前文人其嚴在上
數數象象降余厚多福

無疆女
其萬年
子子孫孫永
寶用享

一一三 子璋鐘



113-7

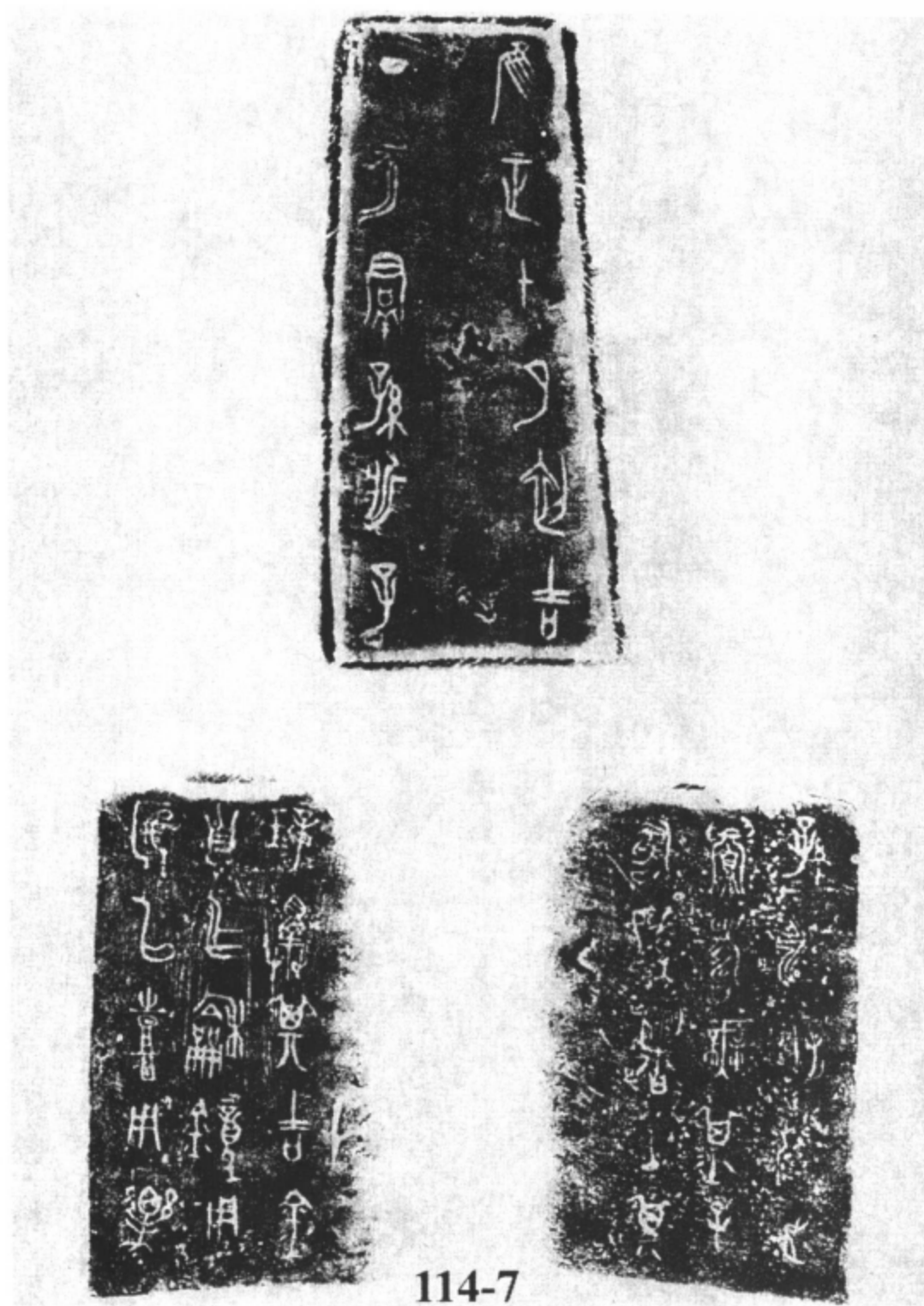
唯正十月初吉丁
亥群孫折子璋子璋擇
其吉舍自作蘇鐘
子子孫孫永保鼓之
其眉壽無期

用宴以喜用
樂父兄諸士

* 《三代》左右鼓倒
置，《集成》已為
改正。

字數： 四二（又重文四）
時代： 春秋晚期

一一四 子璋鐘



孫孫永保鼓之
眉壽無期子子
父兄諸士其

唯正月初吉
丁亥群孫斫子

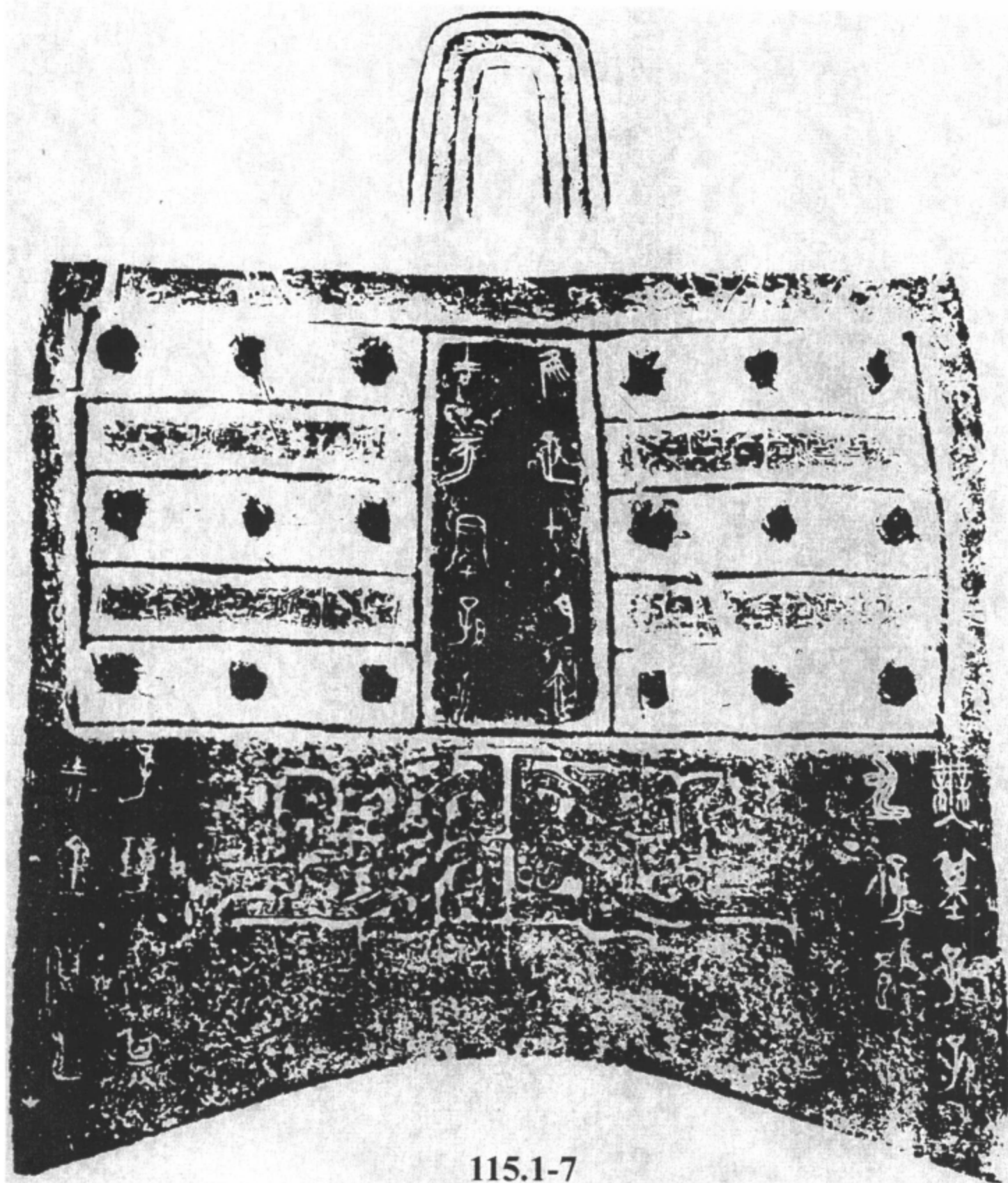
璋子璋*擇其吉金
自作夤鐘用
宴以喜用樂

*
《攷古》云當讀作「子璋子璋」
「父兄二字爲人誤剔，多出
筆劃。」

字數： 四二（又重文四）
時代： 春秋晚期

一一五

子璋鐘

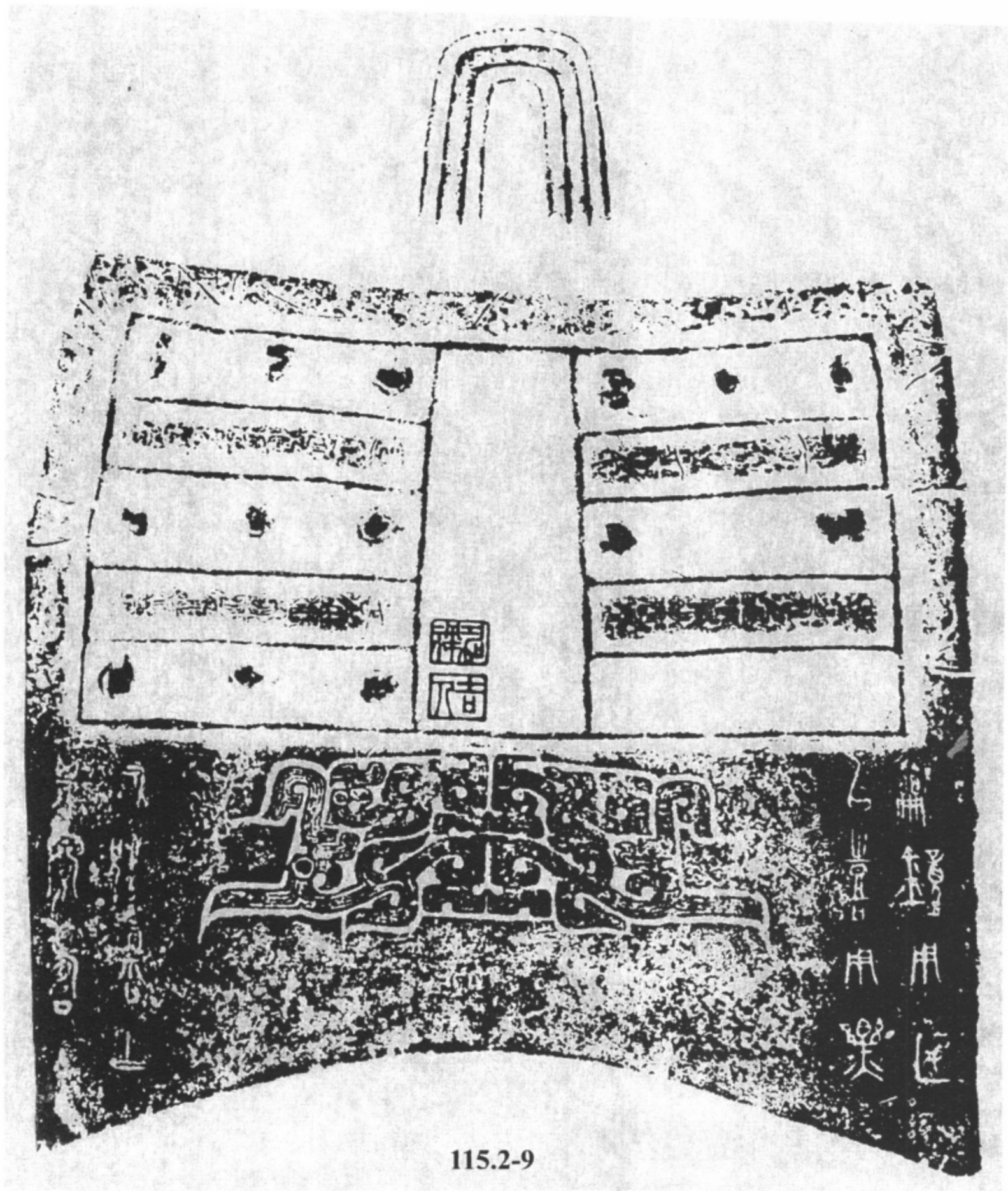


115.1-7

唯正十月初
吉丁亥群孫斨

無期子子孫孫
永保鼓之

子璋子璋擇其
吉金自作



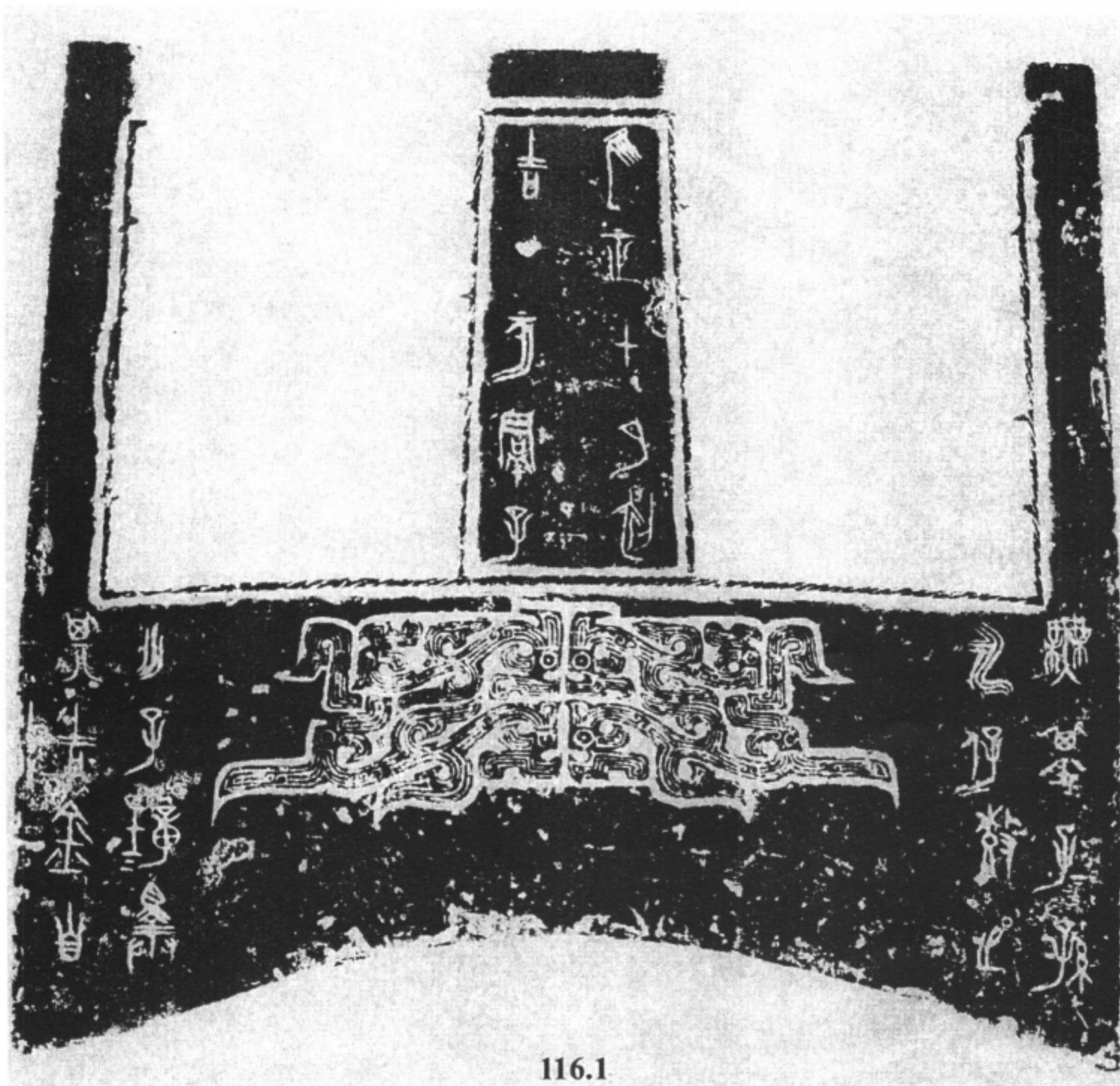
字數：
時代：
現藏：

四二（又重文四）
春秋晚期
上海博物館

父兄諸士
其眉壽

蘇鐘用宴
以喜用樂

一一六 子璋鐘



116.1

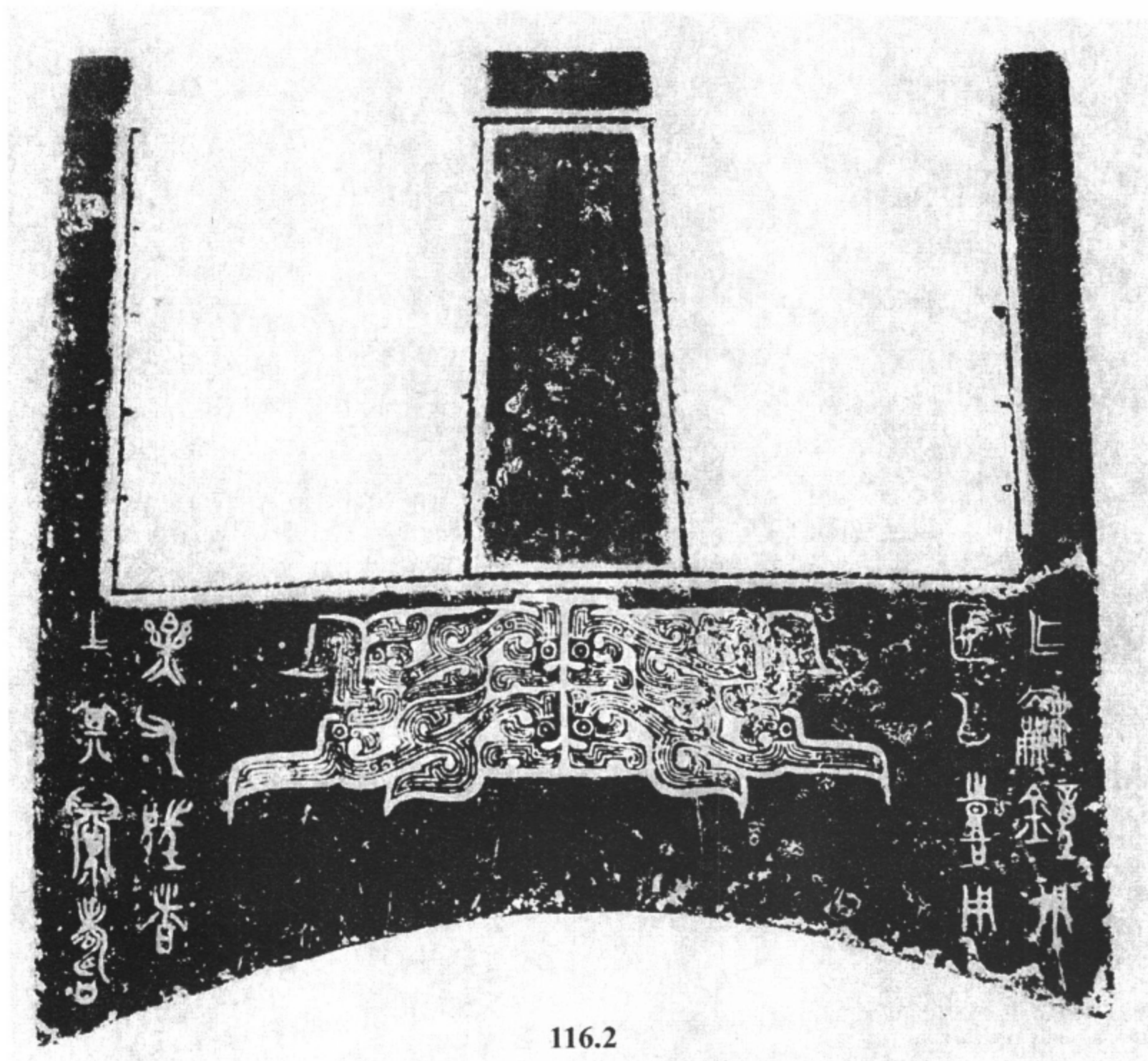
*

唯正十月初
吉丁亥群子*

無期子子孫孫
永保鼓之

斯子璋子璋擇
其吉金自

「群子」，據其餘數鐘銘，亦
當為「群孫」。



116.2

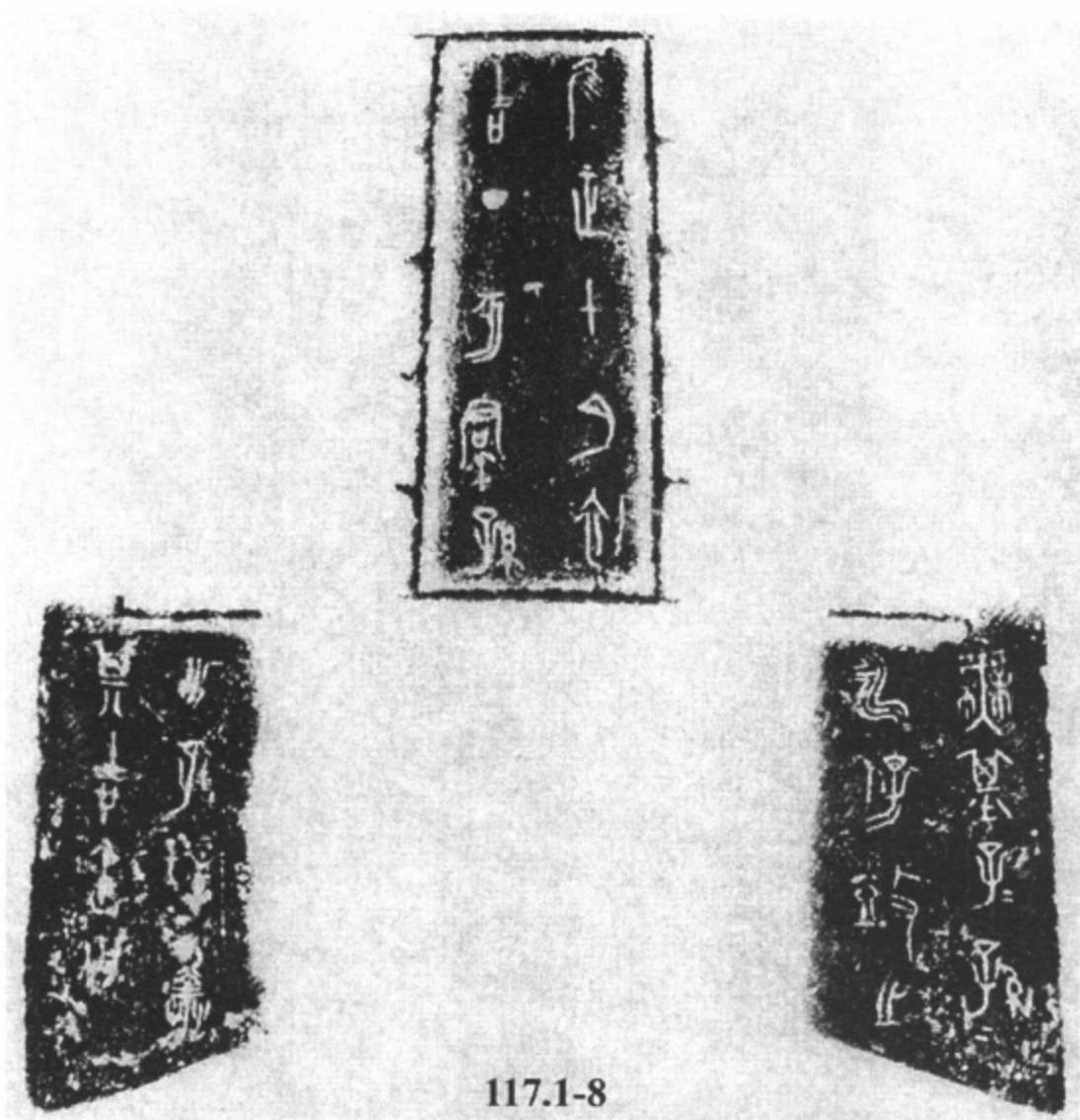
現時字
藏代數
：：：

四二（又重文三）
春秋晚期
上海博物館

樂父兄諸
士其眉壽

作蘇鐘用
宴以喜用

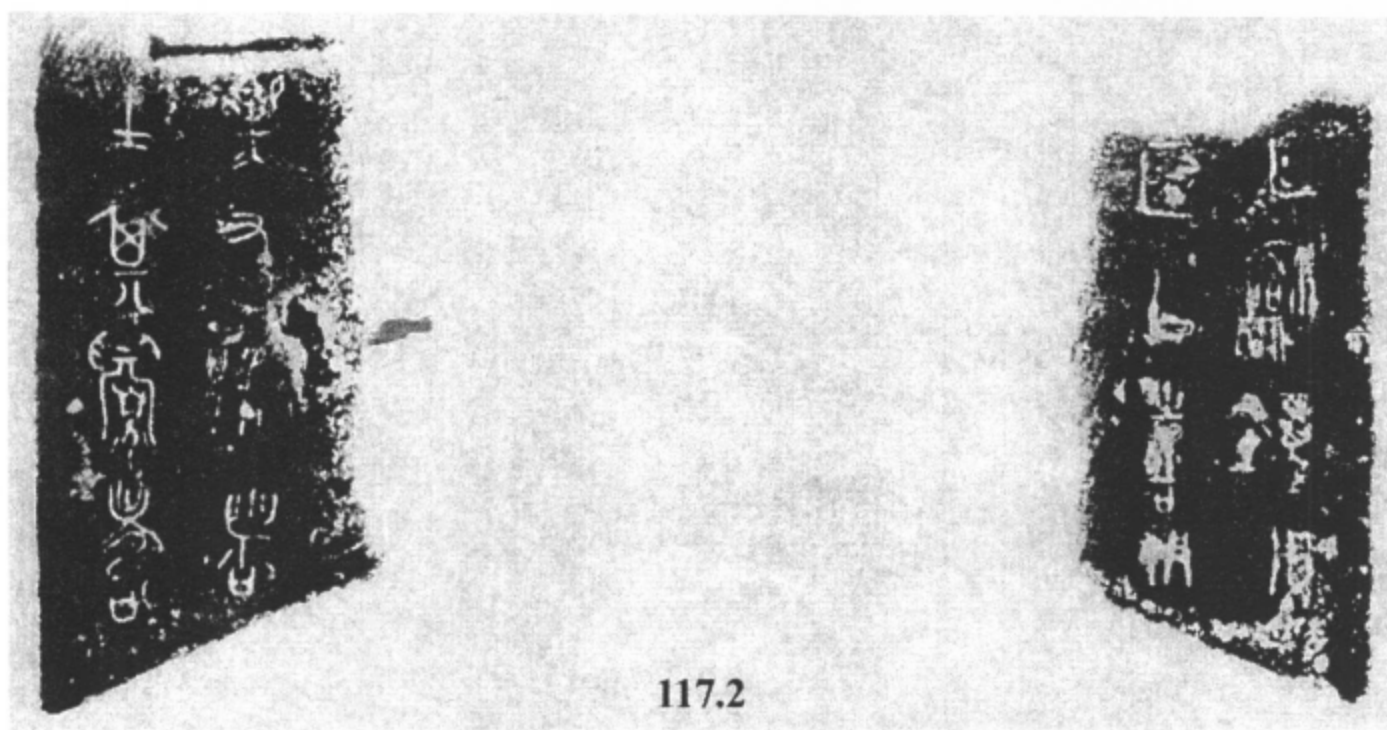
一一七 子璋鐘



唯正十月初
吉丁亥群孫

無期子子孫孫
永保鼓之

斂子璋子璋擇
其吉金自



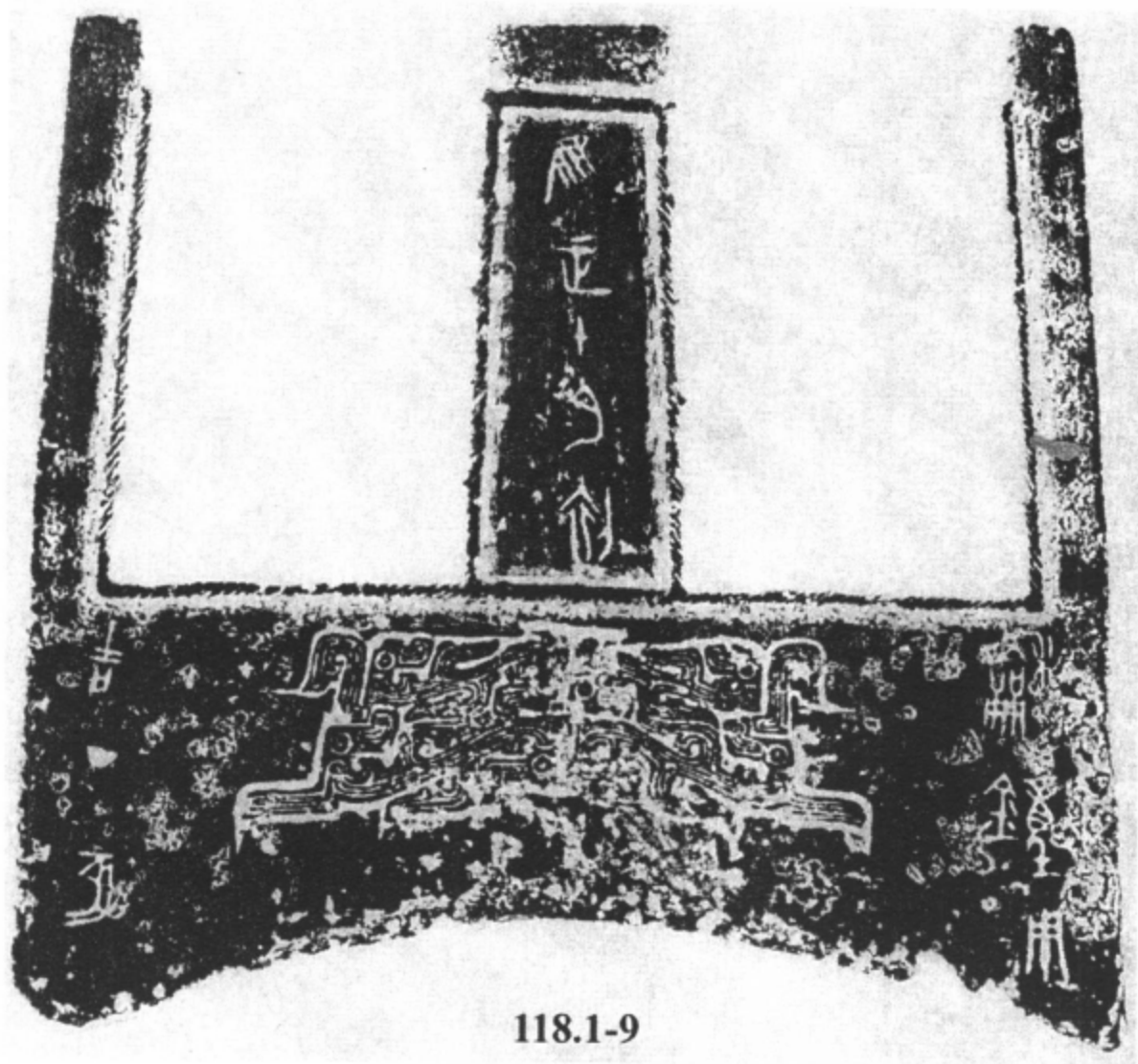
字數：
時代：
現藏：

四二（又重文二）
春秋晚期
臺灣省
「中央博物院」

作飭鐘用
宴以喜用

樂父兄諸
士其眉壽

一一八 子璋鐘

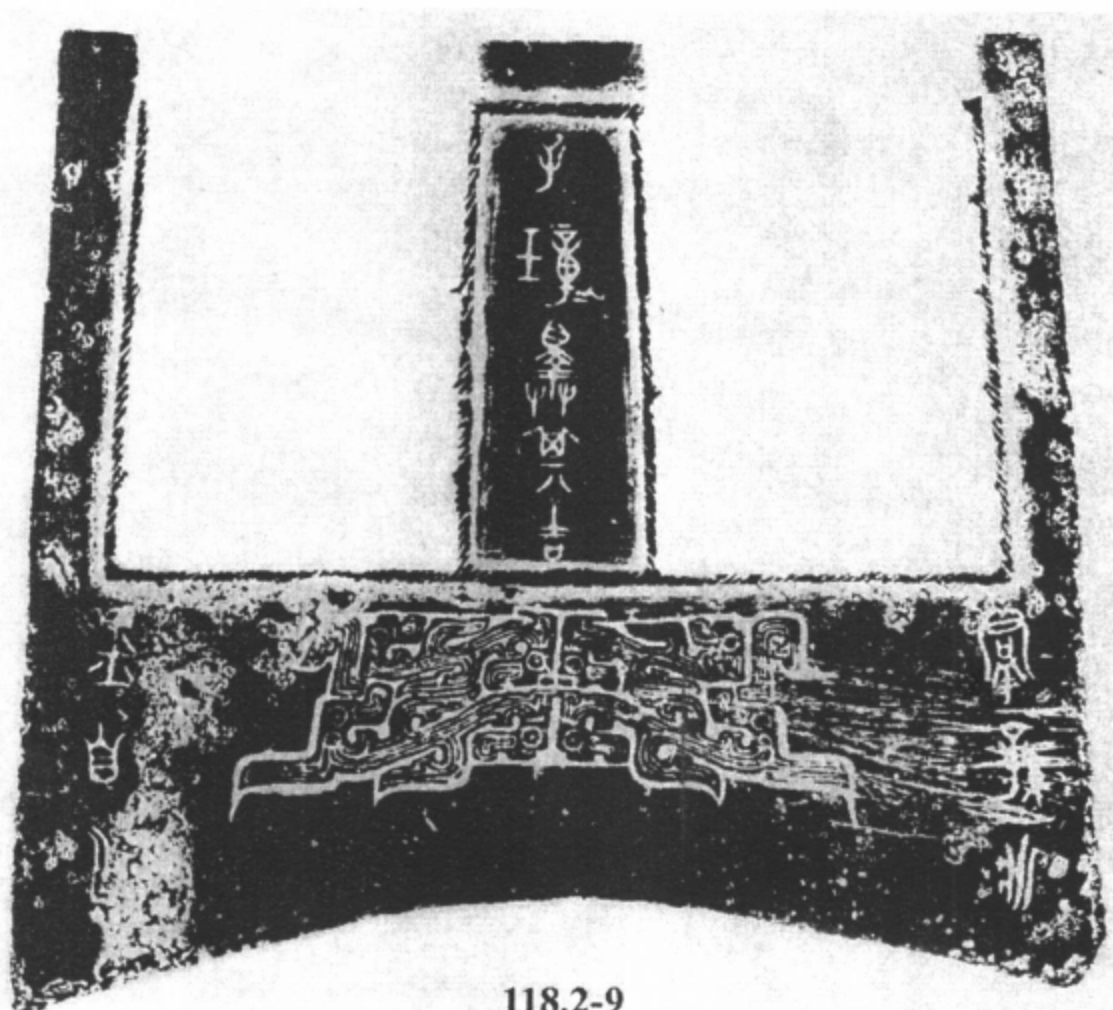


118.1-9

蘇鐘用*

唯正十月初

吉丁亥



118.2-9

子璋子璋擇其吉

群孫斯
金自作

*

「用」字以下缺文，此鐘非全文。或以爲須與第七鐘相配乃成套〔第七器即《寧壽》十四、一一二《寧壽》爲《大系》所引，《大系》二五三孫表云：「恐係另外一件。」

字數：
現藏：

二二（又重文二）
上海博物館

時代：

春秋晚期

一一九 子璋鐘



宴以喜用



樂「父」兄
「諸」「士」其

* 一一九・二「樂」字下
應為「父兄」；「其」字
上應為「諸士」三字，《寧
壽》摹本恐誤。



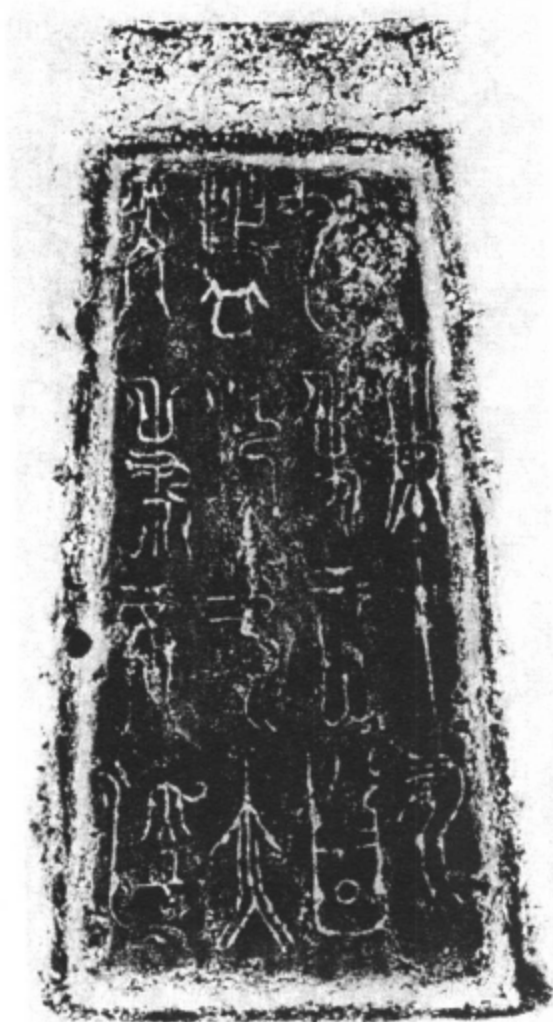
眉壽無期



子子孫孫永
保鼓之

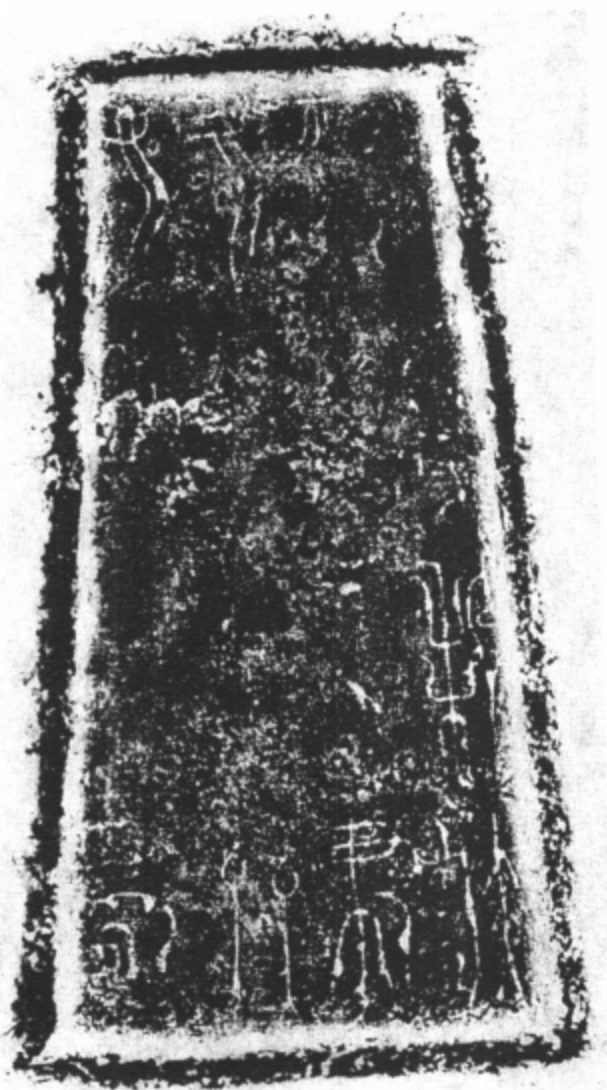
字數：
時代： 一九（又重文二）
春秋晚期

一二〇 者汭鐃（者汭鐘、者汭鐘、虔秉鐘）



120.1-6

唯越十又
九年王曰
者汭汝亦
虔秉不涇



120.2-8

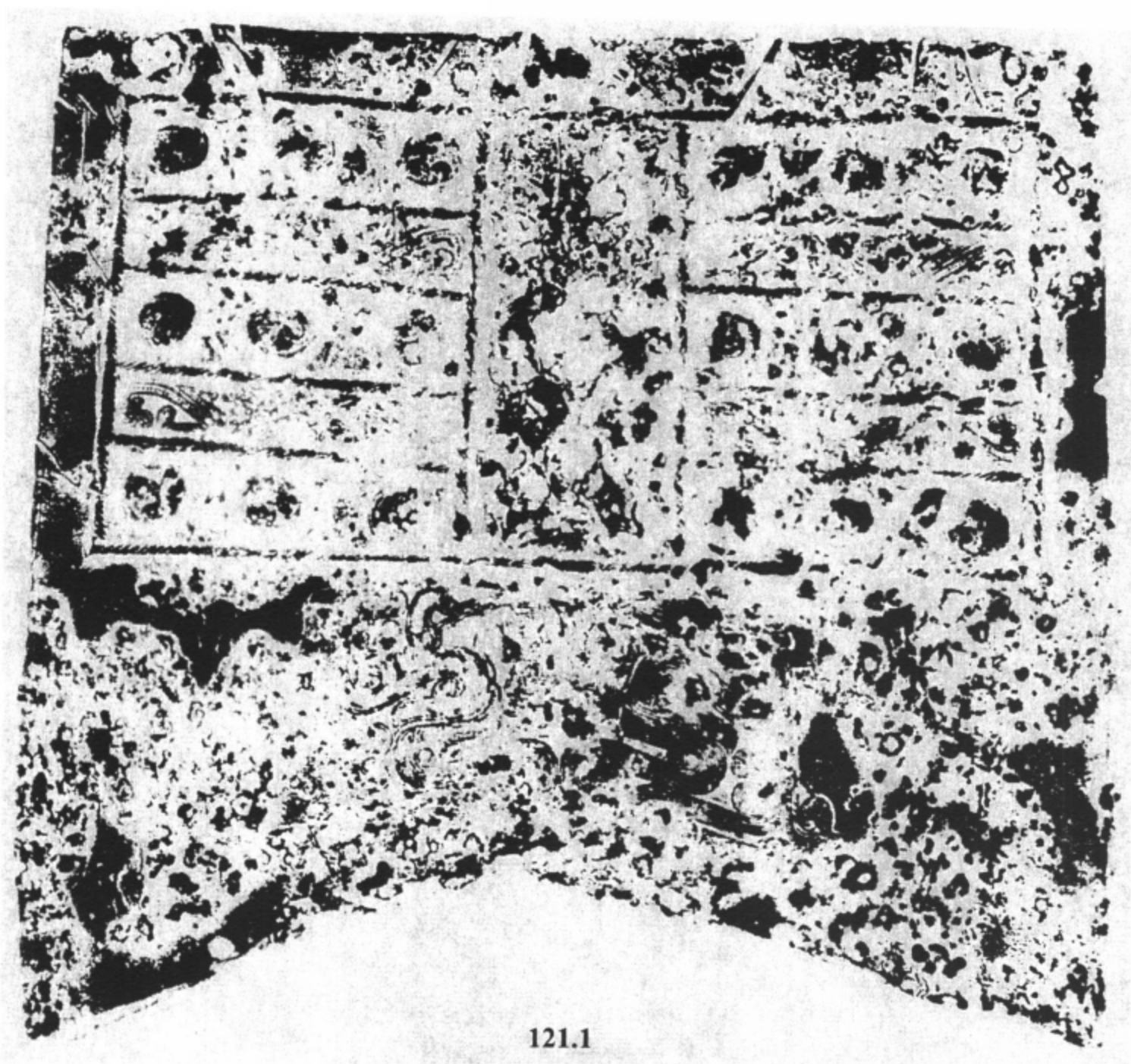
□□烈壯
光之于聿
汝（其用）茲
汝（安乃壽）

字數：
時代：
現藏：

存二五（鼓上銘文為鏽所掩）
戰國早期
蘇州市博物館

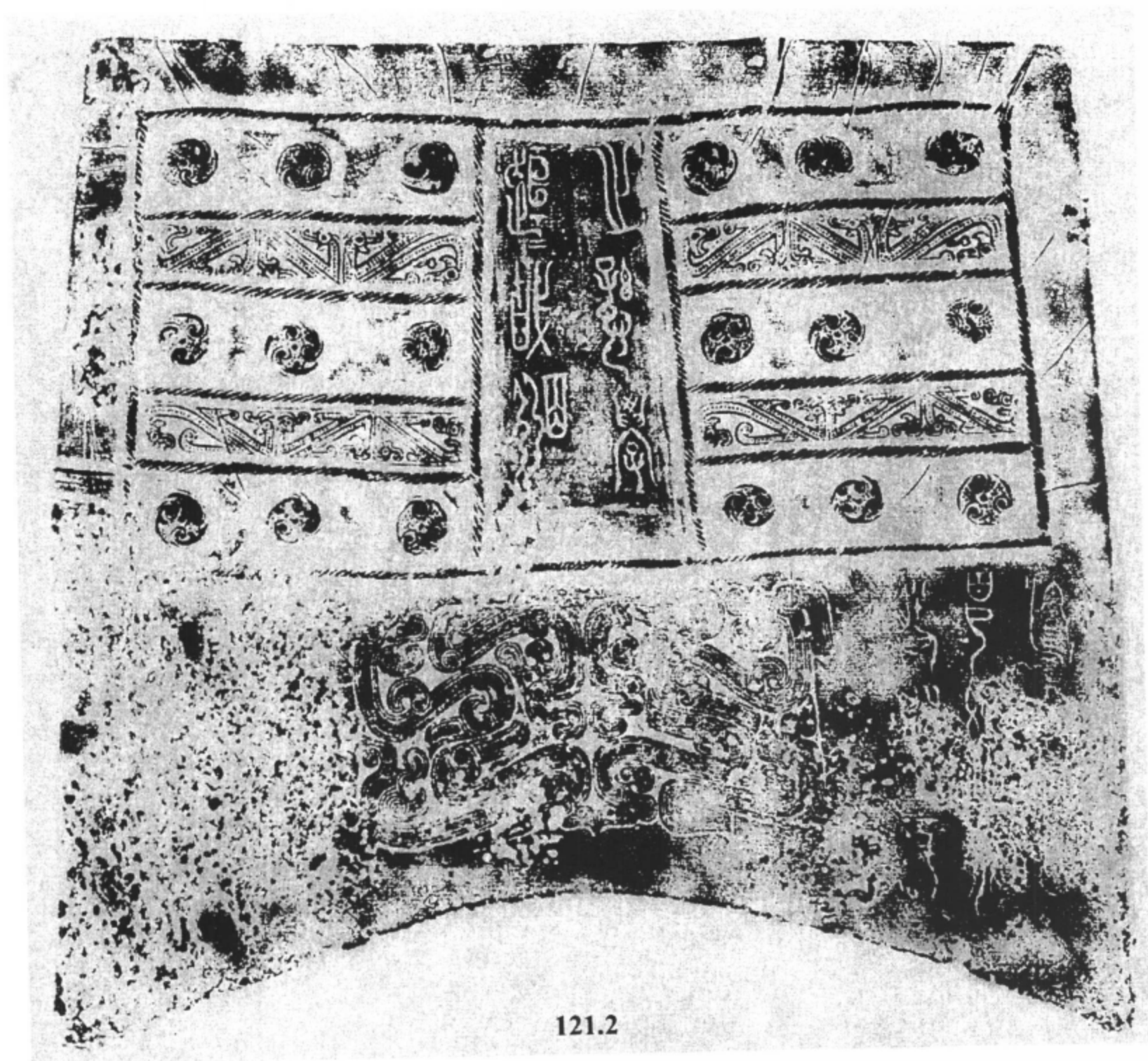
一二二

者汧鐘



121.1

度汧
〔王曰者
汝亦〕
〔秉〕不



121.2

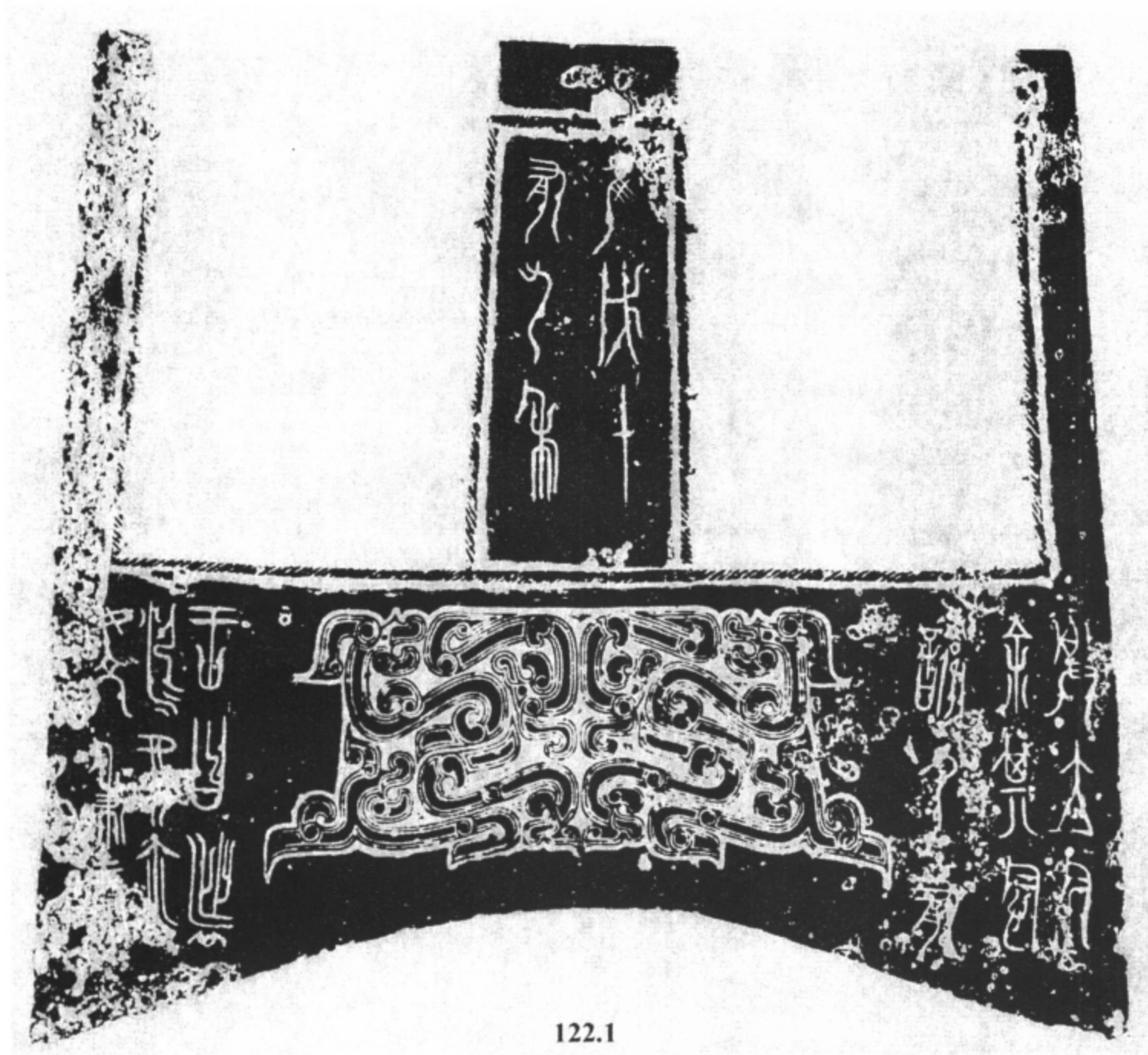
現藏：時代數：

存一五(又重文一)
戰國早期
日本京都泉屋博古館

之瑟學
超超哉弼

涇(德以)
克總光
朕邑于

一三二 者汧鐘

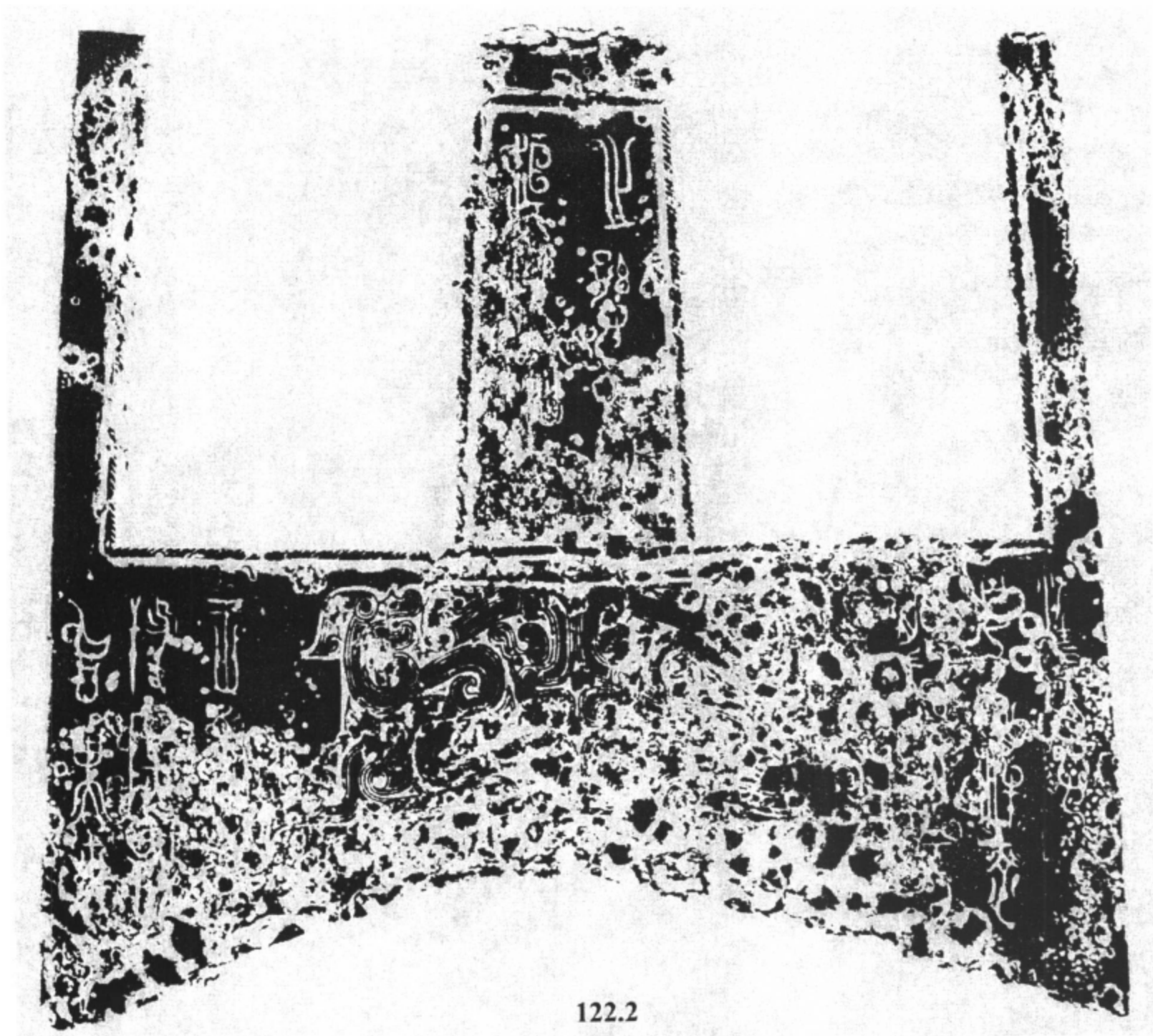


122.1

唯越十
又九年

朕位今
余其念
謫乃有

王曰者
汧汝亦
虔秉不



122.2

現藏：上海博物館

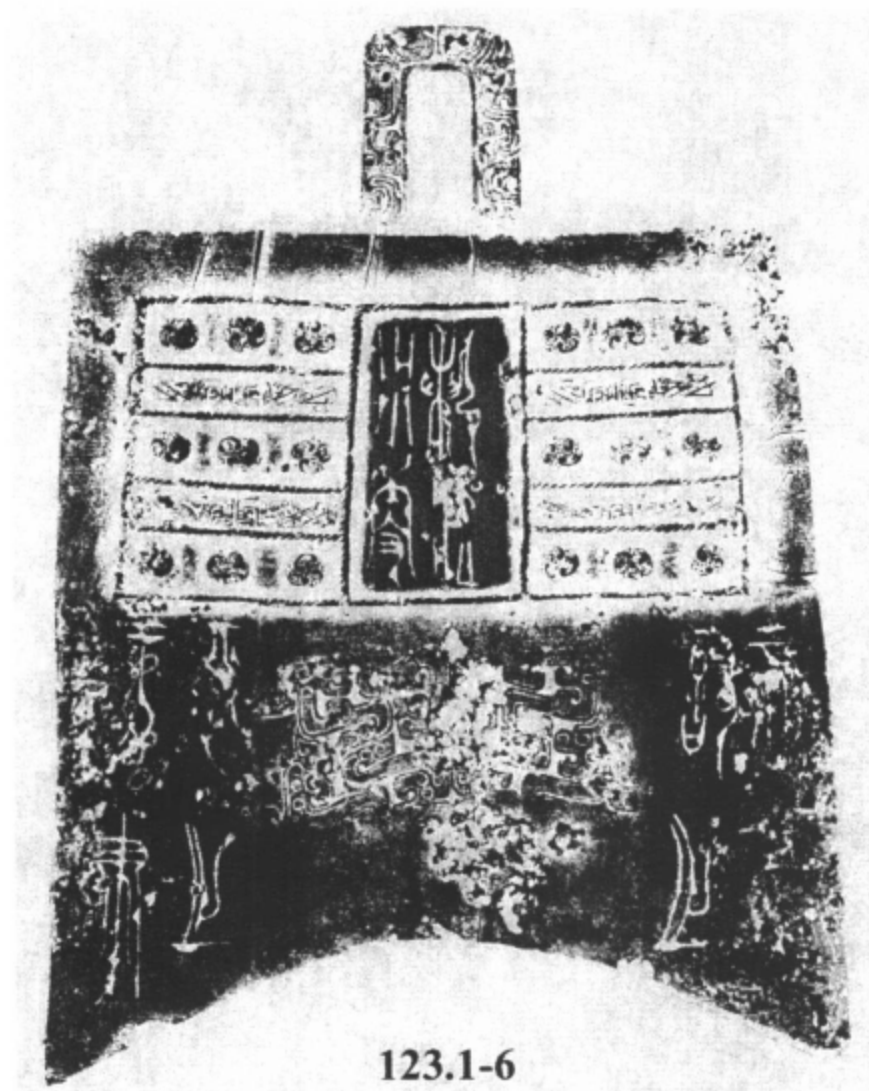
戰國早期
存四二（又重文一）

之瑟（學）
超超（哉弼）

王宅（往）
技庶盟
以祗光

涇德（以）
克總光
朕邑于

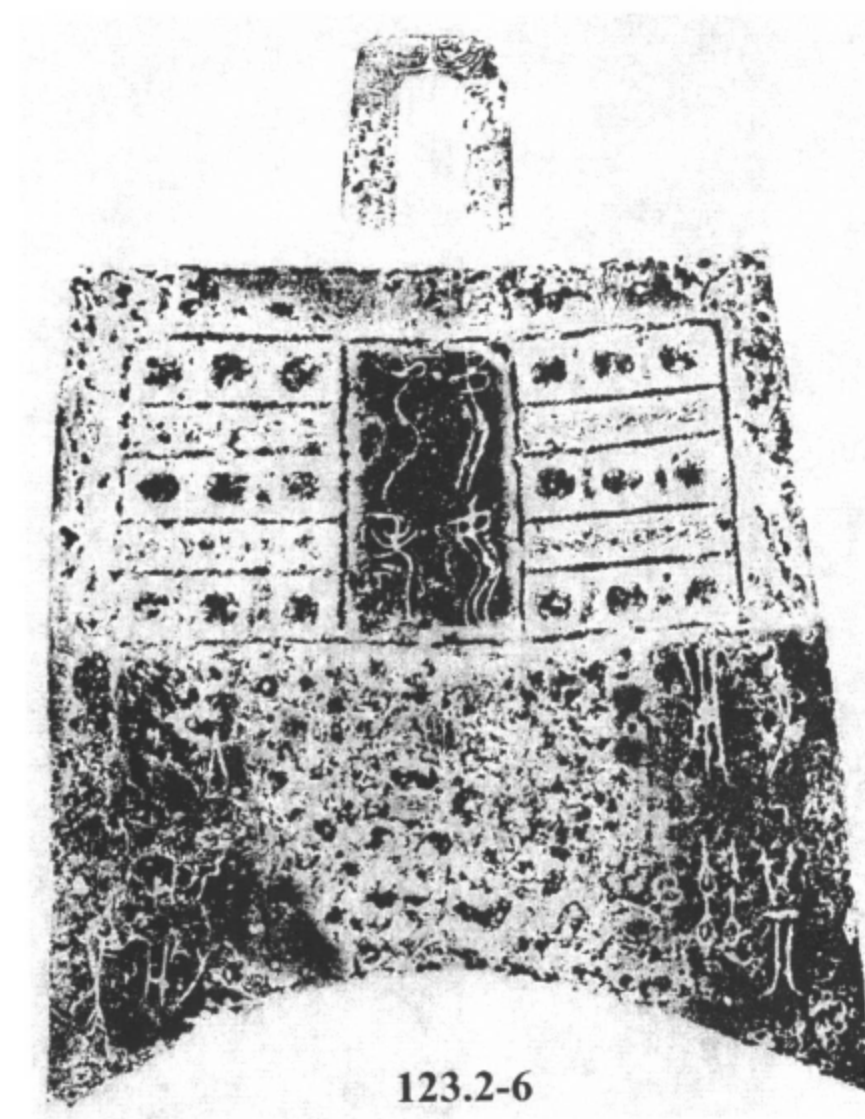
一
二
三
者
戶
鐘



不
訖
之

烈
壯
用

光
之
聿



汝
其
用

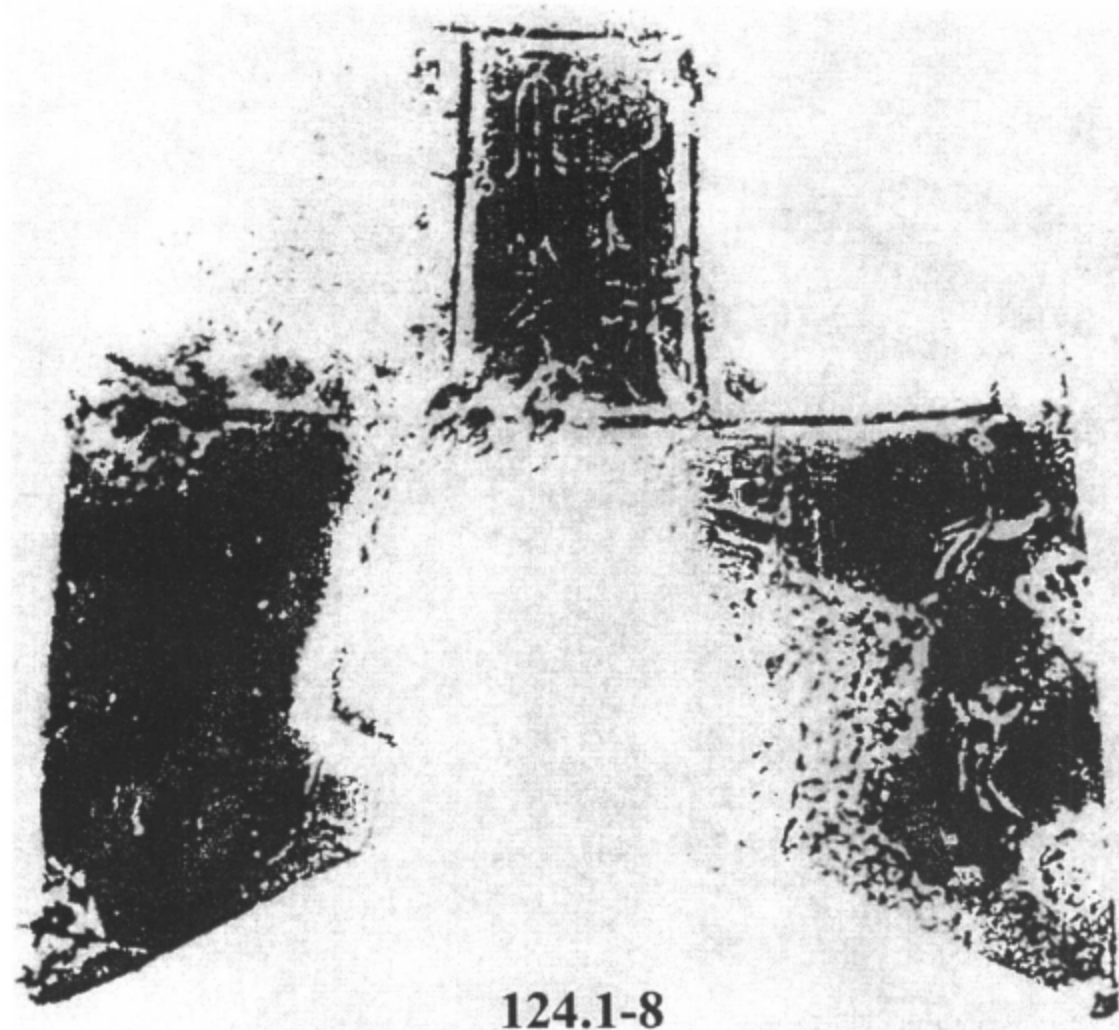
乃
汝
壽

惠
樂
嗣

字
數
時
代
現
藏

二
〇
戰
國
早
期
故
宮
博
物
院

一二四 者 戶 鐘

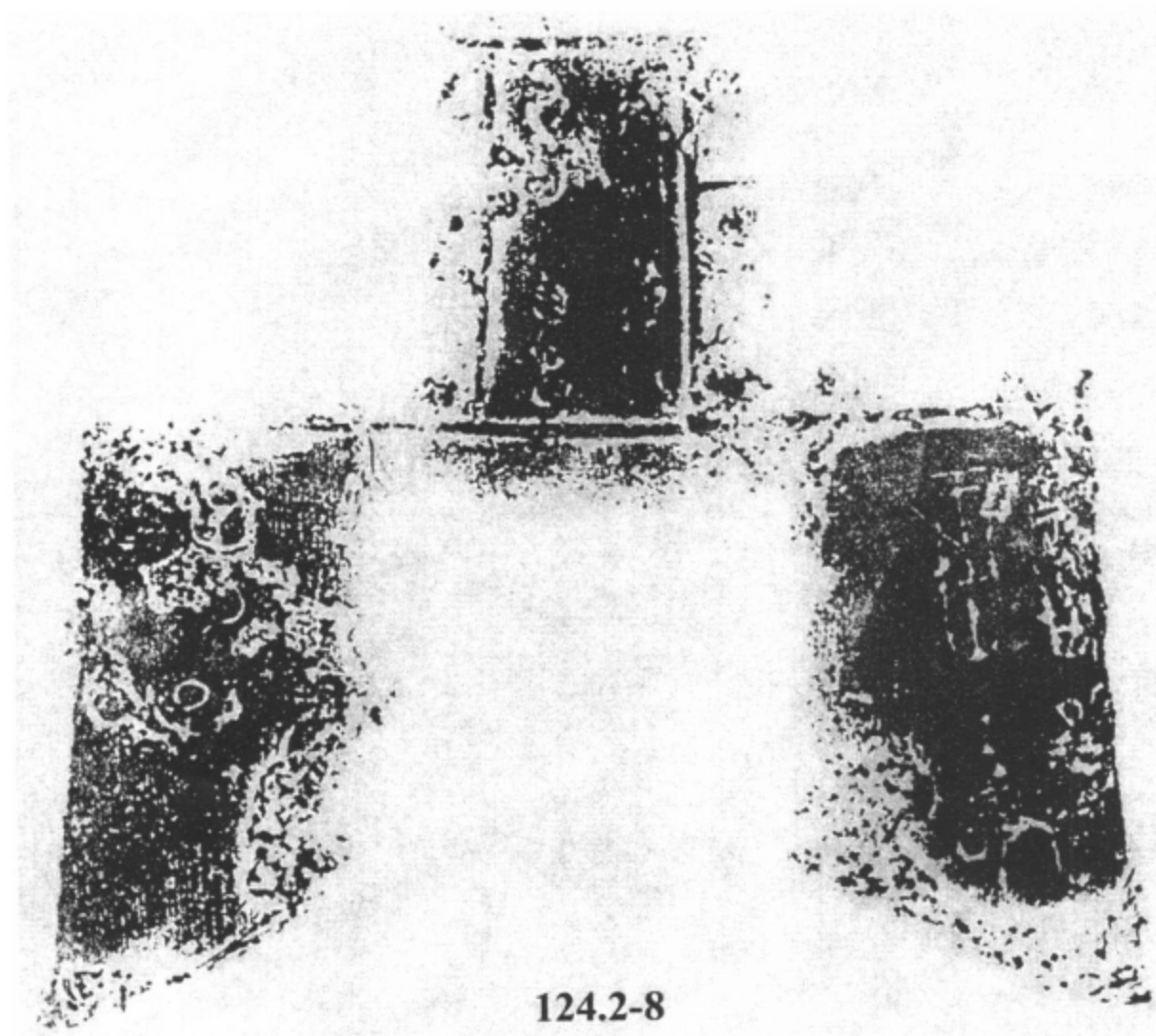


124.1-8

勿有
不義

永保

于訖
不之



124.2-8

元顓
乃德

王命
啻唯

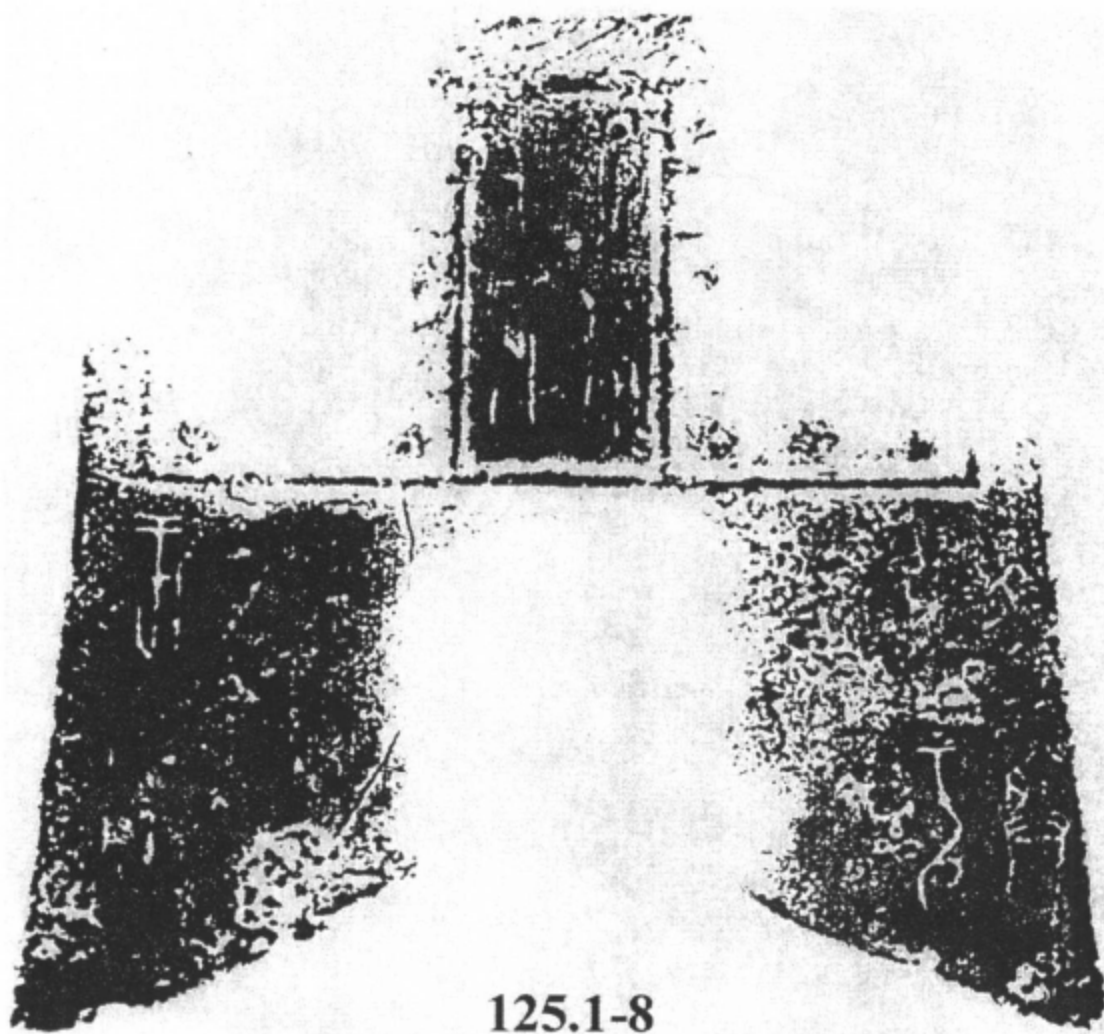
子孫

字數：
時代：
出土：

現藏：

存一七
戰國早期
「傳出河南洛陽金村」
「精華」
「以上三種編鐘」
「坑出土」
「錄遺目錄」
日本神戶東畑謙三處

一二五 者汧鐘



125.1-8

唯越
十有

九年
王曰

光朕
邑于

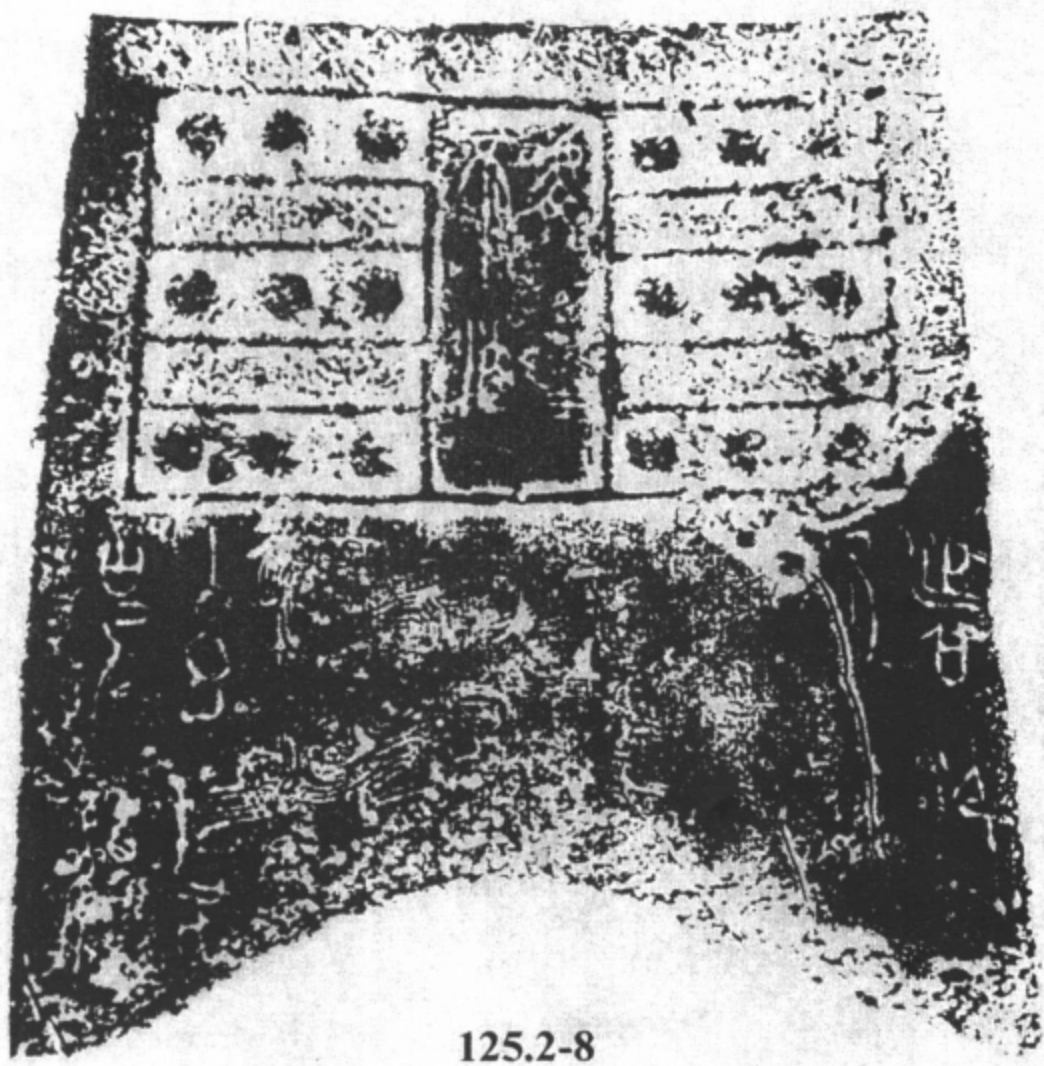
虔秉
不涇

德以
克總

者汧
汝亦

字數
時代
現藏

存二三
戰國早期
日本神戶東畑謙三處



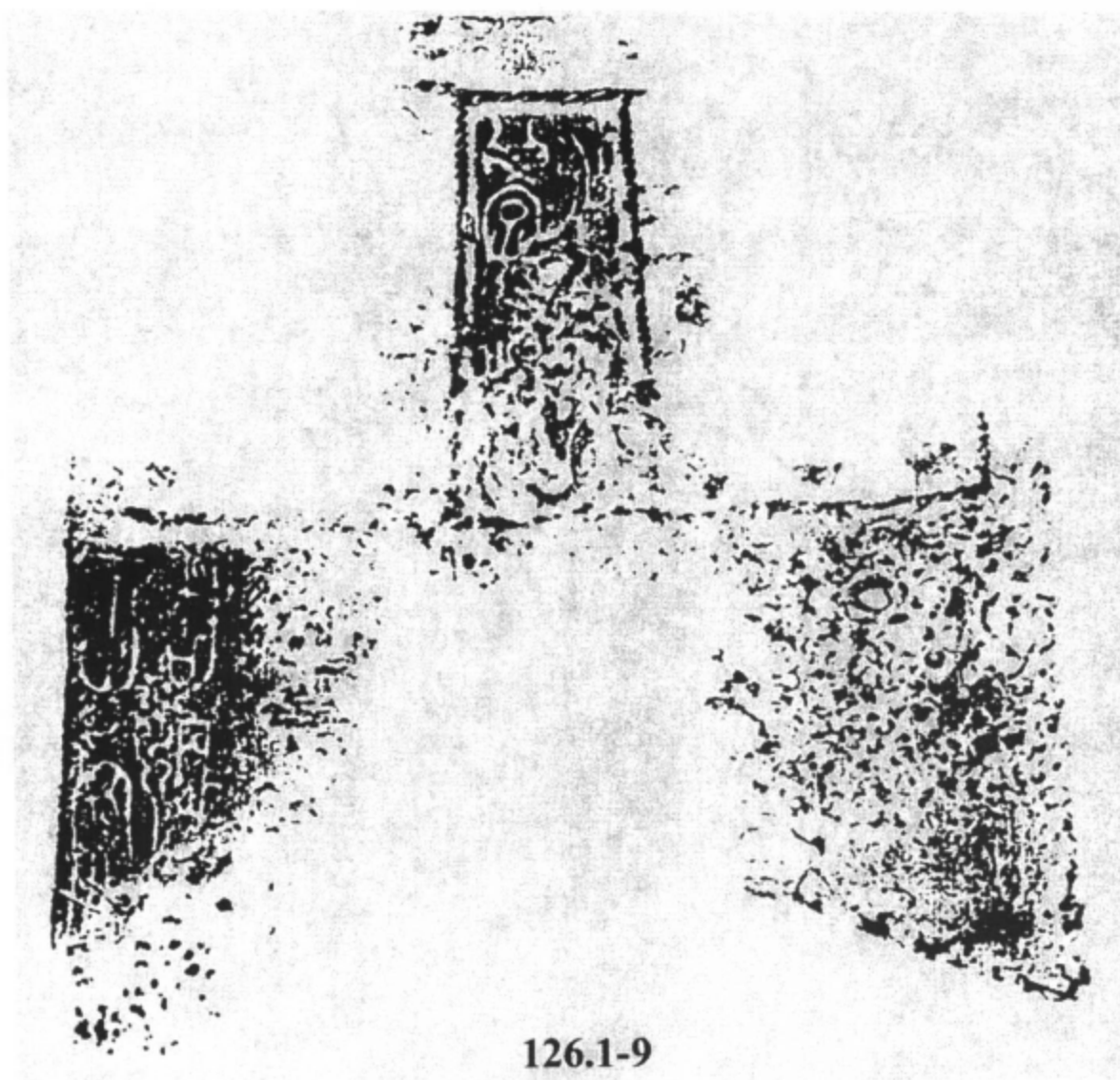
125.2-8

一二六
者
鐘

學之〔瑟〕
〔起起〕

哉弼
宅

念讞
乃有



126.1-9

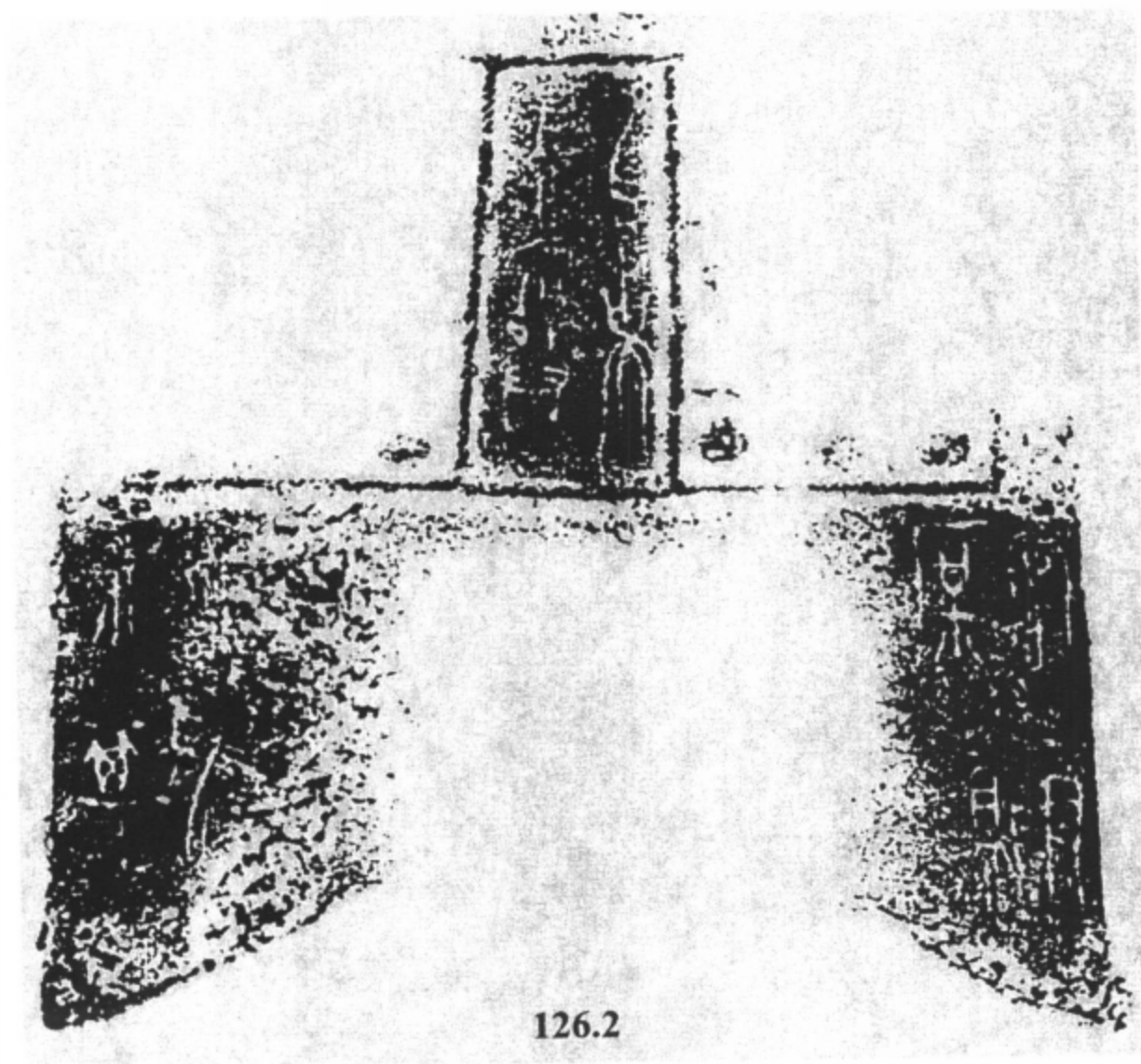
以祇
光朕

位今
余其

往伎
庶盟

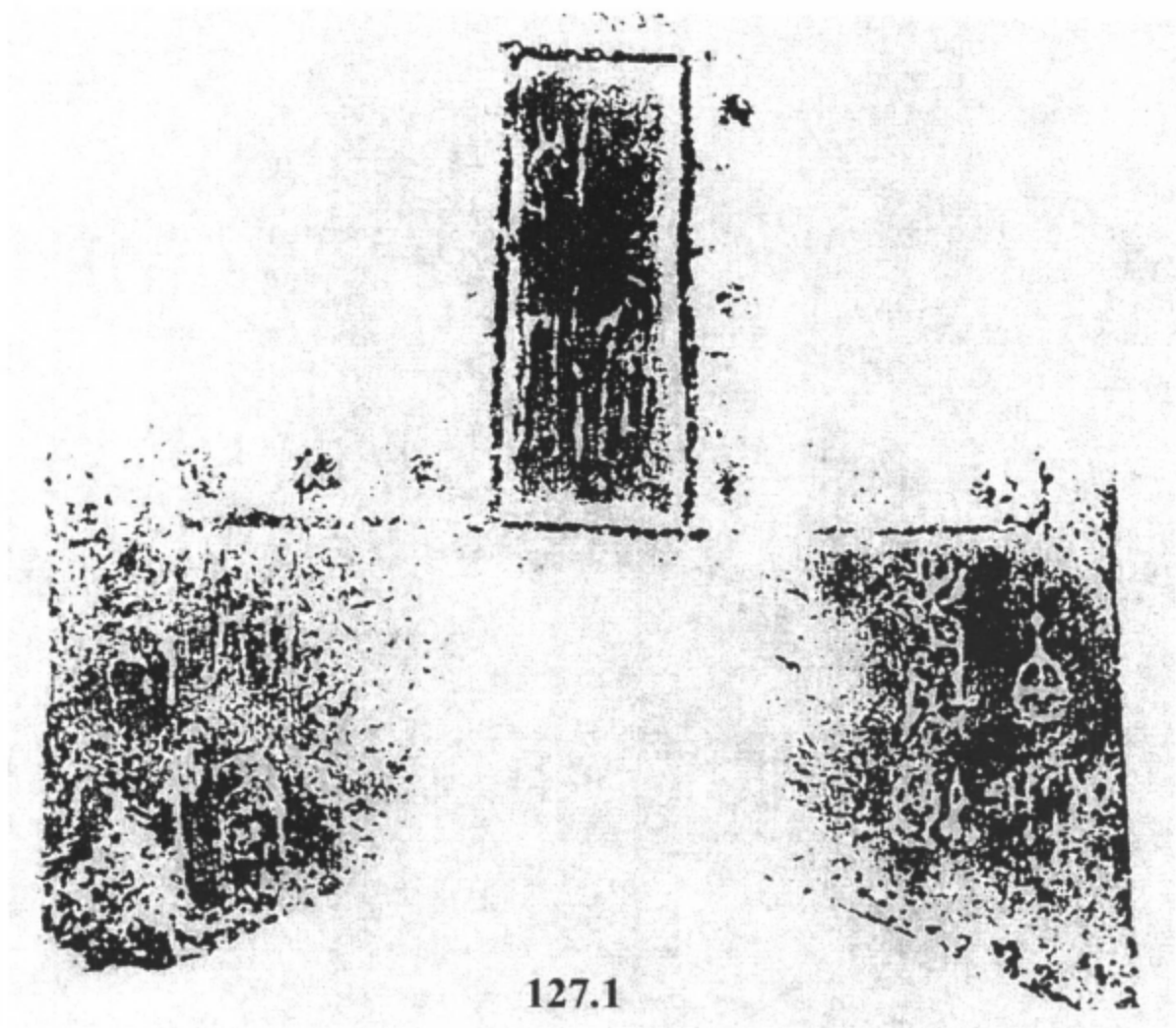
字數
時代
現藏

存一五
戰國早期
日本神戶東畑謙三處



126.2

一二七 者汭鐘

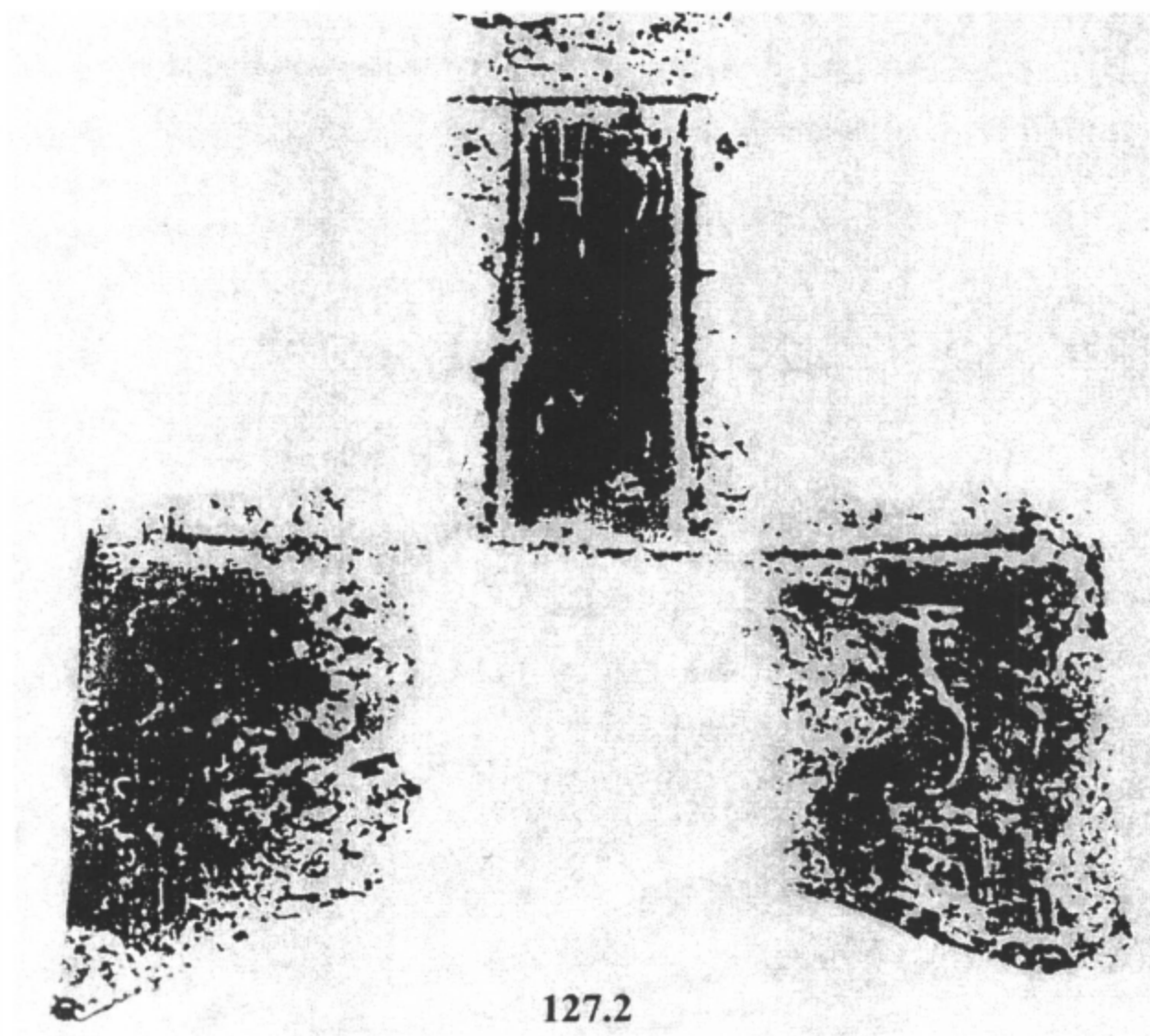


127.1

齊休
祝成

惠牖
康樂

用禹
烈壯



127.2

汝其
用茲

光之
于聿

汝安
乃壽

字數
時代
現藏

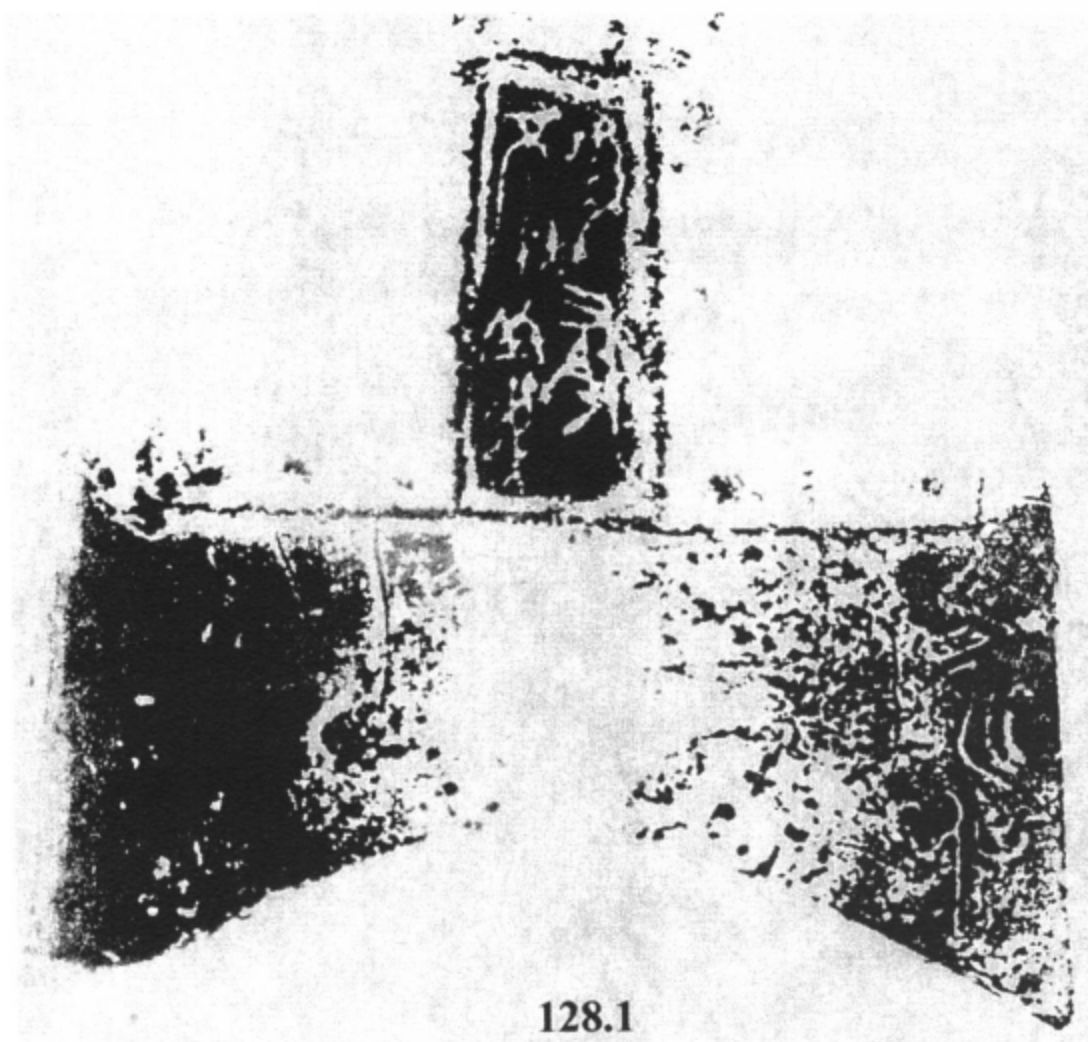
存二〇
戰國早期
日本神戶東畑謙三處

一三八
者
鐘

不勿
義有

于訖
不之

永保



128.1

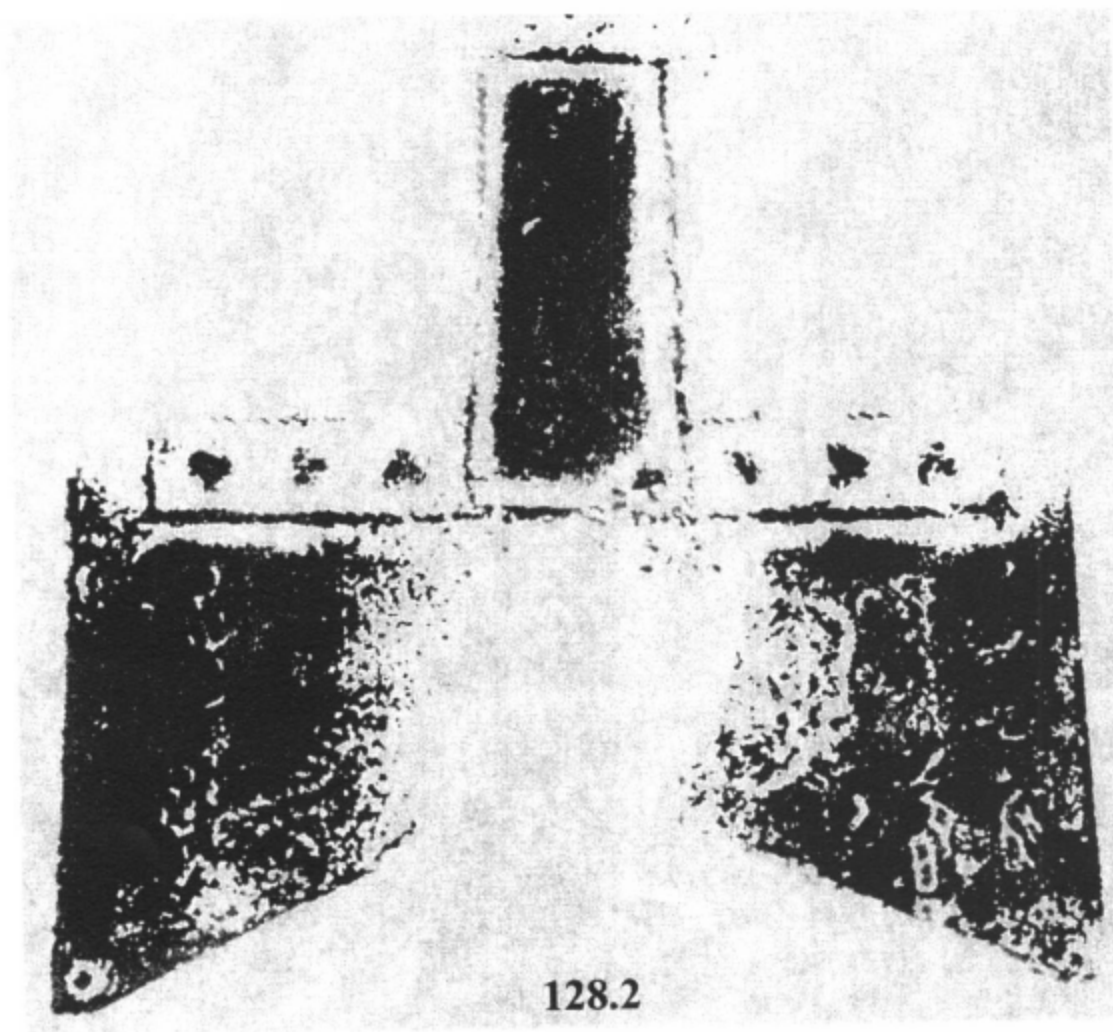
乃元
德顓

子孫

王
命唯

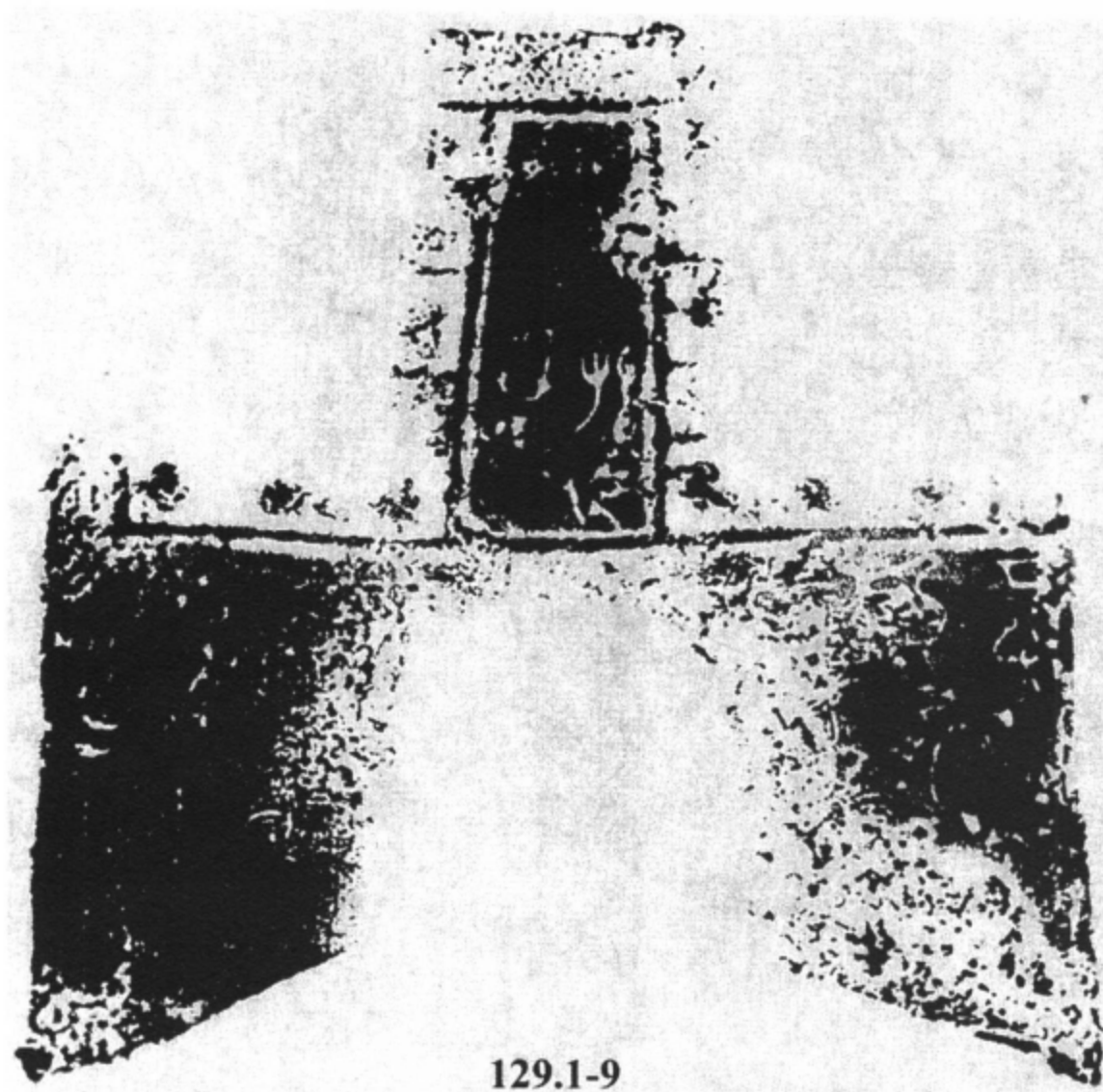
現藏：
時代：
字數：

存一五
戰國早期
日本神戶東畑謙三處



128.2

一二九 者戶鐘



129.1-9

之瑟
學超超

念謫
乃有

哉弼
王宅

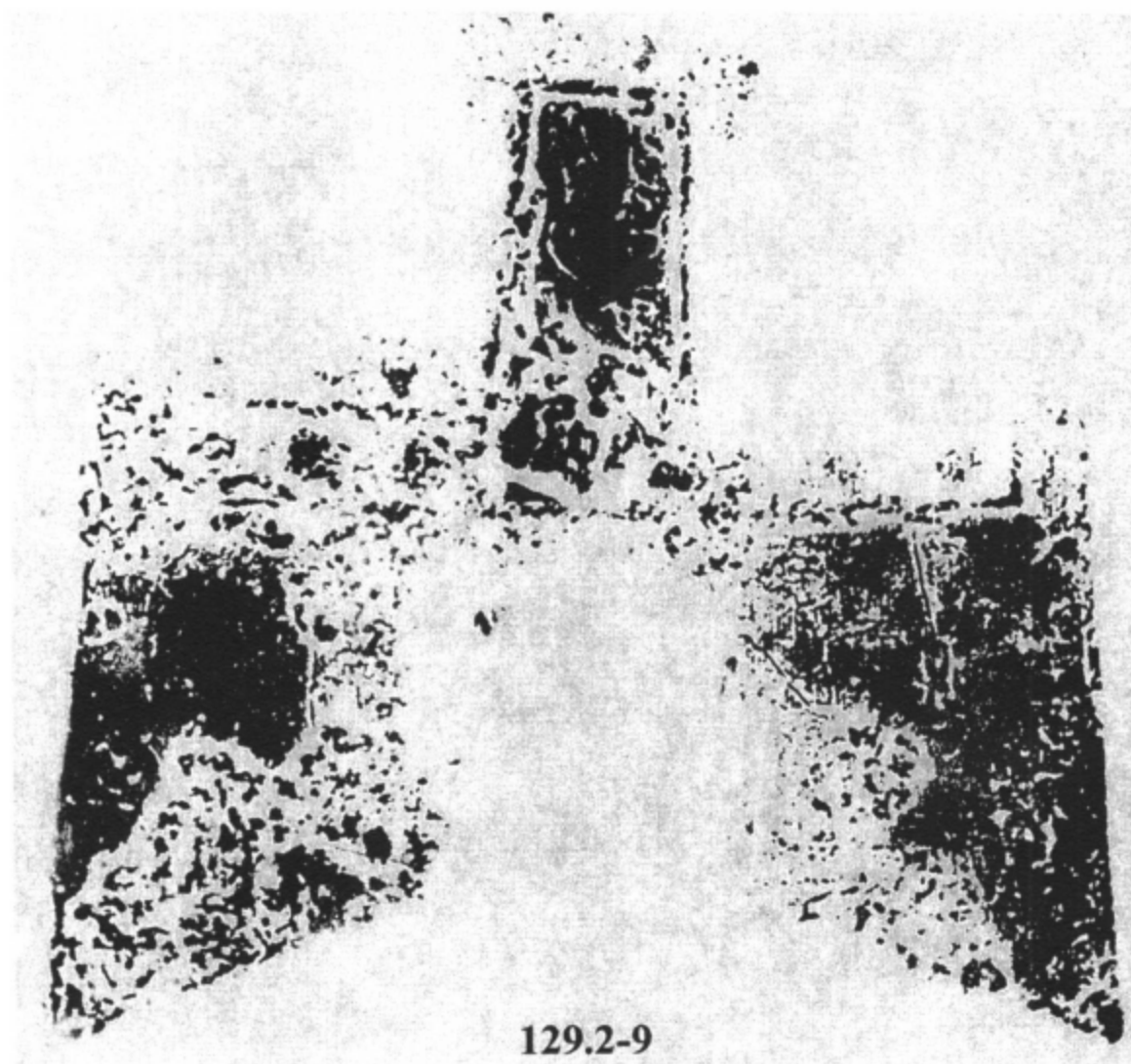
以祗
光朕

往伎
庶〔盟〕

〔位今
余〕其

字數：
時代：
現藏：

存一九（又重文一）
戰國早期
日本神戶東畑謙三處

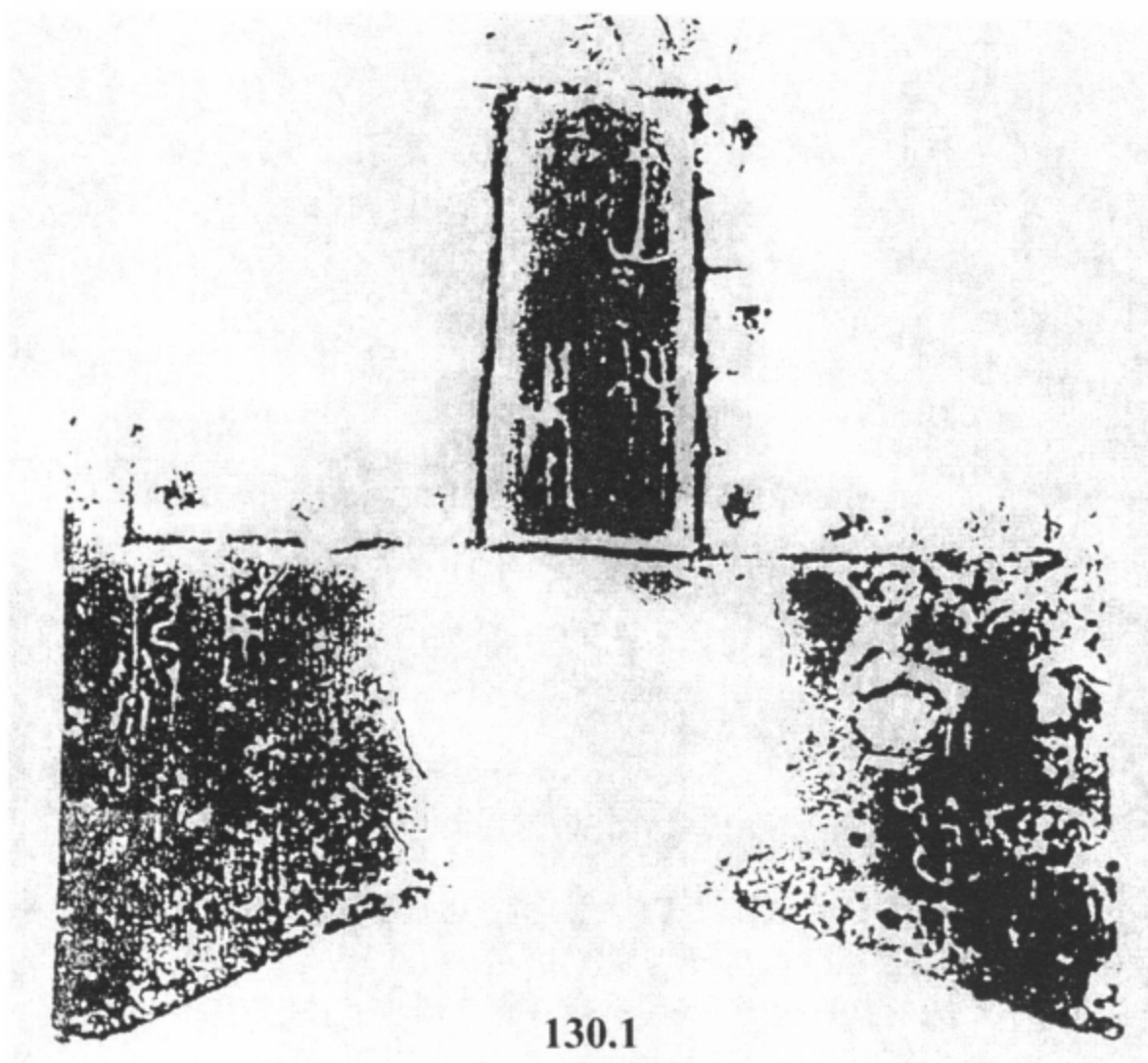


129.2-9

祝齊
成休

烈用
壯甬

惠樂
康牖

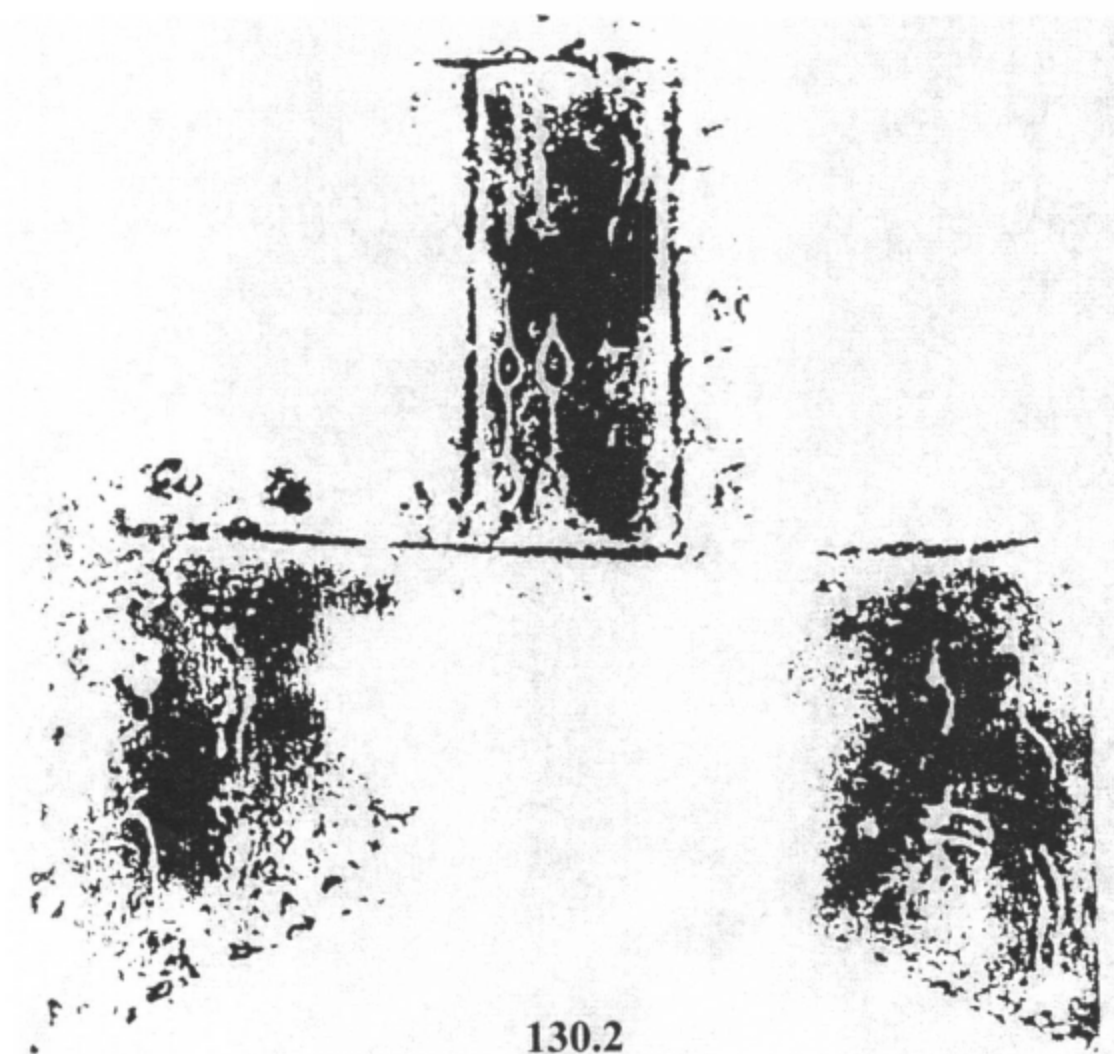


130.1

用汝
茲其

乃汝
壽安

于光
聿之



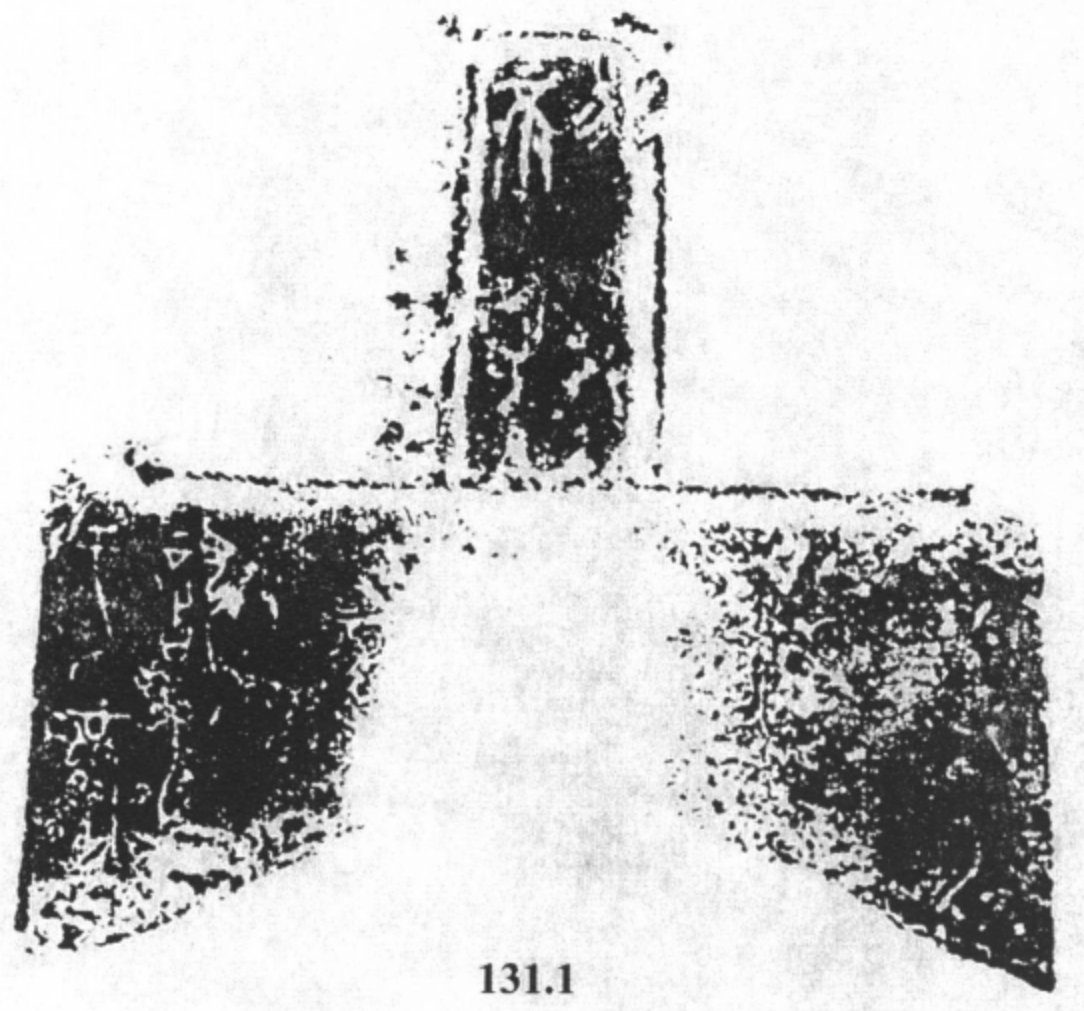
130.2

現時字
藏代數
：：：

戰二
國四
早
期
日
本
神
戶
東
畑
謙
三
處

一三二

者戶鐘

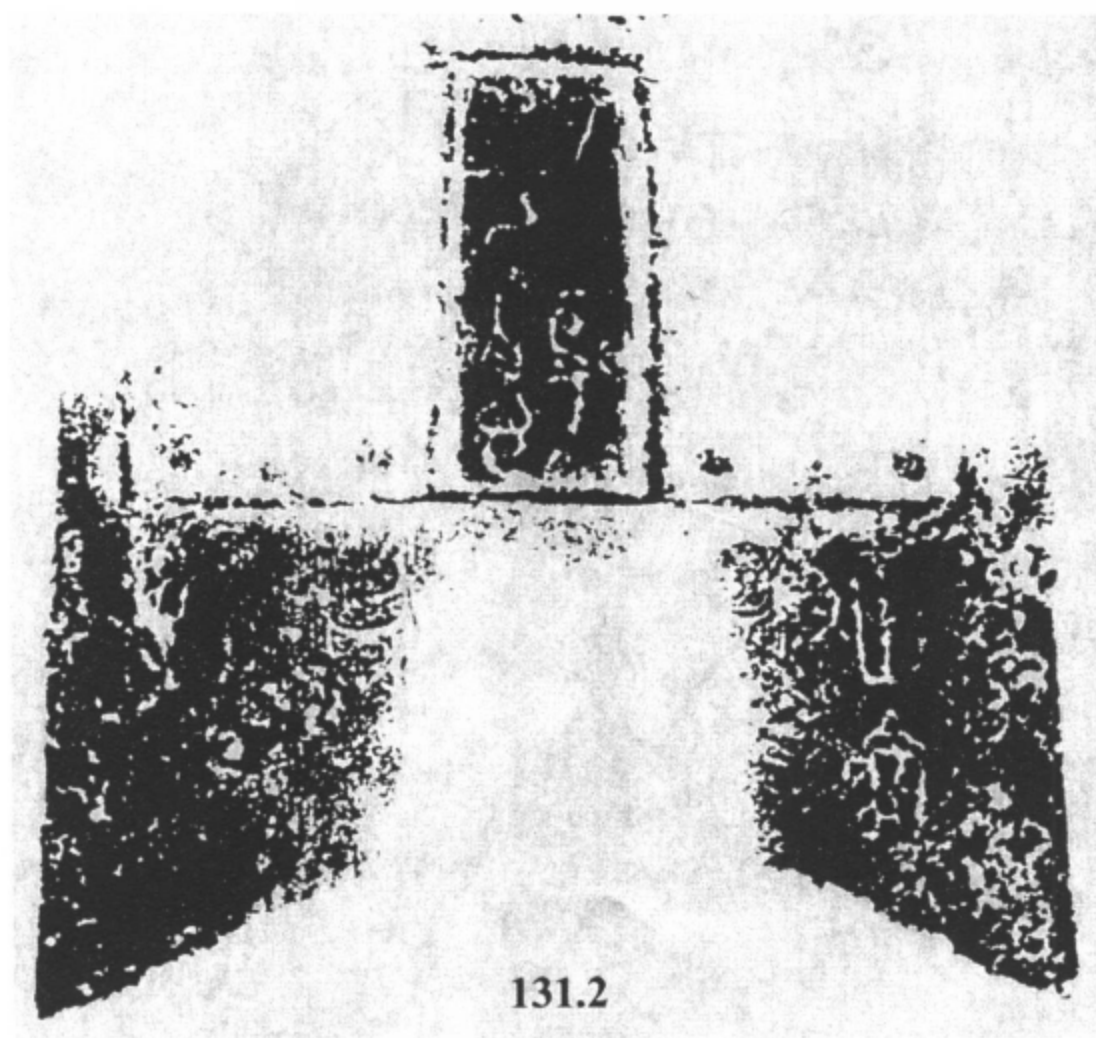


131.1

勿有
不義

永保

訖之
于不



131.2

元顓
乃德

啻唯
王命

子〔孫〕

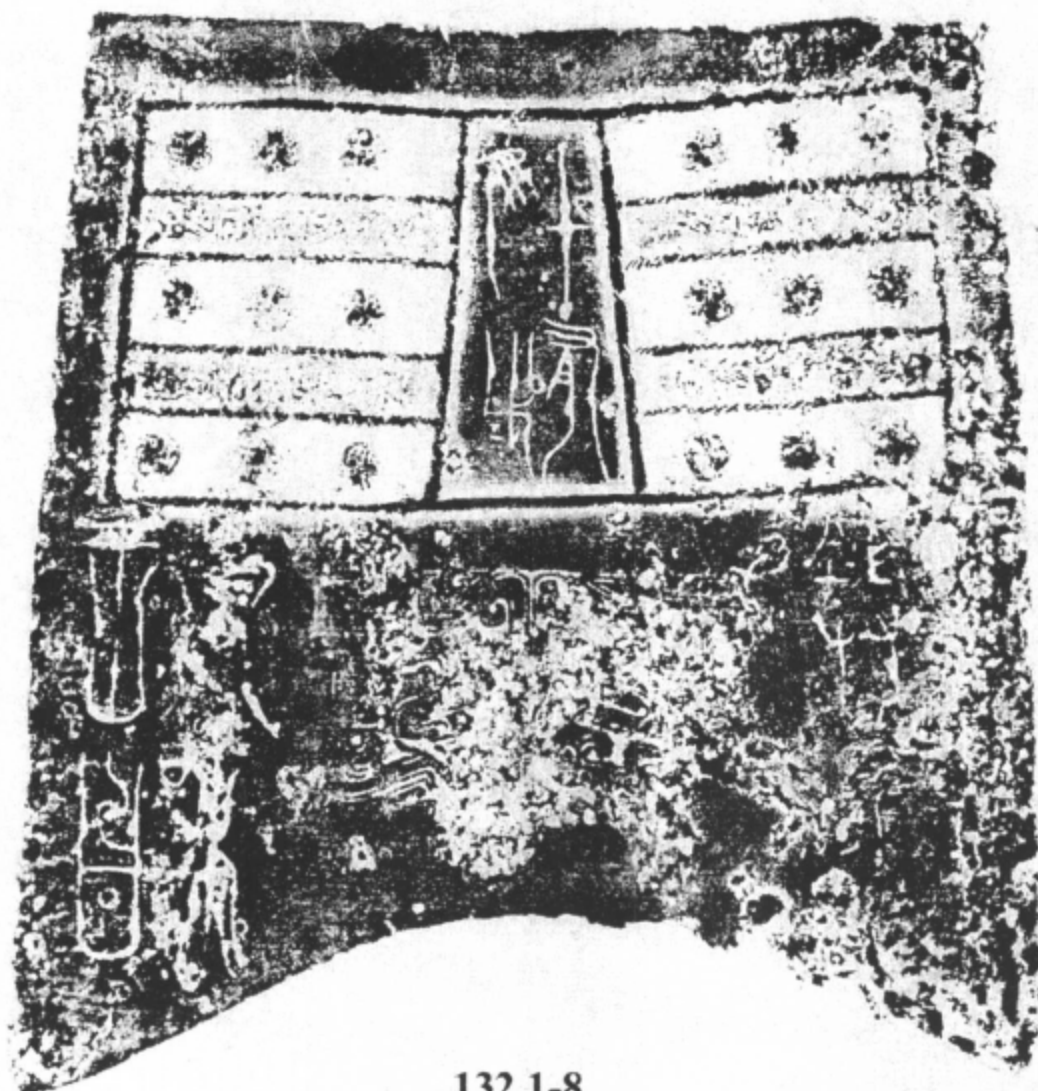
字數：
時代：
現藏：

存一九
戰國早期
日本神戶東畑謙三處

一三二
者 沪 鐘 *

唯十
越又

王九年 朕于之
曰年 邑



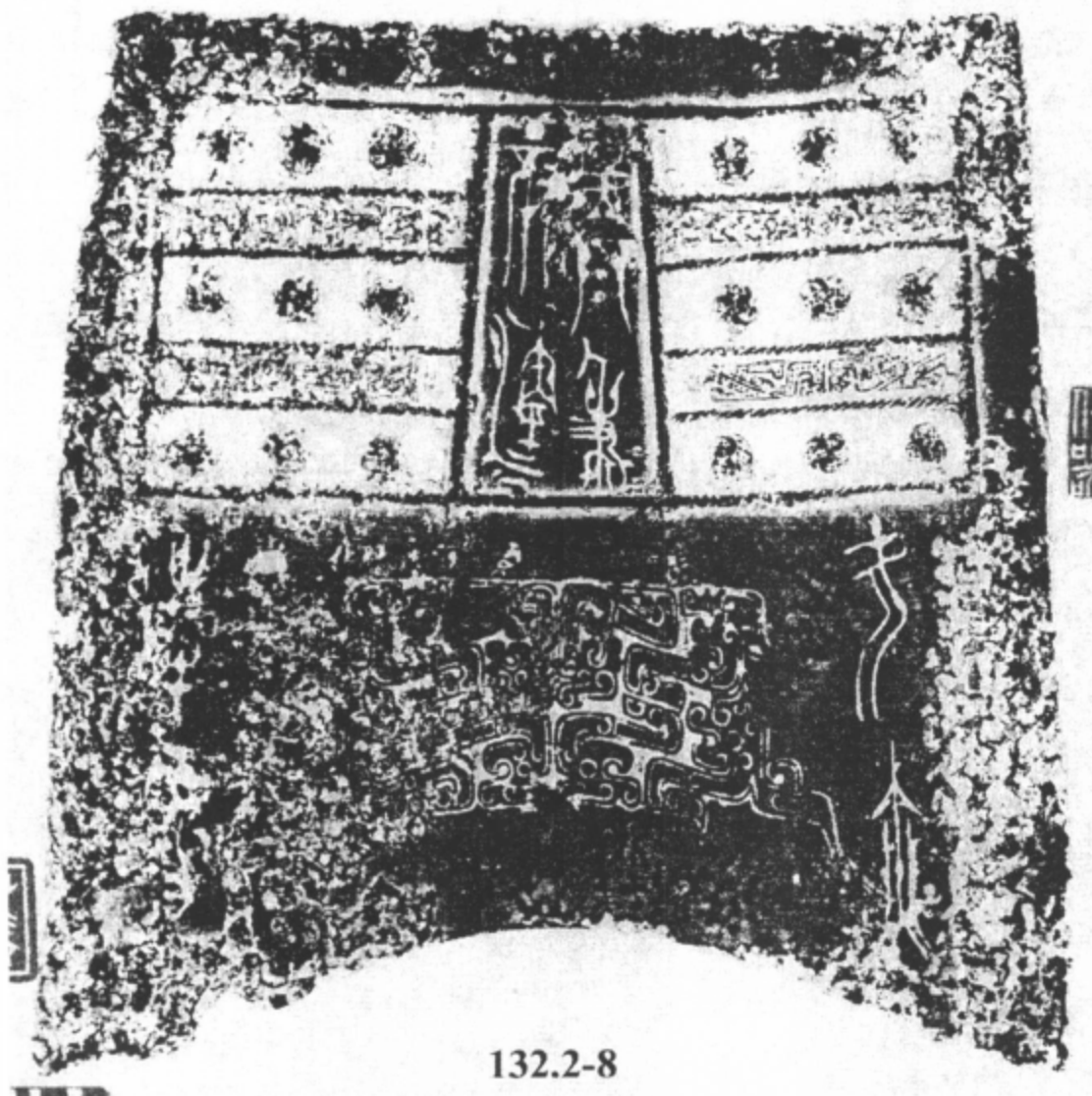
132.1-8

不虔
涇秉

總德以克 汝者
光亦 沪

現時字
藏代數
:::

戰存
國一
早七
期
日本京都泉屋博古館



132.2-8

者江鐘銘摹本

唯唯十又九年王曰
者汭汝亦虔秉不涇
德以克總光朕昌于
之懋學起超哉弼王宅
往茲庶盟以祗光朕
位今余其念謫乃有
齊休祝成用再烈壯
光之于聿汝其用茲
汝安乃壽惠牖康樂
勿有不義訪之于不
啻唯王命元顓乃德
子孫永保

蘇十三鐘之張大石
一九五二年二月廿二日

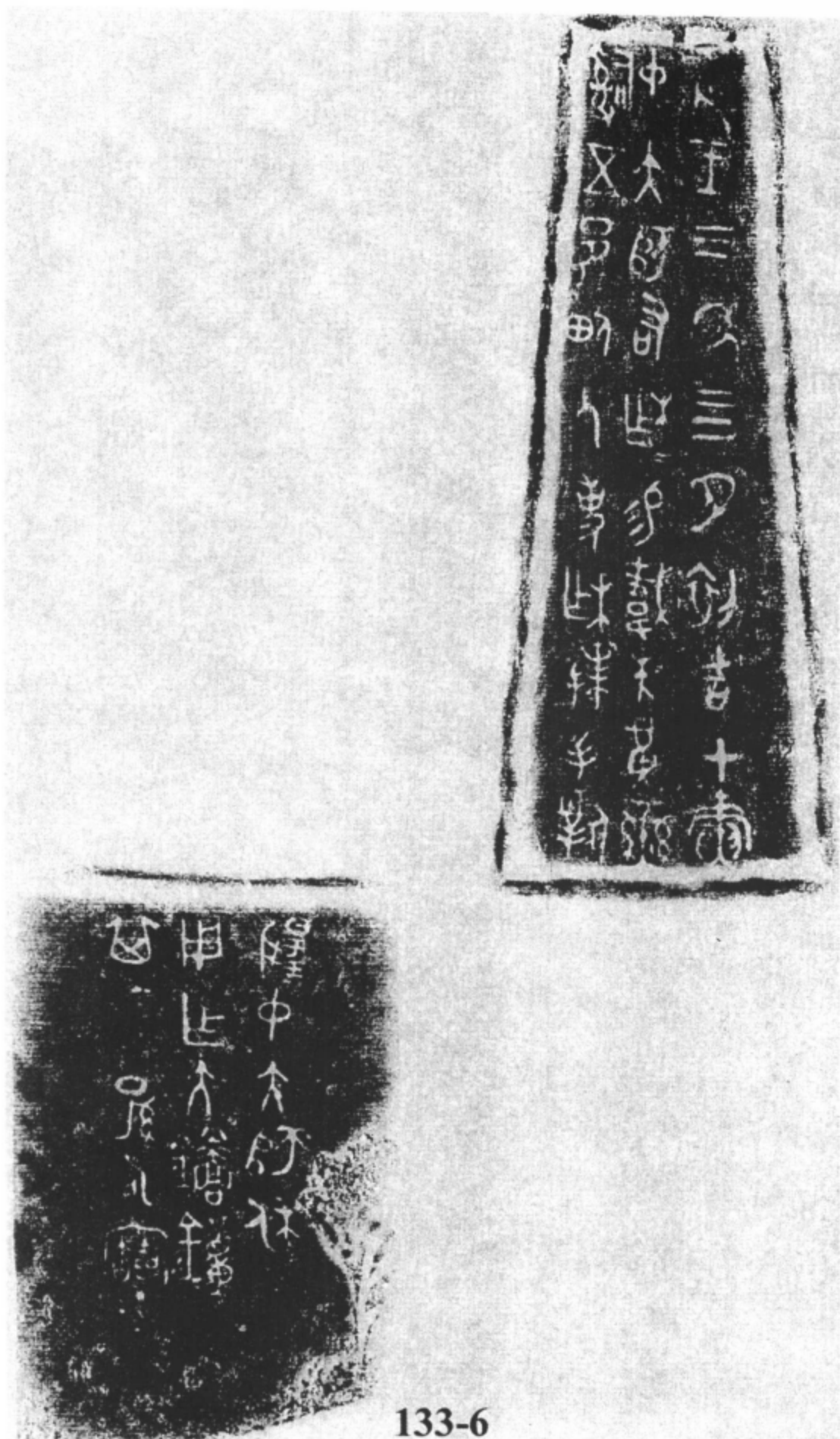
唯唯十又九年王曰
者汭汝亦虔秉不涇
德以克總光朕昌于
之懋學起超哉弼王宅
往茲庶盟以祗光朕
位今余其念謫乃有
齊休祝成用再烈壯
光之于聿汝其用茲
汝安乃壽惠牖康樂
勿有不義訪之于不
啻唯王命元顓乃德
子孫永保

120.b-132.b

* *

此摹本，郭沫若、李校齋
編成。十三鐘之殘齋
鐘出洛陽金村。

一三三 柞鐘



133-6

唯王三年四月初吉甲寅
仲大師佑柞柞賜載朱黃鑾
嗣五邑佃人事柞拜手對

揚仲大師休
用作大師鐘
其子子孫永寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

四五(又重文三)
西周晚期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

一三四 柞鐘



134-6

唯王三年四月初吉甲寅
仲大師右柞柞賜載朱黃鑾
銅五邑佃人事柞拜手對

揚仲大師休
用作大師鐘
其子子孫永寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

四五(又重文三)
西周晚期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

一三五 柞鐘



135-6

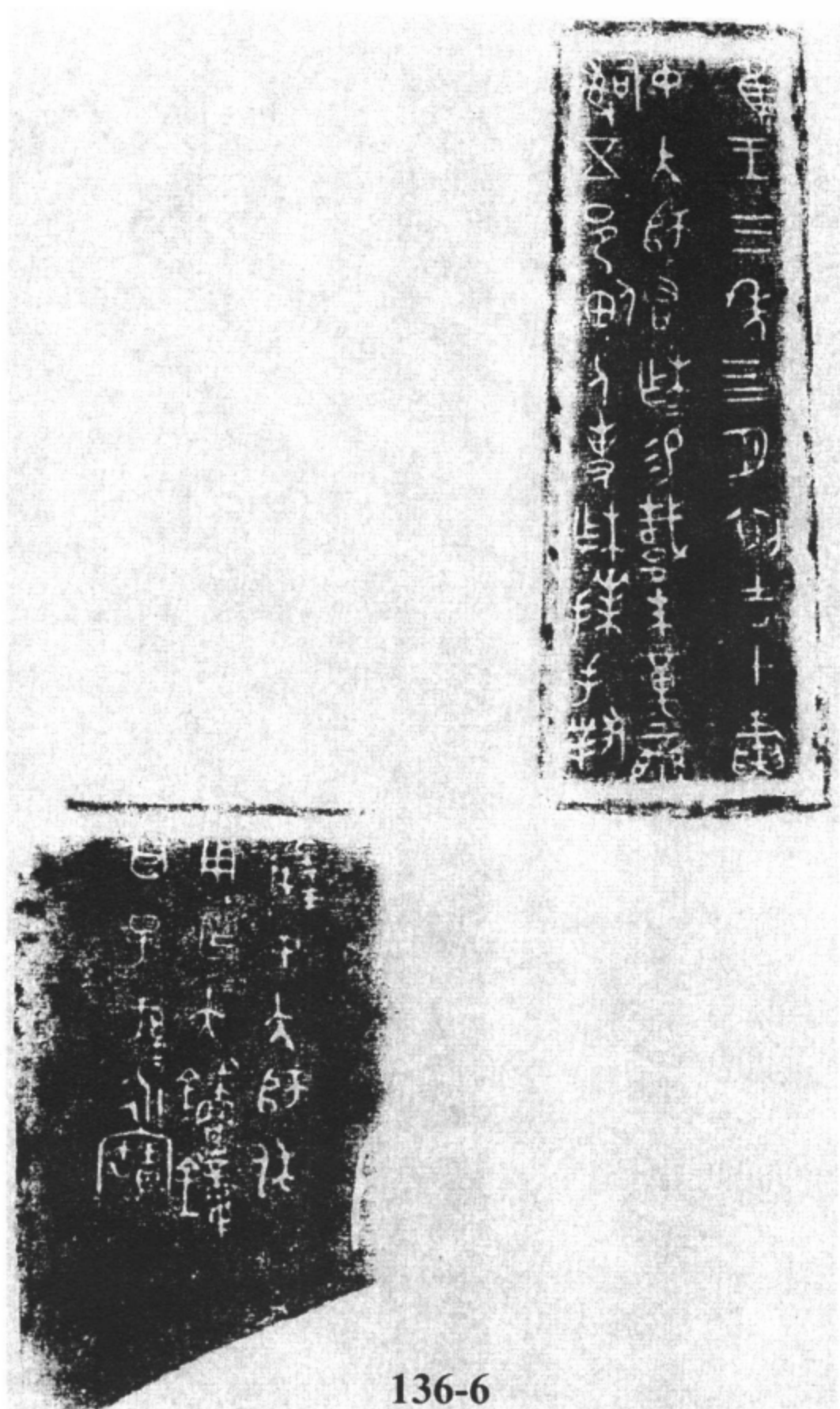
唯王三年四月初吉甲寅
仲大師佑柞柞賜載朱黃鑾
嗣五邑佃人事柞拜手對

揚仲大師休
用作大師鐘
其子子孫永寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

四五(又重文三)
西周晚期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

一三六 柞鐘



136-6

唯王三年四月初吉甲寅
仲大師佑柞賜載朱黃璽
銅五邑佃人事柞拜手對

揚仲大師休。
用作大林鐘。
其子子孫永寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

四五(又重文三)
西周晚期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

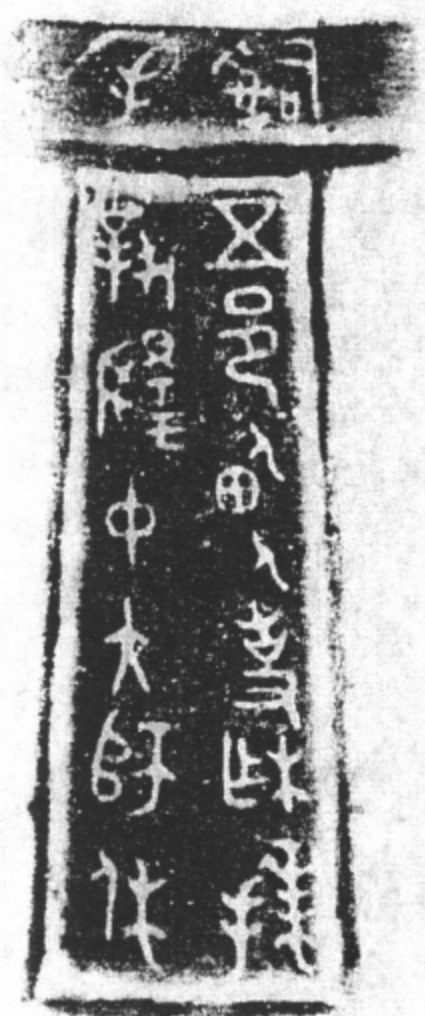
一三七 柞鐘



137

唯王三年四月初
吉甲寅仲大師佑
柞柞賜載朱黃鑾

一三八 柞鐘



138

銅五邑佃人事柞拜
手對揚仲大師休

字數：一五
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

一三九 柞鐘



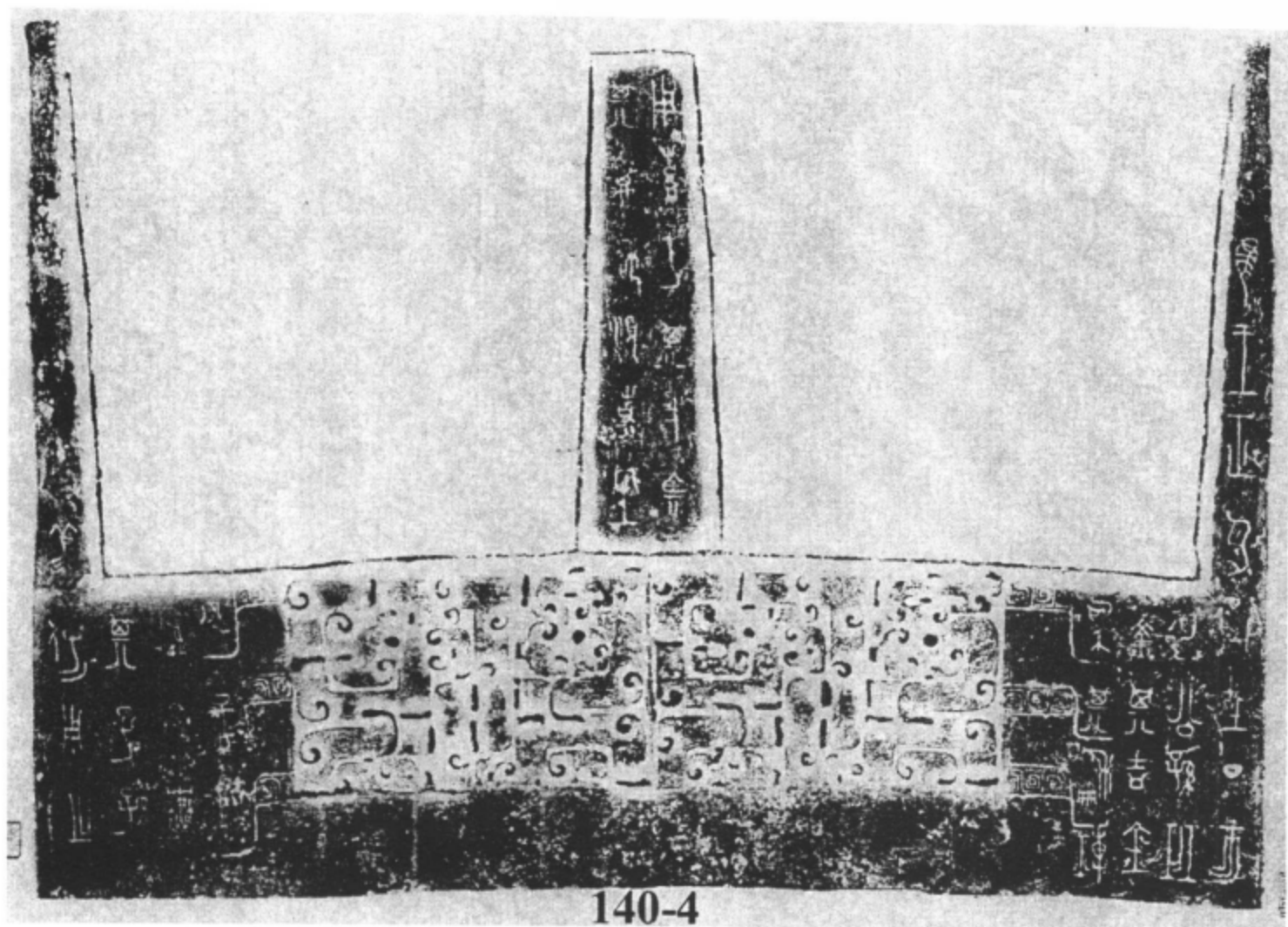
139

其子子孫孫永寶

字數：二〇（又重文一）
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

字數：五（又重文二）
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

一四〇 邾公孫班鐃



唯王正月辰在丁亥

邾公孫班
擇其吉金
爲其穌鐃

用喜于其皇祖
其萬年眉壽口

□是□
靈命無
期子子孫孫
永保用之

字數：
時代：

四五（又重文二）
春秋晚期

一四一 師與鐘



141-6

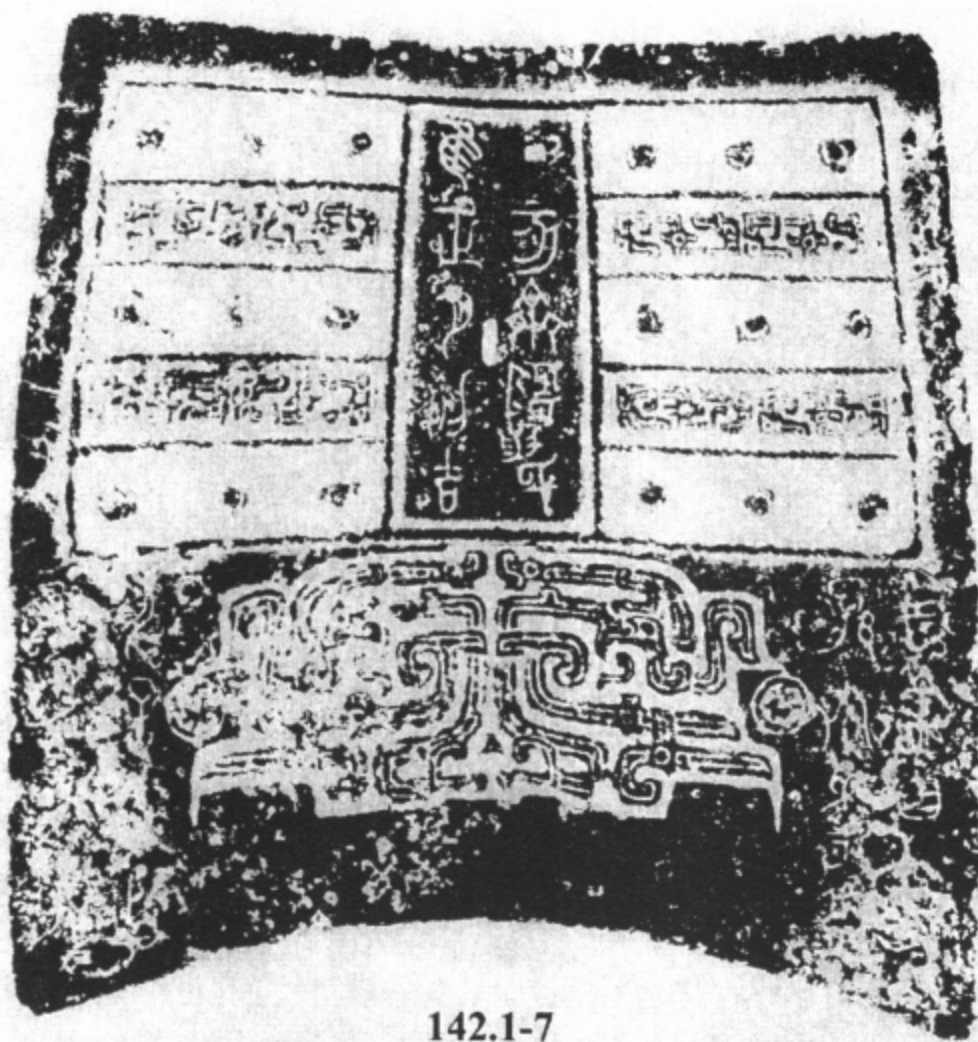
師與肇作朕烈祖虢季
公幽叔朕皇考德叔大
鐘用喜侃前文人用祈
魯永命用介眉壽無疆
師

與其萬年
永寶用享

字數：四
時代：西周晚期
出土：一九七四年陝西扶風縣強家村窖藏

現藏：陝西省博物館

一四二 齊寧氏鐘

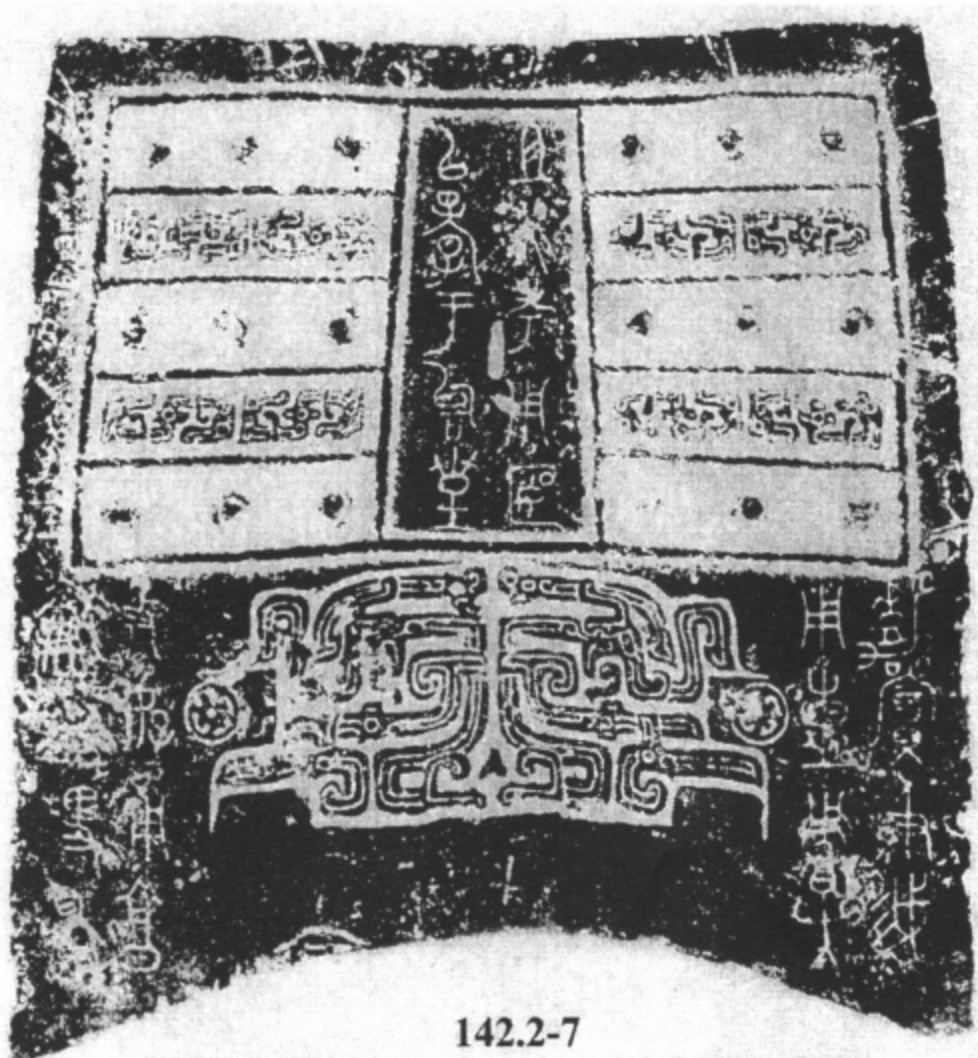


142.1-7

丁亥齊鮑氏
唯正月初吉

吉金自作
孫□擇其

永保鼓之
俎友子子孫孫



142.2-7

祖文考用宴
以孝于怡皇

嘉賓及我
用喜用樂

攸好用享
甌鐘卑鳴

* 銘文由左向右讀。

字數： 五二（又重文二）
時代： 春秋晚期

一四三 鮮鐘



143-6

* 據陳夢家《斷代》手稿。

唯□月初吉□寅王在成周嗣土澆
宮王賜鮮吉金鮮拜手稽首敢對揚
天子休用作朕皇考林鐘用侃喜
上下用樂好賓用祈多福子孫永寶*

字數： 五二（又重文二）
時代： 西周晚期
現藏： 陝西省博物館

鐘鐃

一四四 越王者旨於賜鐘



144.b-8

唯正月季春吉日丁亥越王者旨於賜鐘
厥吉金自擇以樂考帝作樂鐘我祖大
夫賓客日暮不資夙余子孫萬世勿相
用之

字數： 五二（又重文二）
時代： 戰國早期

一四五 士父鐘



145-6

□□□□□
 氏寶林鐘用喜侃皇考皇考其
 嚴在上敷敷寔寔降余魯多福亡
 疆佳康祐純魯用廣啓士

父身勛于永
 (命)(士)父其眾
 □□萬年子子
 孫孫永寶用享
 于宗

字數：
時代：

存五四(又重文四)
西周晚期

一四六 士父鐘



□□□□□□作朕皇考叔氏
寶林鐘用喜侃皇考皇其嚴
在上敷敷寔寔降余魯多福亡
疆唯康祐純魯用廣啓士

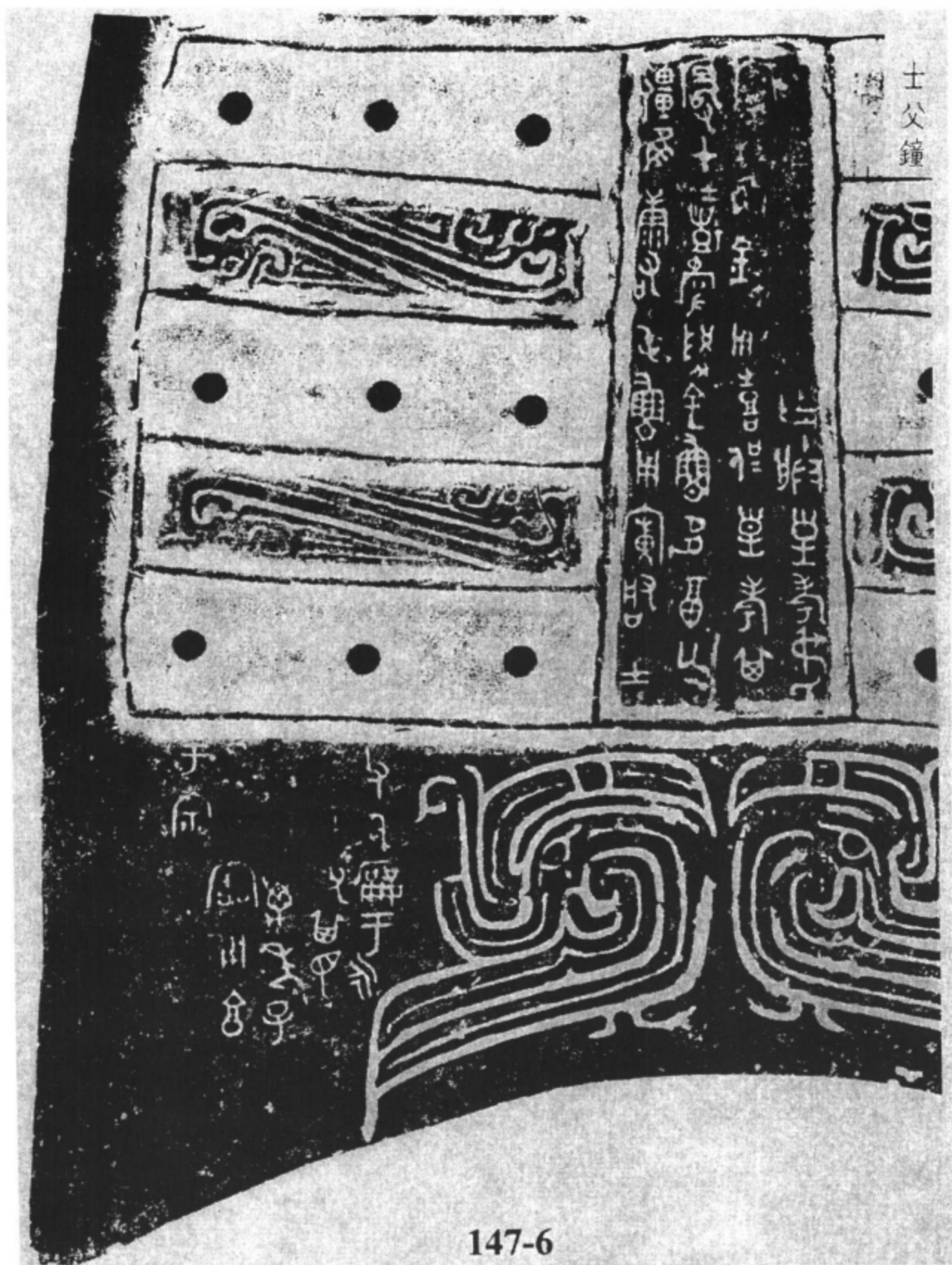
父身勛于永
〔命士〕父其眾

□□萬年子子
孫孫永寶用享
于宗

字數：
時代：

存五四（又重文四）
西周晚期

一四七 士父鐘



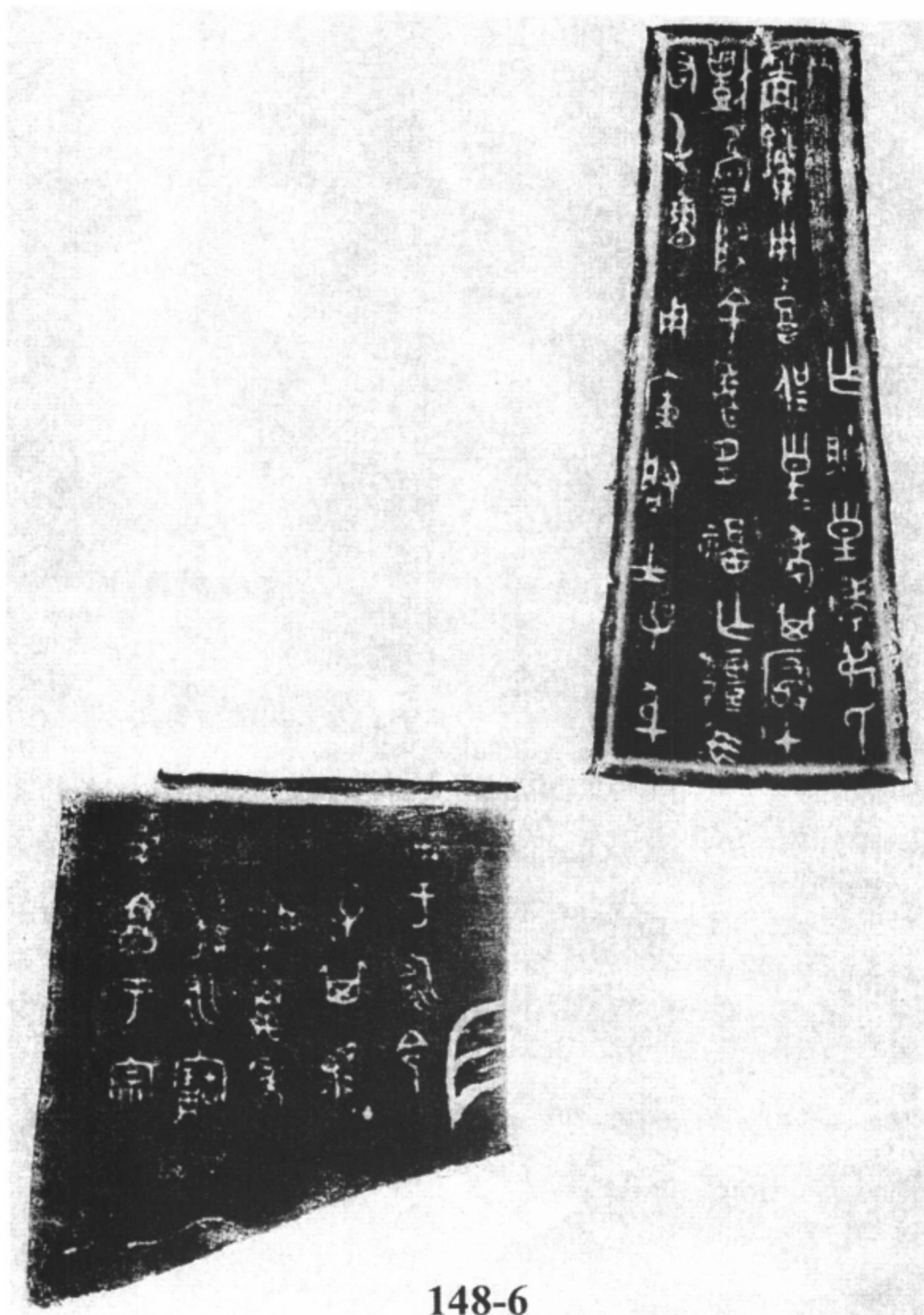
☐ 寶林鐘用喜侃皇考皇考其
☐ 嚴在上敷敷寔寔降余魯多福亡
☐ 疆唯康祐純魯用廣啓士

父身勛于永
 命士父其眾
☐ 萬年子子
☐ 孫永寶用享
 于宗

字數：
時代：

存五六(又重文四)
西周晚期
故宮博物院

一四八 士父鐘



148-6

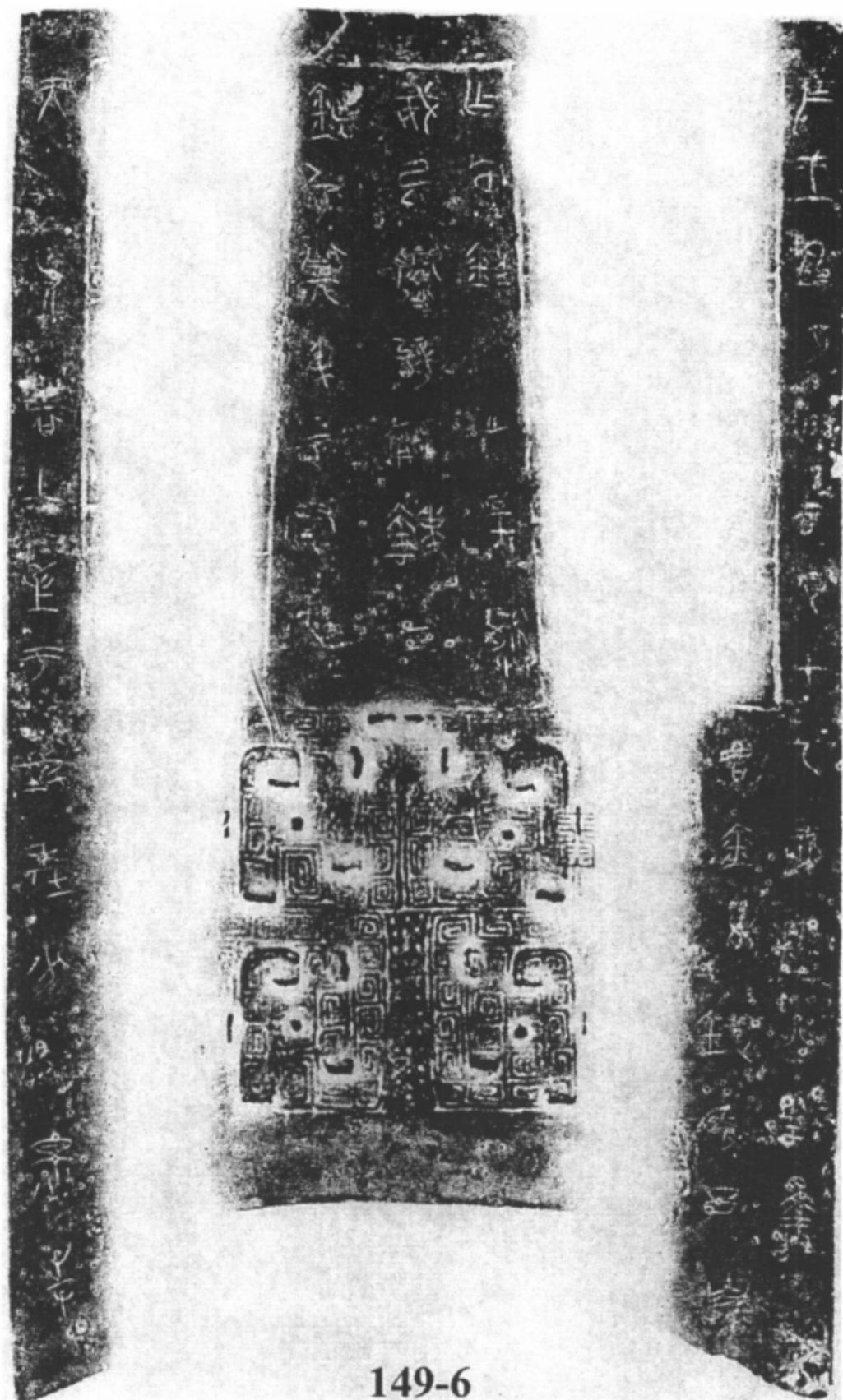
□□□□作朕皇考叔氏
林鐘用喜侃皇考皇考其嚴在
數數寔寔降余魯多福亡疆唯
祐純魯用廣啓士父身

勛于永命
〔士〕父其眾
□□萬年
子子孫孫永寶
用享于宗

* 銘文於「嚴在」下漏「上」字，
「唯」下奪「康」字。

字數：存五〇（又重文四）
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

一四九 鼃公恠鐘



149-6

唯王正月初吉辰在乙亥邾公恠擇〔厥〕
吉金玄鏐膚呂自

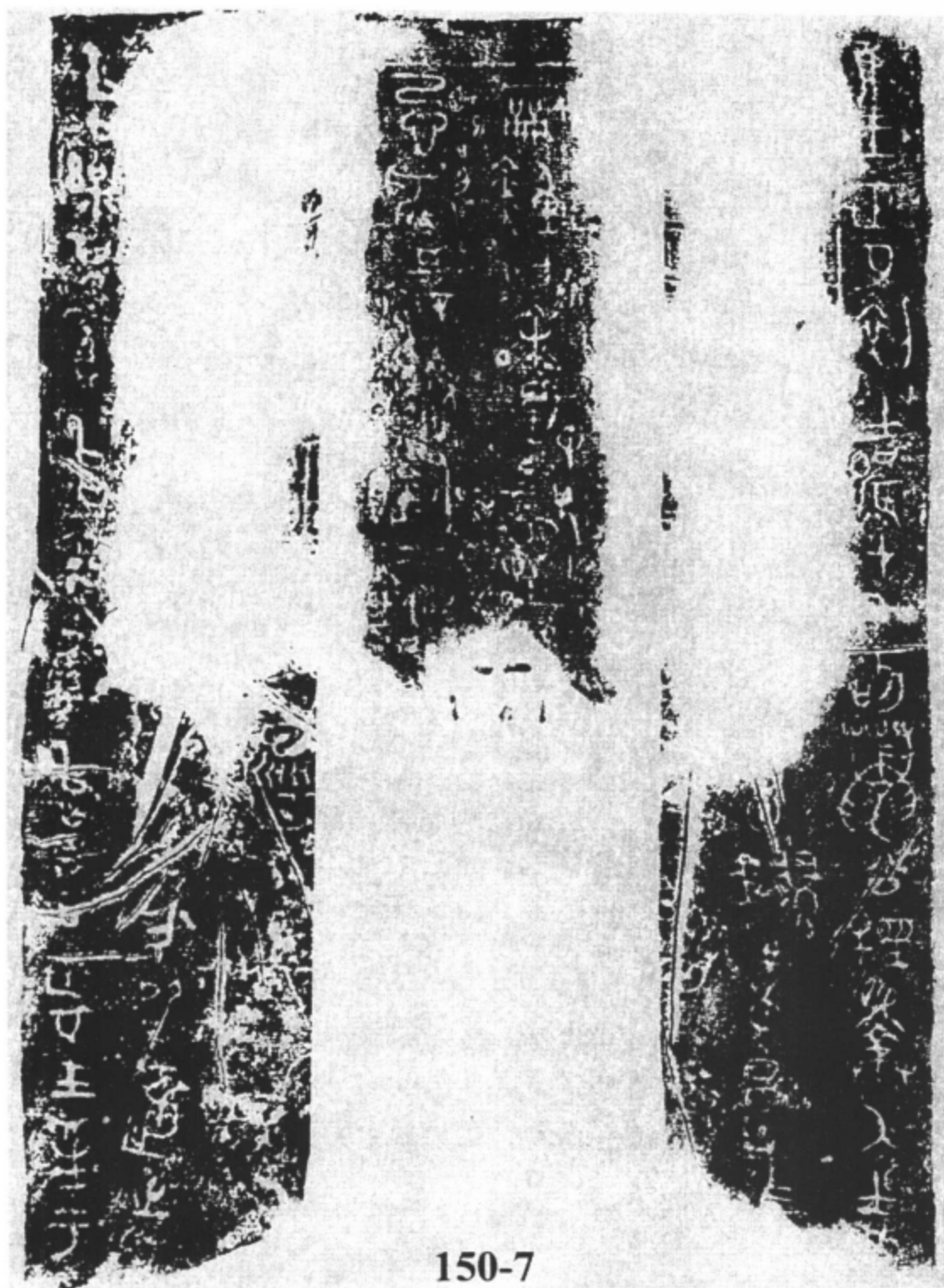
作〔穌〕鐘曰余畢恭
畏忌鑄倅穌鐘二
鍤以其身*以宴大

夫〔以〕喜諸士至于萬年分器是持

* 應為「以樂其身」。「以」字下
缺「樂」字。

字數：五六
時代：春秋晚期（邾宣公）

一五〇 鼂公恠鐘



150-7

唯王正月初吉辰在乙亥邾公恠擇厥吉
金玄鏐膚*呂自作

𡗗鐘曰余畢〔恭畏〕
忌鑄𡗗𡗗鐘二〔緒〕

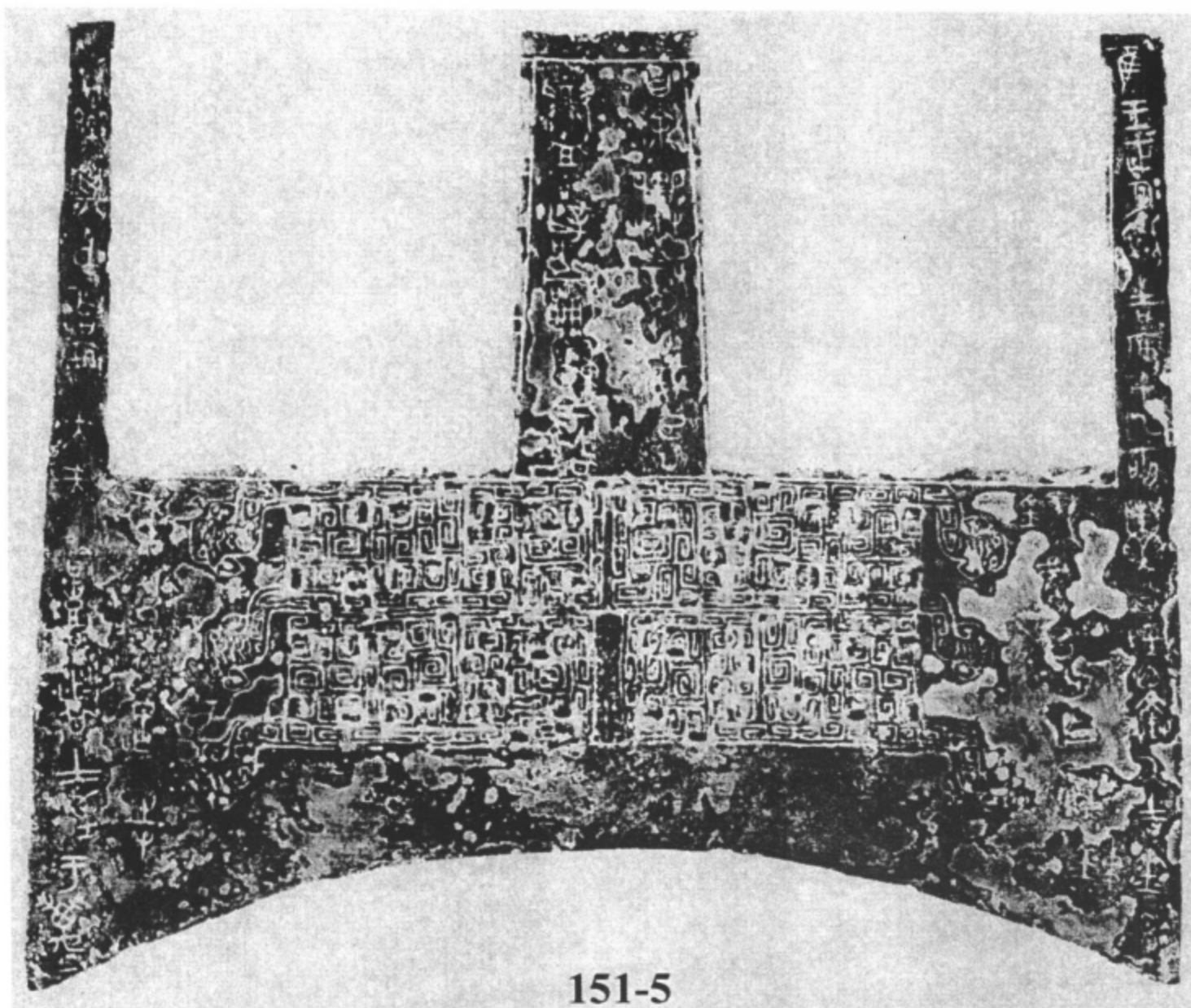
以樂其身以宴大夫以喜諸士*至于
萬年分器是持

* *
「膚」或釋爲「鏐」、「鑪」。
「諸士」處有剔損痕。

字數：五七
時代：春秋晚期（邾宣公）
現藏：南京博物院

一五一

龔公桴鐘



151-5

唯王正月初吉辰在乙亥邾公桴擇厥吉金玄

鏐膚呂〔以〕作〔穌〕鐘

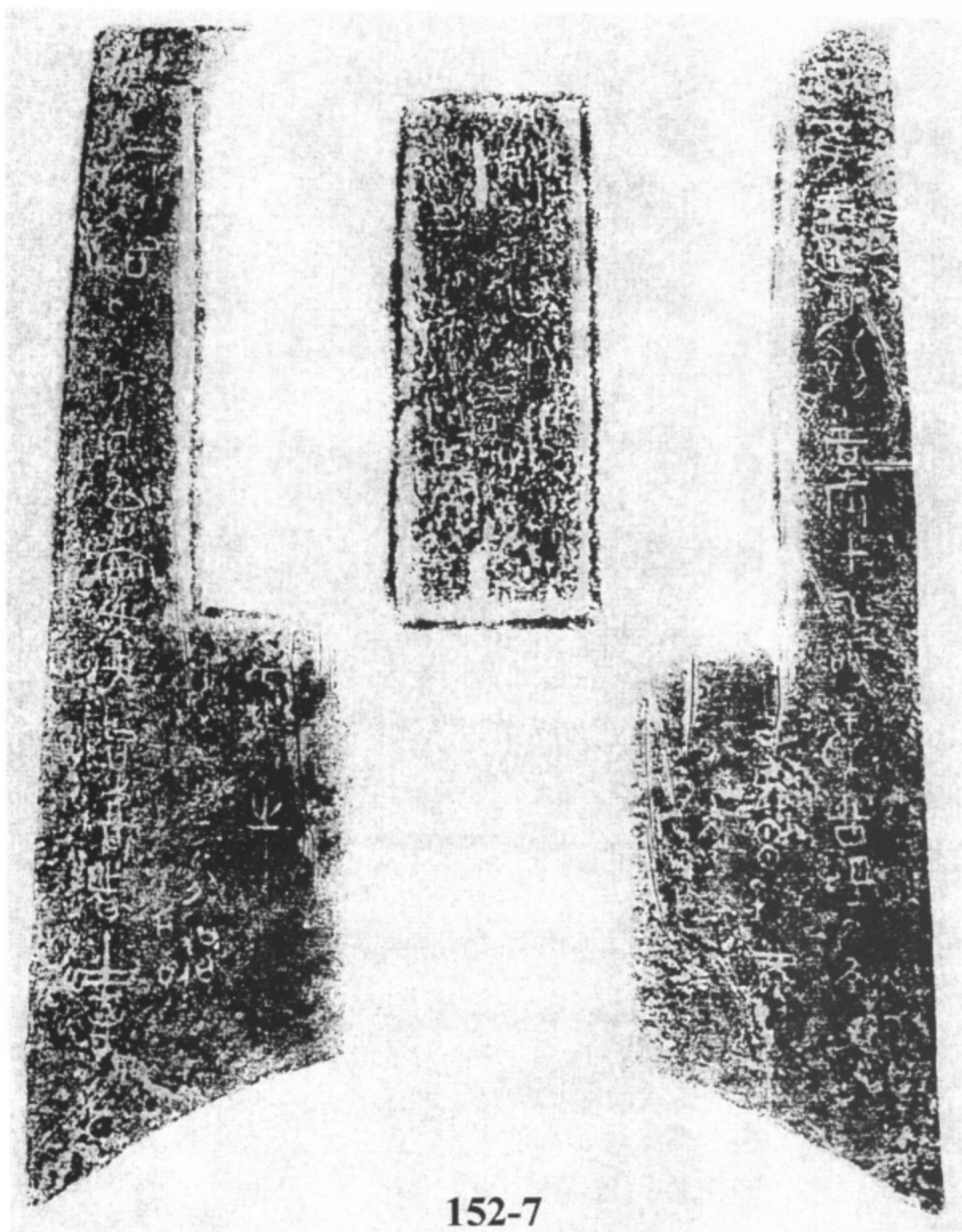
曰余畢恭畏忌
鑄穌鐘二鍤

以樂其身以宴大夫以喜諸士至于萬
年分器是持

字數：
時代：
現藏：

五七
春秋晚期（邾宣公）
上海博物館

一五二 鼂公恠鐘



152-7

唯王正月初吉辰在乙亥邾公恠擇厥吉金

玄鏐膚
呂自作

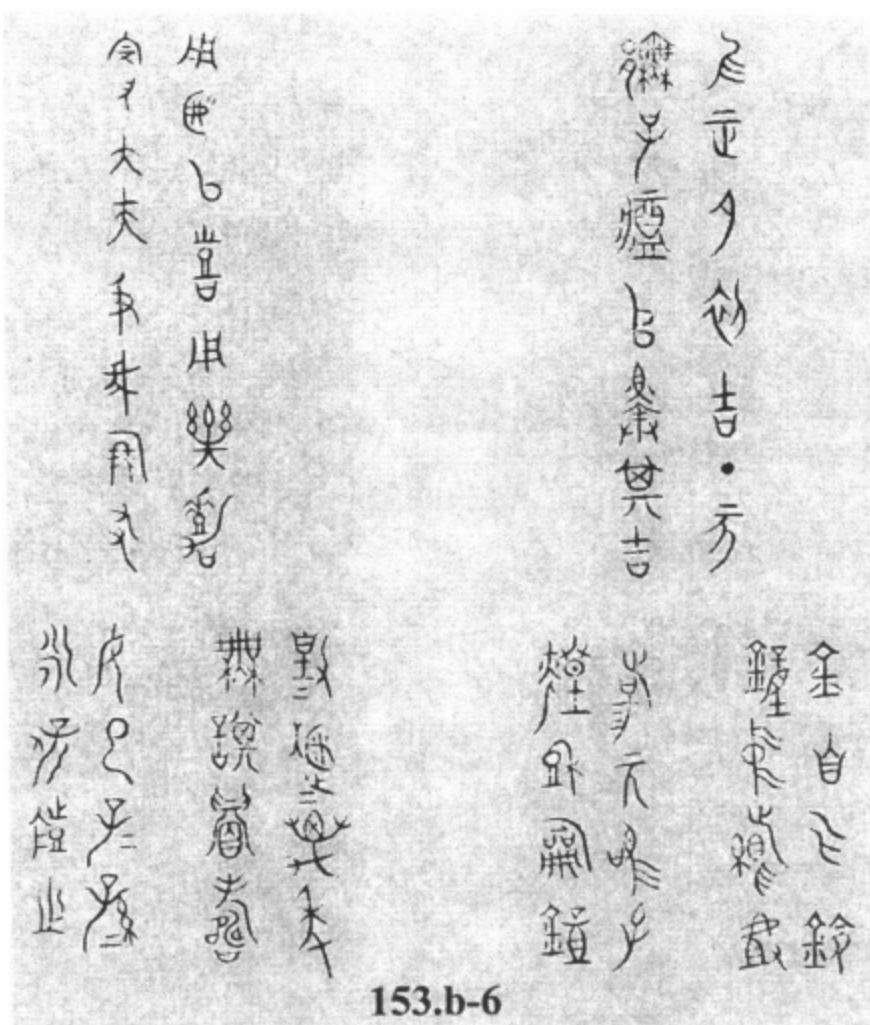
鼂鐘曰余畢恭
畏忌鑄鼂鐘二

是持
萬年分器
鍤以「樂其」身以宴大夫以喜諸士至于

* 一四九——一五二四鐘銘文全同，銘
文殘泐之處，可以互補。

字數：
時代：
存五〇餘
春秋晚期

一五三 鄒子盥自鐃

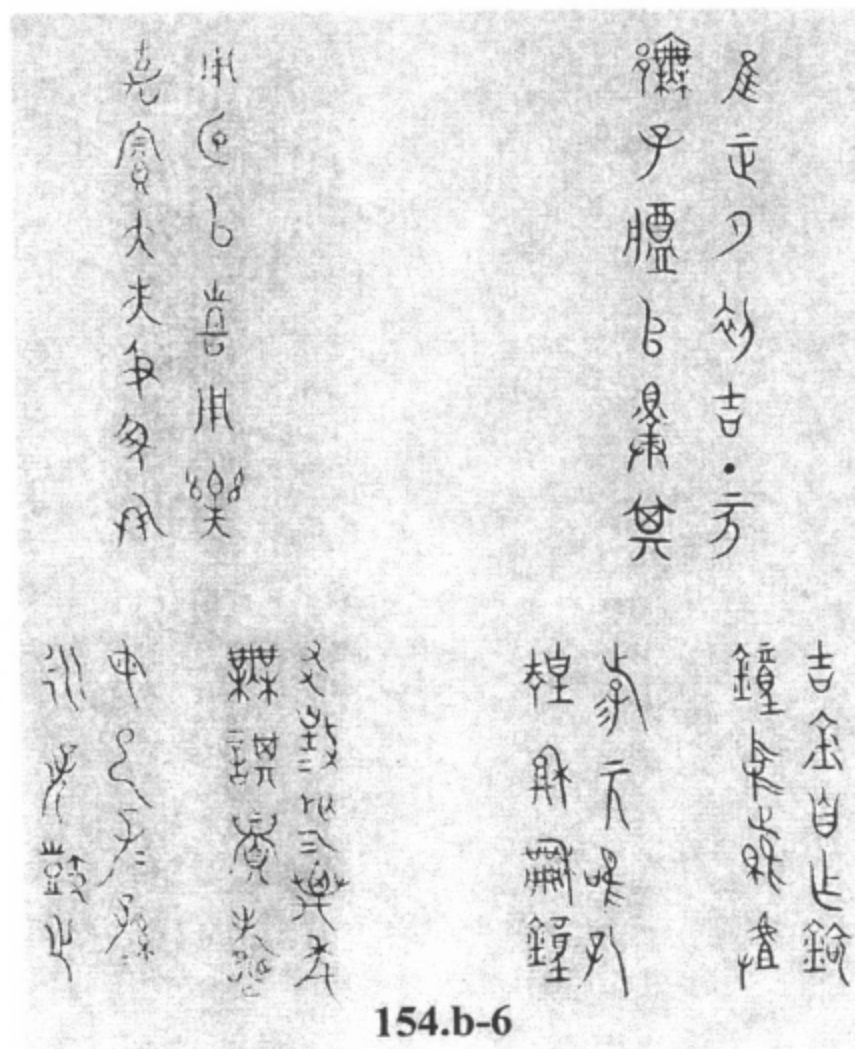


153.b-6

唯正月初吉丁亥
許子將師擇其吉金自作鈴
鐘中鞀戲
揚元鳴孔
煌穆穆蘇鐘用宴以喜用樂嘉
賓大夫及我朋友
鼓鼓趣趣萬年
無期眉壽
母已子子孫孫
永保鼓之

字數：六〇（又重文五）
時代：春秋
出土：「傳得於潁川」《考古圖》

一五四 鄒子盥自鐃



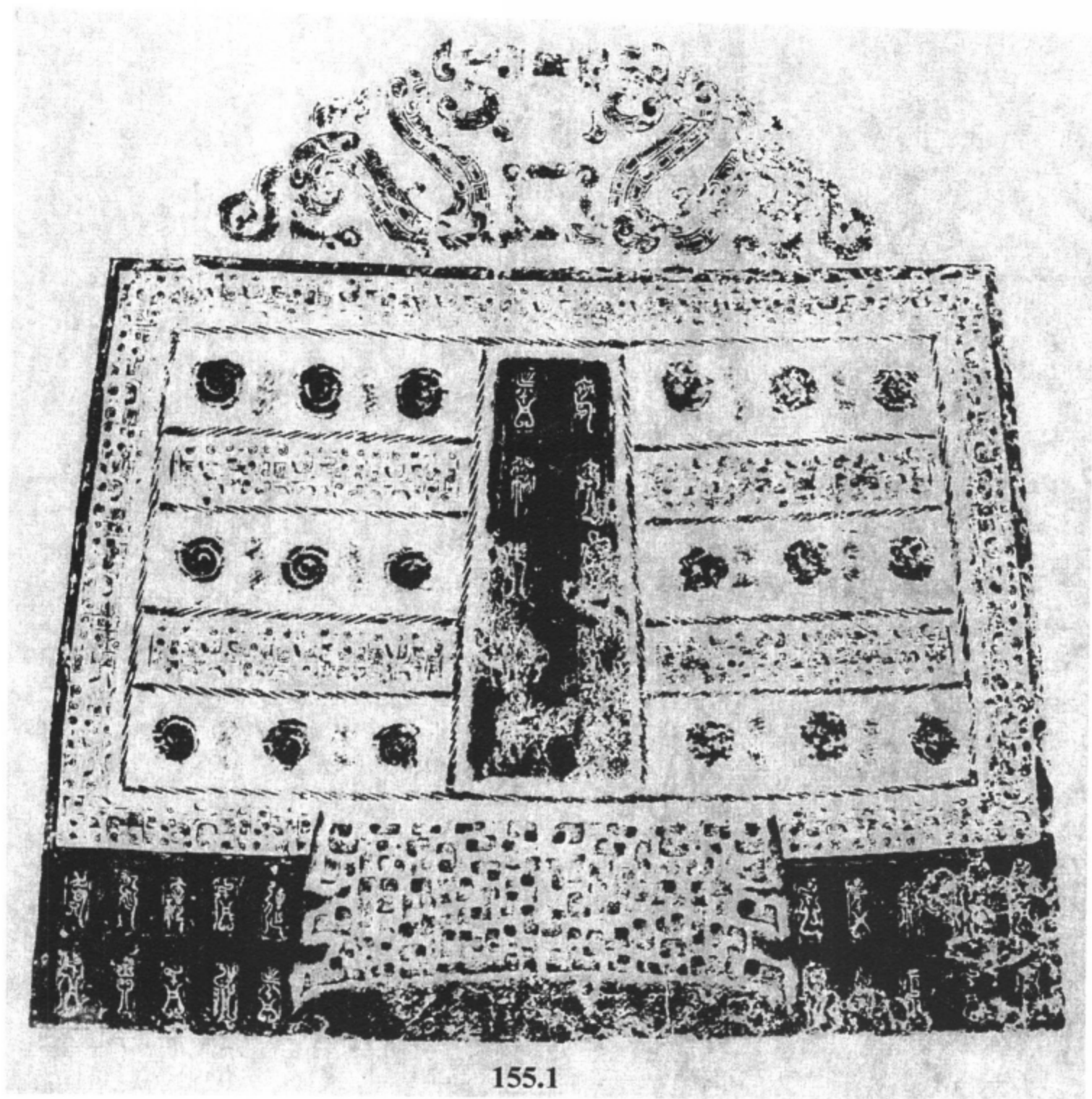
154.b-6

唯正月初吉丁亥
許子將師擇其吉吉金自作鈴
鐘中鞀戲
揚元鳴孔
煌穆穆蘇鐘用宴以喜用樂
嘉賓大夫及我朋友
友鼓鼓趣趣萬年
無期眉壽
母已子子孫孫
永保鼓之

字數：六〇（又重文五）
時代：春秋
出土：「傳得於潁川」《考古圖》

一五五

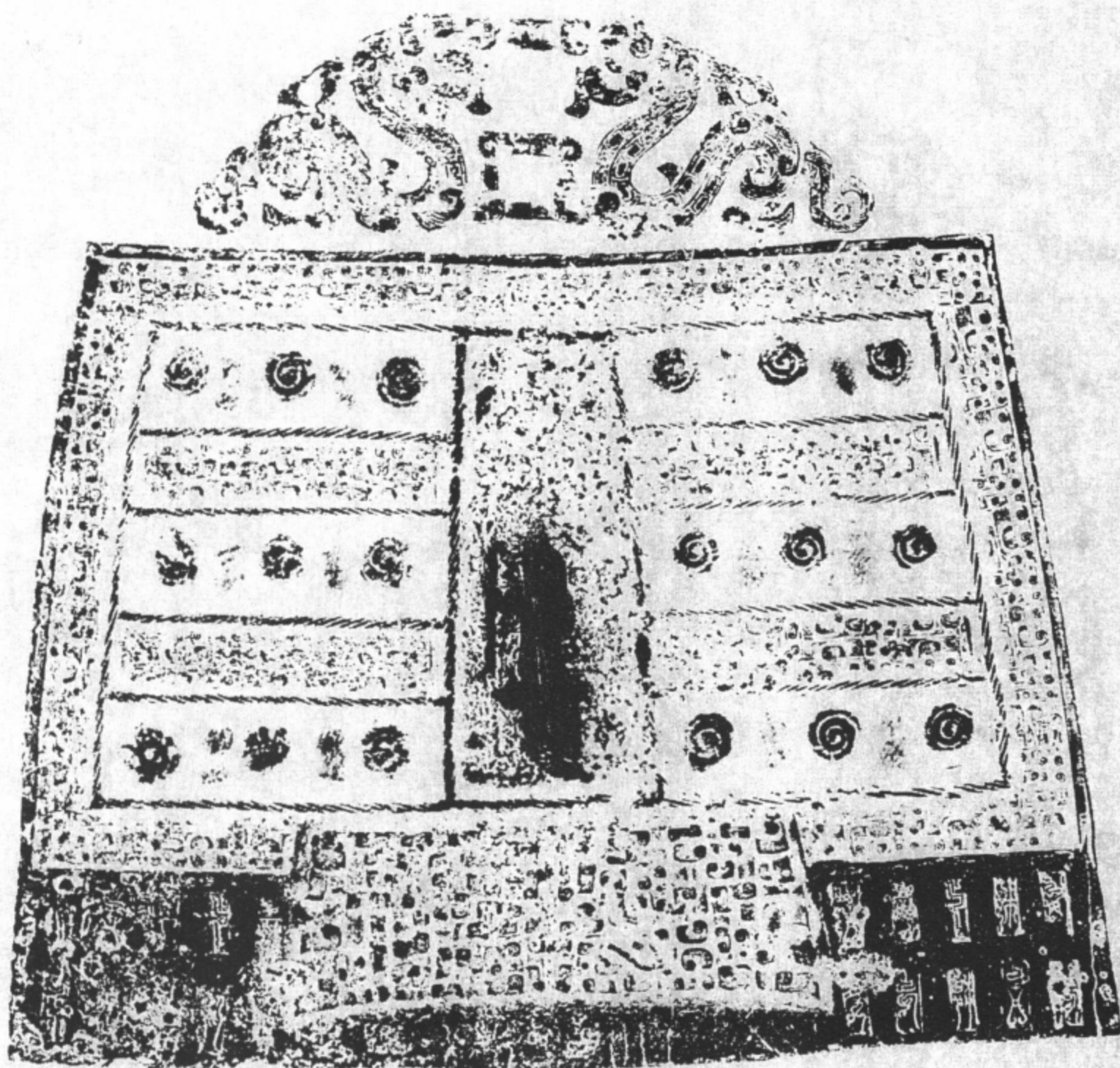
能原鐃



依余者戊
者利大
□□

□於禦尸連
尸余曰戊者

心者利□□
□作小曰於



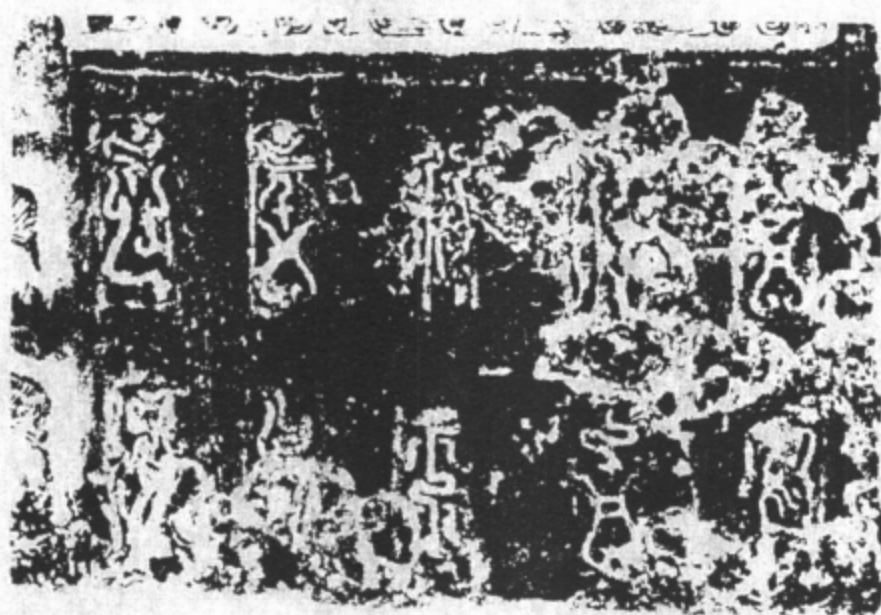
155.2



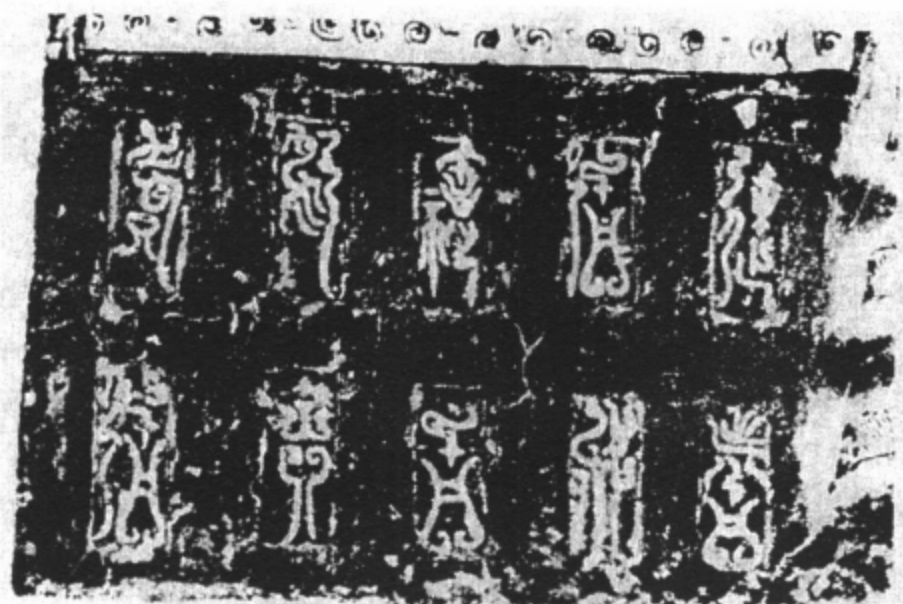
之者大之
於連小

之知
作

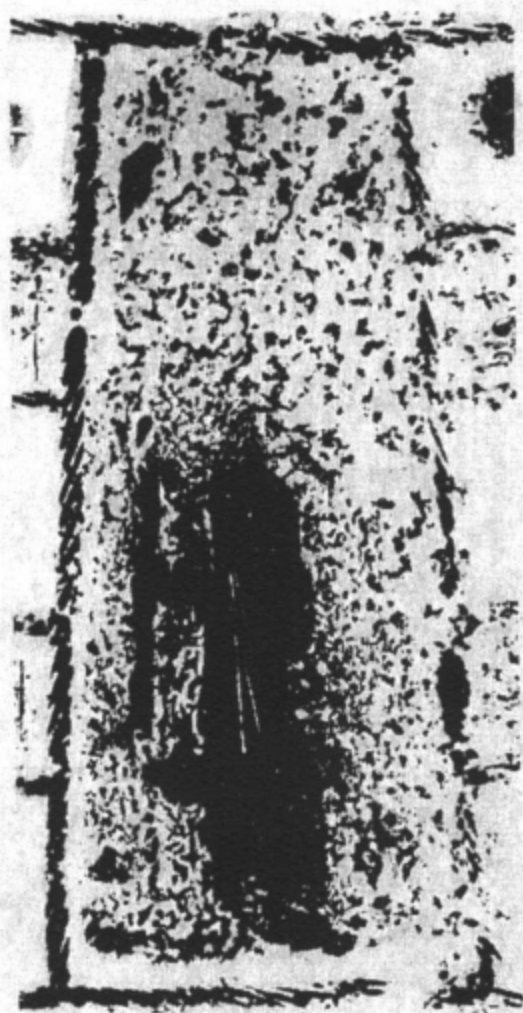
* 一五五·三至一五五·六乃鼓上銘文放大本，不另寫釋文。



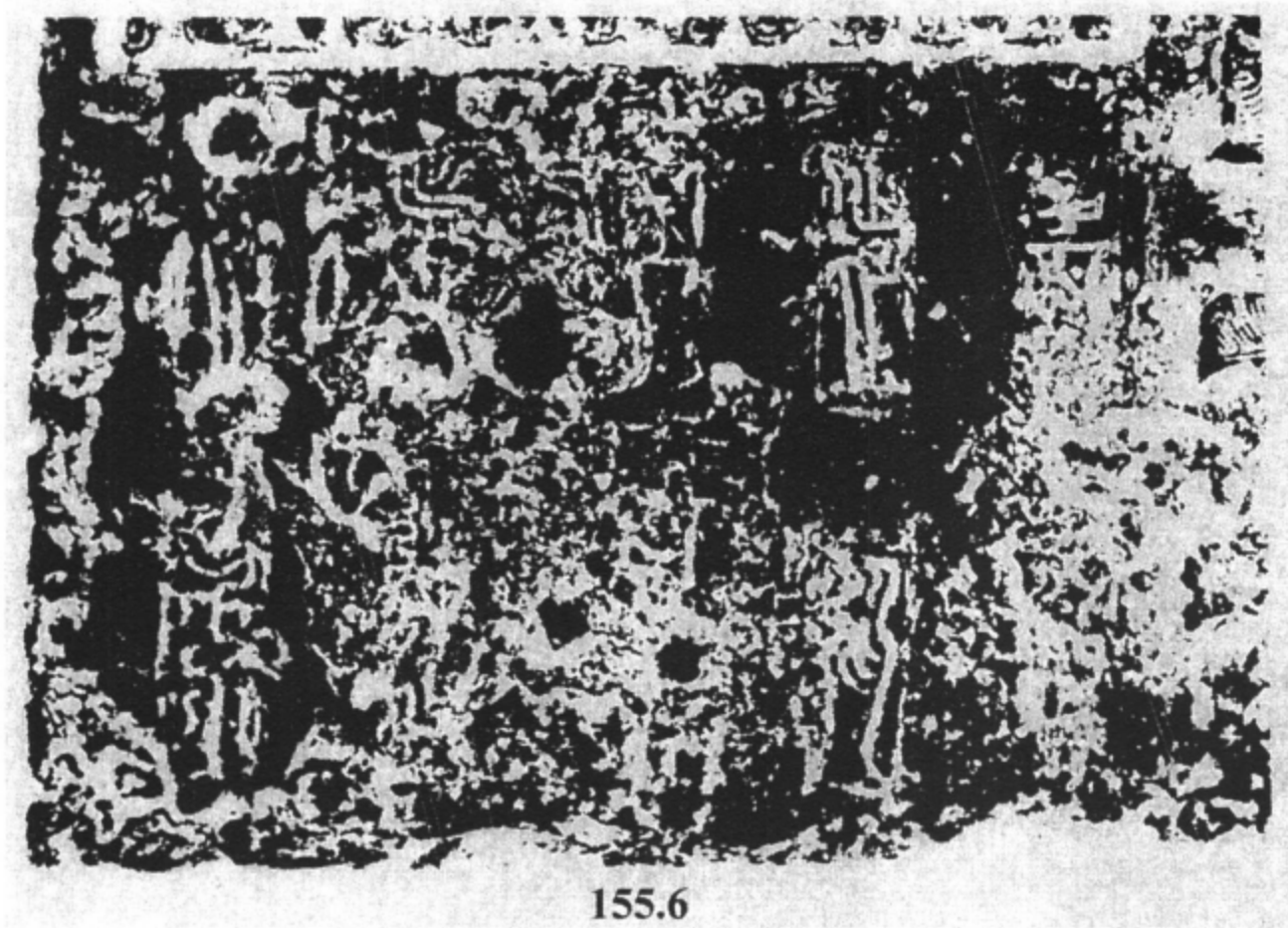
155.3-7



155.4-7



155.5-5



155.6

字數：六
時代：春秋晚期
出土：江西臨江縣
現藏：臺灣省中央博物院

六〇
春秋晚期
「江西臨江縣」(《分域》四·三引丁丙題拓本詩注)
臺灣省「中央博物院」

*

鐃銘順讀亦錄自曹錦炎文章。

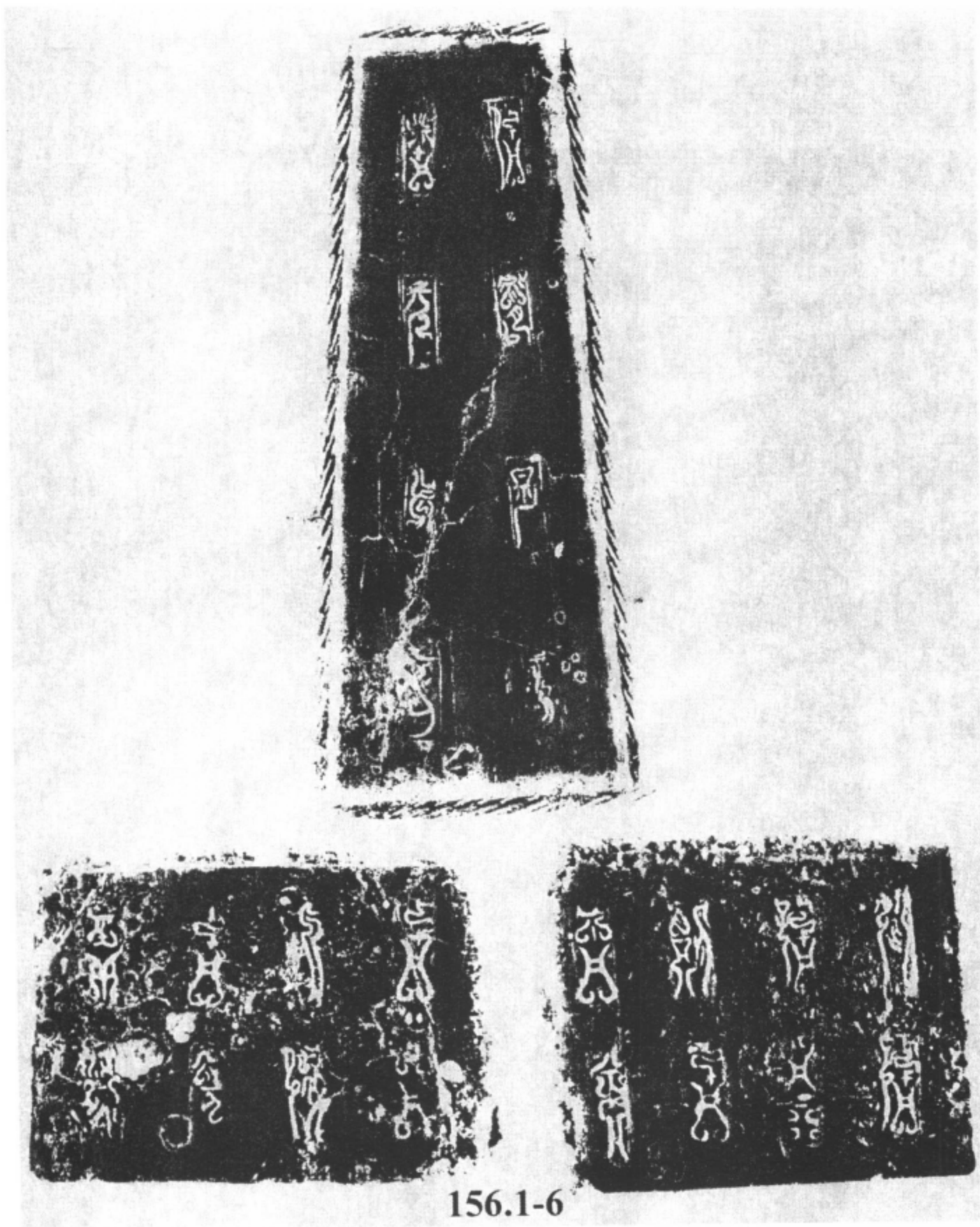
夷□□□利□曰□
大□□□利□之
□□□□小□於
邾□□□者□大
之□□□者連□
□□□□依余者
□□□□越余者
□□□□於余者

(二)一五五鐃

能原鐃銘殘辭順讀*

一五六

能原鐃

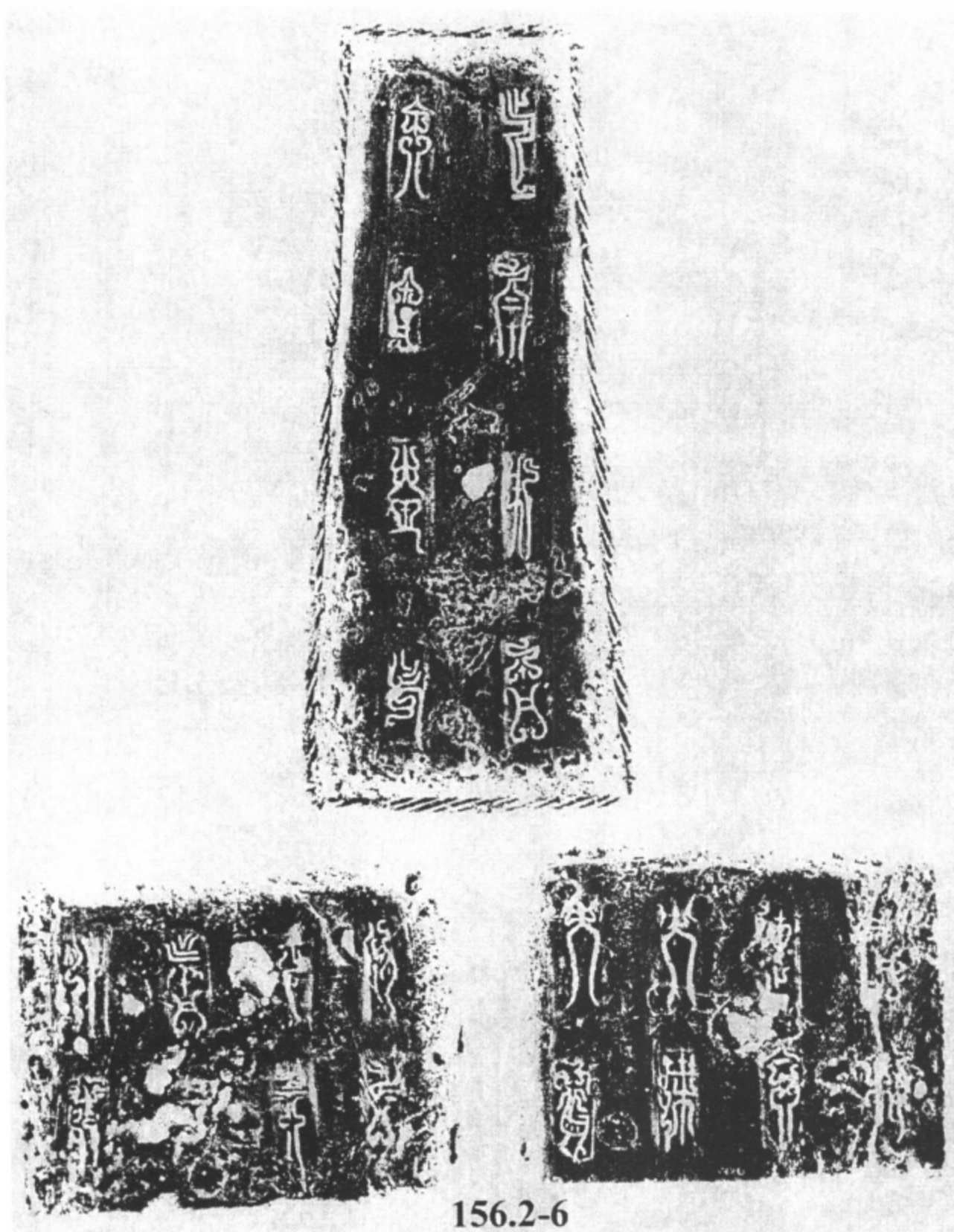


尸膚甚
者元作
□□

□曰祈曰
勞□□自

自則子於
余曰行子

字數：四
時代：春秋晚期
出土：一某君云：光緒庚寅（一八九〇）瑞州東郭外錦江中漁人得之」（《分域》續四·一三）
現藏：故宮博物院



156.2-6

之主戊曰
余入邦作
利小者
利其
曰利
連余
大邾
大邾

利小者
利其

* 用曹錦炎《能原鐃銘文初探》
釋文。此釋文又收入張光裕、
曹錦炎《東周鳥篆文字編》二
九七頁及二零二頁。題為《邾
越盟辭鐃》。

能原鐃銘殘辭順讀*

（二）一五六鐃

夷膚*甚□者元作□曰自祈□
曰□□勞曰利連余大邾大□
之主越曰余入邦作利□小其
者□□□於子子行則曰有余

* 「膚」，曹文以為即「筮」。

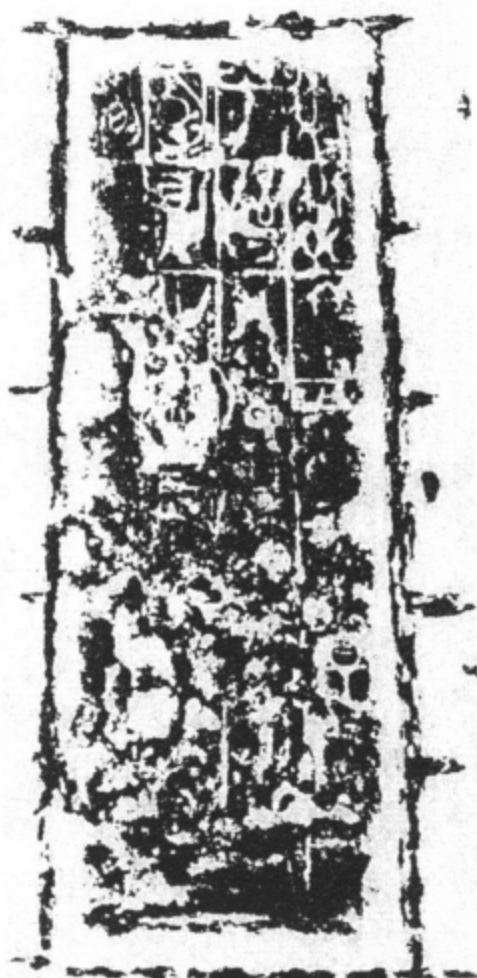
一五七

馬羌鐘



157.1

唯廿又再祀廬羌作
戎厥辟韓宗徹達征
秦迨齊入長城先會
于平陰武侄寺力富



157.2

敝楚京賞于韓宗令
于晉公昭于天子用
明則之銘武文咸
烈永世毋忘

字數：六十一
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年
現藏：日本京都泉屋博古館

一五八

馬羌鐘



158.1

唯廿又再祀廬羌作
戎厥辟韓宗徹達征
秦迨齊入長城先會
于平陰武侄寺力富



158.2

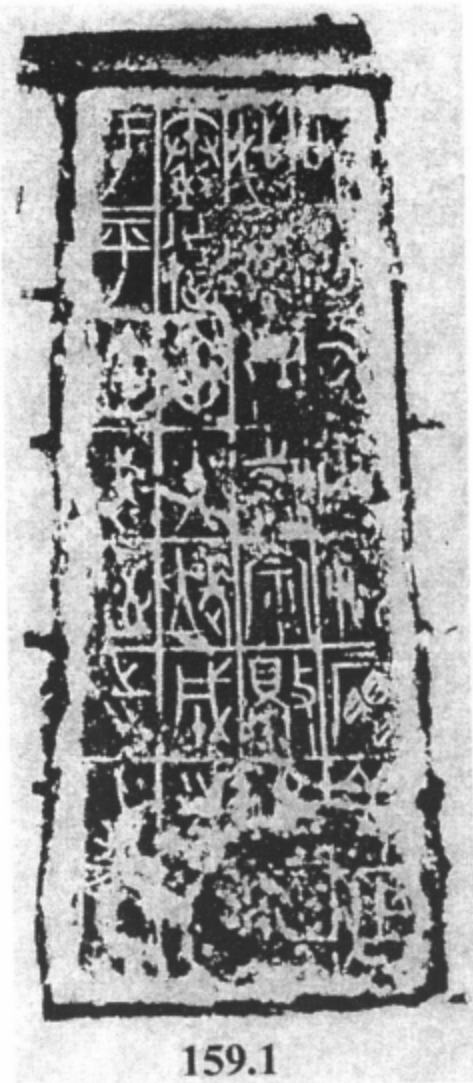
敝楚京賞于韓宗令
于晉公昭于天子用
明則之銘武文咸
烈永世毋忘

字數：六十一
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年
現藏：日本京都泉屋博古館

戰國早期
一九二八—一九三一年
日本京都泉屋博古館

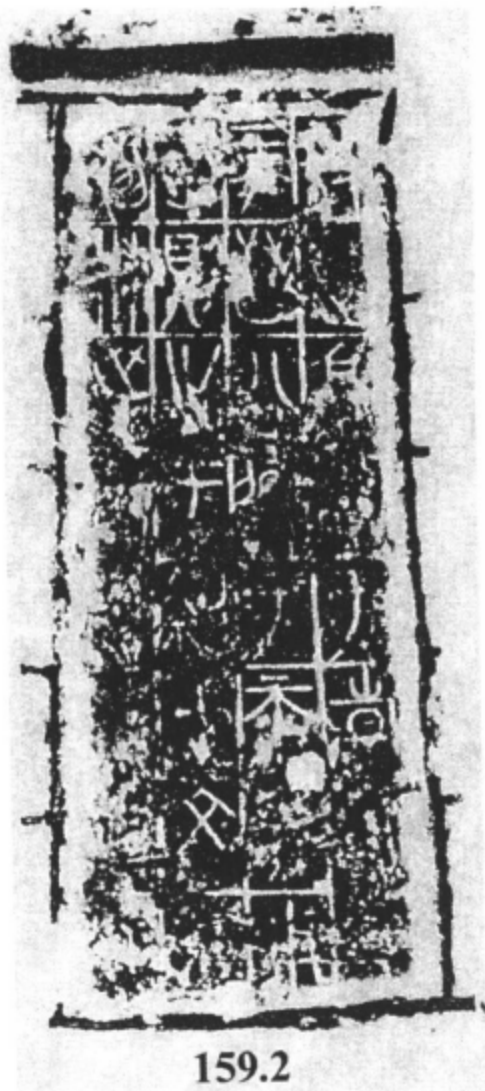
一五九

馬馬羌鐘



159.1

唯廿又再祀鳳羌作
戎厥辟韓宗徹逵征
秦迕齊入長城先會
于平陰武侄寺力富



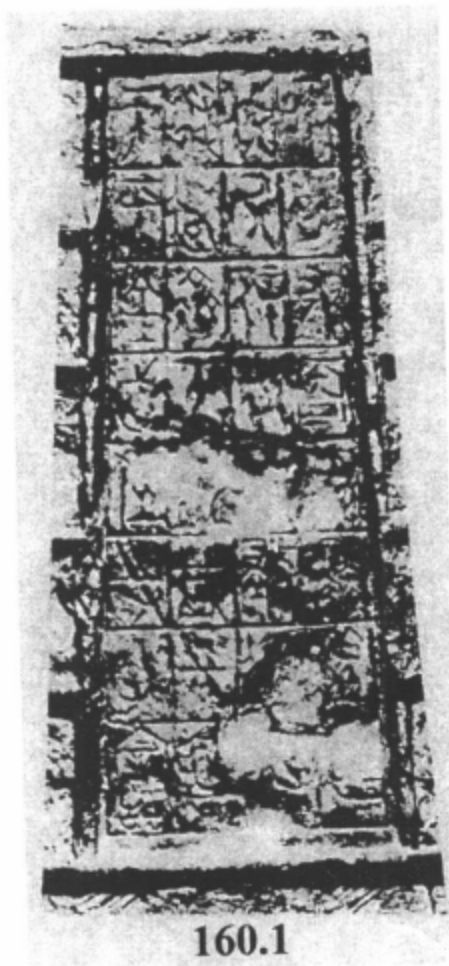
159.2

敕楚京賞于韓宗令
于晉公昭于天子用
明則之銘武文咸
烈永世毋忘

字數：六
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年
現藏：日本京都泉屋博古館

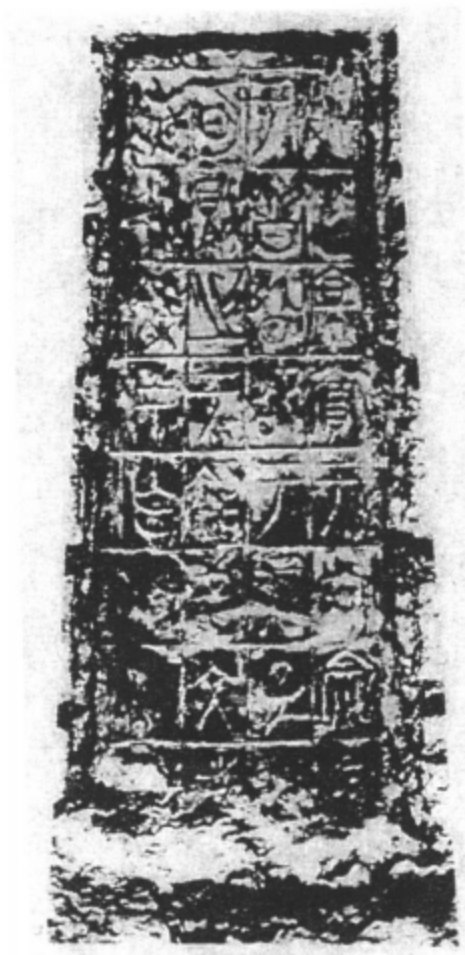
一六〇

馬馬羌鐘



160.1

唯廿又再祀鳳羌作
戎厥辟韓宗徹逵征
秦迕齊入長城先會
于平陰武侄寺力富



160.2

敕楚京賞于韓宗令
于晉公昭于天子用
明則之銘武文咸
烈永世毋忘

字數：六
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年
現藏：加拿大多倫多安大略博物館

戰國早期
一九二八—一九三一年
《善彝》
加拿大多倫多安大略博物館

一六一

馬羌鐘



唯廿又再祀
戎厥辟韓宗
秦迨齊入長
于平陰武侄
寺力富



敝楚京賞于韓宗令
于晉公昭于天子用
明則之于銘武文咸
烈永世毋忘

字數：六
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一
年洛陽故城遺址

現藏：日本京都泉屋博古館
《善彝》

一六二

馬氏鐘



馬氏鐘



馬氏鐘

字數：四
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一
年洛陽故城遺址

現藏：日本京都泉屋博古館
《善彝》

現藏：
出土：
時代：
字數：

四國早期
戰國早期
一八九二—一九三一年
間洛陽故城遺址「《善彝》」
日本京都泉屋博古館

之馬氏鐘



163.2-9

之馬氏鐘



163.1

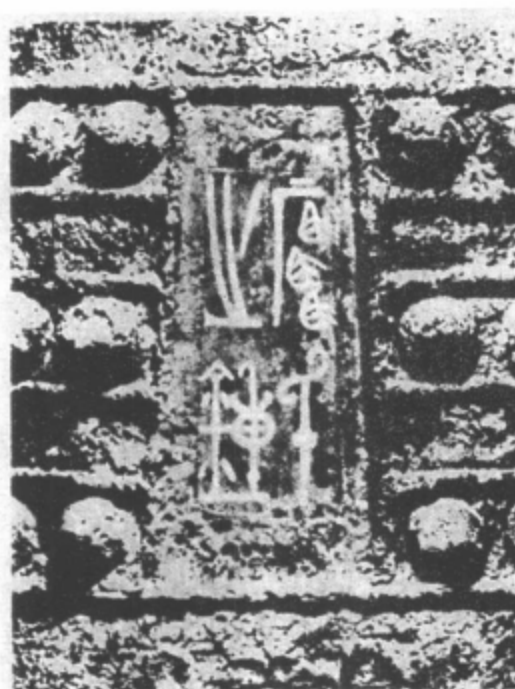
一六三

馬氏鐘

現藏：
出土：
時代：
字數：

四國早期
戰國早期
一八九二—一九三一年
間洛陽故城遺址「《善彝》」
加拿大多倫多安大略博物館

之馬氏鐘



164-9

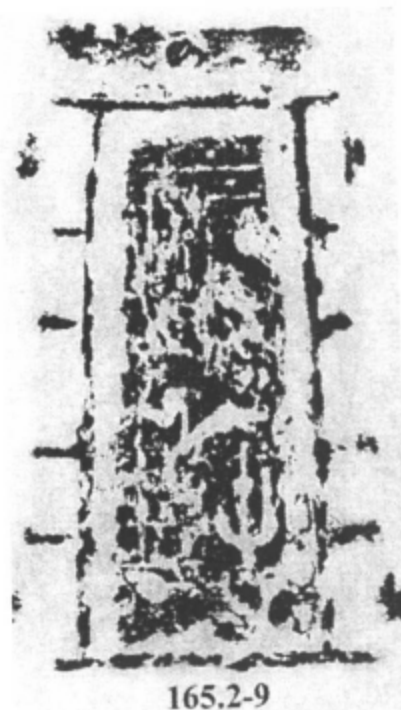
一六四

馬氏鐘

現藏：
出土：
時代：
字數：

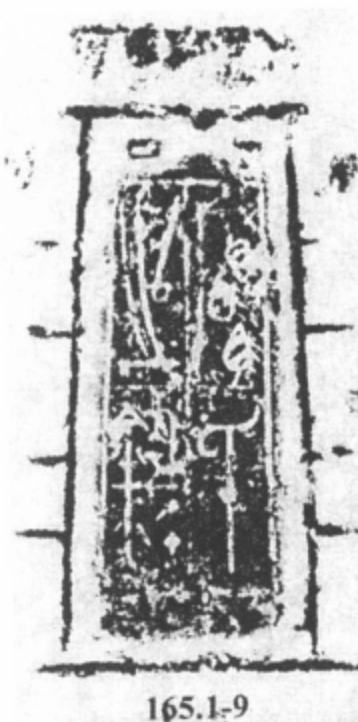
四國早期
戰國早期
一八九二—一九三一年
間洛陽故城遺址「《善彝》」
日本京都泉屋博古館

之馬氏鐘



165.2-9

之馬氏鐘



165.1-9

一六五

馬氏鐘

一六六

馬氏鐘



166.1-8

馬氏鐘



166.2-9

馬氏鐘

字數：四
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年間洛陽故城遺址「《善彝》」
現藏：日本京都泉古博

字數：四
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年間洛陽故城遺址「《善彝》」
現藏：日本京都泉古博

一六七

馬氏鐘



167.1-9

馬氏鐘



167.2-9

馬氏鐘

字數：四
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年間洛陽故城遺址「《善彝》」
現藏：日本京都泉古博

字數：四
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年間洛陽故城遺址「《善彝》」
現藏：日本京都泉古博

一六八

馬氏鐘



168.1-9

馬氏鐘



168.2-9

馬氏鐘

字數：四
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年間洛陽故城遺址「《善彝》」
現藏：日本京都泉古博

字數：四
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年間洛陽故城遺址「《善彝》」
現藏：日本京都泉古博

一六九

馬氏鐘



169.1-8

馬氏鐘



169.2-9

馬氏鐘

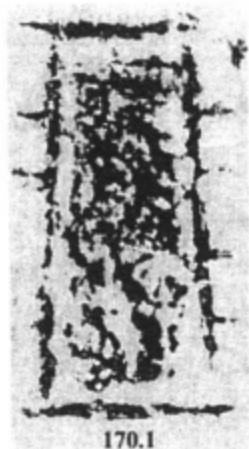
字數：四
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年間洛陽故城遺址「《善彝》」
現藏：日本京都泉古博

字數：四
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年間洛陽故城遺址「《善彝》」
現藏：日本京都泉古博

現藏：日本京都泉屋博古館
出土：戰國早期
字數：四

戰國早期
一八九二—一九三一年
洛陽故城遺址「善彝」
間洛陽故城遺址「善彝」
日本京都泉屋博古館

〔之〕〔氏〕
〔之〕〔氏〕



170.1

之氏
鐘氏



170.2

一七〇

馬氏鐘

唯王正月初吉乙巳
襄句之利孫作
自乍蘇鐘以樂賓客
持勞諸侯往矣余
之客會子利萬世之
後之利以孫其永寶
女之利以孫其永寶

字數：六
時代：戰國早期

戰國早期

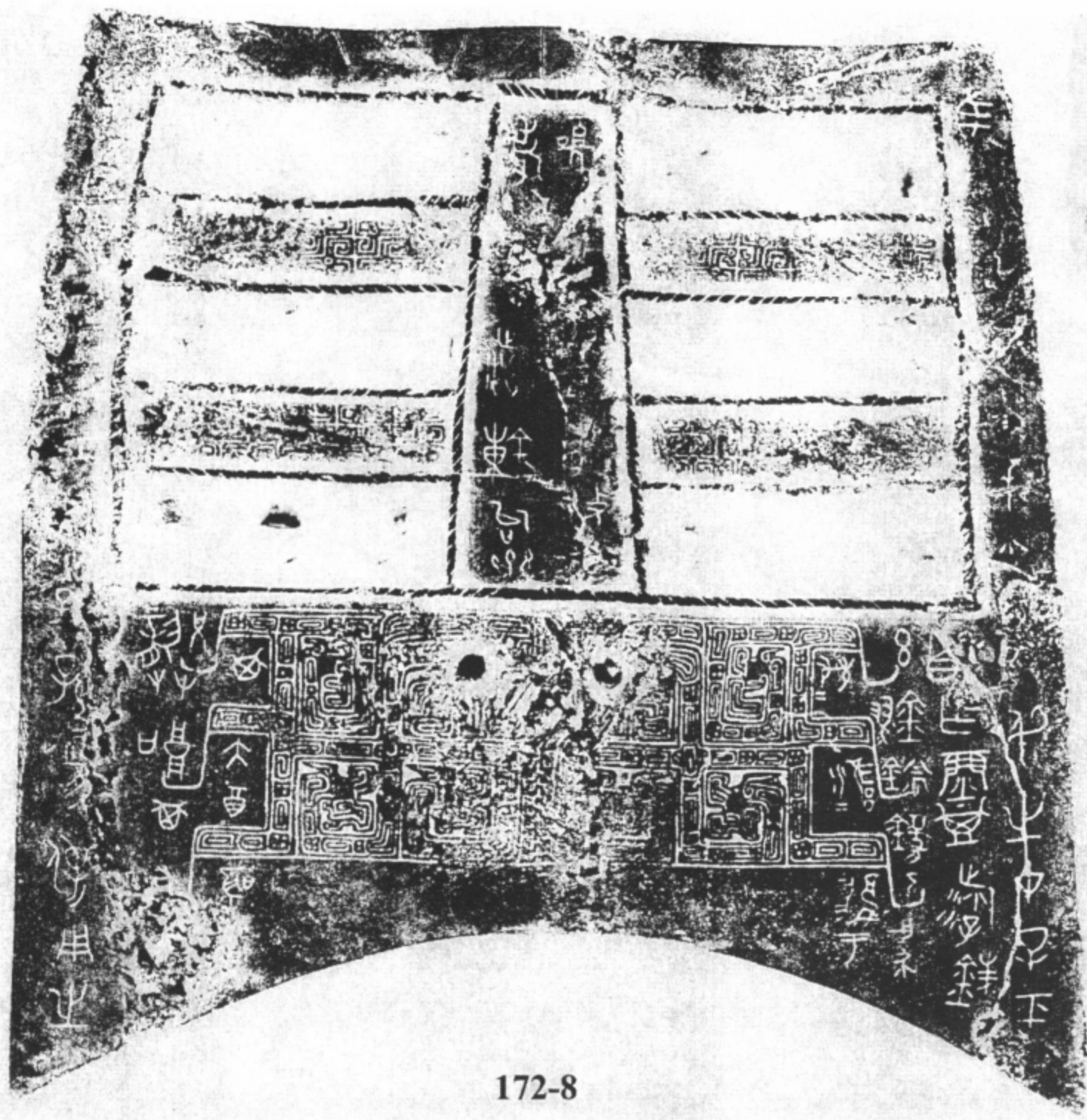


171.b-8

一七一

之利鐘

一七二 簫叔之仲子平鐘



172-8

唯正月初吉庚午簫叔之仲子平

自作鑄游鐘
玄鏐鉤鑄乃爲
央央離離聞于

夏東仲平善攷祖
考鑄其游鐘以樂

其大曾聖智
恭良其受此
眉壽萬年無期子子孫孫永保用之

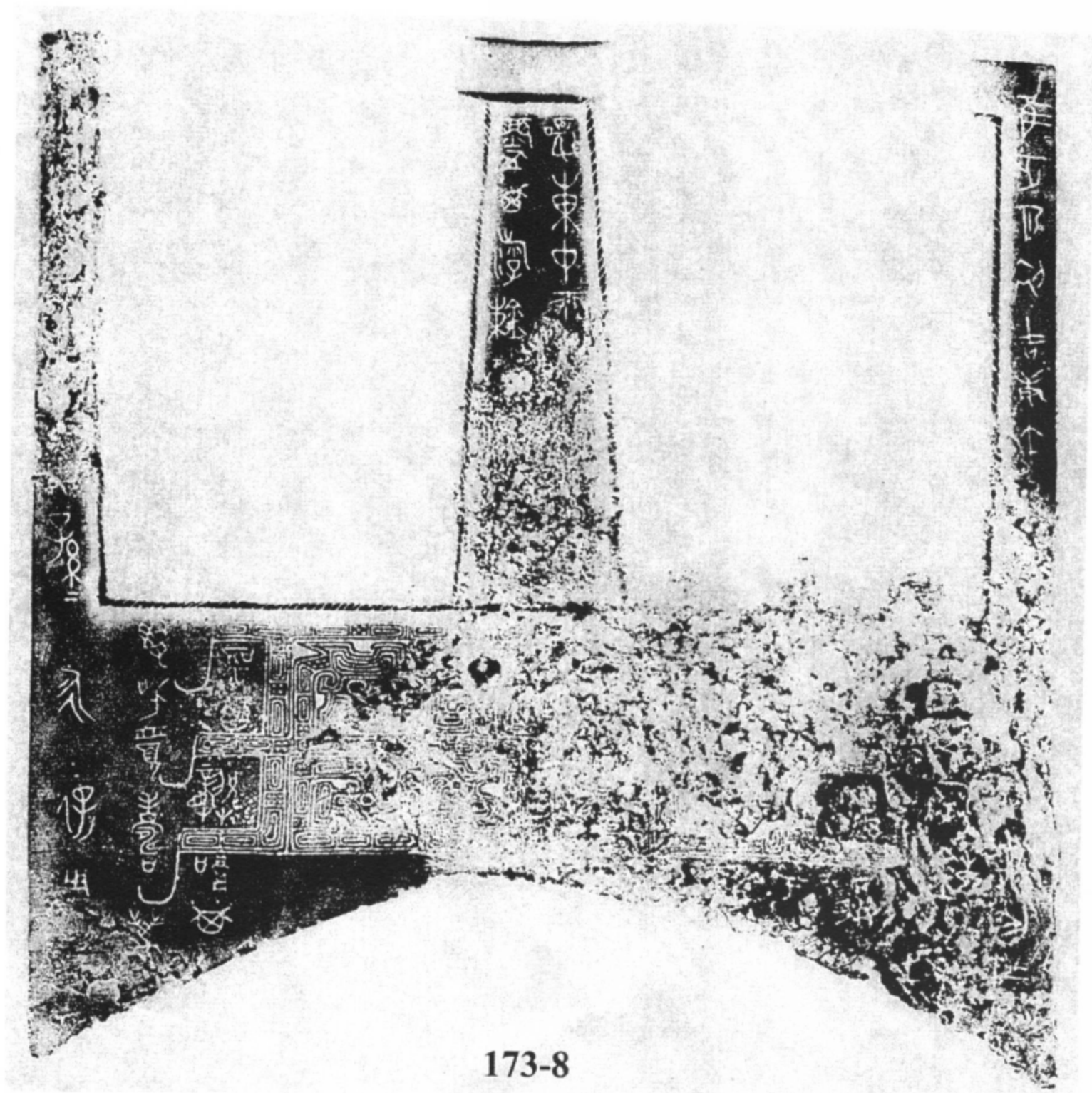
* 「簫」即「筩」，下同。
* 以同銘他鐘校之，此缺「之音」

按：此鐘凡九件，銘相同。偶有殘泐者，皆據同組他鐘補足。鐘銘，先讀右鼓；其次鉦間；最後讀左鼓。同組之銘，有次序不同者，皆應一律按此鐘銘之順序讀。

字數：六四（又重文四）
時代：春秋晚期
出土：一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓
現藏：山東省文物考古研究所

六四（又重文四）
春秋晚期
一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓
山東省文物考古研究所

一七三 簫叔之仲子平鐘



173-8

唯正月初吉庚午莒叔之仲子平自作

鑄其游鐘玄鏐
鉤鑄乃爲之
音中央離離聞于

夏東仲平善攷祖考
鑄其游鐘以樂其大曾

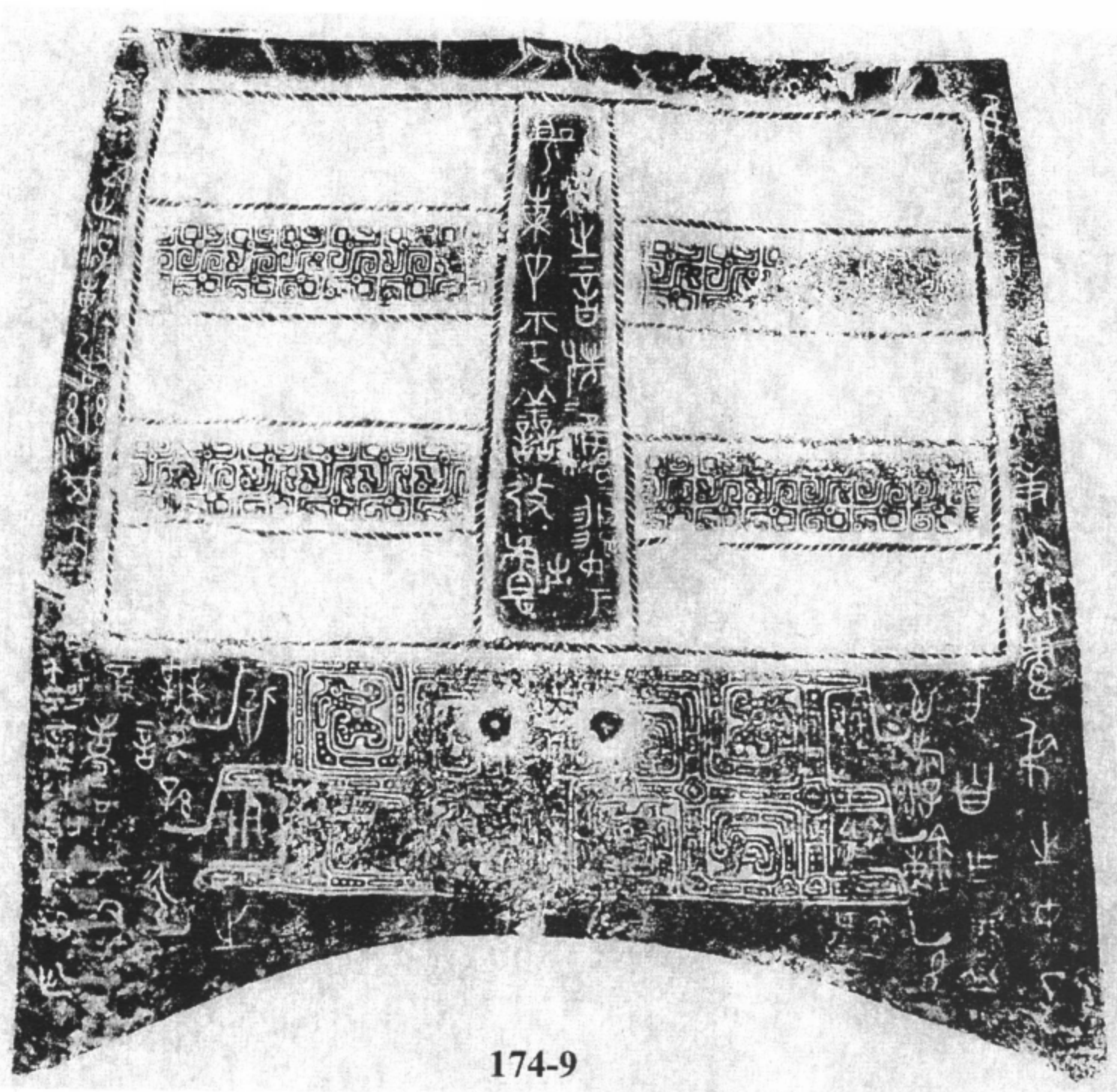
聖智恭良其
受此眉壽萬

年無期子子孫孫永保用之

字數：
時代：
出土：
現藏：

六七（又重文四）
春秋晚期
一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓
山東省文物考古研究所

一七四 簫叔之仲子平鐘



174-9

唯正月初吉庚午莒叔之仲子

平自作鑄
其游鐘玄
鏐鉤鑄

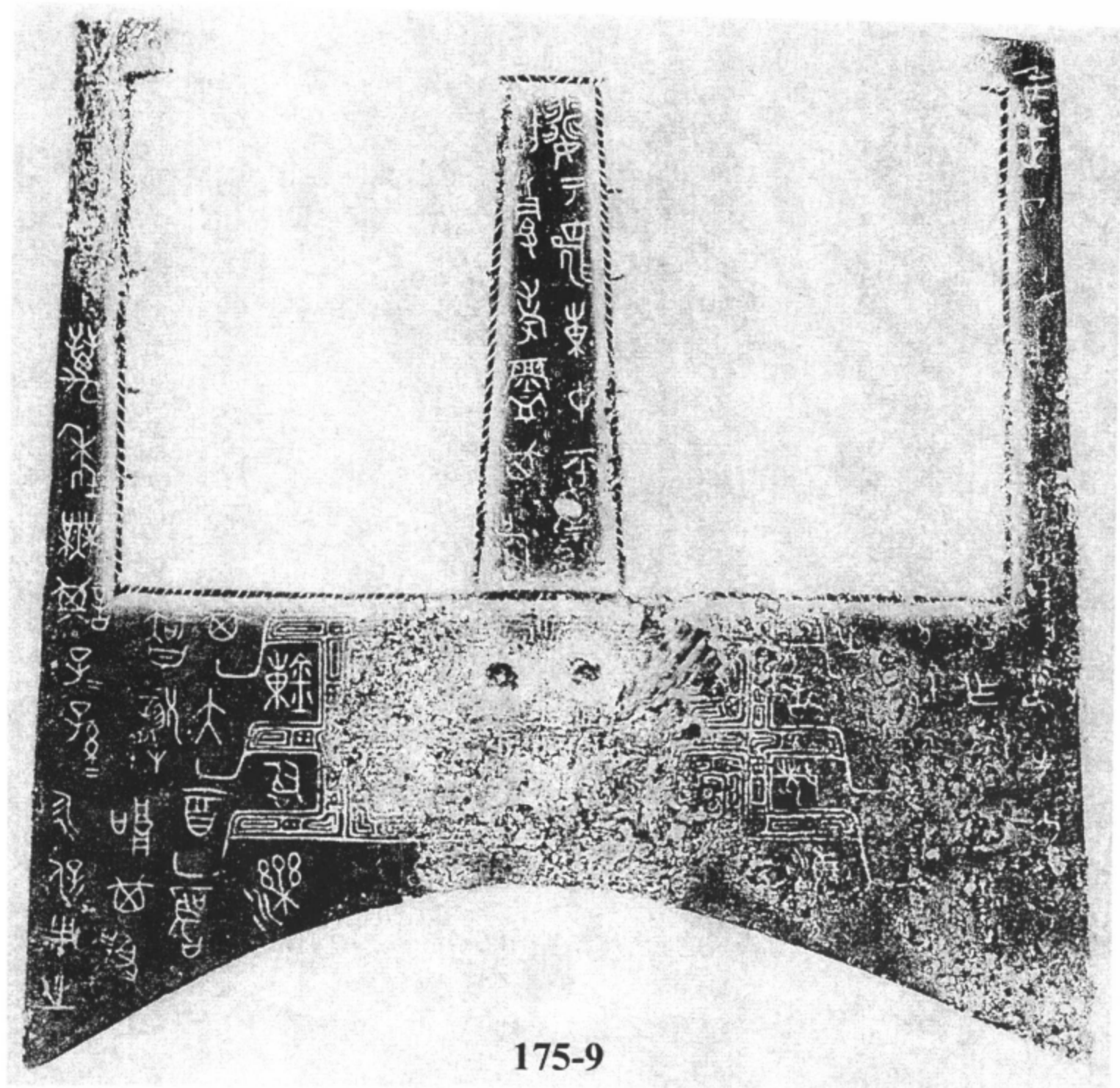
乃爲之音央央離離聞于
夏東仲平善攷祖考

鑄其游鐘以樂其大曾聖智恭良其受此
保用之
無期子子孫孫永
眉壽萬年

字數：
時代：
出土：
現藏：

六六(又重文三)
春秋晚期
一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓
山東省文物考古研究所

一七五 簫叔之仲子平鐘



175-9

唯正月初吉庚午莒叔之仲子平

自作鑄其游鐘
玄鏐鉤鑄乃爲
之音央央離離

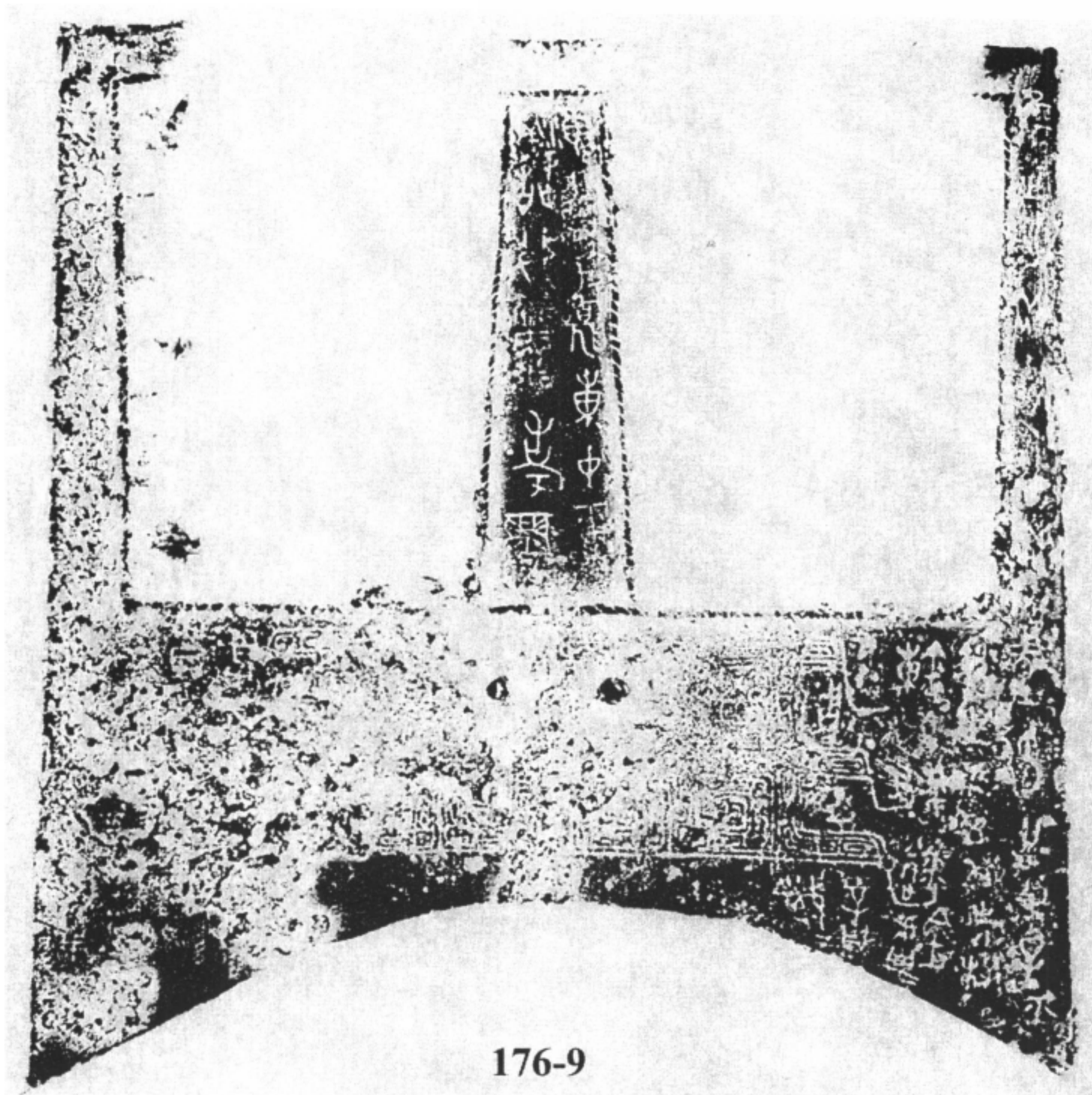
聞于夏東仲平善
攷祖考鑄其游

鐘以樂
其大曾聖
智恭良其受
此眉壽萬年無期子子孫孫永保用之

字數：
時代：
出土：
現藏：

六七（又重文四）
春秋晚期
一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓
山東省文物考古研究所

一七六 簒叔之仲子平鐘



176-9

唯正月初吉庚午莒叔之仲子平

自作鑄其游鐘玄鏐鉶鏐乃爲之音央央

離離聞于夏東仲平善攷祖考鑄

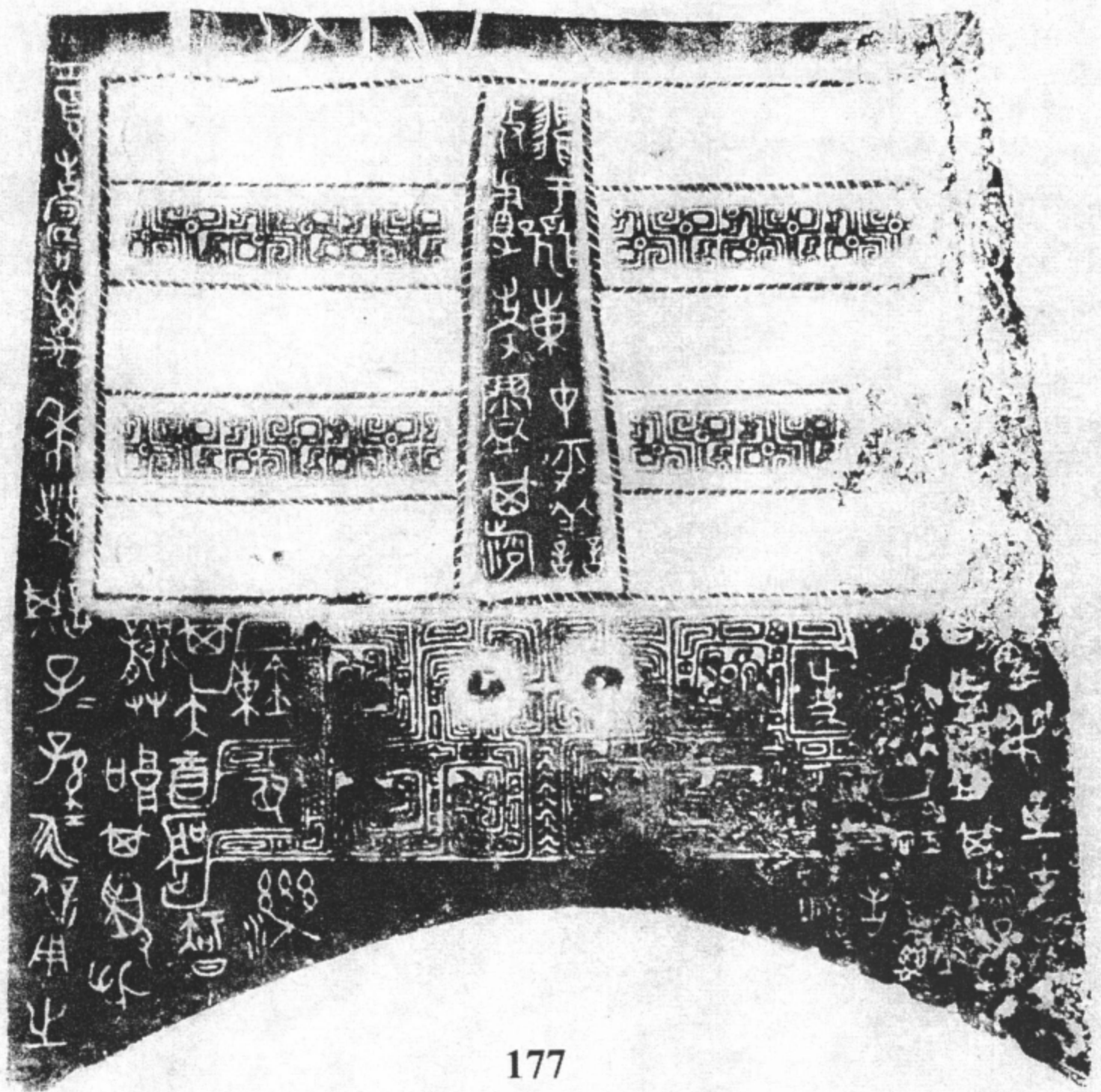
其游鐘以樂其大會聖智恭良其受

此眉壽萬年無期子子孫孫永保用之

字數：時代：出土：現藏：

六八(又重文四)春秋晚期一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓山東省文物考古研究所

一七七 簣叔之仲子平鐘



177

唯正月初吉庚午莒叔之仲子平

自作鑄其游鐘

玄鏐鈎鑄

乃爲之音

央央離離

聞于夏東仲平善
攷祖考鑄其游

鐘以樂

其大曾聖智

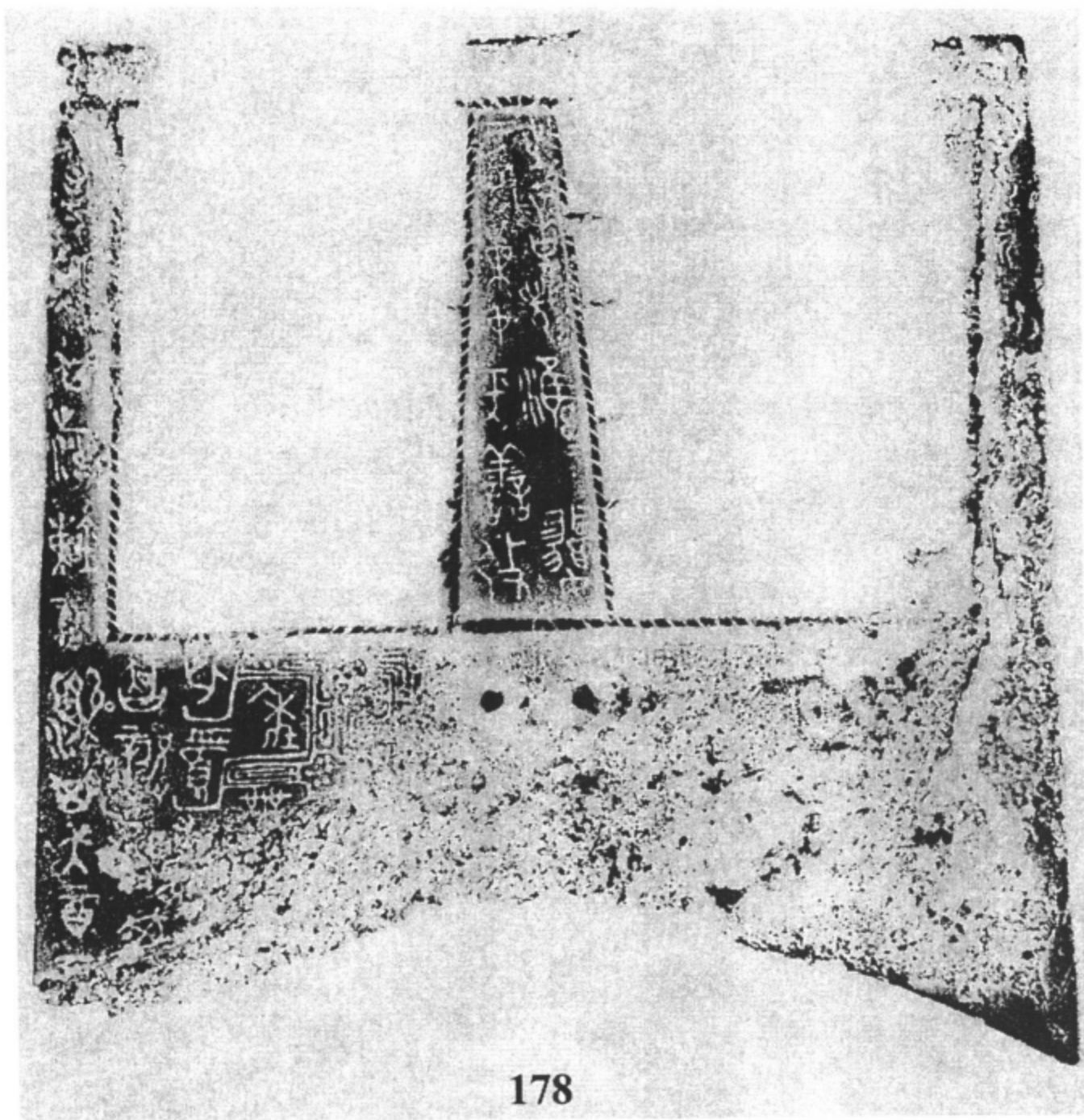
恭良其受此

眉壽萬年無期子子孫孫永保用之

字數：
時代：
出土：
現藏：

六七(又重文四)
春秋晚期
一九七五年山東莒南縣大店鎮二
號墓
山東省文物考古研究所

一七八 簋叔之仲子平鐘



178

唯正月初吉庚午
 莒叔之仲子平
 自作鑄其游鐘
 玄鏐鉤鑄
 乃爲

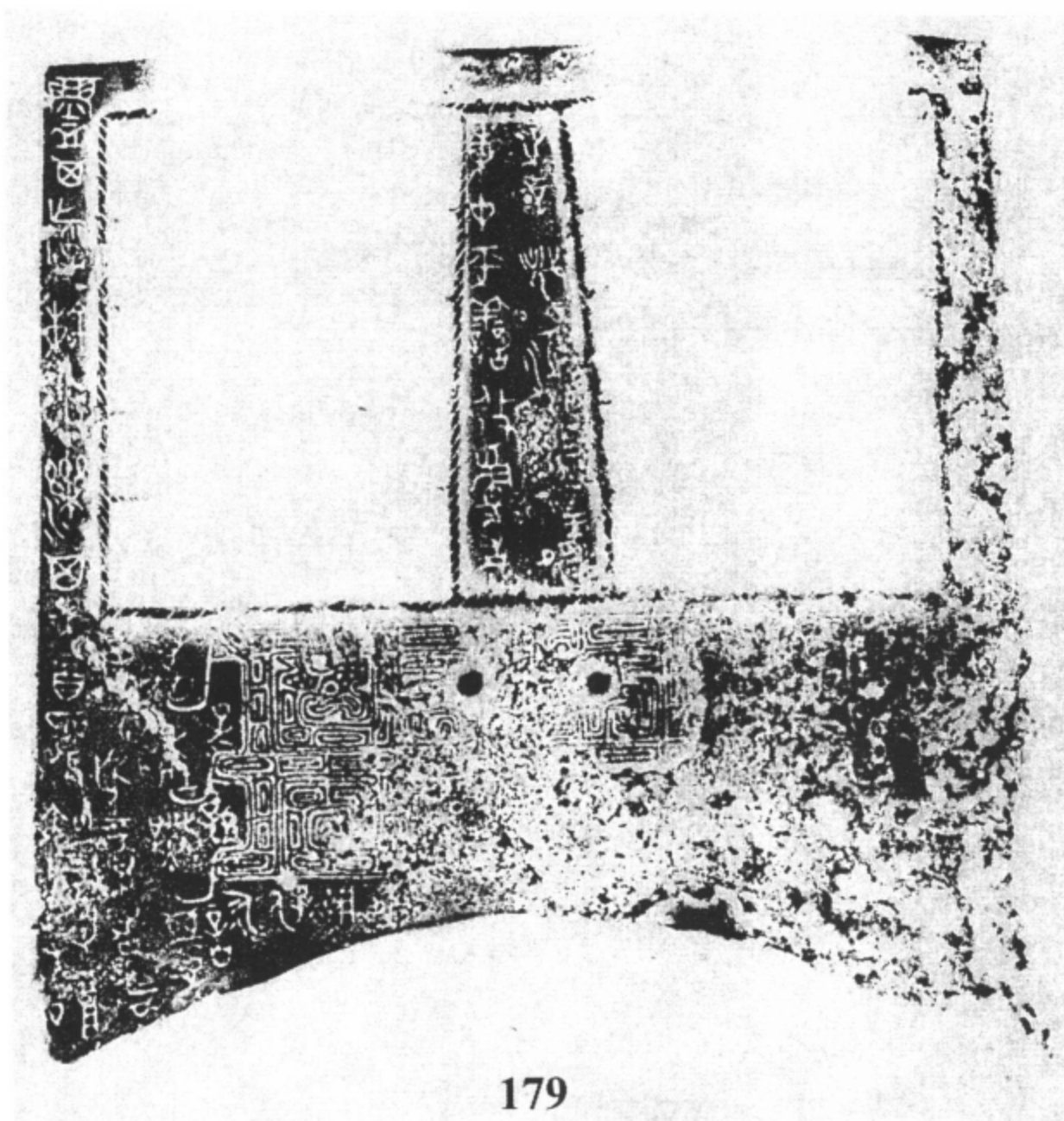
之音央央離離聞
 于夏東仲平善攷

之用之

孫孫永保
 年無期子子
 此眉壽萬
 智恭良其受
 祖考鑄其游鐘以樂其大曾聖

字數：六七（又重文四）
 時代：春秋晚期
 出土：一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓
 現藏：山東省文物考古研究所

一七九 簣叔之仲子平鐘



唯正月初吉庚午
簣叔之仲子
平自作鑄其游
鐘玄鏐鉤鑄
乃爲

之音央央離離聞于夏之
東仲平善攷祖考

保用

孫孫永保
萬年無期子子
受此眉壽

鑄其游鐘以樂其大會聖智恭良

字數：六七（又重文五）
時代：春秋晚期
出土：一九七五年山東莒南縣大店鎮二
號墓
現藏：山東省文物考古研究所

一八〇 簣叔之仲子平鐘



180-7

唯正月初吉庚午莒叔之仲子

子平自作鑄

其游鐘玄

鏐鉤鑄乃

爲之音央央離離聞于

夏東仲平善攷祖

考鑄其游

鐘以樂其大

曾聖智恭良

受此眉壽萬年無期子子孫孫永保用之

字數：六五(又重文二)

時代：春秋晚期

出土：一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓

現藏：山東省文物考古研究所

一八一 南宮乎鐘



181.1-9

銅土南宮

乎作大林協鐘茲

鐘名曰無戾



181.2-5

先祖南公亞祖公仲必父
之家天子其萬年眉壽峻

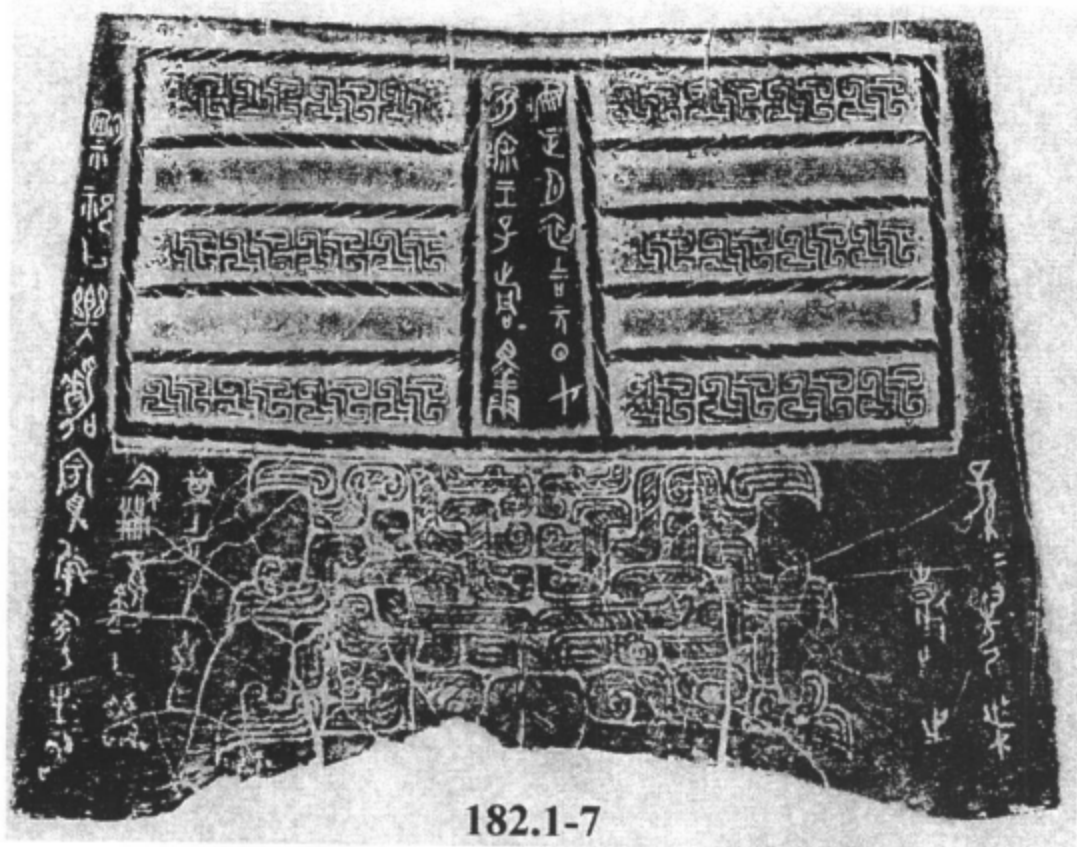
永保四方*
配皇天乎
拜手稽首
敢對揚天
子丕顯魯
用作朕皇
南公亞祖
公仲

*
字稍移動，可讀為「峻保四方，永
配皇天。」

字數：
時代：
出土：
現藏：

六七
西周晚期
一九七九年陝西扶風縣豹子溝
扶風縣博物館

一八二 徐王子旃鐘



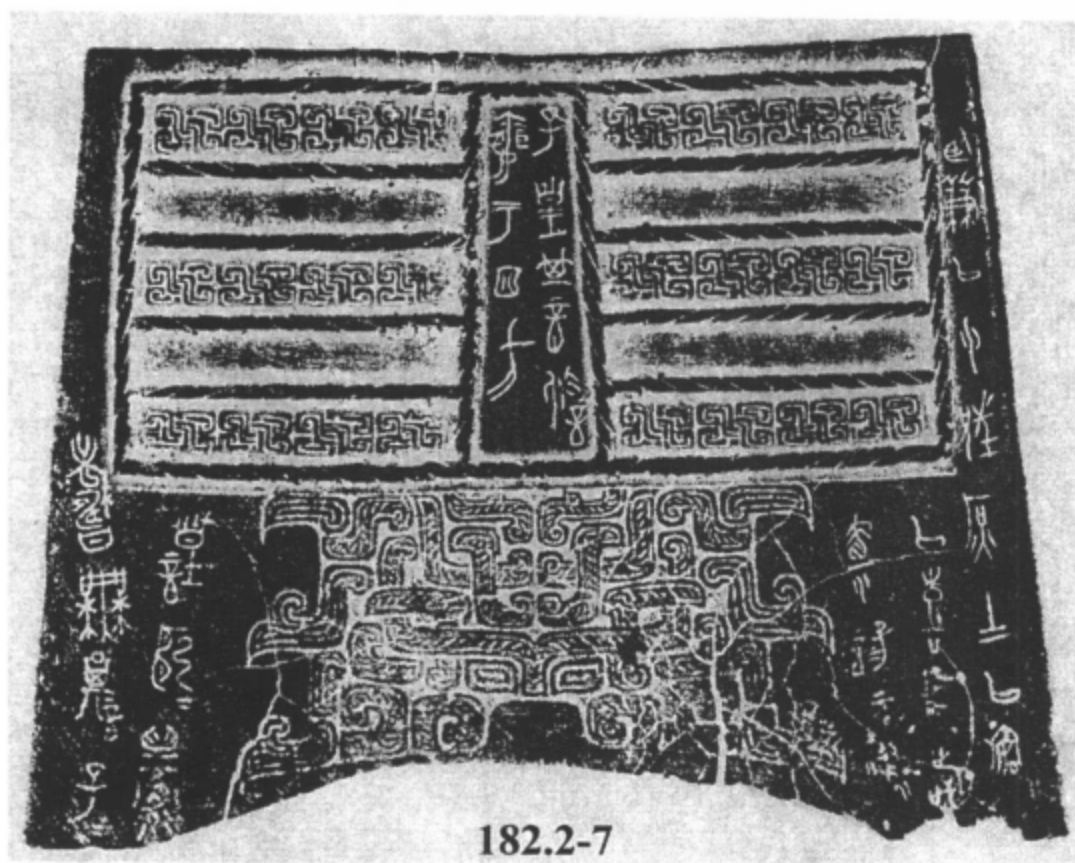
182.1-7

孫孫萬世
鼓之

唯正月初吉元日癸
亥徐王子旃擇

其吉金自作
蘇鐘以「敬」

盟祀以樂嘉賓朋友諸



182.2-7

賢兼以父兄庶士以宴

以喜中翰
獻錫元鳴

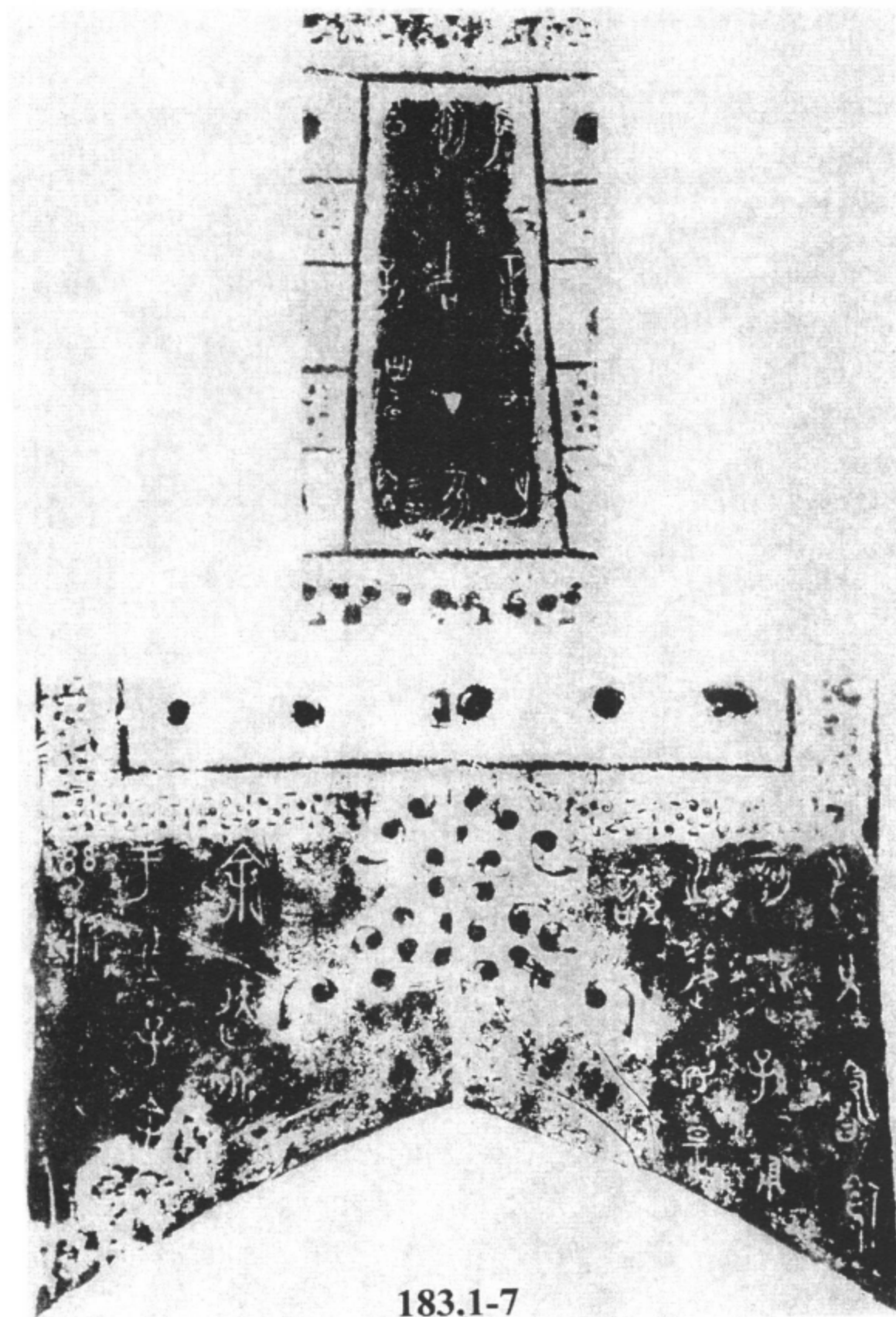
孔皇其音警警
聞於四方

龍龍熙熙眉
壽無期子子

字數：
時代：
現藏：

七一（又重文五）
春秋
故宮博物院

一八三 余購遜兒鐘（楚余義鐘、儼兒鐘）

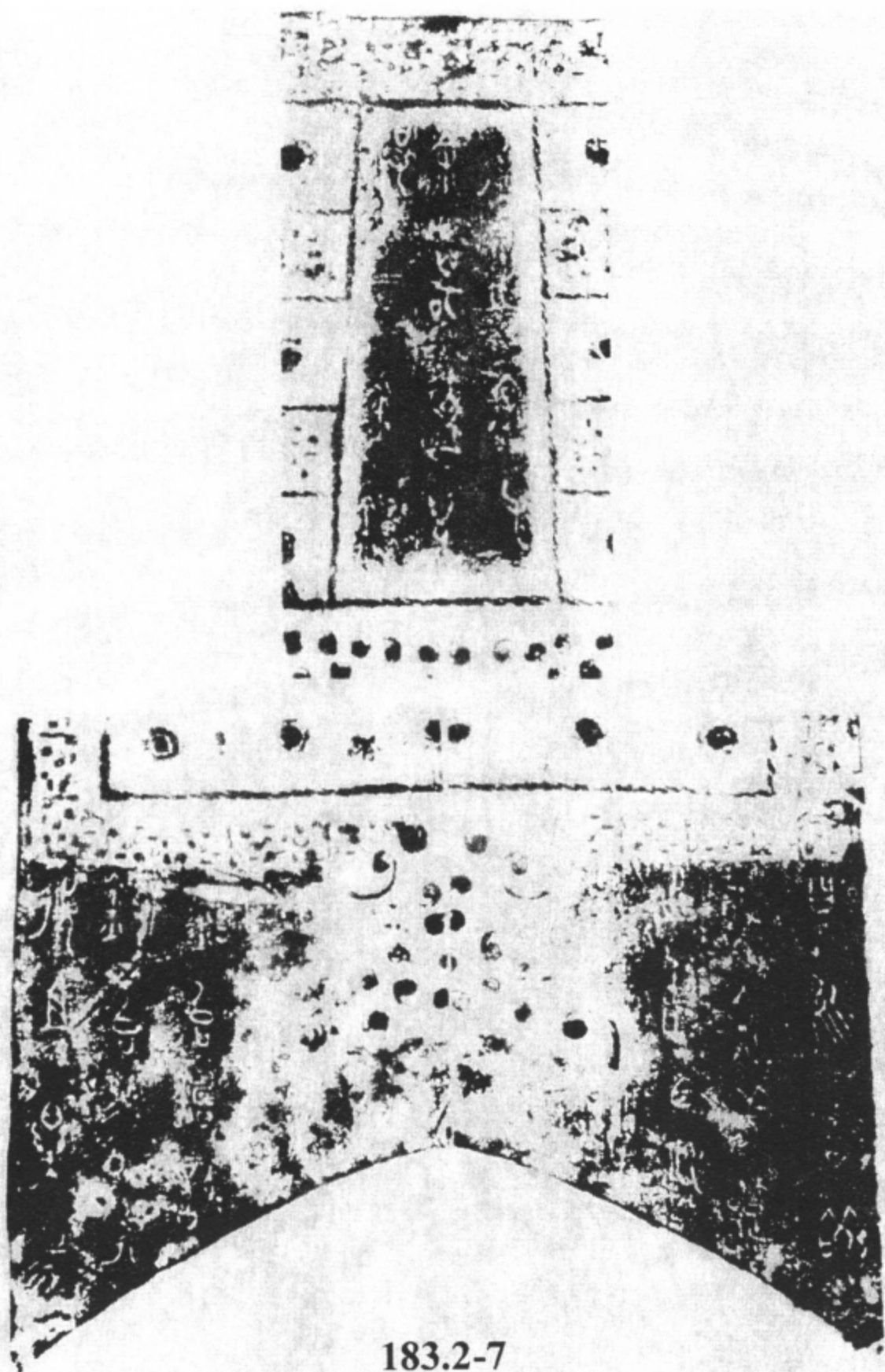


183.1-7

唯正九月
初吉丁亥
（曾）孫*儼兒

父兄飲飮
歌舞子孫用
之後民是
語

余達斯
于之孫（余）
茲脩之元子



183.2-7

字數：
時代：

七三（又重文一）
春秋晚期

* 或釋爲「僕」

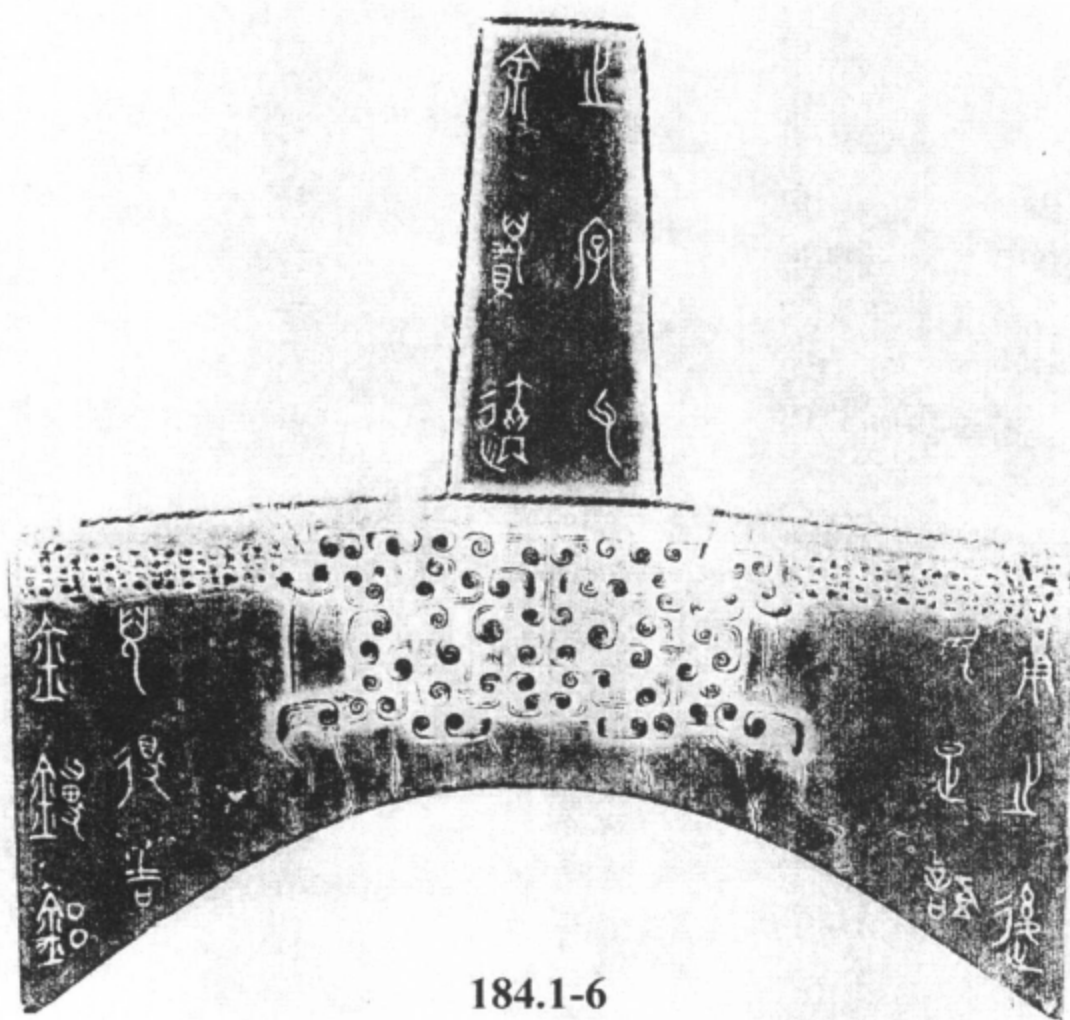
「逯」之字父
余購逯兒
得吉金鐸

鋁以鑄
鐘以追
先祖樂「我」

曰：烏「乎」敬
哉余義楚
之良臣

一八四

余購遯兒鐘



184.1-6

之字父
余購遯

用之後
民是語

兒得吉
金鐔鋁

* 此乃鐘銘之後半段。

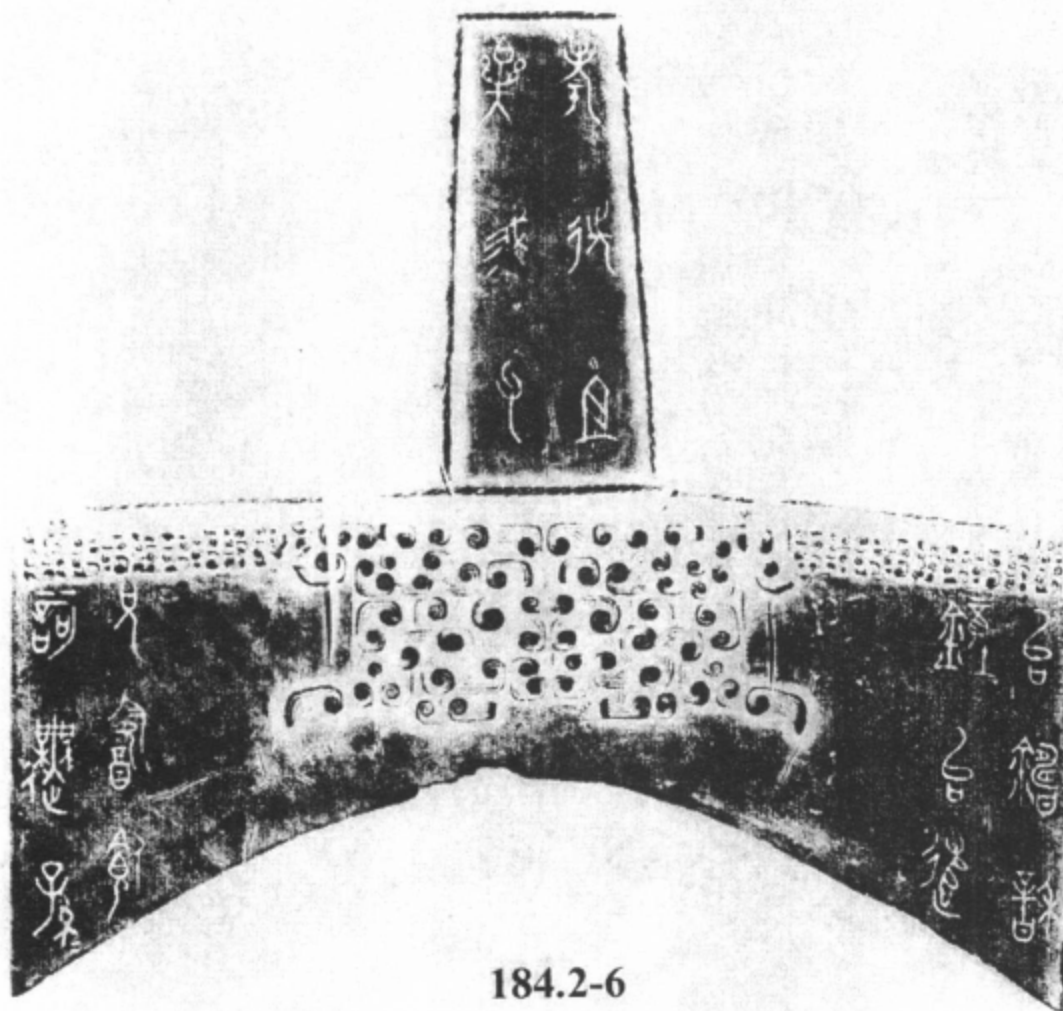
孝先祖
樂我父

以鑄
鐘以追

兄飲
歌舞孫

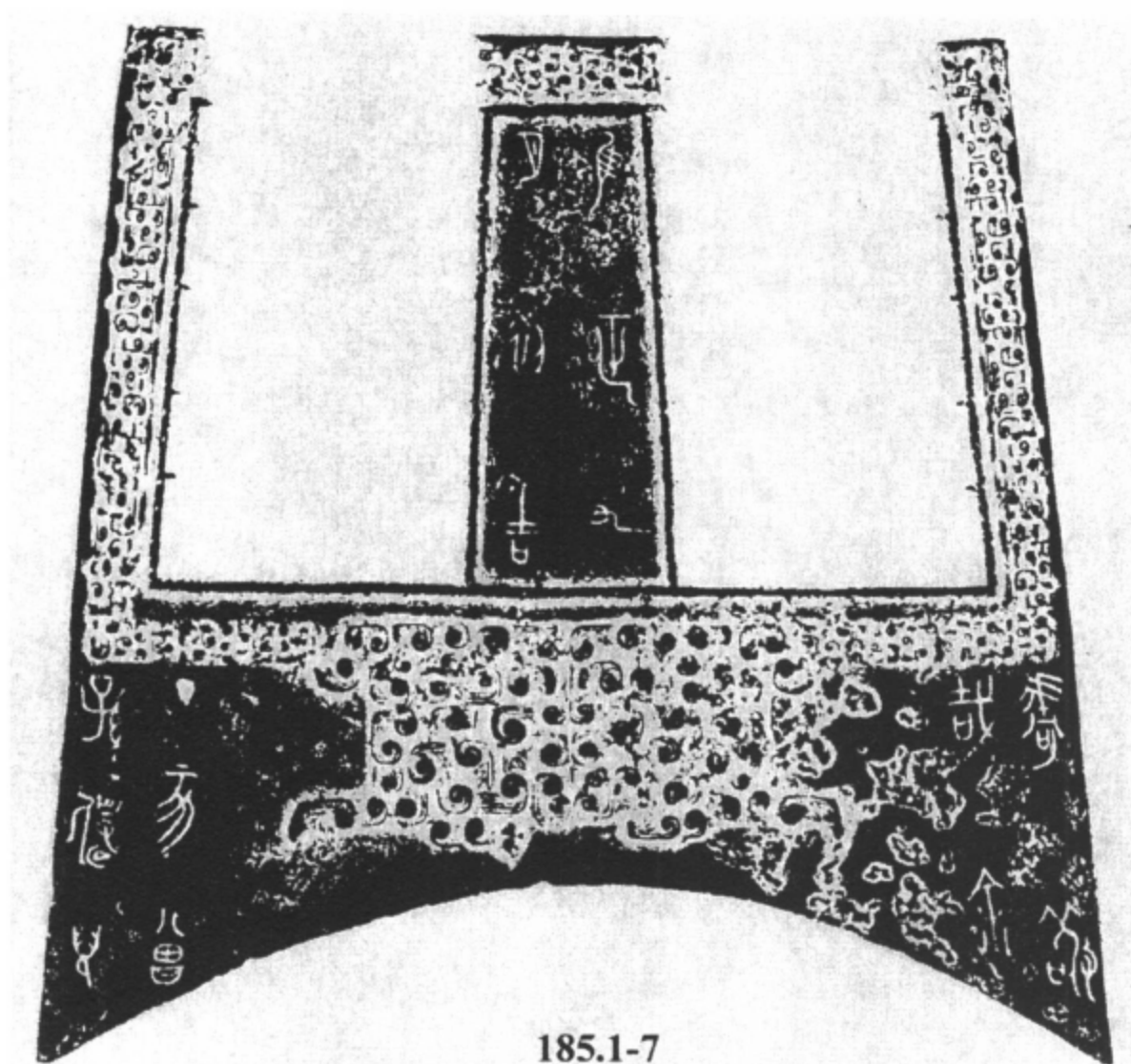
字數
時代
現藏

三六(又重文一)
春秋晚期
故宮博物院



184.2-6

一八五 余購遜兒鐘



185.1-7

唯正九月初吉

呼敬哉余

丁亥曾孫儼兒

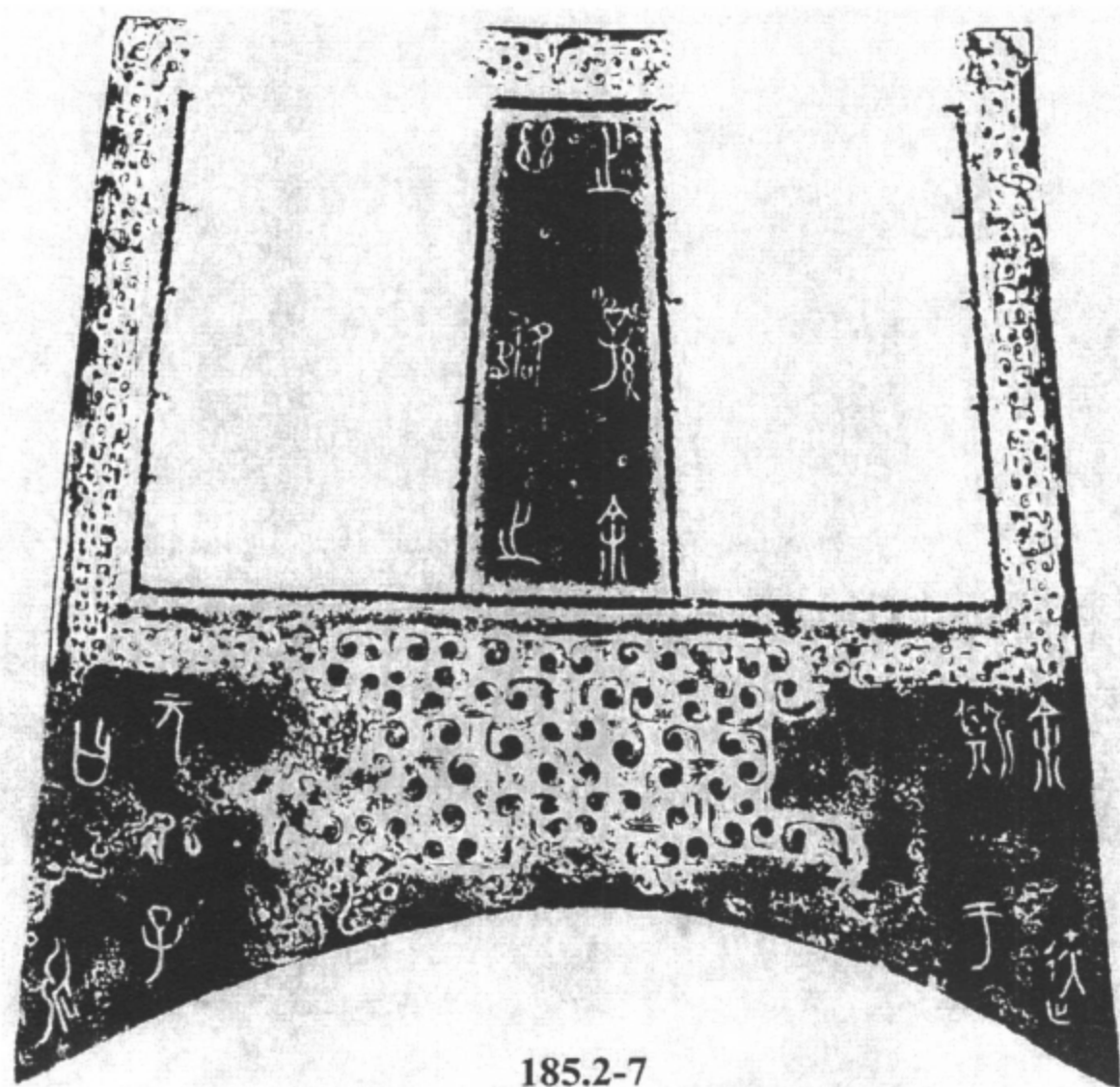
之孫余之
茲儲之

余達
斯于

元子
曰烏

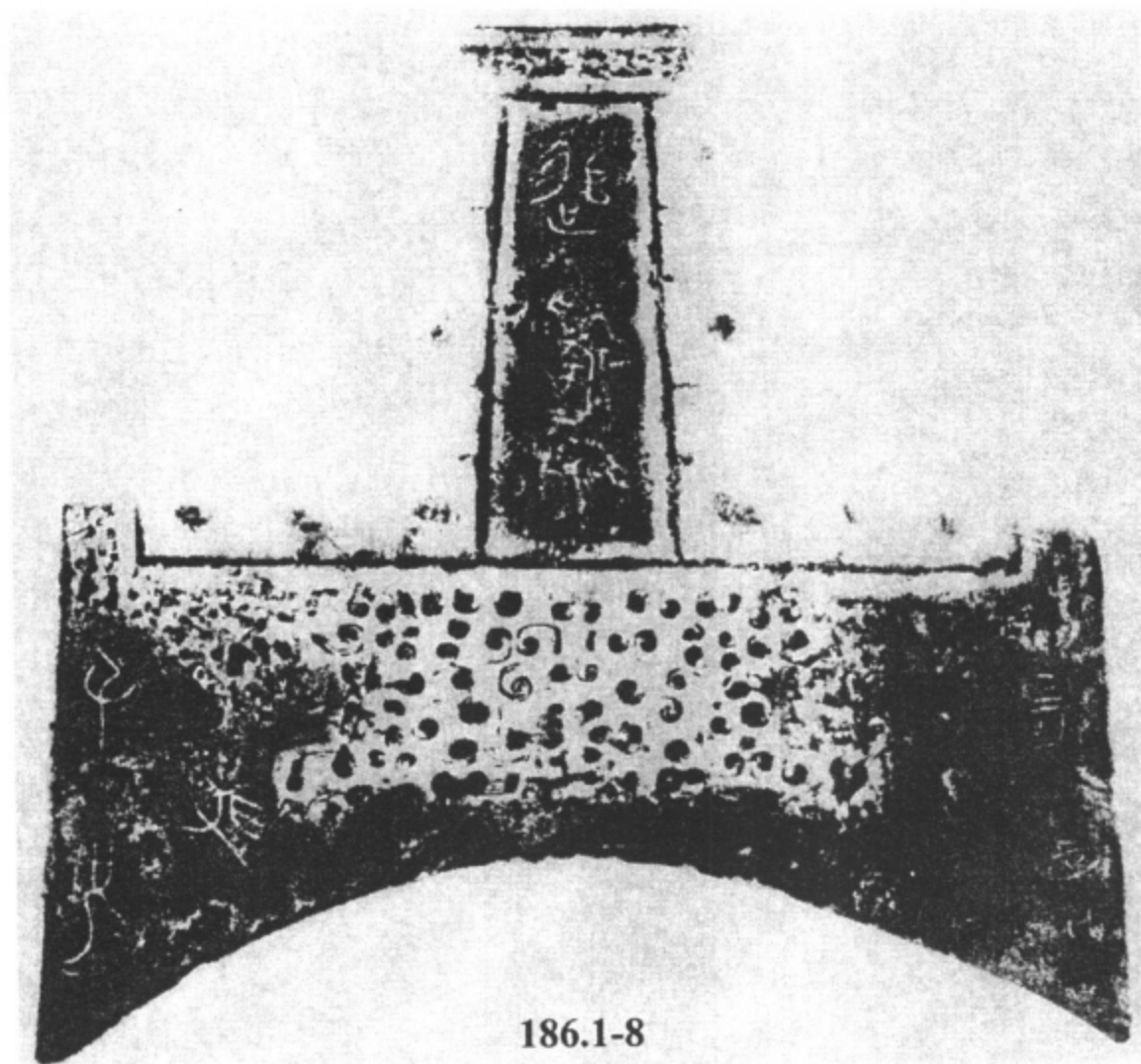
字數
時代
藏現

三〇
春秋
上海
博
物
館



185.2-7

一八六 余贖遜兒鐘



186.1-8

是語

追孝〔先祖〕

樂我父兄

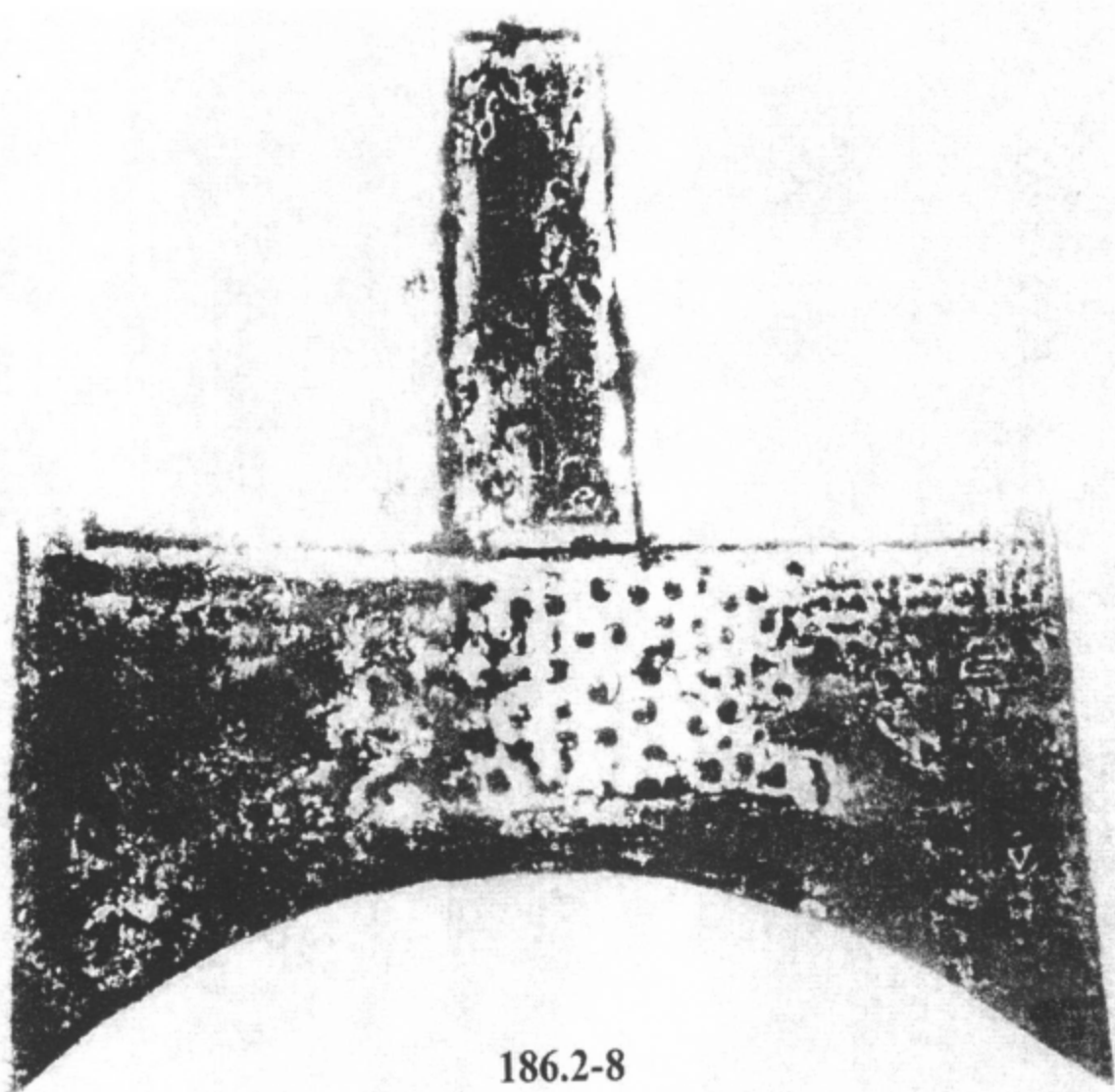
〔子孫用之〕
〔飲飢歌舞〕
〔後民〕

字數：
時代：
現藏：

存約十餘字
春秋晚期
上海博物館

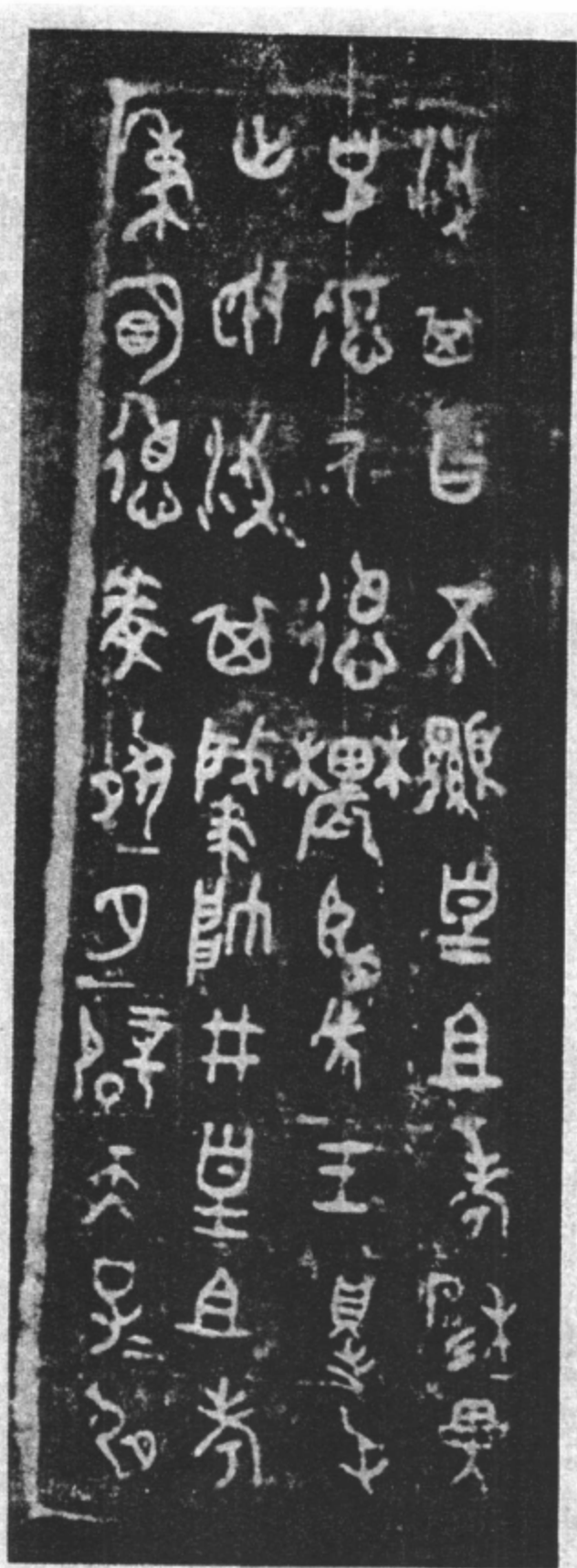
此組鐘銘一八三至一八六 全文應為：

唯正九月初吉丁亥曾孫徹兒余達
斯于之孫余茲儲之元子曰烏乎
敬哉余義楚之良臣而遜之字父
余贖遜兒得吉金鐃以鑄蘇鐘
以追孝先祖樂我父兄飲飢歌舞
子孫用之後民是語



186.2-8

一八七 汧其鐘



187.1

梁其曰丕顯皇祖考穆穆異異
克哲厥德農臣先王得純
亡敗梁其肇帥型皇祖考
秉明德虔夙夕辟天子天子肩

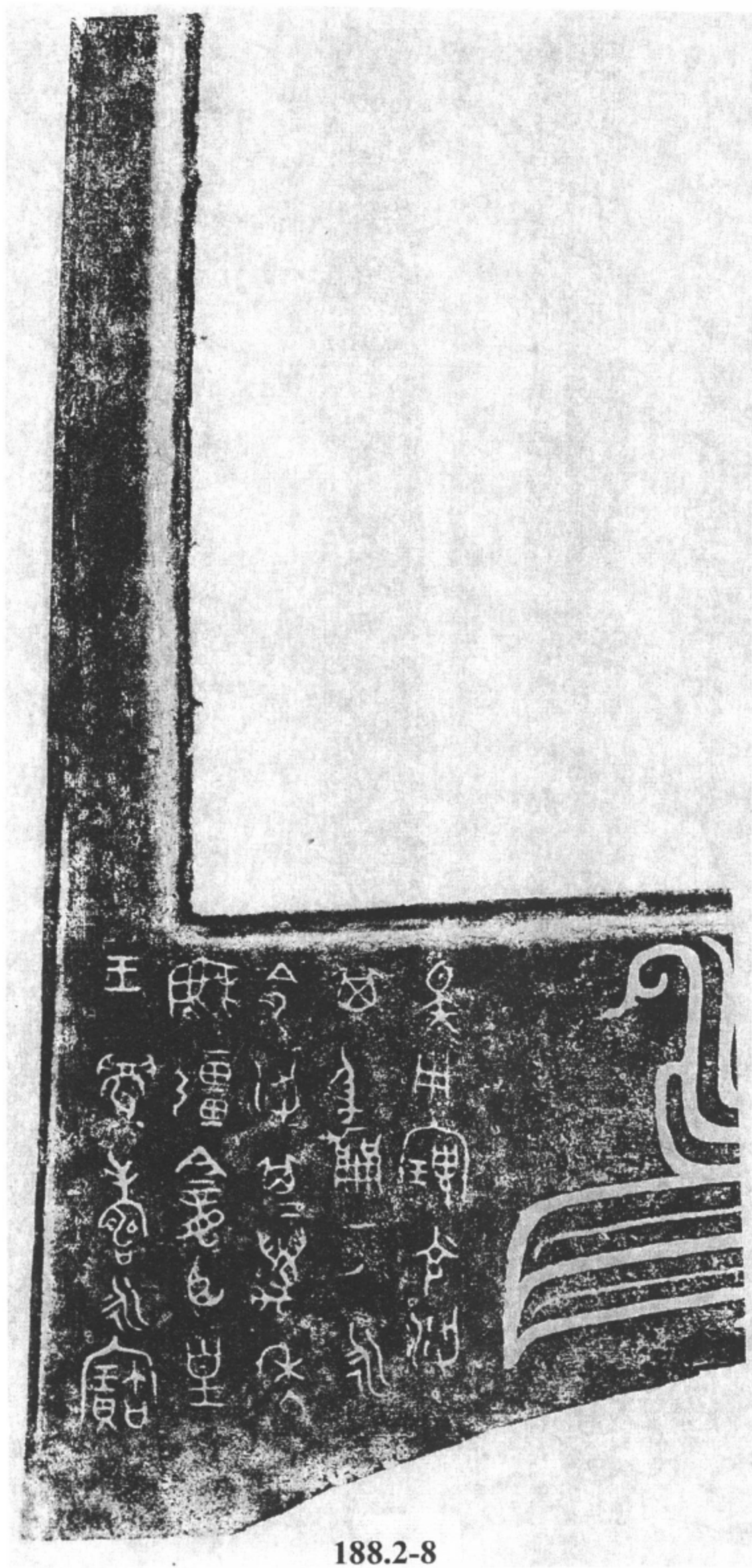


187.2

事梁其身邦
君大正天
子寵蔑梁其
曆梁其敢對
天子丕顯休
揚天子作朕皇

字數：
時代：
出土：

七〇（又重文四）
西周晚期
傳一九四〇年陝西扶風縣法門寺任村



數用寶光梁
其身勛于永
令梁其其萬
無彊龕臣皇
王眉壽永寶

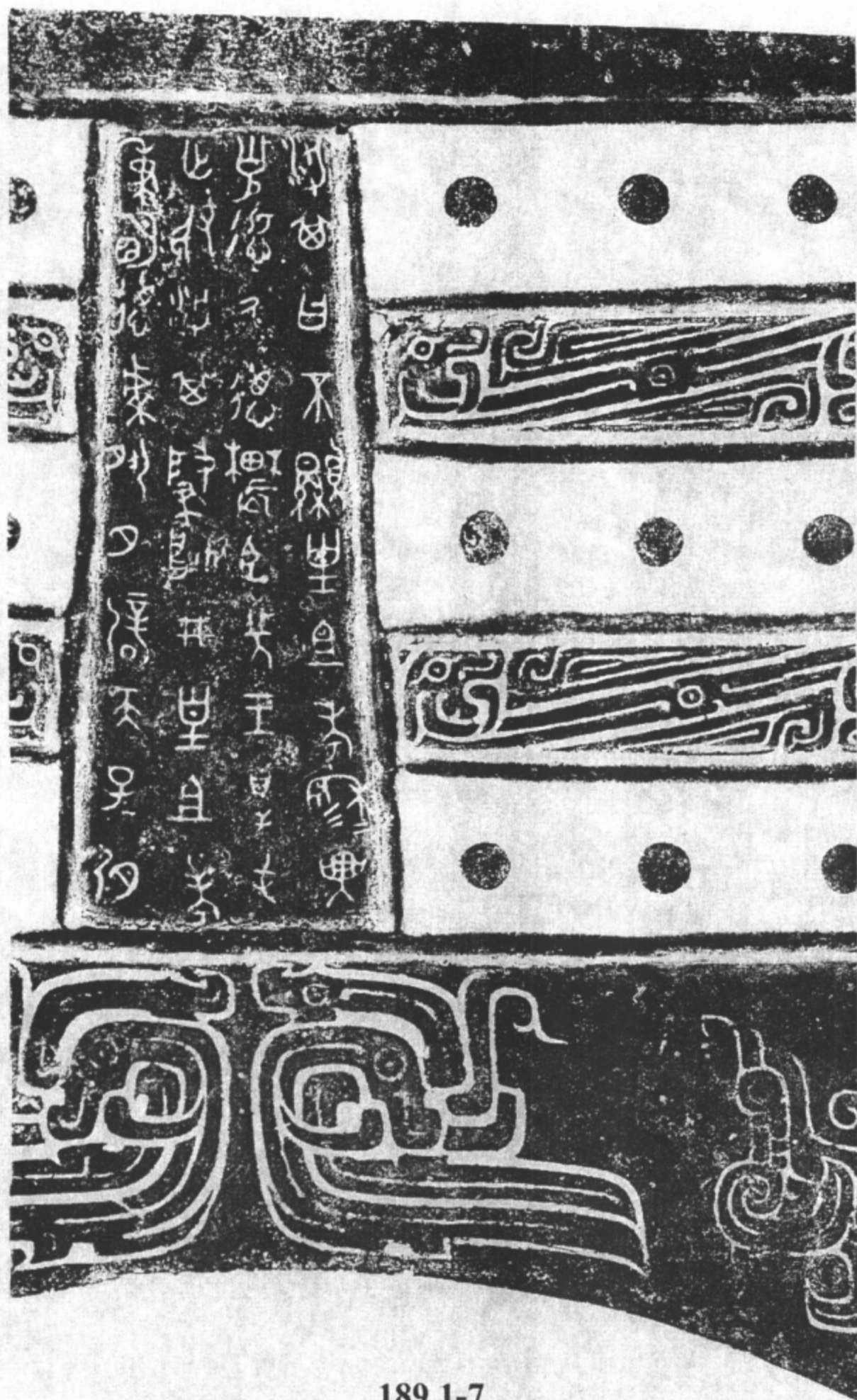
字數：
時代：
出土：
現藏：

六七（又重文七）
西周晚期
傳一九四〇年陝西扶風縣法門寺任村
上海博物館

188.2-8

一八九

沔其鐘



189.1-7

梁其曰丕顯皇祖考穆穆異異
克哲厥德農臣先王得純
亡敗梁其肇帥型皇祖考
秉明德虔夙夕辟天子天子肩



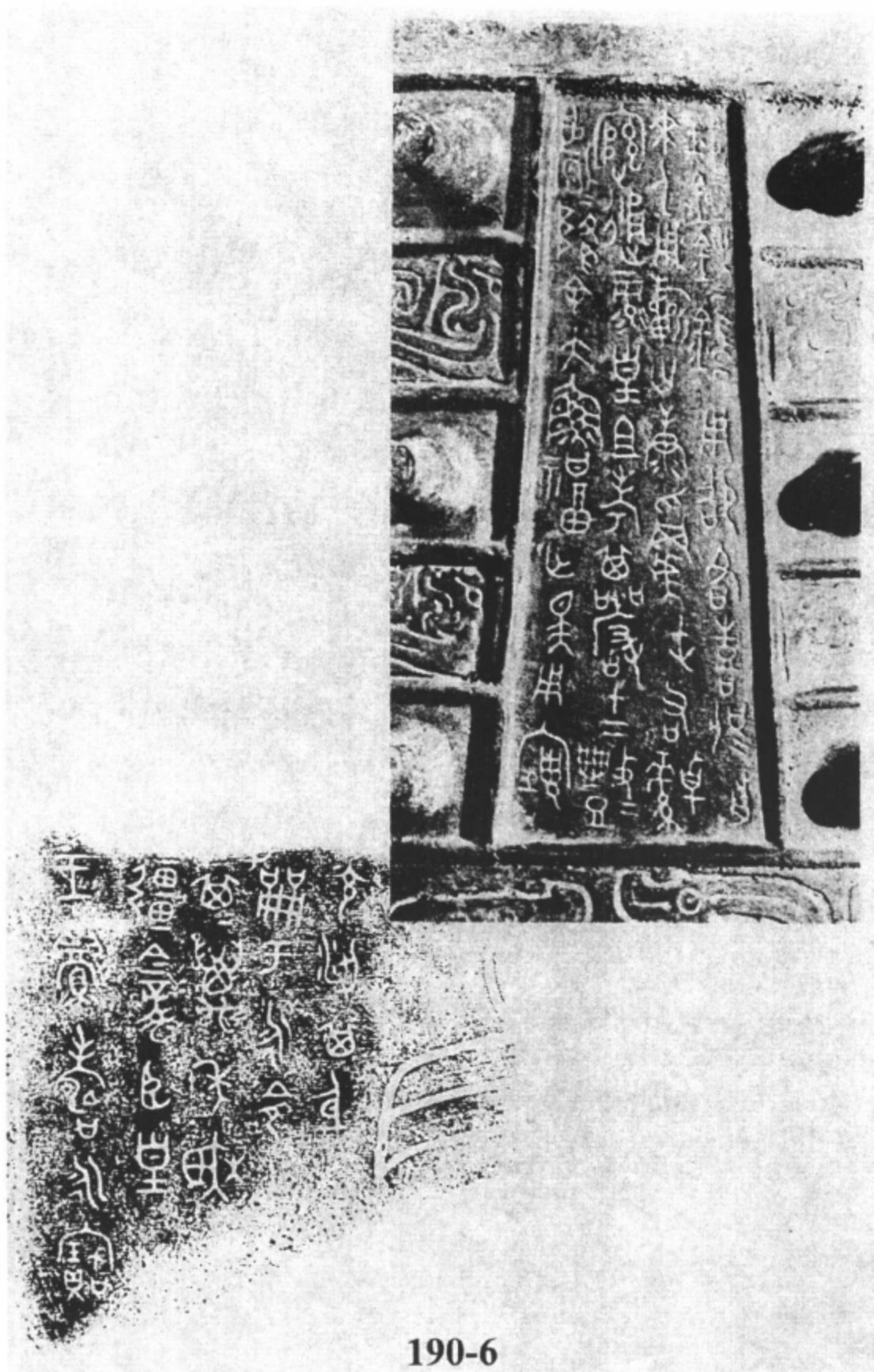
189.2-7

事梁其身邦
君大正用天
子寵蔑梁其
梁其敢對天
丕顯休揚用
朕皇祖考蘇
鐘

字數：
時代：
出土：
現藏：

七四（又重文四）
西周晚期
傳一九四〇年陝西扶風縣法門寺任村
（此為上海市文管會從上海冶煉廠所收廢銅中揀出）
上海博物館

一九〇 沔其鐘



190-6

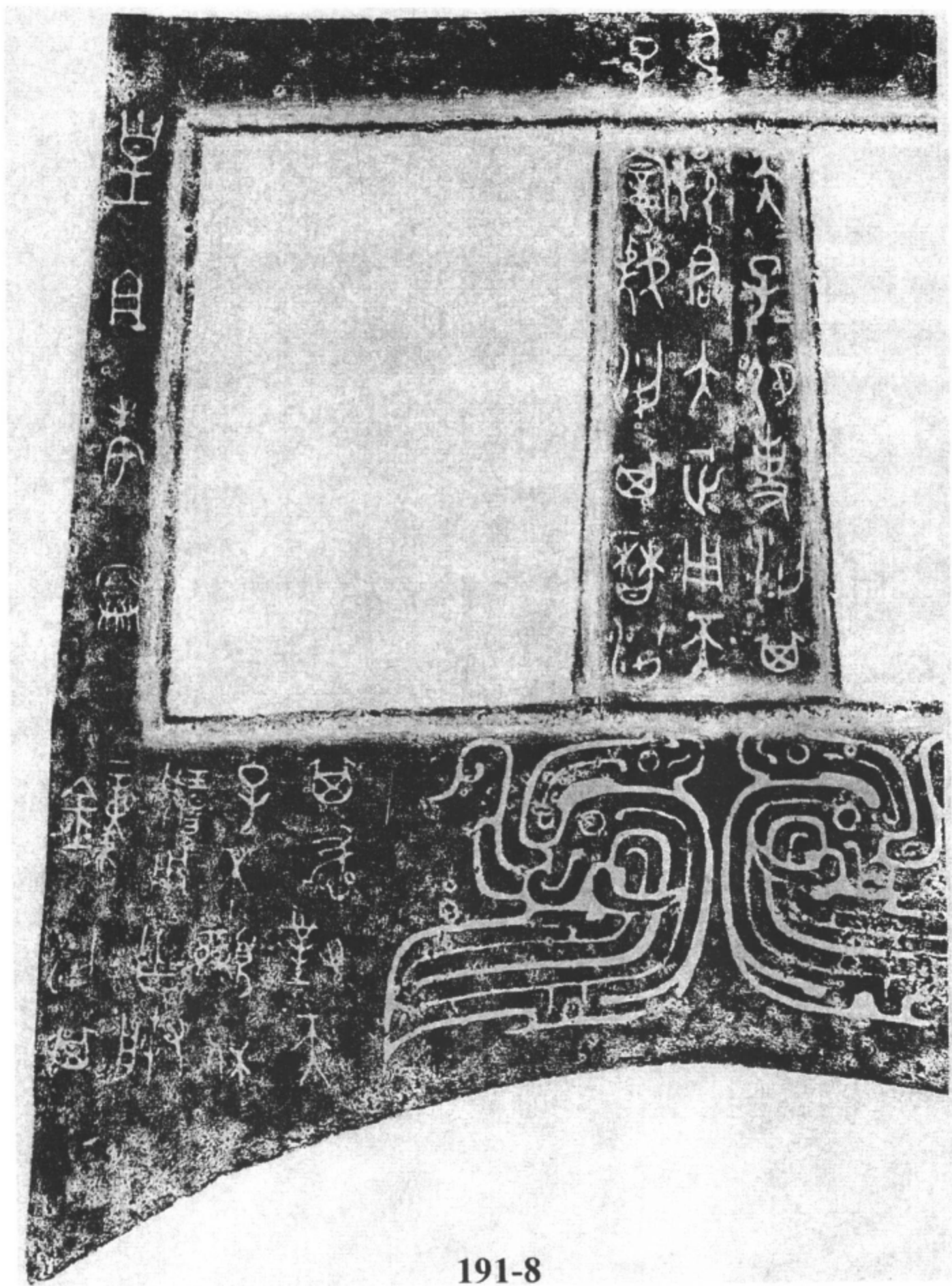
鎗鎗鏹鏹缺缺鏹鏹用邵格喜侃前
文人用祈介康僨純祐禕
綰通祿皇祖考其嚴在上敷敷
纂纂降余大魯福亡敷用寶

光梁其身
勛于永令〔梁〕
其其萬年無
彊龕臣皇
王眉壽永寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

六二（又重文七）
西周晚期
傳一九四〇年陝西扶風縣
法門寺任村
法國巴黎基美博物館

一九一 汾其鐘



191-8

辟天子天子肩事梁其
身邦君大正用天
子寵蔑梁其曆梁

其敢對天
子丕顯休
揚用作朕

皇祖考龢鐘梁其

字數：
時代：
出土：

現藏：

四〇（又重文二）
西周晚期
傳一九四〇年陝
西扶風縣法門寺
任村
上海博物館

一九二 沔其鐘



192-7

曰丕顯皇祖考穆穆
異異克哲厥德農臣

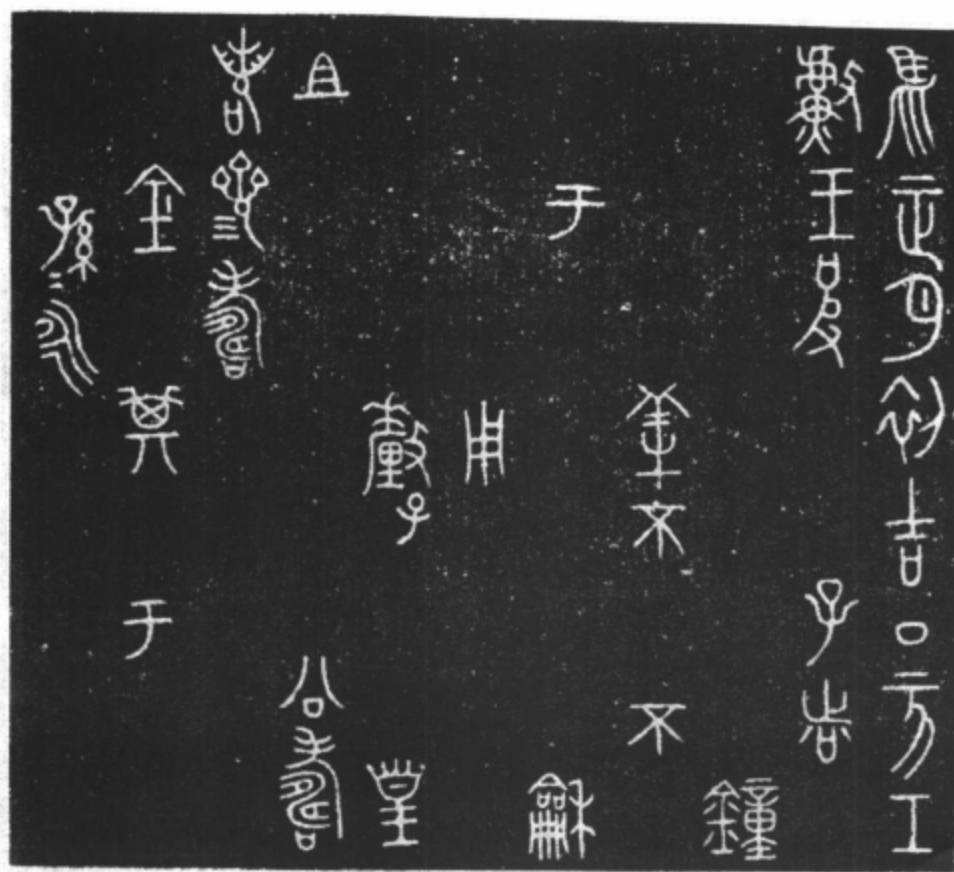
祖考
先王得純
亡敗梁其
肇帥型皇
明德虔夙夕鎗鎗鏹鏹鏹鏹鏹鏹用邵

梁其鐘全銘：

梁其曰丕顯皇祖考穆穆異異克哲厥德
農臣先王得純亡敗梁其肇帥型皇祖
考秉明德虔夙夕鎗鎗鏹鏹鏹鏹鏹鏹
其身邦君大正用天子寵蔑梁其曆
梁其敢對天子丕顯休揚用作朕皇
祖考蘇鐘鎗鎗鏹鏹鏹鏹鏹鏹鏹鏹
前文人用祈介康麗純祐綽綽綽綽綽
皇祖考其嚴在上敷敷纂纂降余大魯
福亡敦用寶光梁其身勛于永命梁
其其萬年無疆龕臣皇王眉壽永寶

字數：四〇（又重文六）
時代：西周晚期
出土：傳一九四〇年陝西扶風縣法門寺任村
現藏：南京市博物館

一九三 者盛鐘



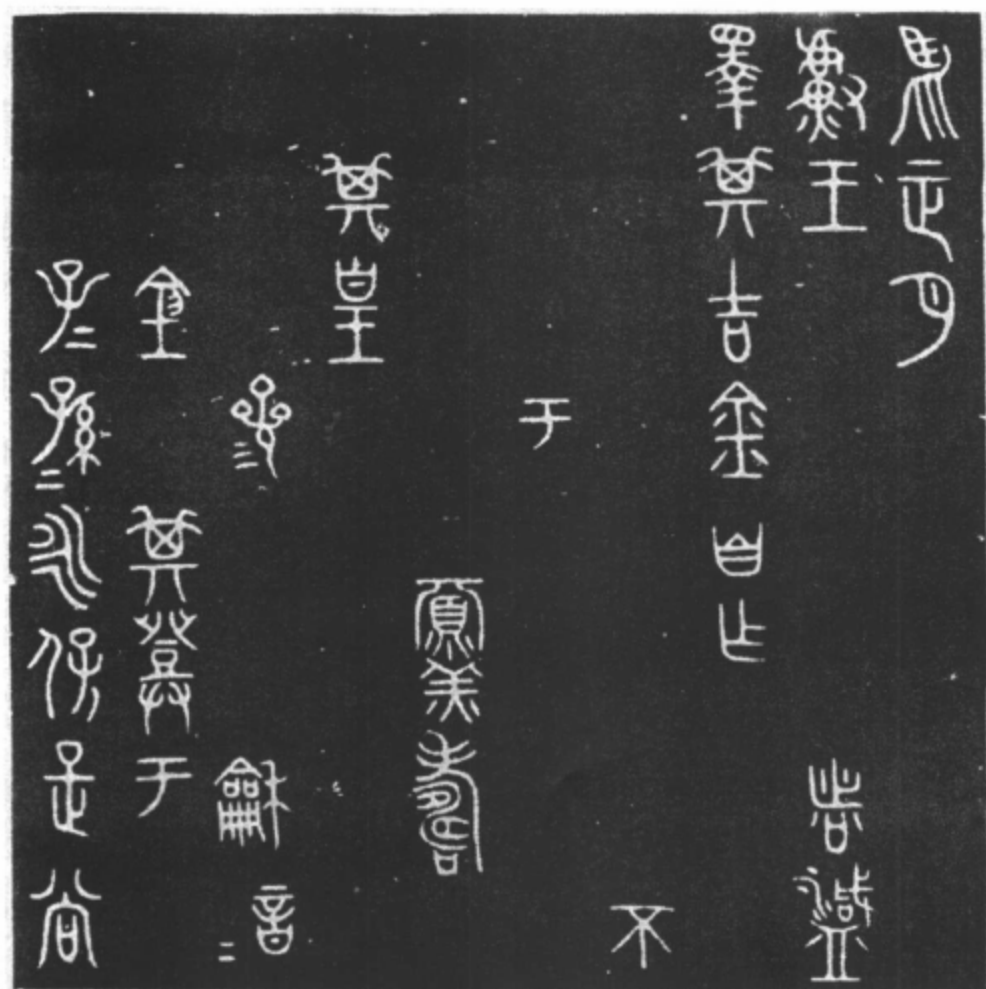
193.b-6

唯正月初吉丁亥工
釁王皮(難)(之) 子者盛
于 羊不 不 釁 于
金 其 于 公 壽 皇
祖 釐 公 壽 若 參 壽
倉 其 于 孫 孫 永 其 于 孫

字數：
時代：
出土：

存三三(又重文一)
春秋
乾隆二十有六年
臨江民耕地得古鐘
十一「《西甲》」

一九四 者盛鐘



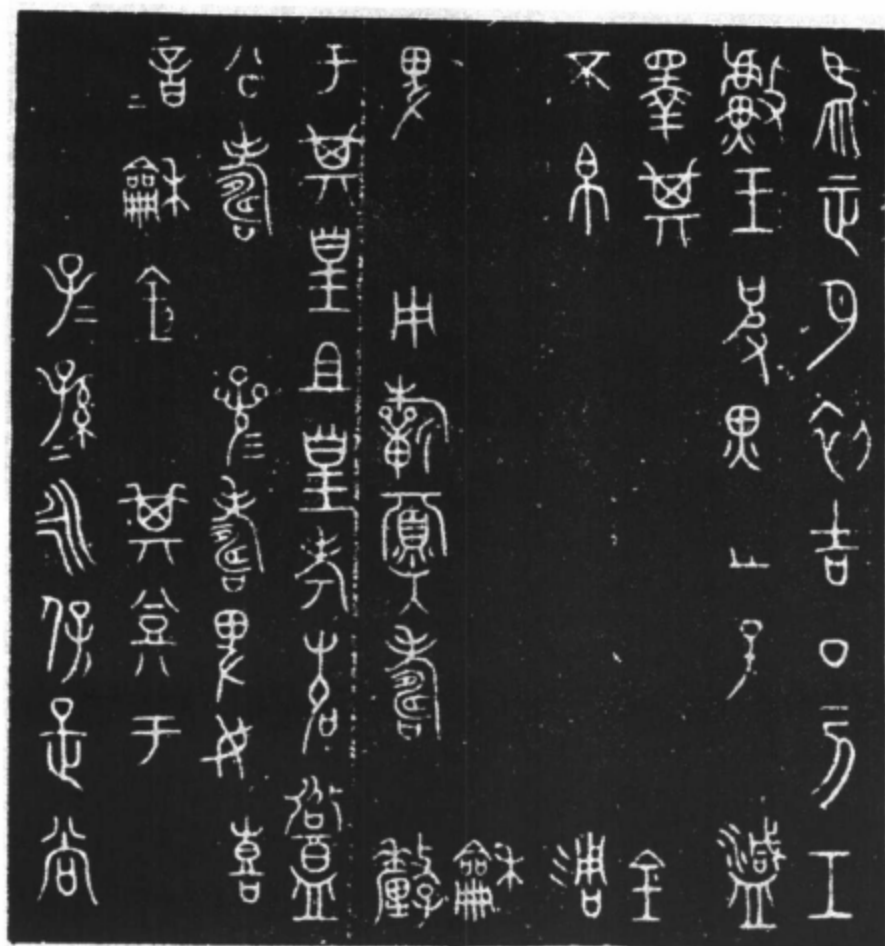
194.b-6

唯正月
釁王 子者盛
于 羊不 不 釁 于
金 其 于 公 壽 皇
祖 釐 公 壽 若 參 壽
倉 其 于 孫 孫 永 其 于 孫

字數：
時代：
出土：

存三三(又重文三)
春秋
乾隆二十有六年
臨江民耕地得古鐘
十一「《西甲》」

一九五 者盛鐘



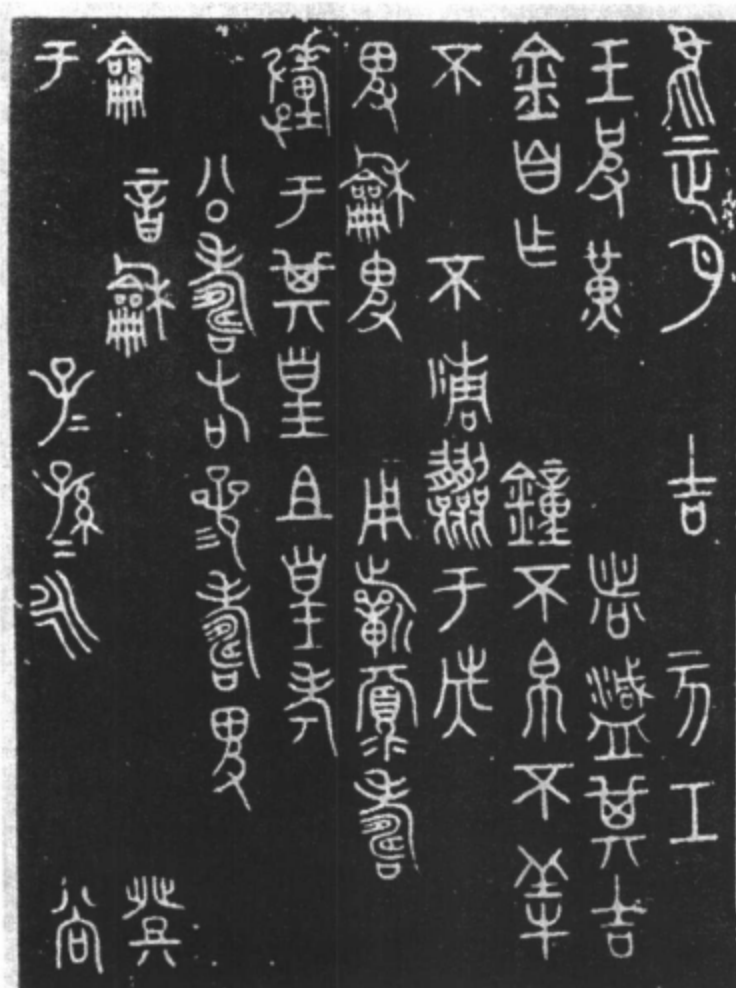
195.b-6

唯正月初吉丁亥工
釐王皮難之子
擇其□□□□鐘
不帛□□□□
卑□□□□□
于其皇祖皇考若召釐
公壽□參壽卑女鰥
剖剖蘇蘇倉倉其登于
□□子子孫孫永保是尙

字數：
時代：
出土：

存五五（又重文三）
春秋
一「乾隆二十有六年
臨江民耕地得古鐘
十一」《西甲》

一九六 者盛鐘



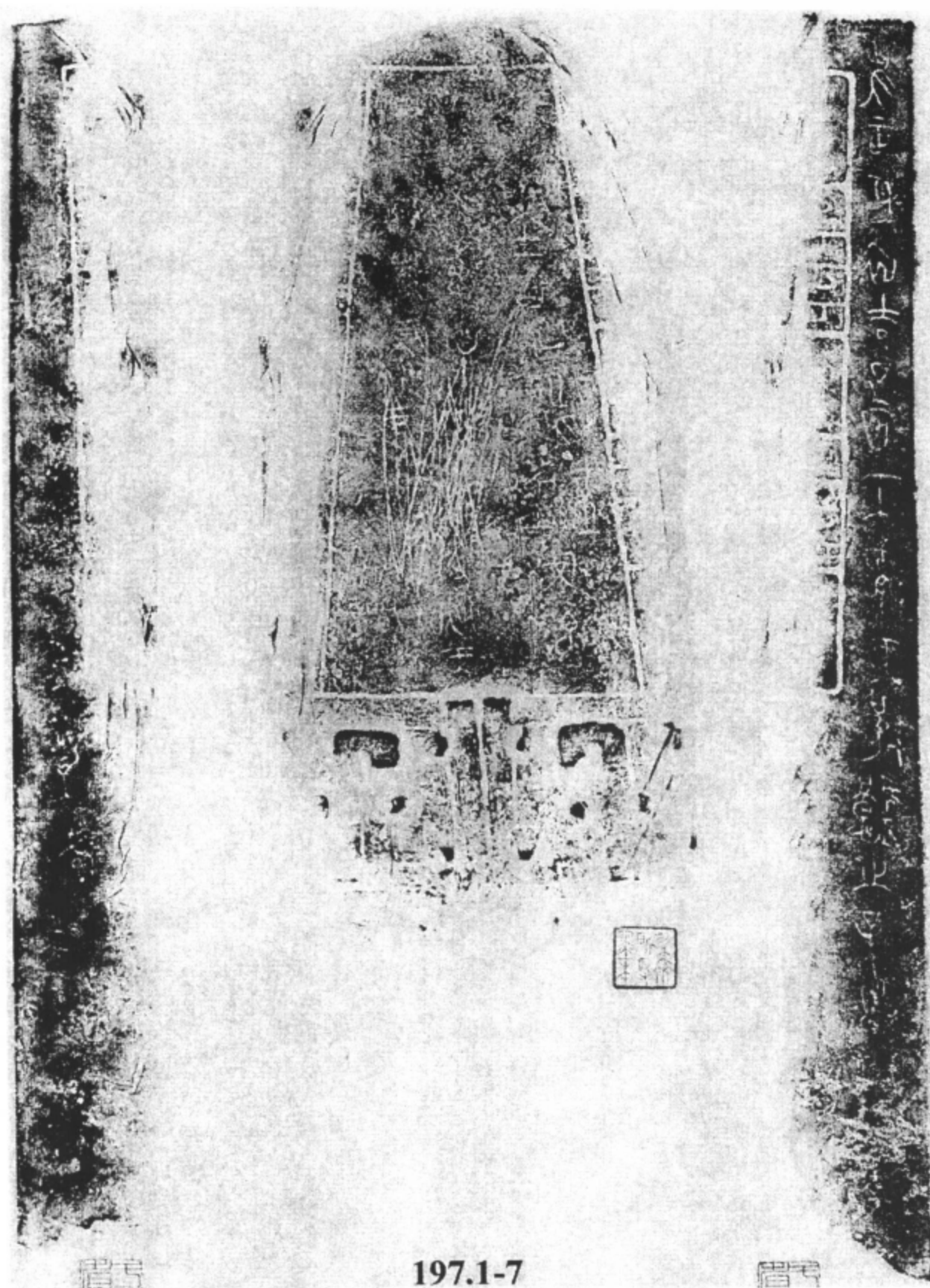
196.b-6

唯正月吉丁亥工
王皮難□□者盛其吉
金自作□□鐘不帛不
不□不彫協于我
卑蘇卑□用祈眉壽
釐于其皇祖皇考
□公壽若參壽卑
鰥鰥剖剖蘇蘇
于□□子子孫孫永
□□登□□

字數：
時代：
出土：

存五六（又重文二）
春秋
一「乾隆二十有六年
臨江民耕地得古鐘
十一」《西甲》

一九七 者盛鐘



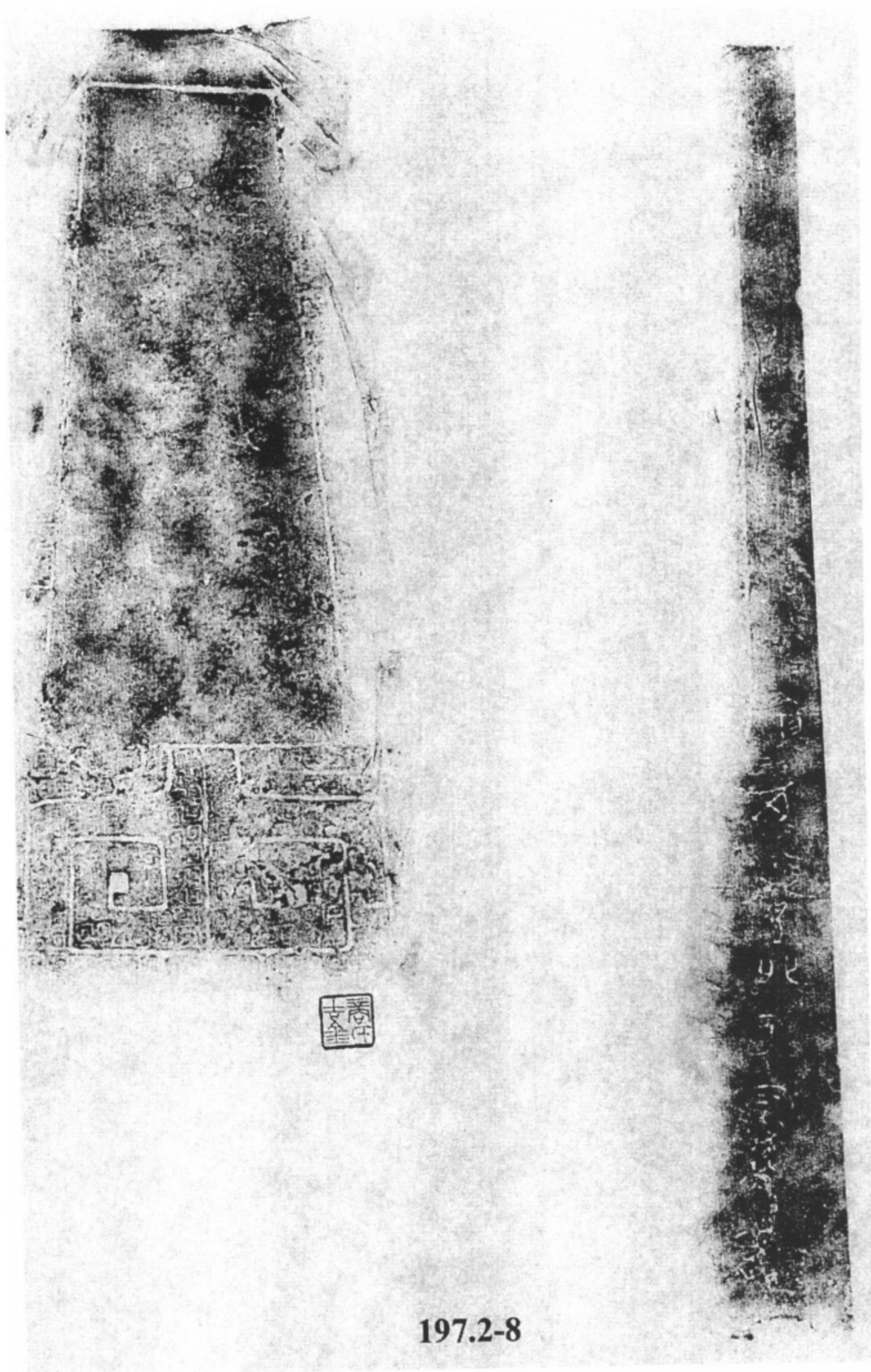
唯正月初吉丁亥工獻王皮難之子者盛□其
吉金自作鵠鐘不帛
不羊□□不□協于
□□卑鰥卑□用祈
眉壽緜釐于其皇祖皇考若召公壽

若參壽卑女鰥鰥剖剖穌穌倉倉其登于上下□聞

于四方子子孫孫永保是尙

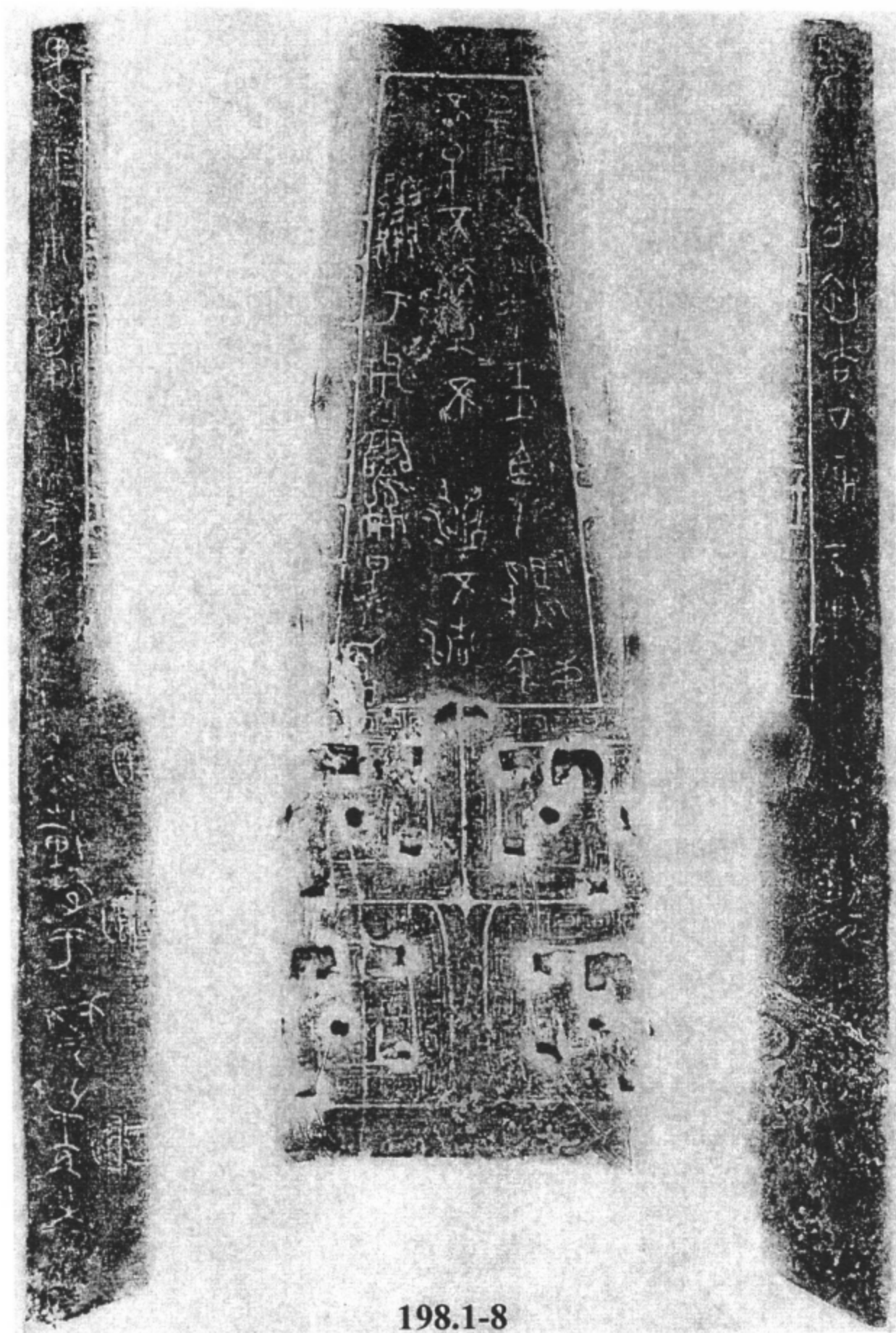
字數：
時代：
出土：
現藏：

存七二（又重文四、合文一）
春秋
「乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一」
《西甲》
臺灣省「中央博物院」



197.2-8

一九八 者盪鐘



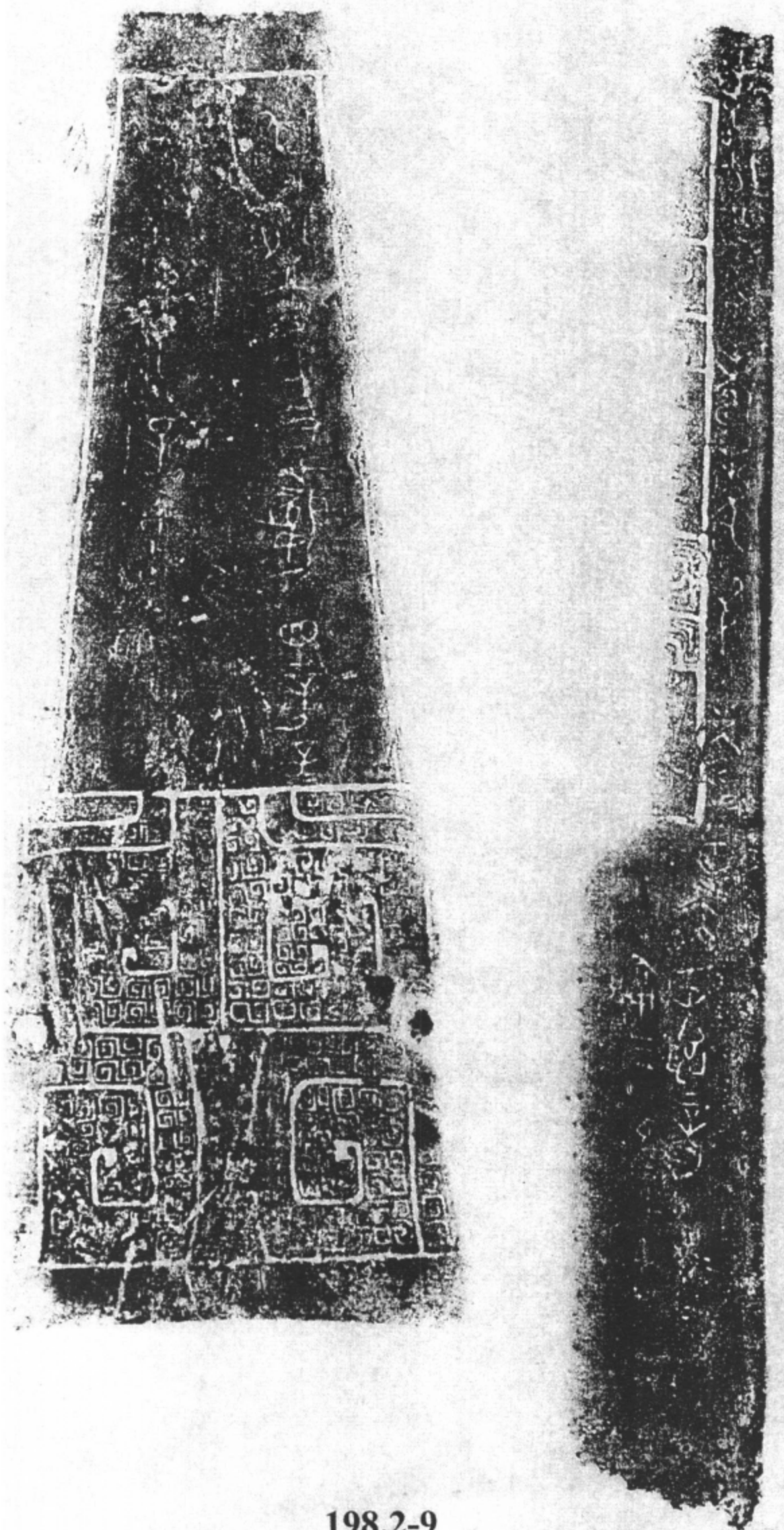
唯正月初吉丁亥工敝王皮難之子
擇其吉金自作鶉鐘
不帛不羊不灤不凋
協于我需龠卑蘇
卑□用祈眉壽蘇釐于其皇祖皇考

若召公壽若參壽卑女鰈鰈剖剖穌穌倉倉

其登于上下□□聞于四方子子
孫孫永保是尙

字數：
時代：
出土：
現藏：

七七（又重文四、合文二）
春秋
「乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一」《西甲》
臺灣省「故宮博物院」



198.2-9

一九九 者盛鐘



199.b

唯正
子
工敷王皮
者
用之
自作
稿

字數：
時代：
出土：

存一三
春秋
「乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一」
《西甲》

二〇〇 者盛鐘



200.b

唯

皮
之子

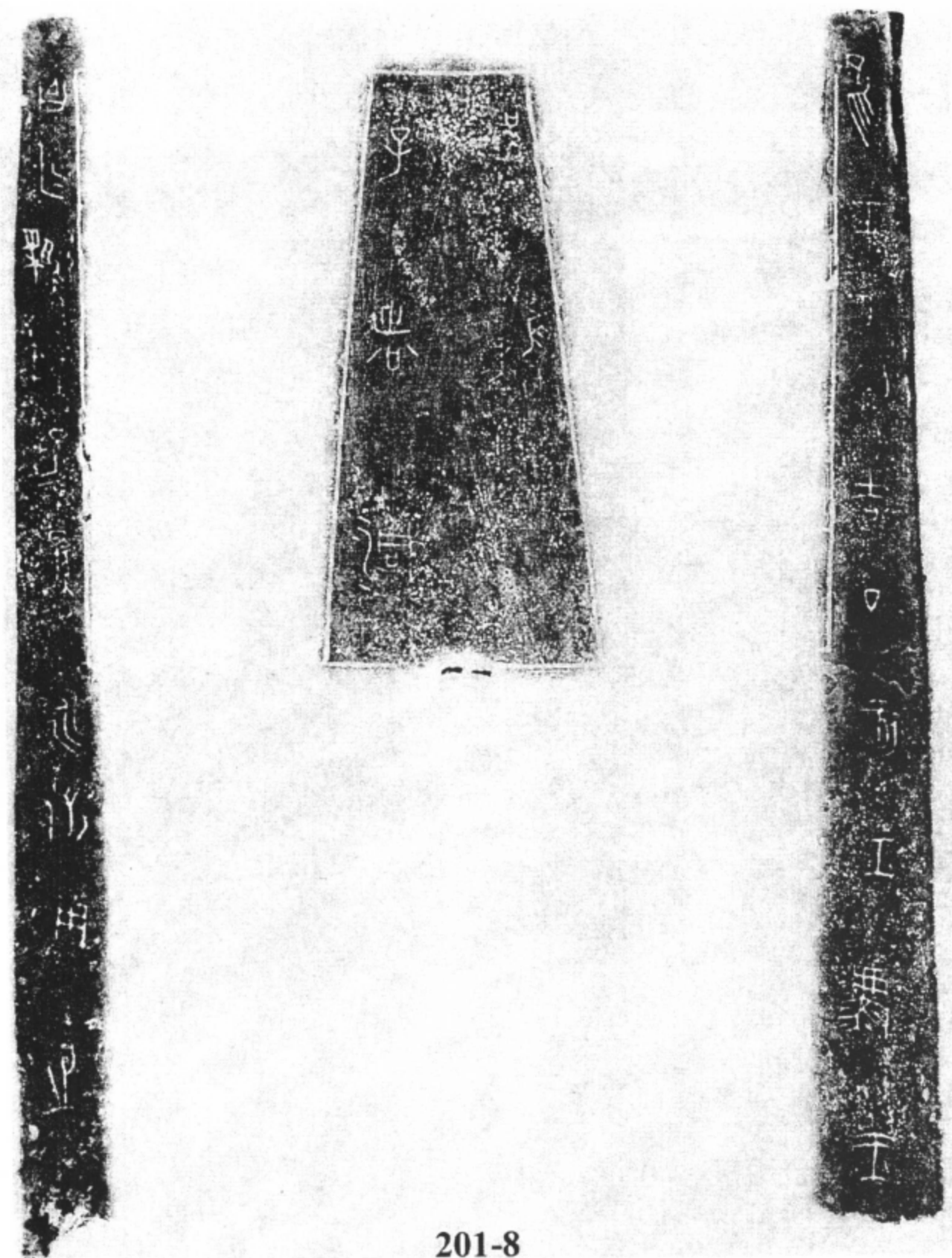
工
者減

擇
子子孫孫永保用之

字數：
時代：
出土：

存一四(又重文二)
春秋
「乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一」
《西甲》

二〇一 者盛鐘



201-8

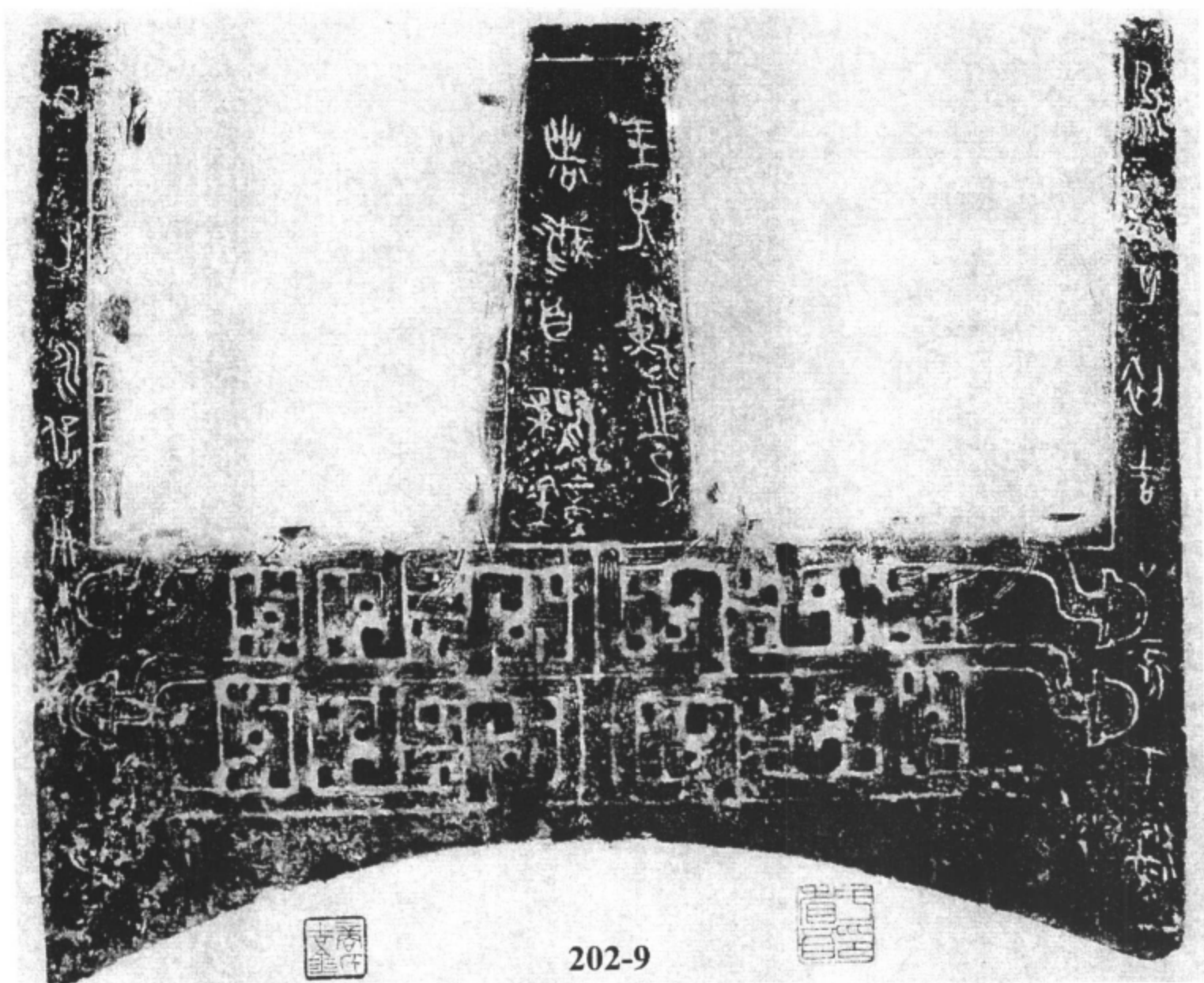
唯正月初吉丁亥工釐王

皮難之
子者減

自作鵲鐘子子孫孫永保用之

字數：二六（又重文二）
時代：春秋
出土：「乾隆二十有六年臨江民耕
地得古鐘十一」《西甲》
現藏：故宮博物院

二〇二 者盪鐘



202-9

唯正月初吉丁亥工釛

王皮難之子
者減自鵠鐘

子子孫孫永保用之

字數：二五（又重文二）
 時代：春秋
 出土：「乾隆二十有六年臨江民耕
 地得古鐘十一」《西甲》
 現藏：上海博物館

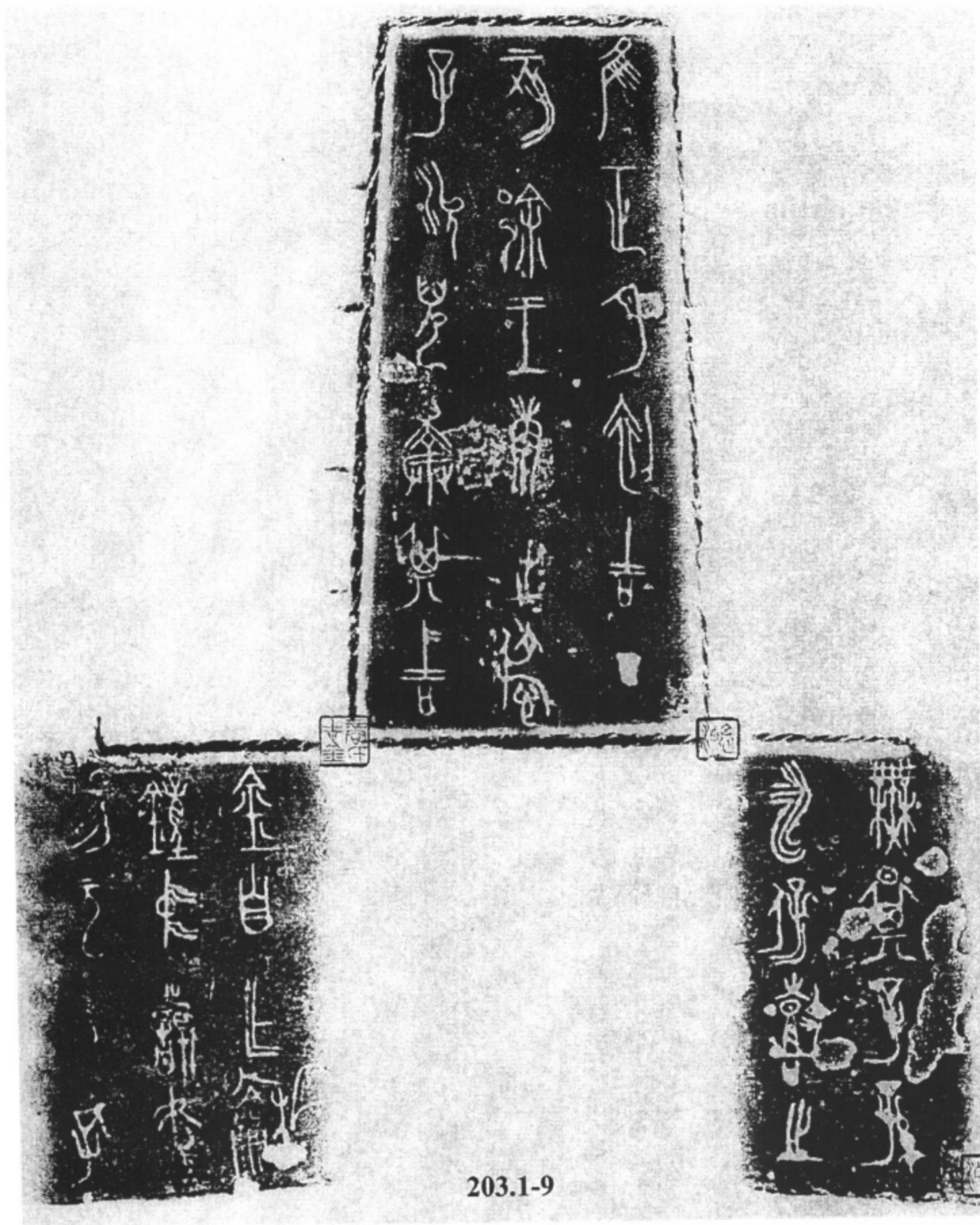
者盪鐘銘釋文

自一九三至二〇二合十鐘銘互補成全文：

唯正月初吉丁亥工釛王皮難之子
 者盪擇其吉金自作鵠鐘不帛不
 差不灤不彫協于我靈龠卑龡
 卑孚用祈眉壽緜釐于其皇祖皇考
 若召公壽若參壽卑女鰲鰲剖剖龡龡倉倉
 其登于上下□□聞于四方子子
 孫孫永保是尙*

* * 一九四至一九七為「永保是尙」。
 * 一九八至二零二為「永保用之」。

二〇三 沈兒罍

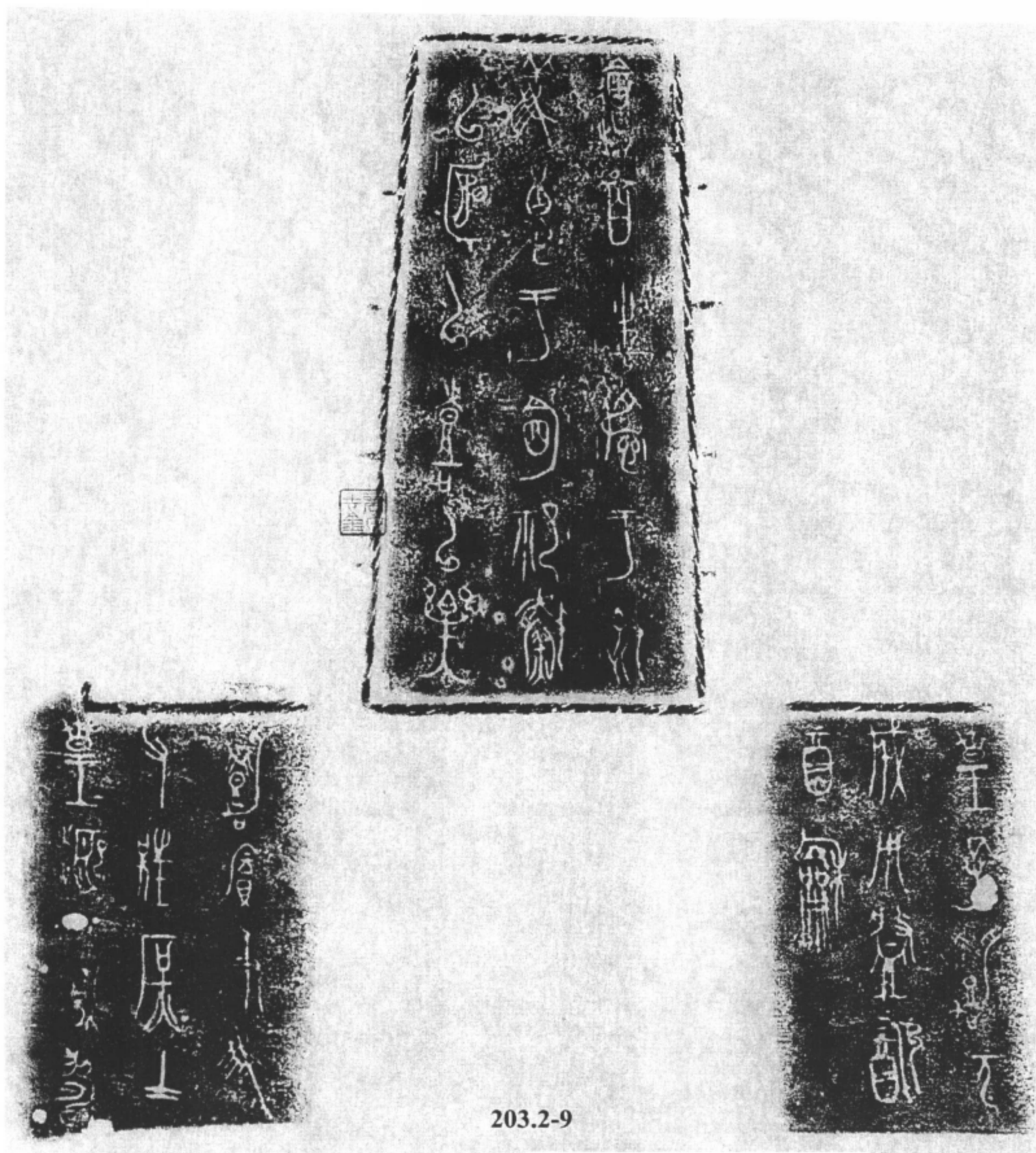


203.1-9

唯正月初吉丁
亥徐王庚之淑
子沈兒擇其吉

無期子子孫孫
永保鼓之

金自作
鐘中翰
易元鳴孔



203.2-9

字數：
時代：
出土：
現藏：

七八（又重文四）
春秋晚期
「器出荊州」《綴遺》
上海博物館

會百姓淑于威
義惠于盟祀
以宴以喜以樂

嘉賓及我
父兄庶士
皇皇趣趣眉壽

皇孔嘉元
成用盤飲
酒醑

二〇四 克鐘



204-6

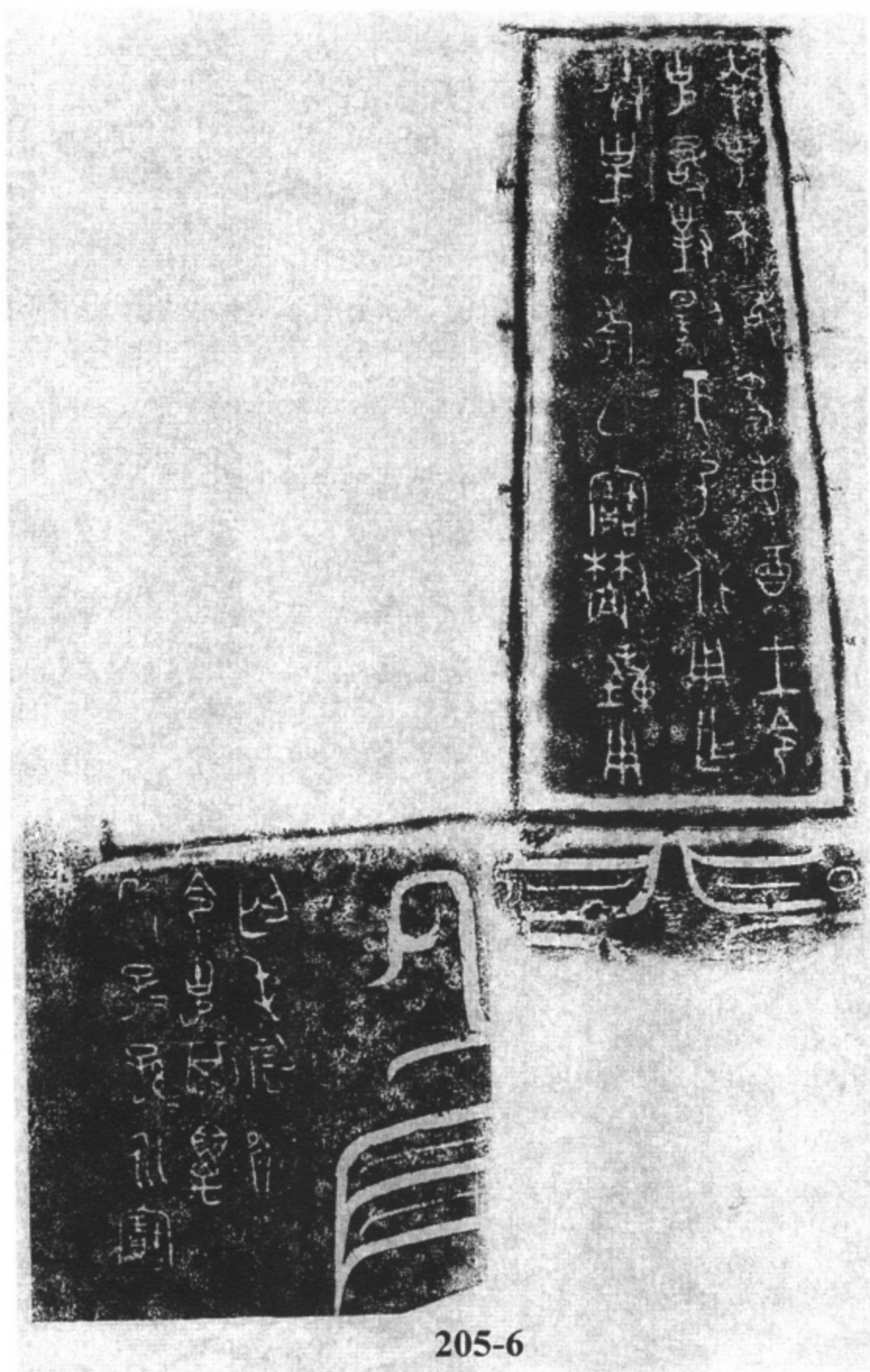
唯十又六年九月初吉
庚寅王在周康刺宮王
呼士召克王親令克

適涇東至于京
師賜克甸車馬

字數：
時代：
出土：
現藏：

三九
西周晚期
「光緒庚寅（一八九〇）岐山縣法門寺任村出土」
《羅表》
日本奈良寧樂美術館

二〇五 克鐘



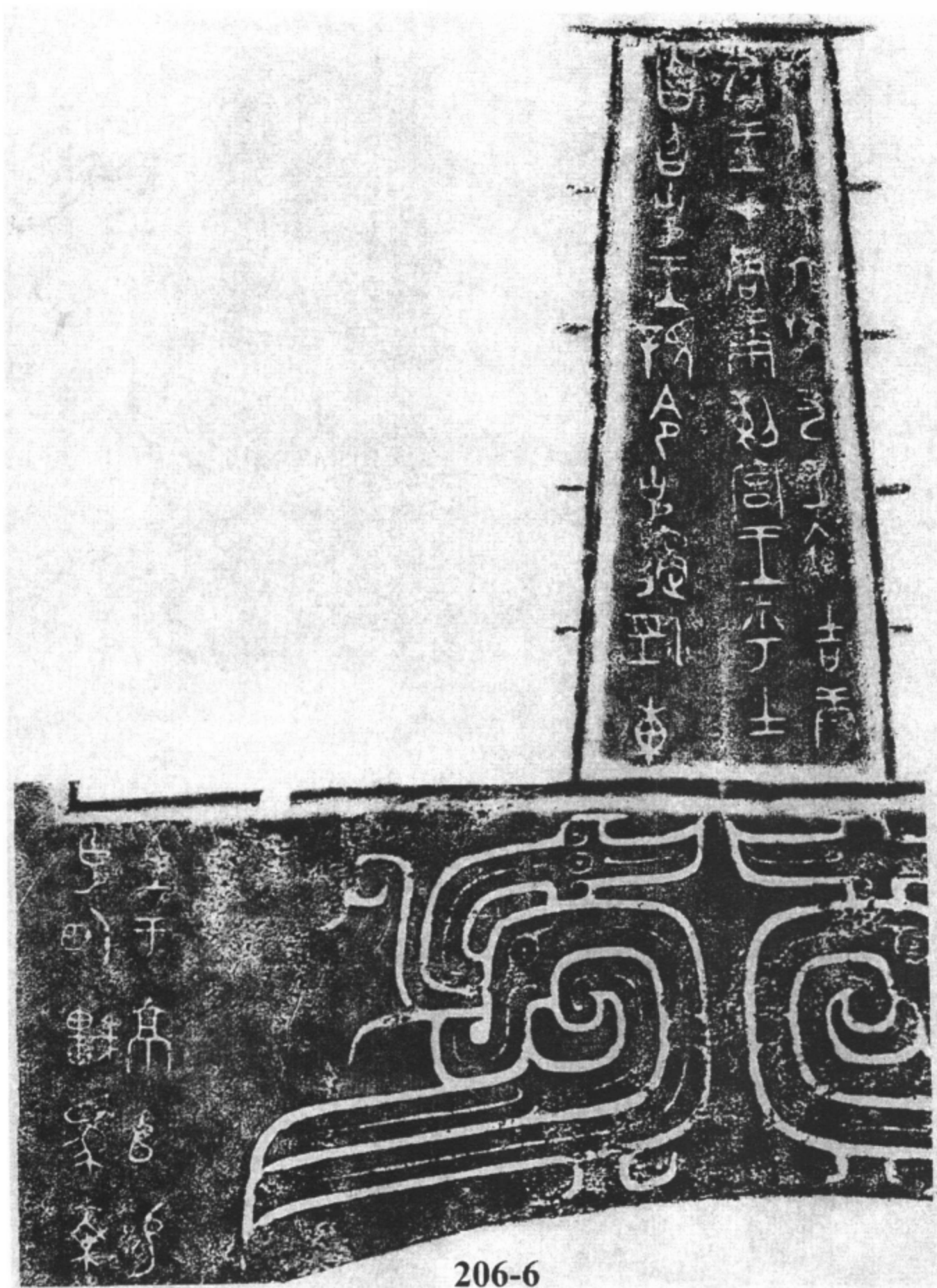
乘克不敢墜尊奠王命
克敢對揚天子休用作
朕皇祖考伯寶林鐘用

介純嘏永
命克其萬
年子子孫孫永寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

四〇（又重文二）
西周晚期
「光緒庚寅（一八九〇）岐山縣法門寺任村出土」《羅表》
日本京都藤井有鄰館

二〇六 克鐘



唯十又六年九月初吉庚寅王在周康刺宮王呼士
克召克王親令克適涇東

至于京師賜
克甸車馬乘

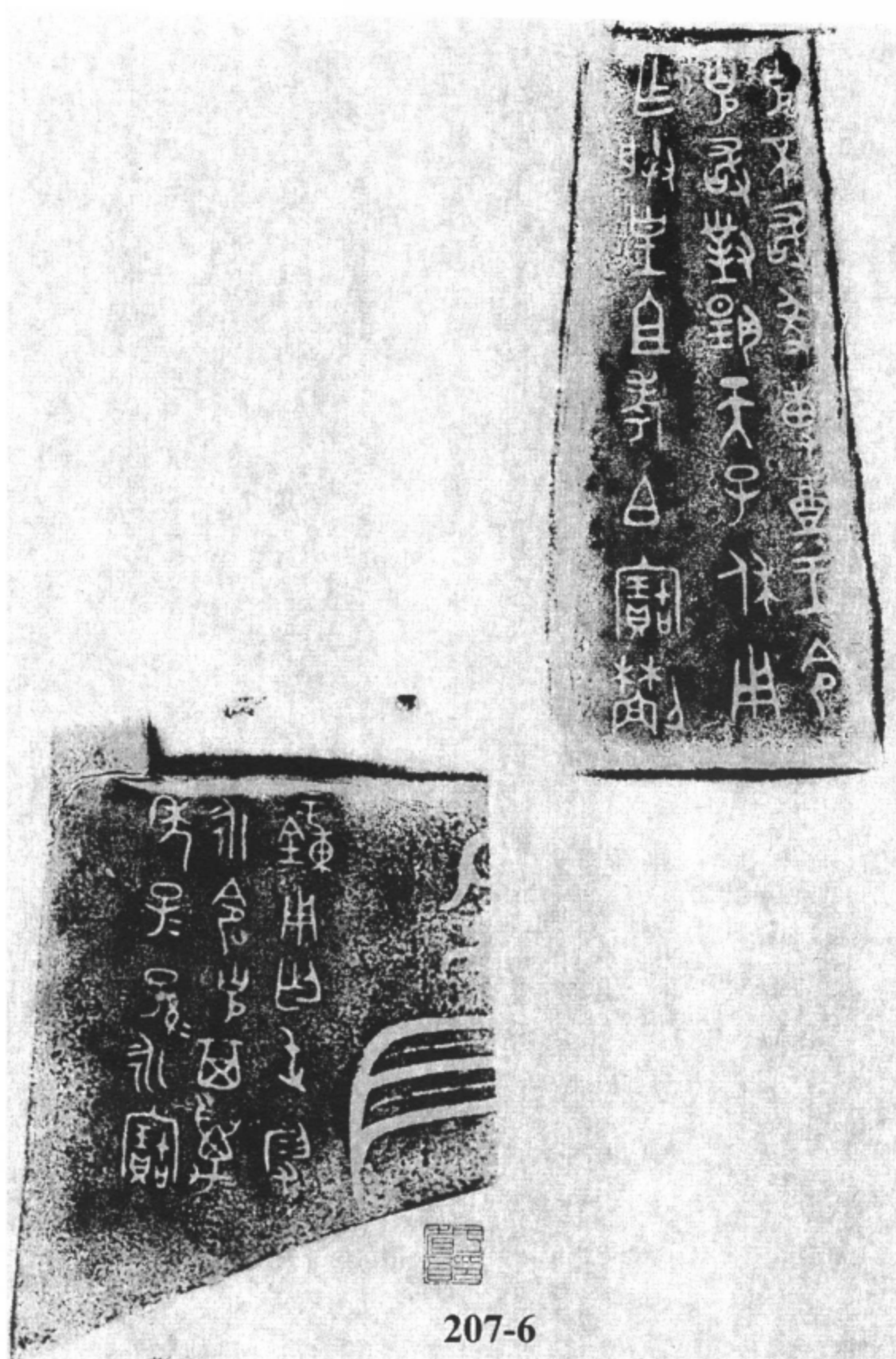
字數：
時代：
出土：

現藏：

四〇
西周晚期
「光緒庚寅（一八
九〇）岐山縣法
門寺任村出土」
《羅表》
上海博物館

二〇七

克鐘



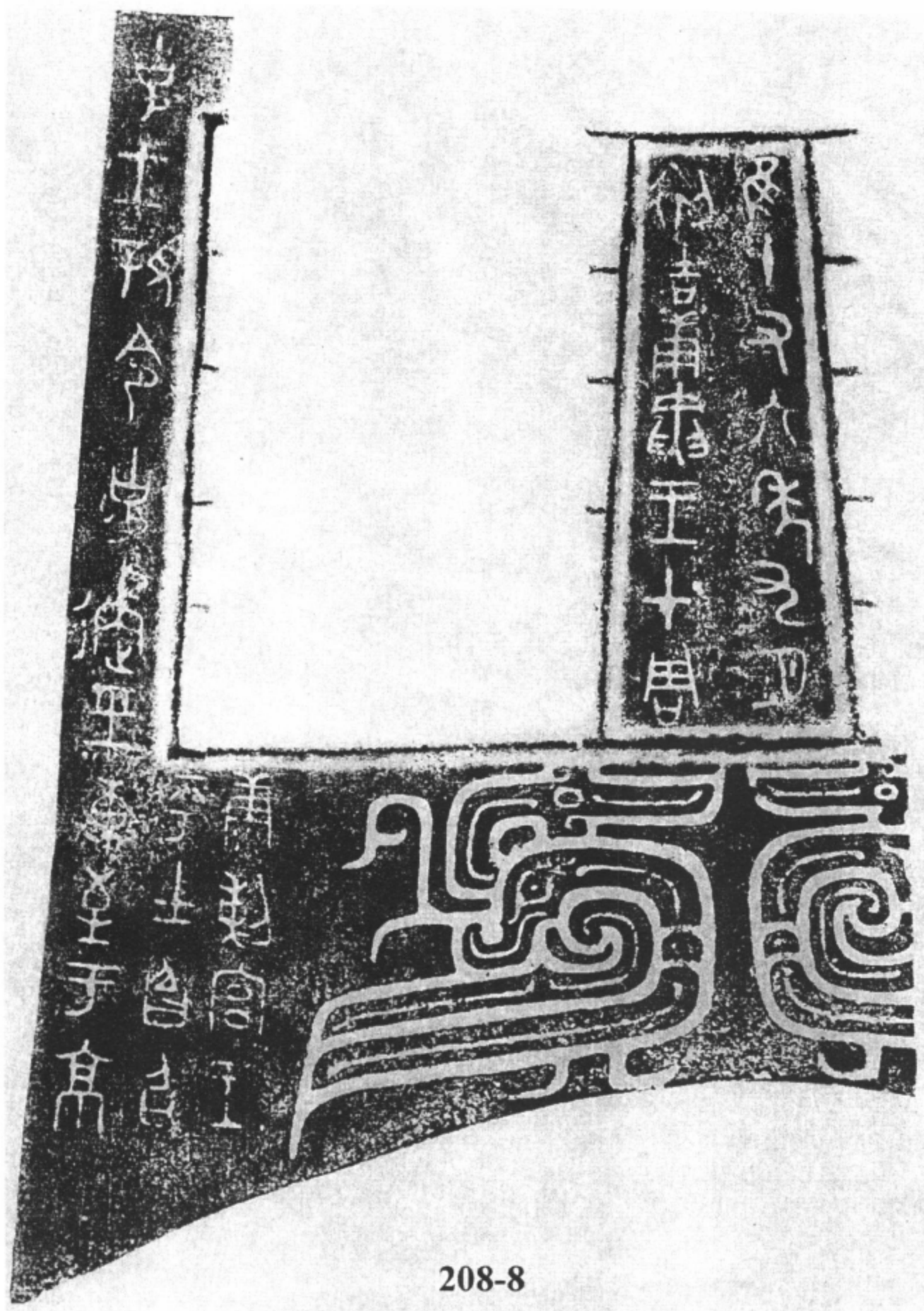
克不敢墜尊奠王命
克敢對揚天子休用
作朕皇祖考伯寶林

鐘用介純嘏
永命克其萬
年子子孫孫永寶

字數：
時代：
出土：

三九(又重文二)
西周晚期
「光緒庚寅(一八九〇)
岐山縣法門寺任村出
土」《羅表》
天津市藝術博物館

二〇八 克鐘



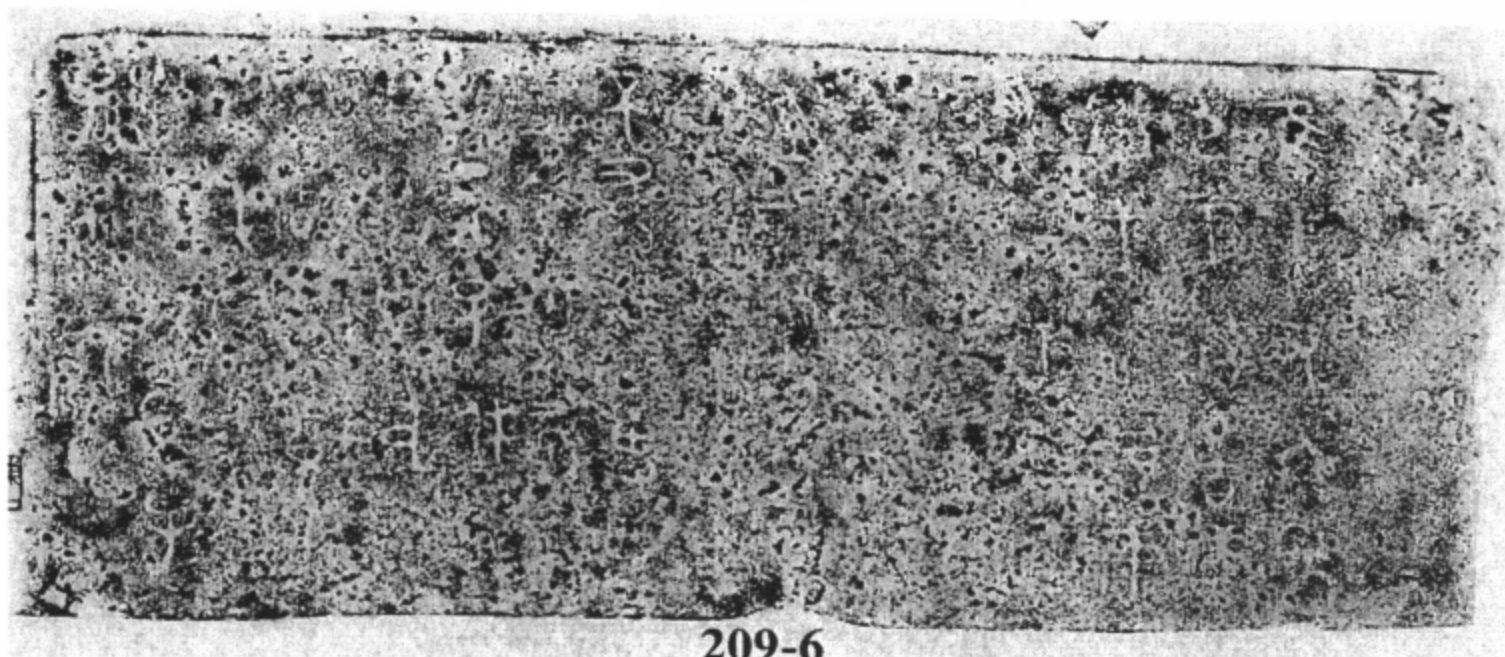
唯十又六年九月
初吉庚寅王在周

康刺宮王
呼士習召
克王親令克適涇東至于京

字數：三三
時代：西周晚期
出土：光緒庚寅（一八九〇）岐山縣法門寺任村出土
現藏：上海博物館

二〇九

克 鐃



209-6

唯十又六年
 九月初吉庚
 寅王在周康
 刺宮王呼士
 召克王親令
 適涇東至于
 賜克甸車馬
 乘克不敢墜
 王命克敢對
 揚天子休用
 作朕皇祖考
 寶林鐘用
 介純嘏永命
 克其萬年子
 孫永寶

* 鐃銘銹蝕嚴重，據克
 鐘銘補之。

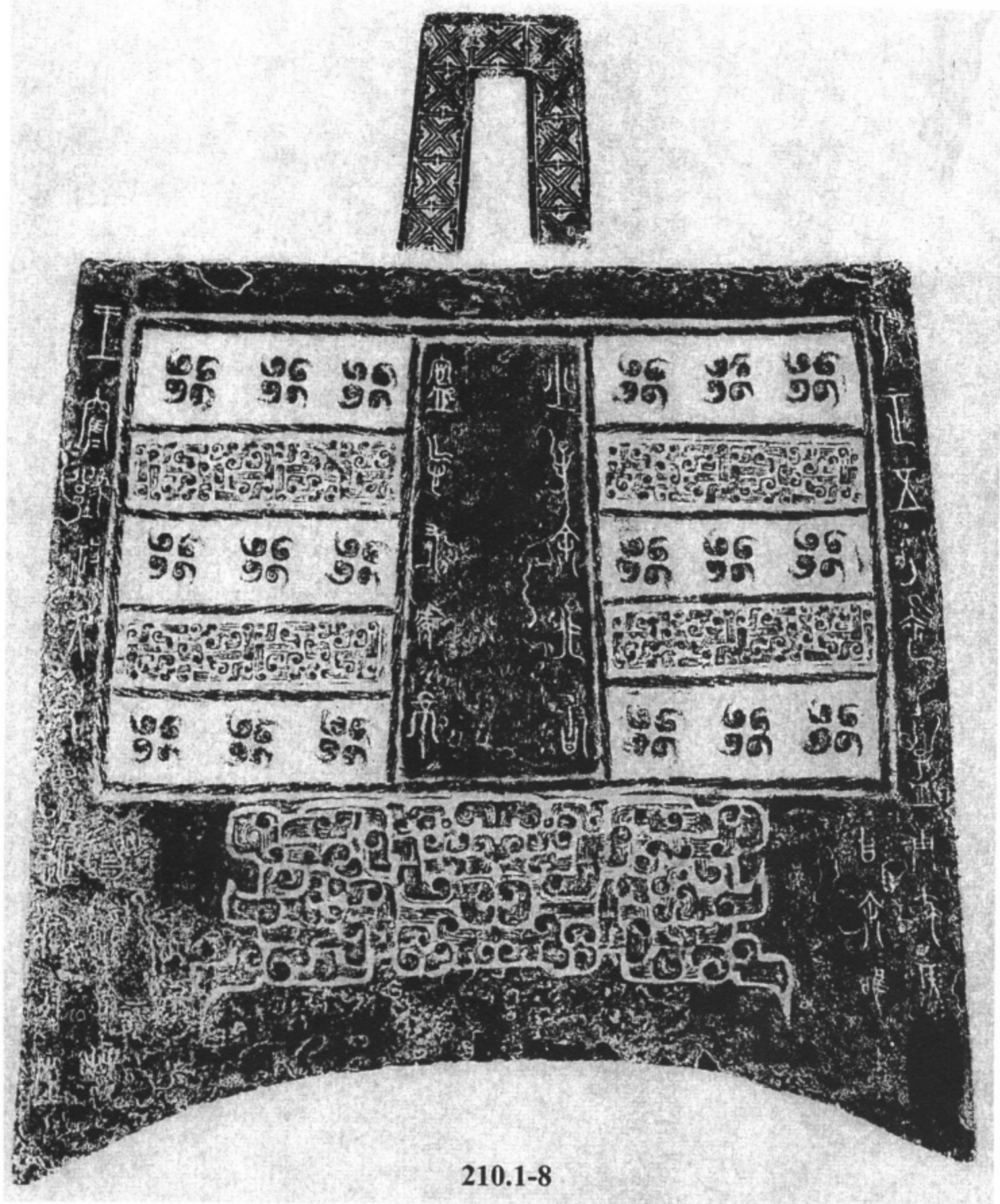
* 克鐘凡錄五件，自
 二零四至二零八。其
 全銘及順序讀法，與
 克鐃同。

字數：
 時代：
 出土：
 現藏：

七九
 西周晚期
 一光緒庚寅（一八九〇）岐山縣法門寺任村出土
 天津市藝術博物館
 《羅表》

二一〇

蔡侯紐鐘

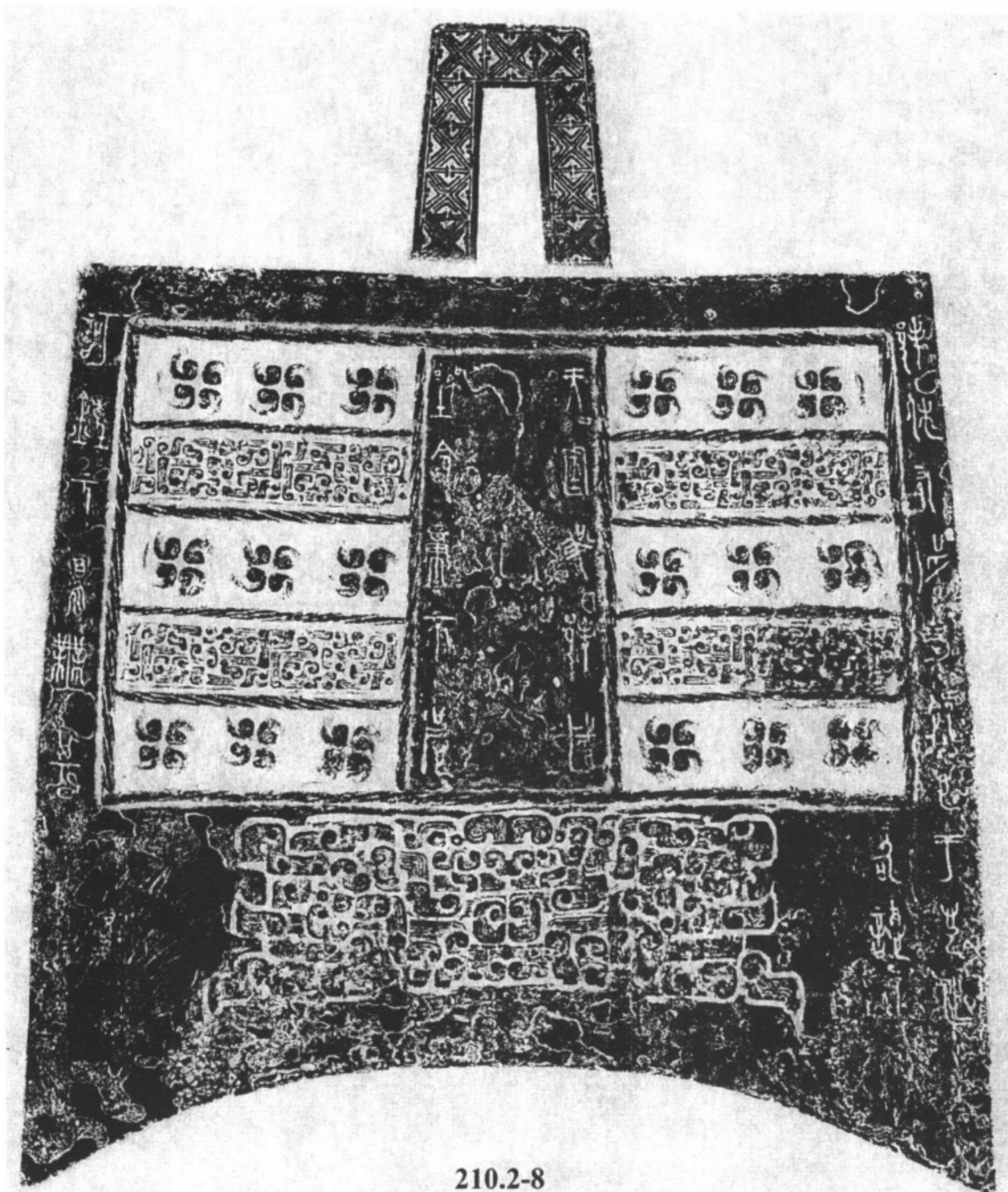


210.1-8

唯正五月初吉孟庚蔡侯□
曰余雖末*

小子余非敢
寧忘有虔不

王霍霍爲政天命是邇定均庶



210.2-8

邦休有成慶既愍于心延中
厥德均保

大夫建我邦國
爲命祇祇不愆

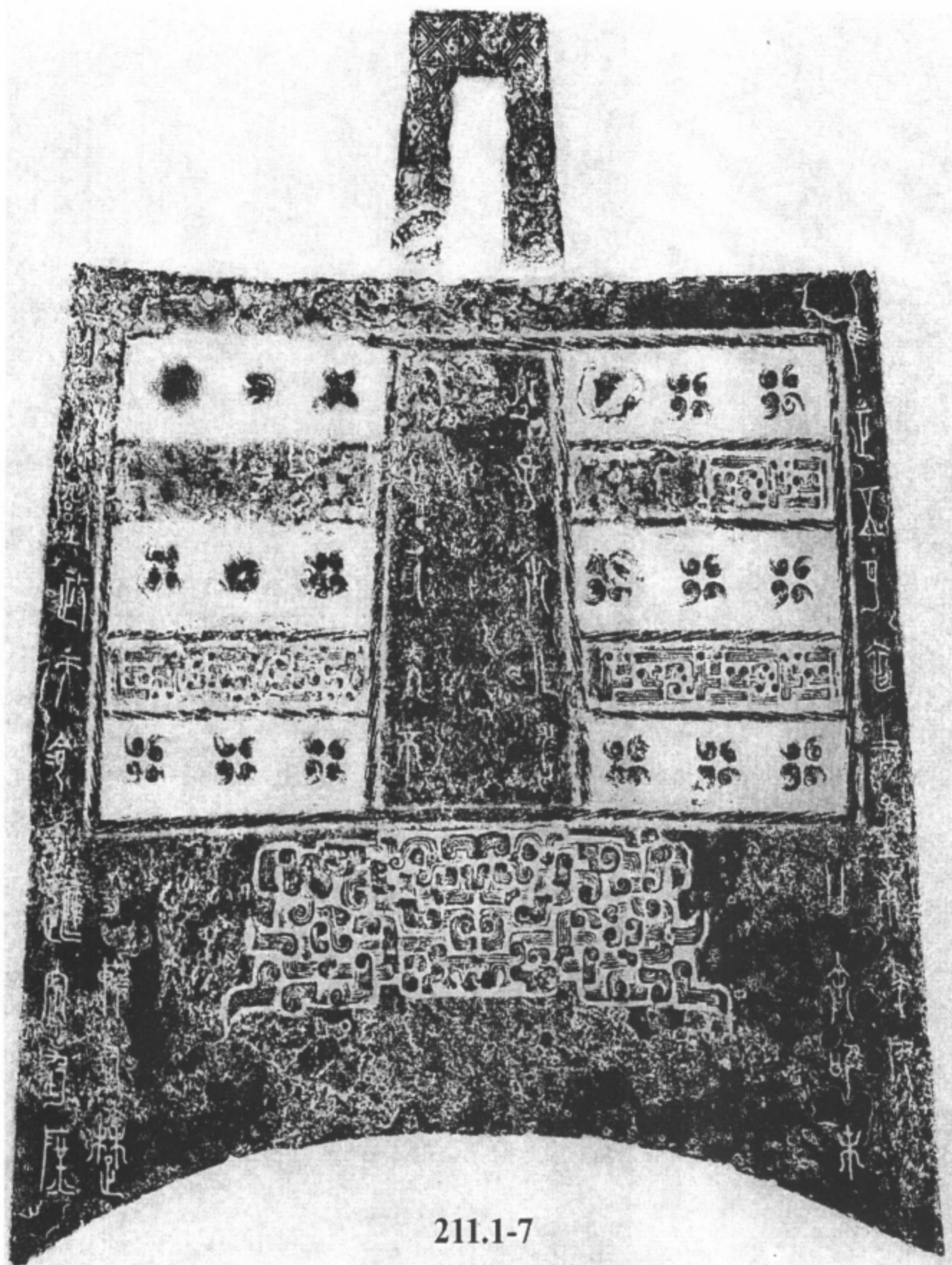
歌鐘元鳴無期子孫鼓之
不賁自作

* 蔡侯鐘凡此長銘者，「蔡侯」之名皆鏤去。

字數：七九（又重文二、合文一）
時代：春秋晚期
出土：一九五五年安徽壽縣西門蔡侯墓
現藏：安徽省博物館

二二一

蔡侯紐鐘

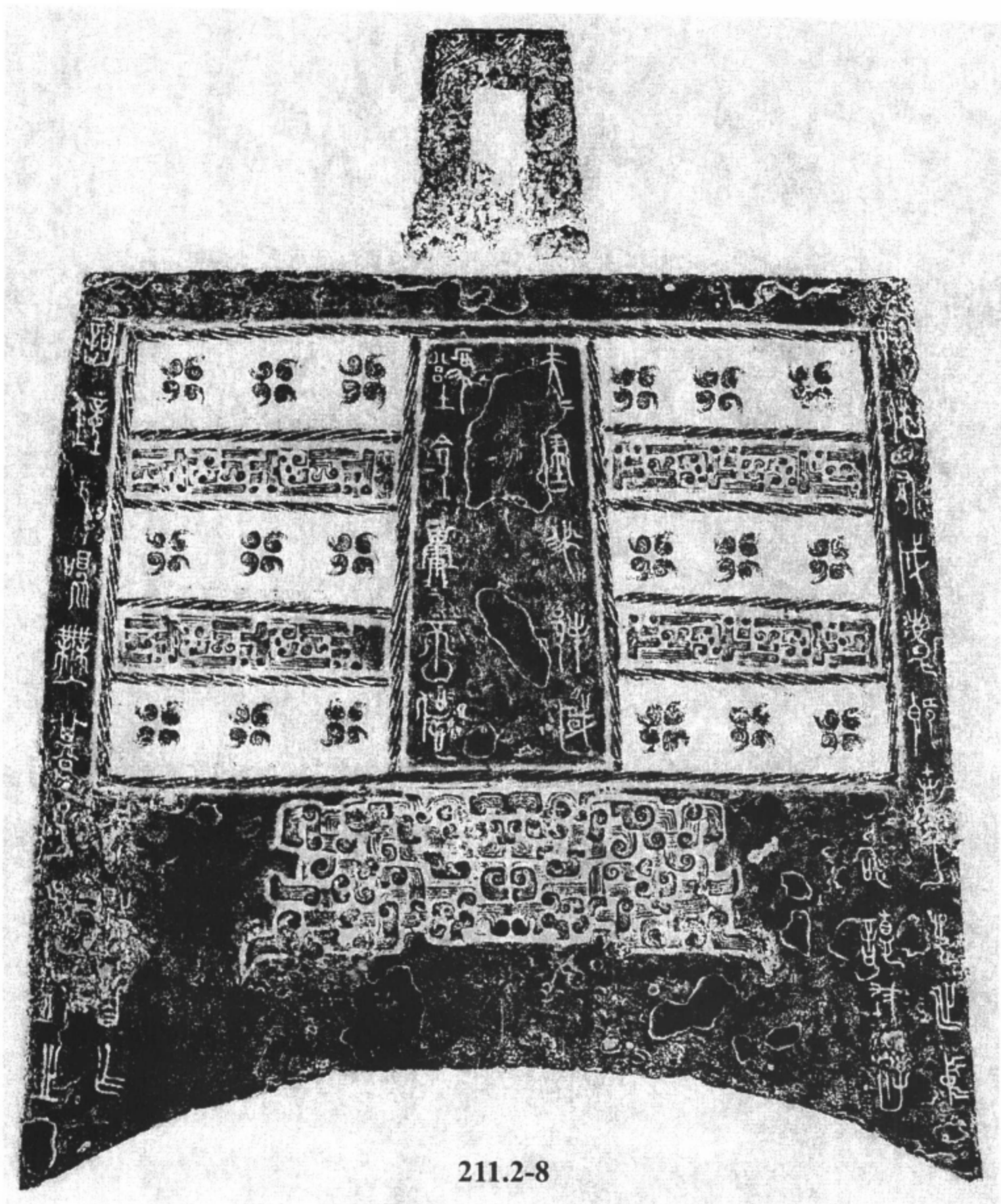


211.1-7

唯正五月初吉孟庚蔡侯
曰余雖末

小子余非敢
寧忘有虔不

王霍霍爲政天命是邇定均庶
惕佐佑楚



211.2-8

字數： 七九（又重文二、合文一）
 時代： 春秋晚期
 出土： 一九五五年安徽壽縣西門蔡侯墓
 現藏： 中國歷史博物館

* 蔡侯鐘凡此長銘者，「蔡侯」之名皆鏤去。

歌鐘元鳴無期子孫鼓之

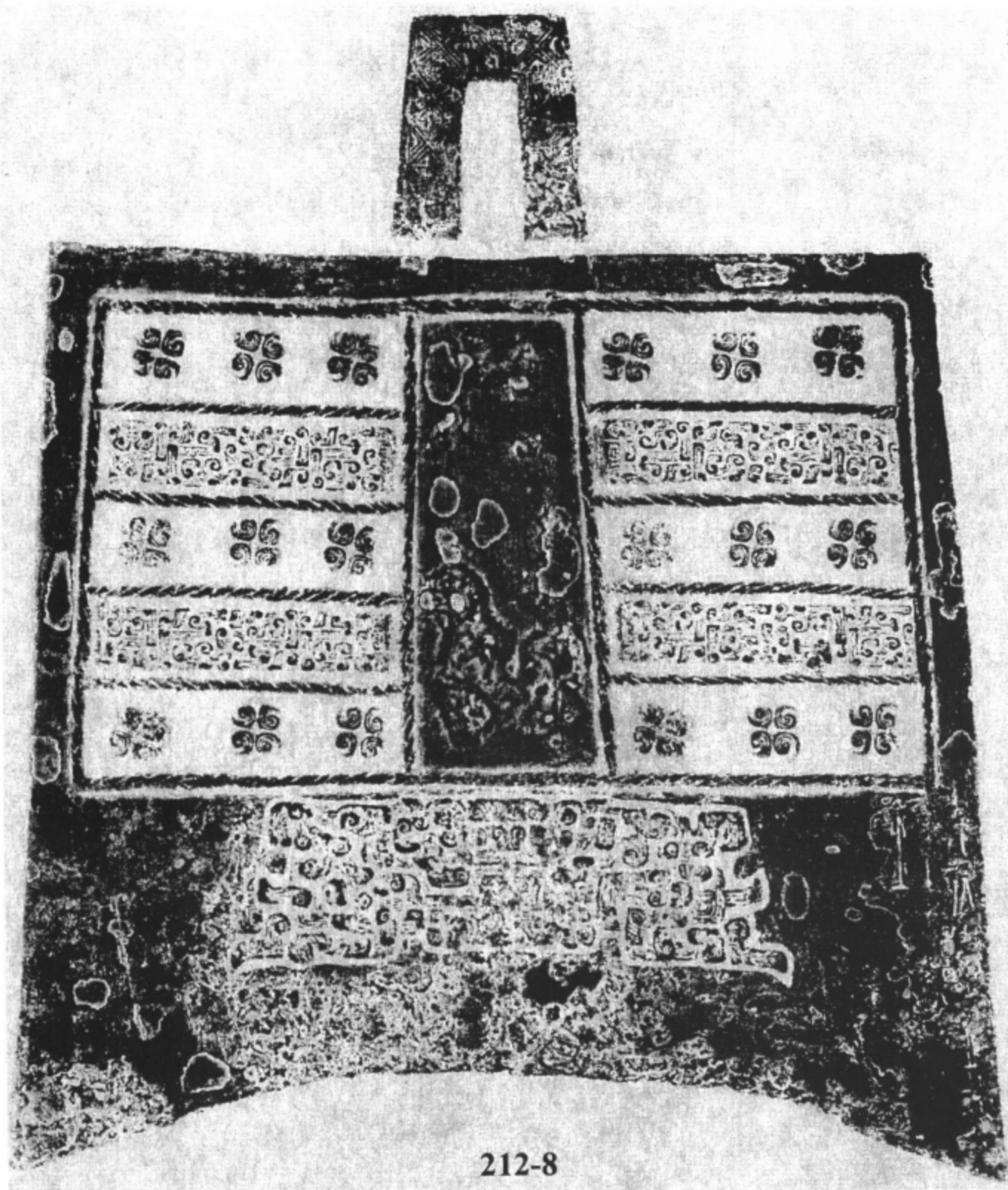
不賁自作

大夫建我邦國
 爲命祇祇不愆

邦休有成慶既恩于心延中
 厥德均保

一一二

蔡侯紐鐘



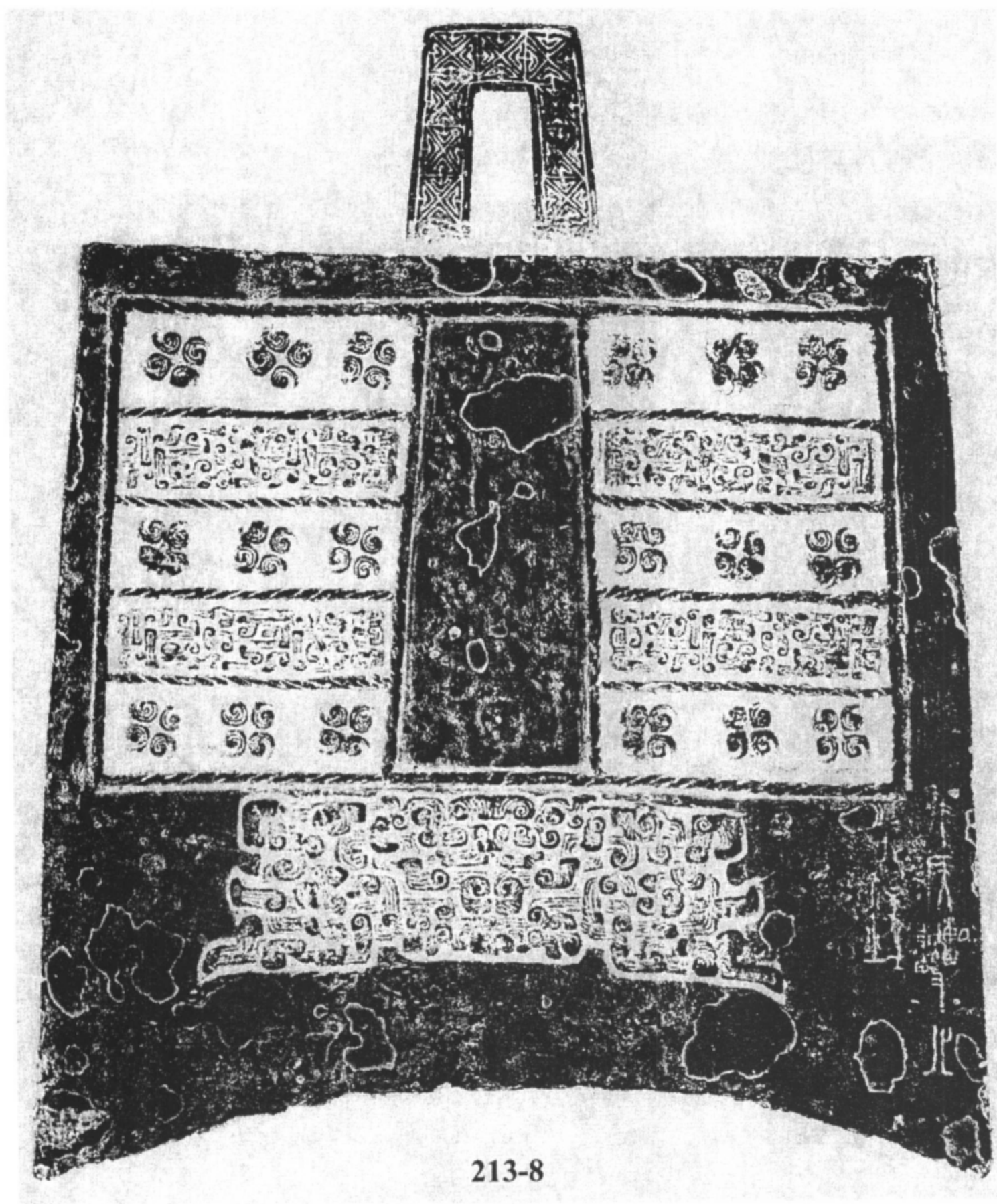
212-8

蔡侯申之行
鐘

現藏：安徽省博物館
出土：西門蔡侯墓
時代：春秋晚期
字數：六
一九五五年安徽壽縣

二二三

蔡侯紐鐘



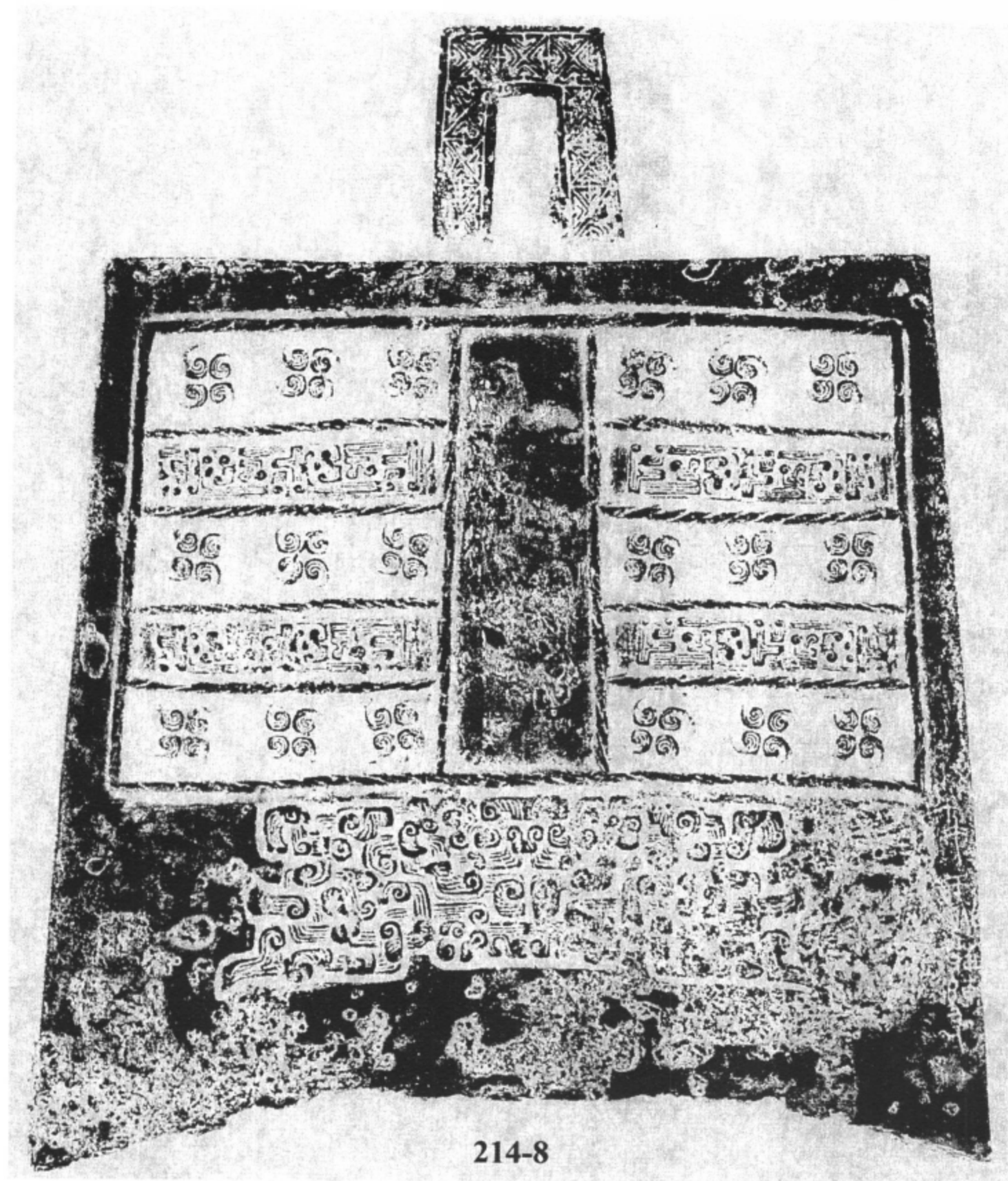
213-8

蔡侯申之
行鐘

現藏：
出土：

六春秋晚期
壽縣西門蔡侯墓
安徽省博物館

二二四
蔡侯紐鐘



214-8

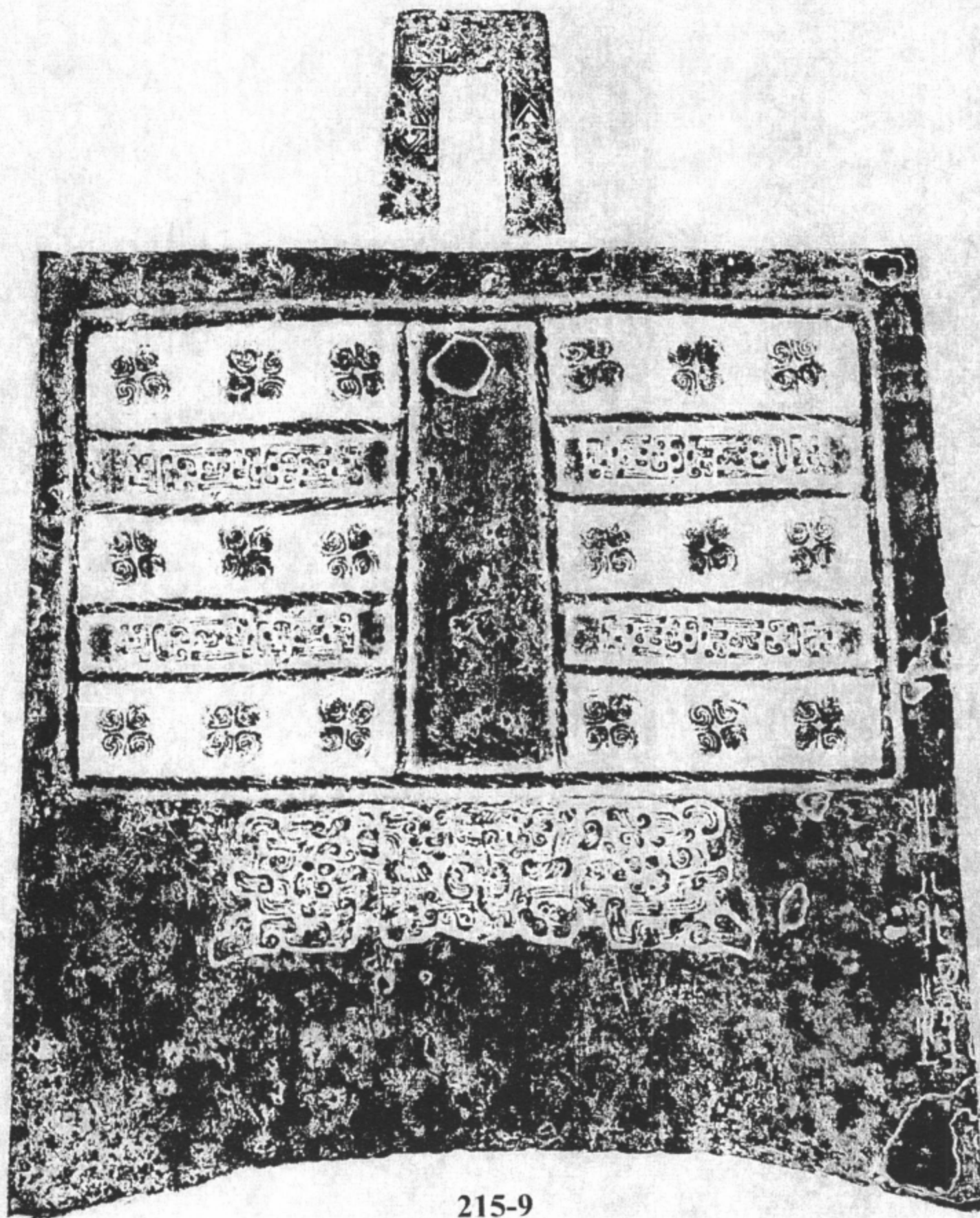
蔡
侯
申

現 出 字
藏 土 代 數
： ： ：

三 春 一 壽 安
秋 九 縣 徽
晚 五 西 省
期 年 門 博
蔡 侯 物
申 墓 館

二二五

蔡侯紐鐘



215-9

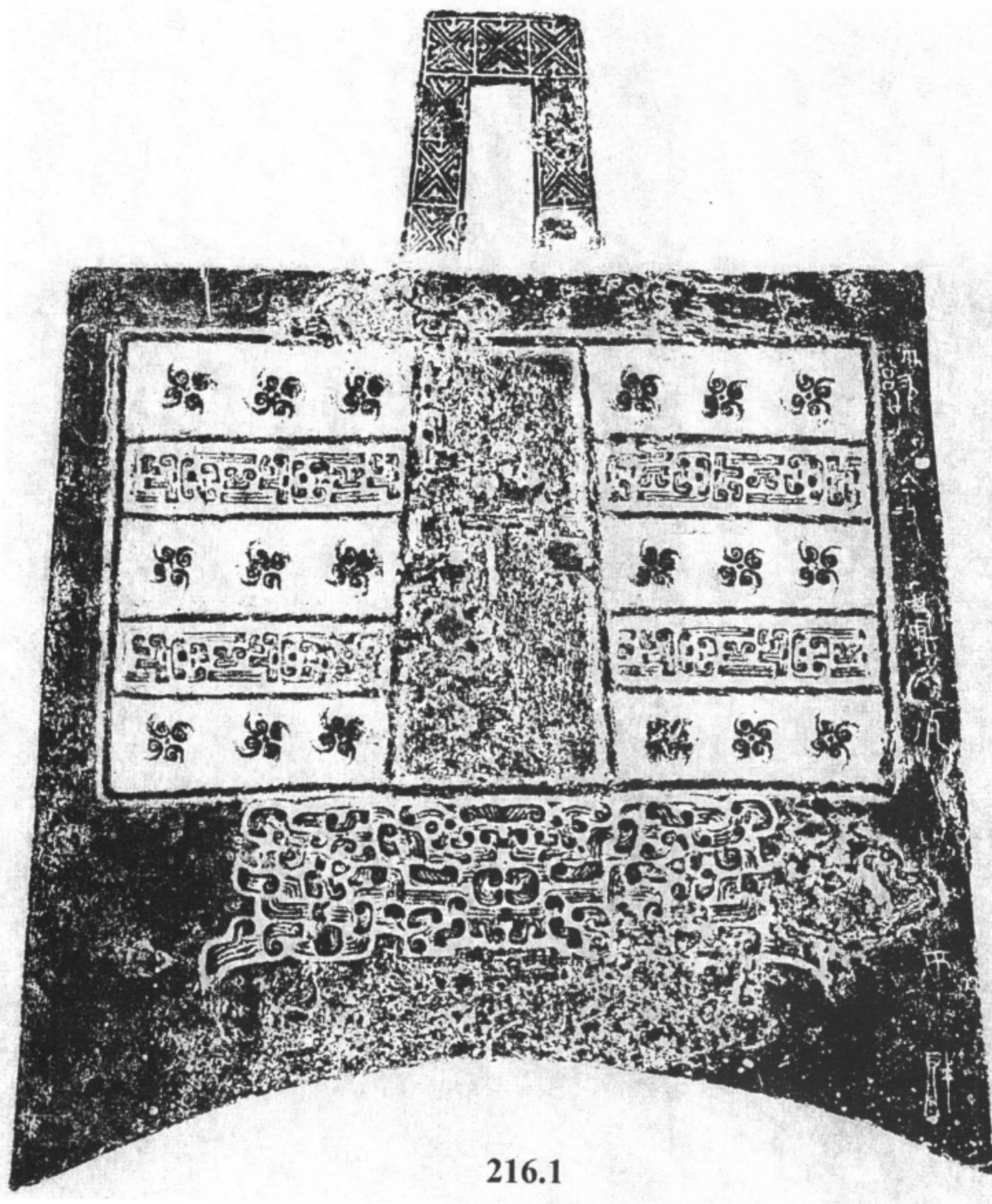
之行鐘

現藏：
出土：
時代：
字數：

三春秋晚期
一九五五年
安徽壽縣西門
蔡侯墓
安徽省博物館

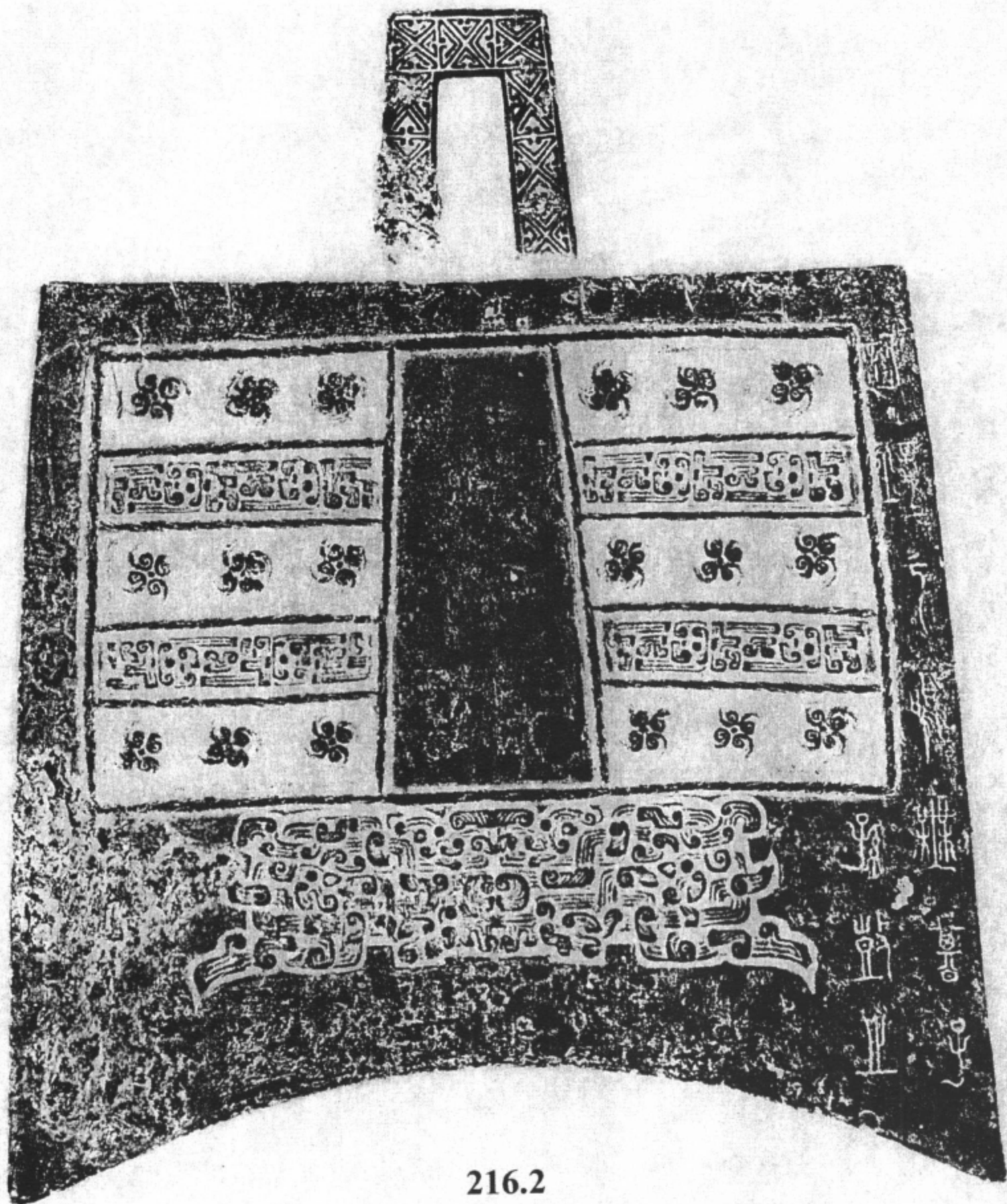
二一六

蔡侯紐鐘



216.1

爲命祗祗不愆不賁
□□



216.2

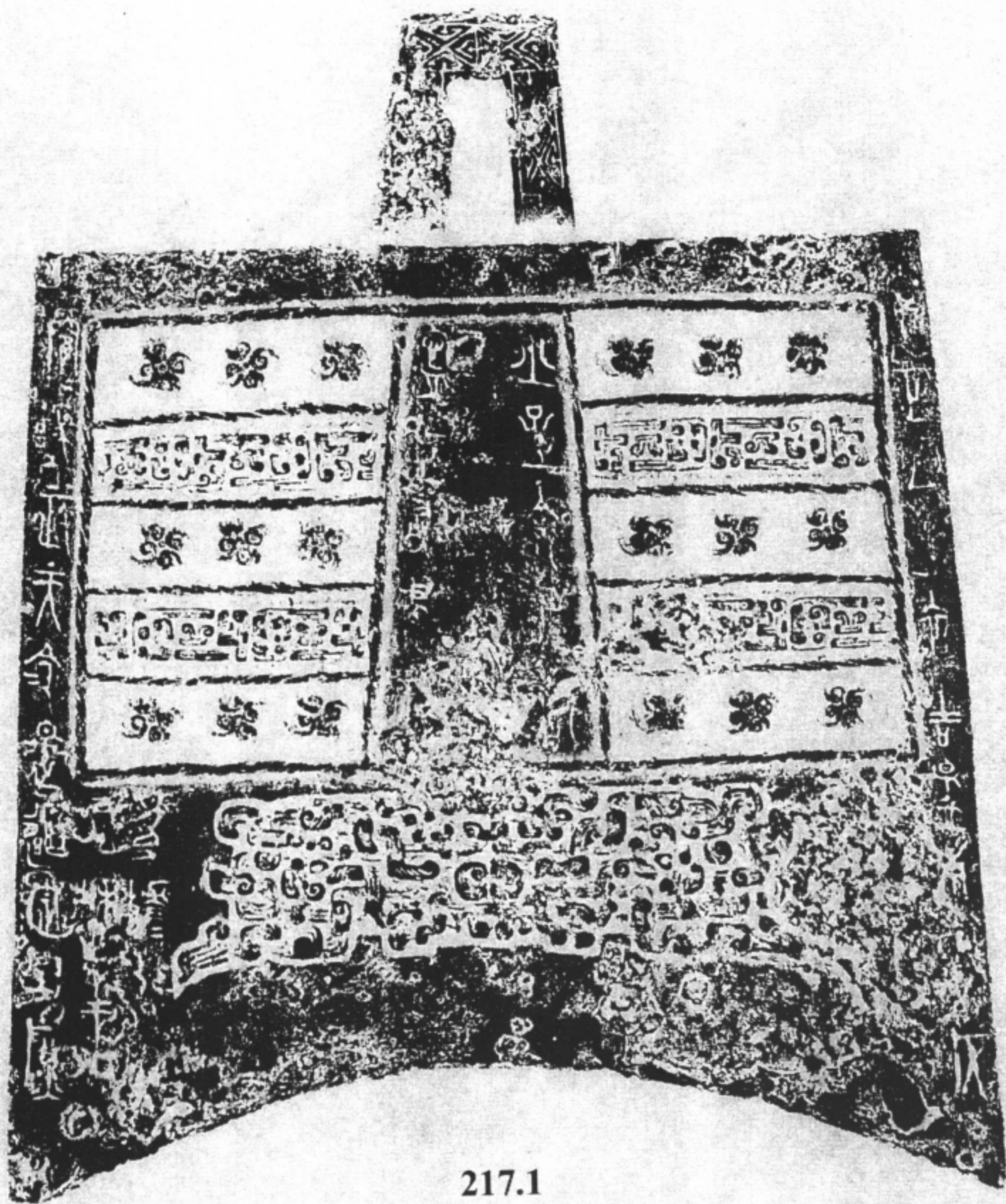
現藏：
出土：

字數：
時代：
一九五五年
春秋晚期
壽縣西門
安徽省博
物館

歌鐘元鳴無期子
孫鼓之

二二七

蔡侯紐鐘



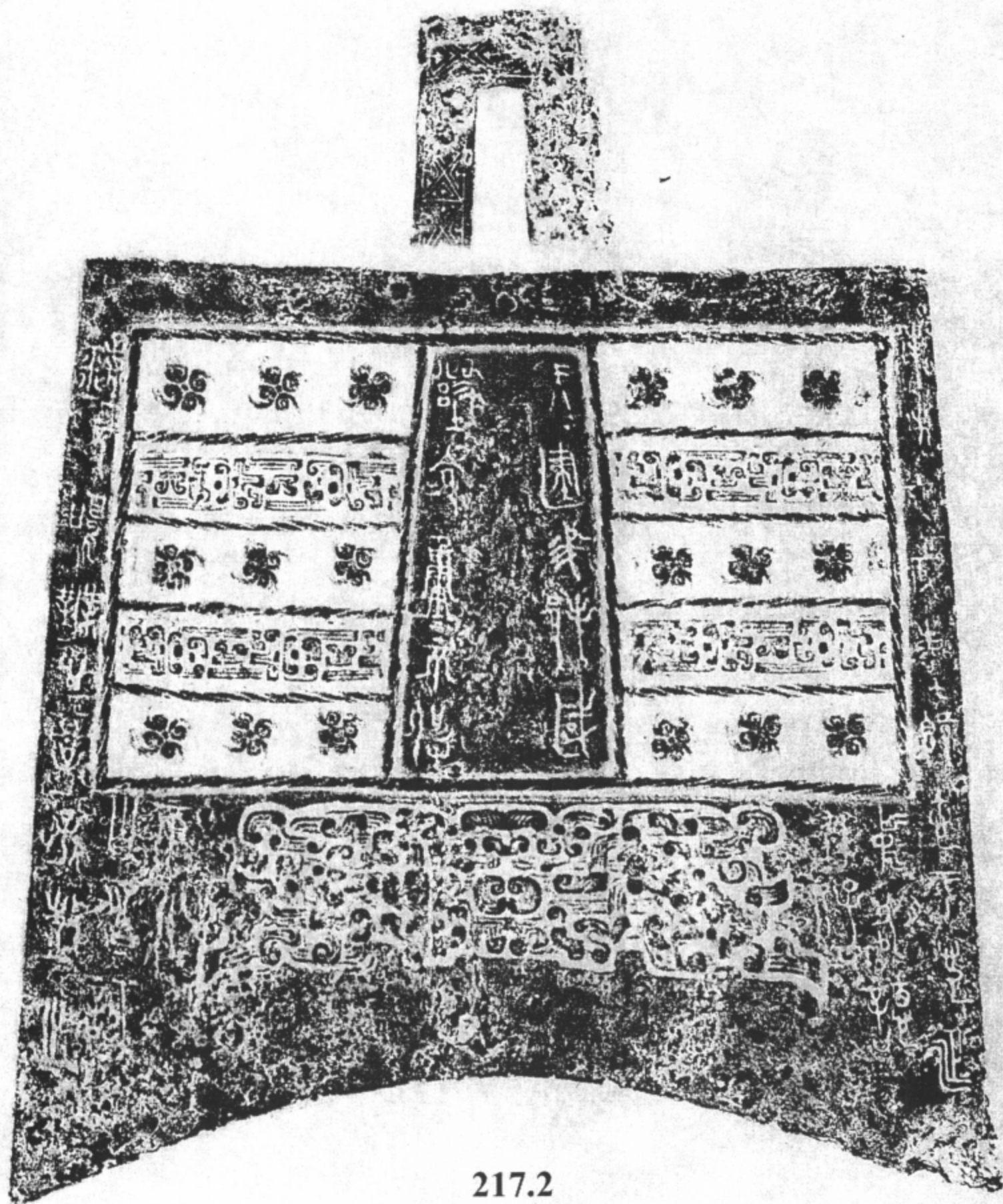
217.1

唯正五月初吉孟庚蔡侯□
 曰「余雖」末

小子余非敢
 寧忘有虔不

惕佐
 佑楚王

霍霍爲政天命是邇定均庶



217.2

邦休有成慶既恩于心延

中厥德
均保

大夫建我邦國
爲命祇祇不愆

鐘元鳴無期子孫鼓之
不賁
自作歌

字數：
七九（又重文二、

合文一）

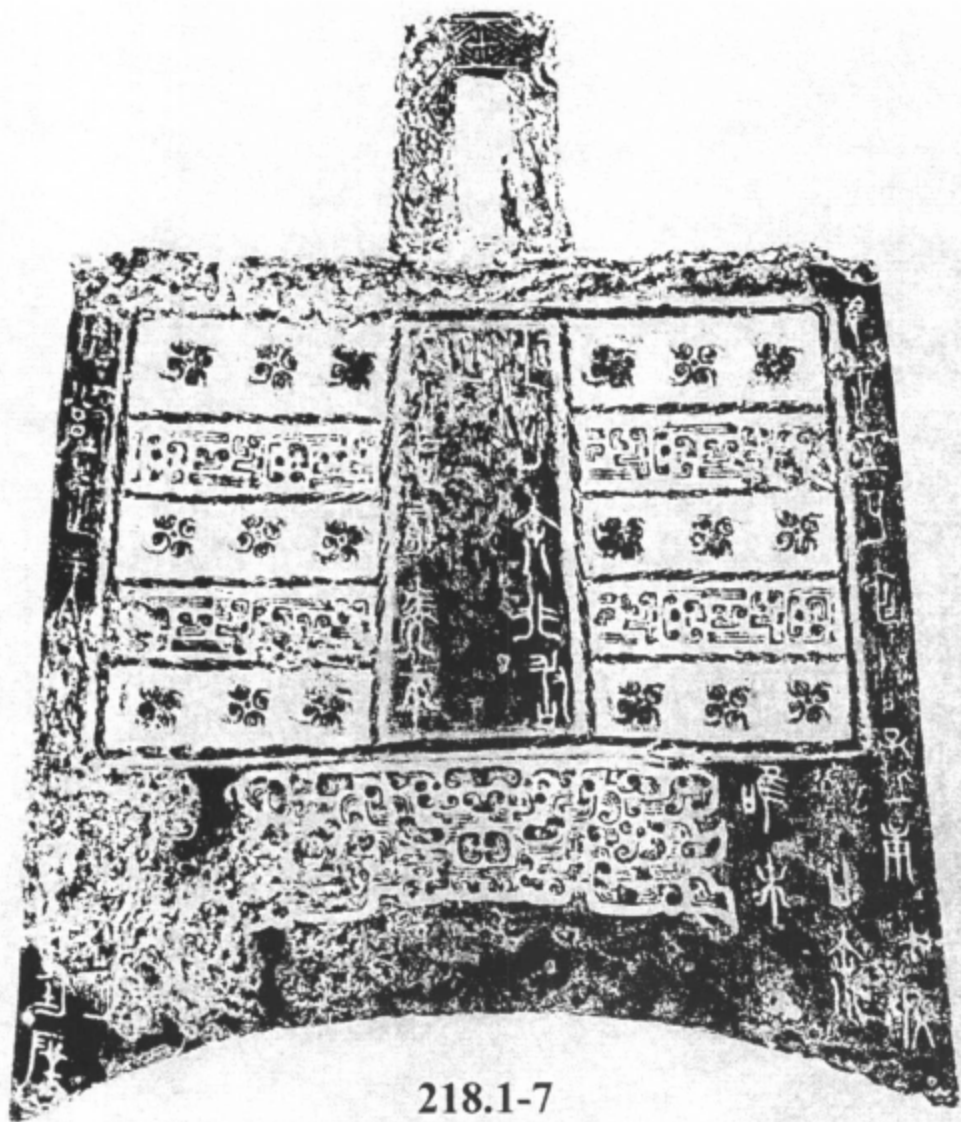
時代：
春秋晚期

出土：
壽縣西門蔡侯墓

現藏：
安徽省博物館

二二八

蔡侯紐鐘



218.1-7

唯正五月初吉孟庚蔡侯

雖末

小子余非敢
寧忘有虔不

惕(佐)

霍霍爲政天命是邇定均庶

邦休有成慶既恩于心延

□□
□□
□□

爲(建)□□□
(命)(祗)□□

不賁

鐘元鳴無期子孫鼓之

自作歌

字數：

時代：

現藏：

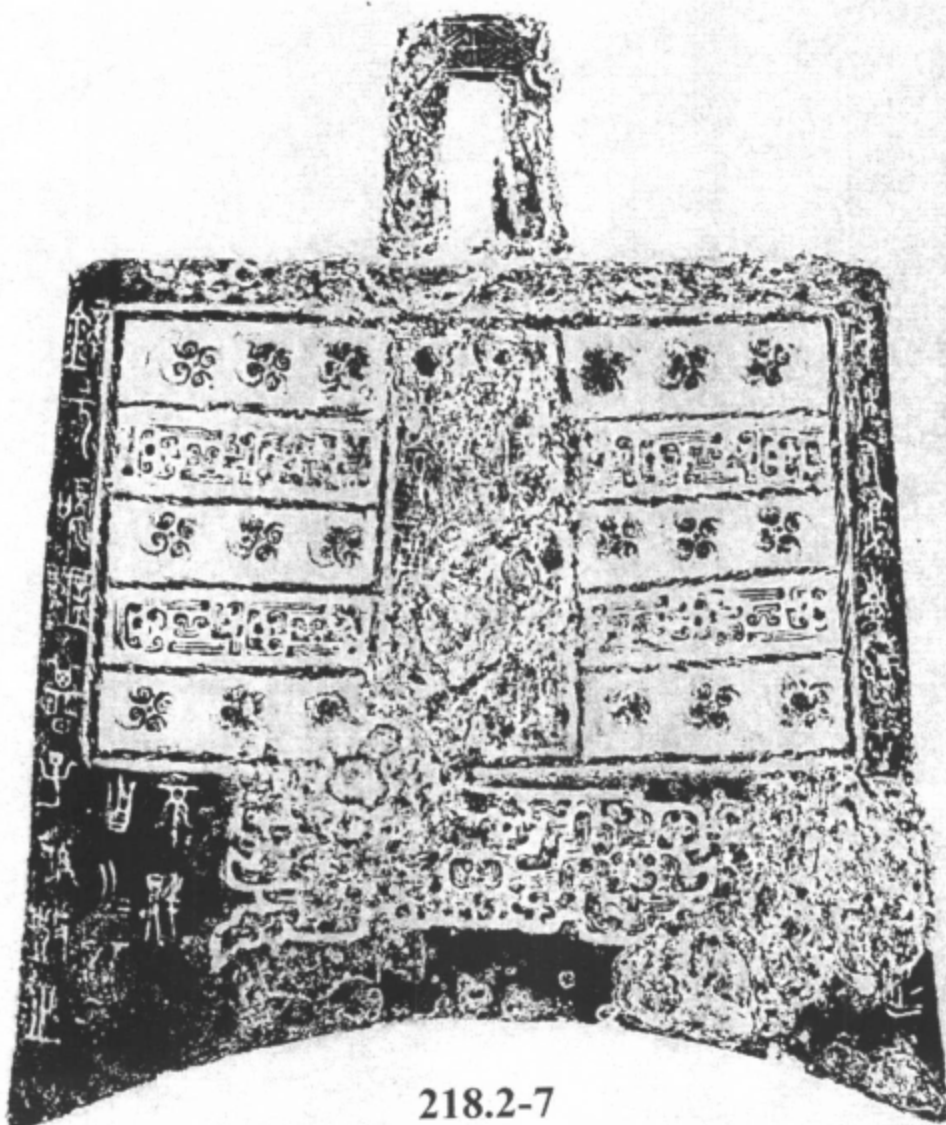
七九(又重文二、
合文一)

春秋晚期

一九五五年安徽

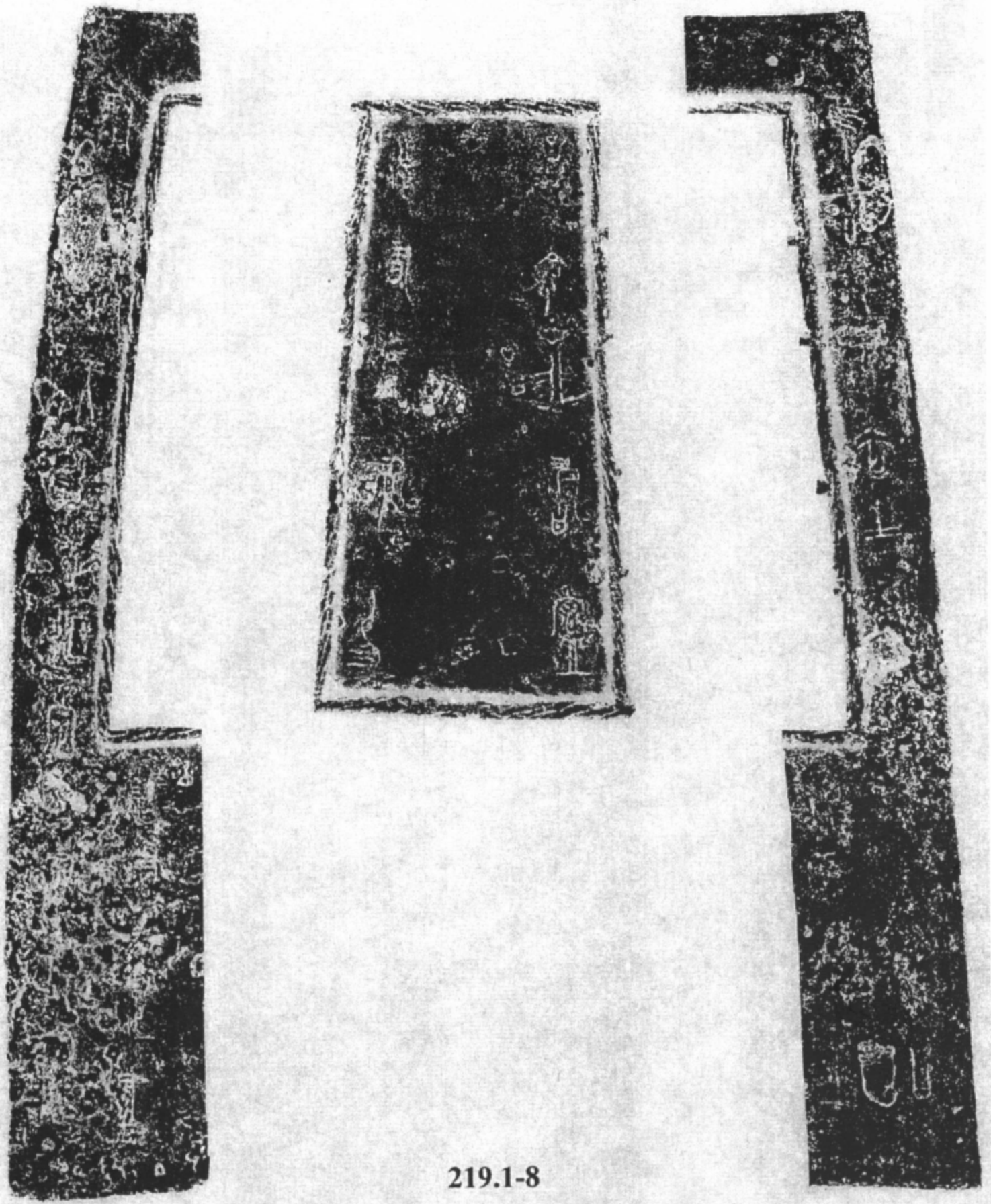
壽縣西門蔡侯墓

安徽省博物館



218.2-7

二二九 蔡侯鐔



219.1-8

唯正□月初吉孟庚□□□日
余雖末

小子余非敢寧
忘有虔不惕

佐佑楚王
霍霍爲政天命是遲□□□



219.2-8



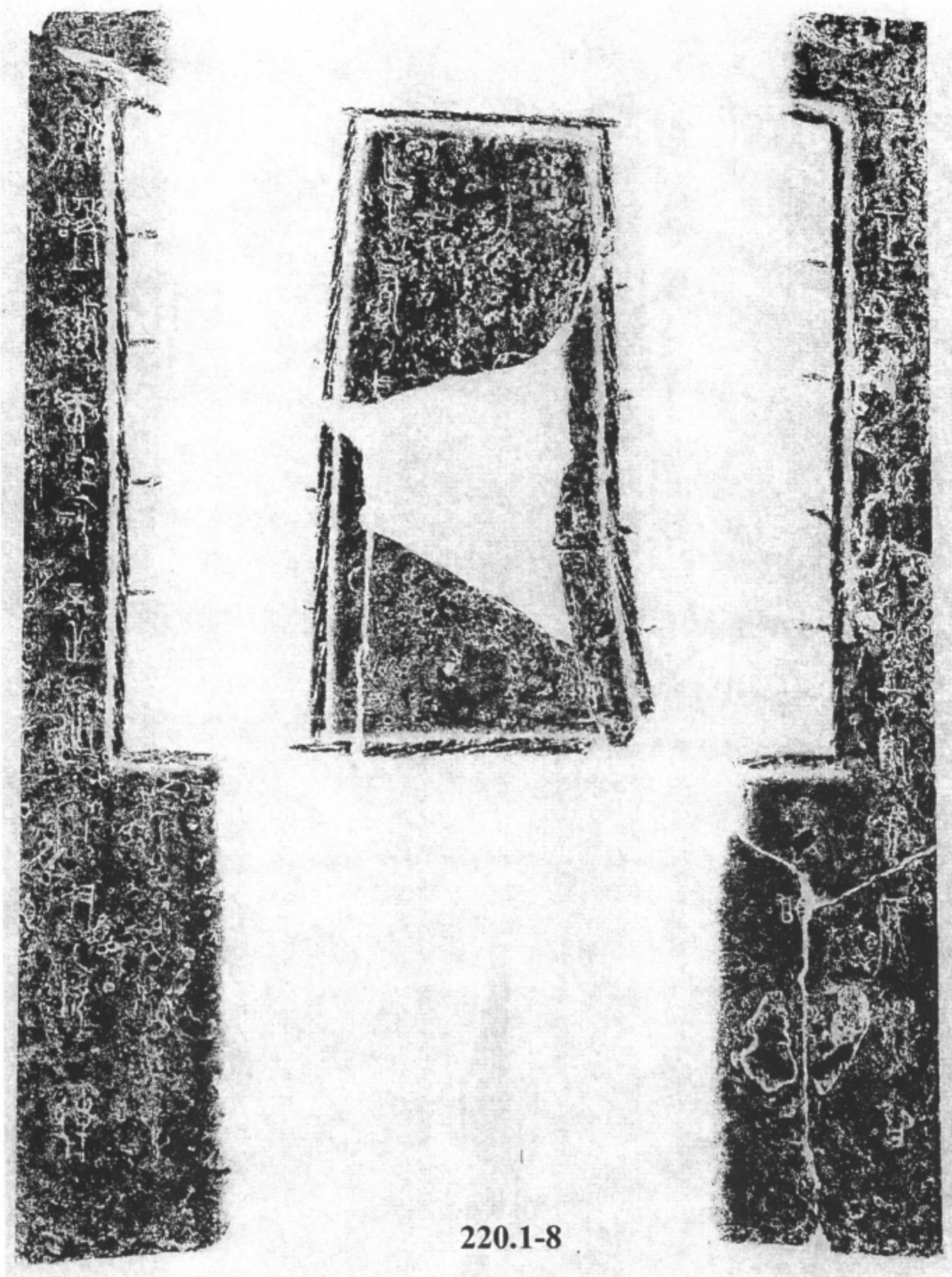
邦國□□祗祗
不愆不賁自作

歌鐘元鳴無期子孫鼓之

字數：七九（又重文二、
合文一）
時代：春秋晚期
出土：一九五五年安徽壽
縣西門蔡侯墓
現藏：中國歷史博物館

二二〇

蔡侯鐃

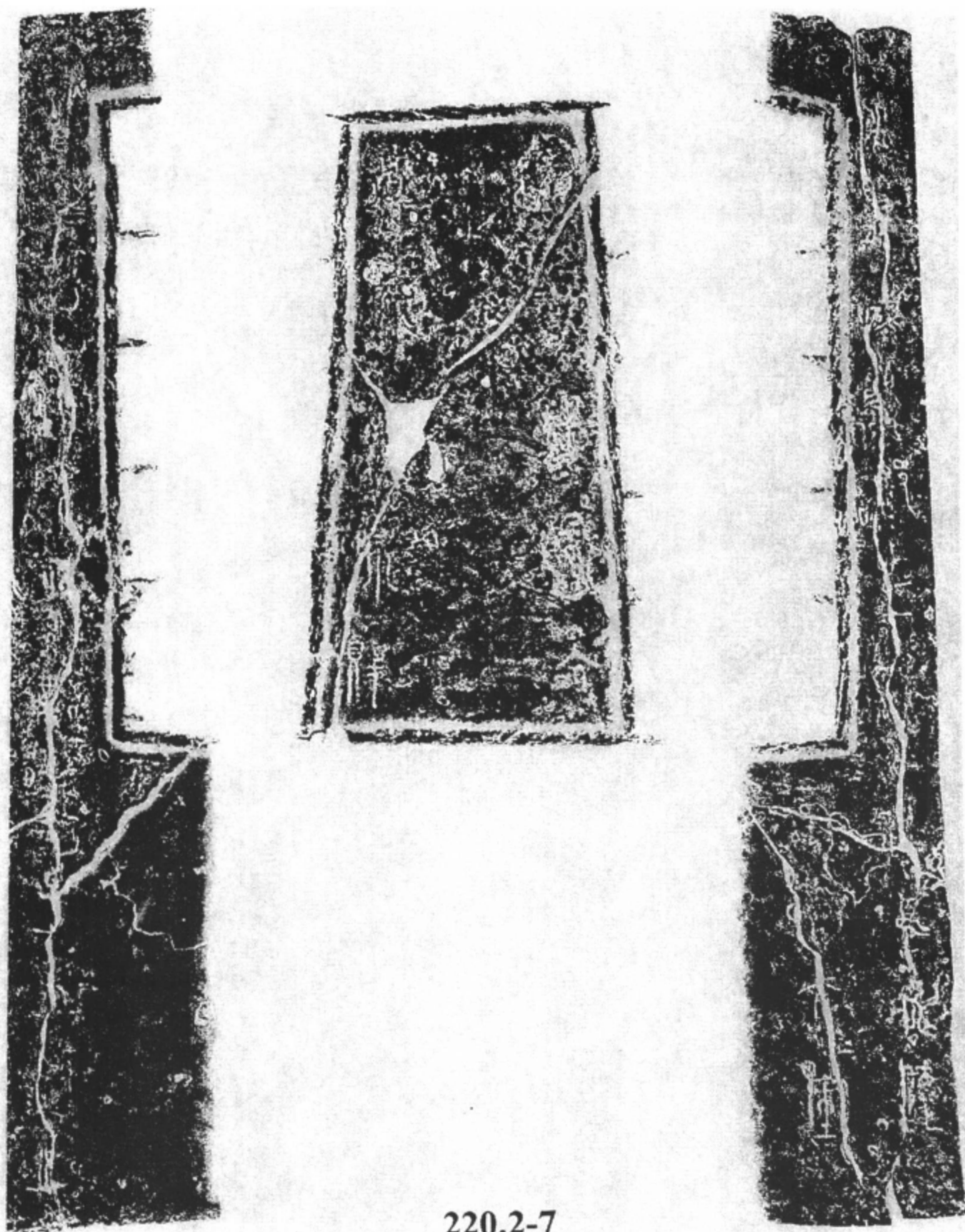


220.1-8

唯正五月初吉孟庚蔡侯□曰
余雖末

小子余非敢寧
忘有虔不惕

「佐佑楚王」
霍霍爲政天命是邇定均庶邦



220.2-7

休有成慶既恩于心延中厥德
均保大夫建

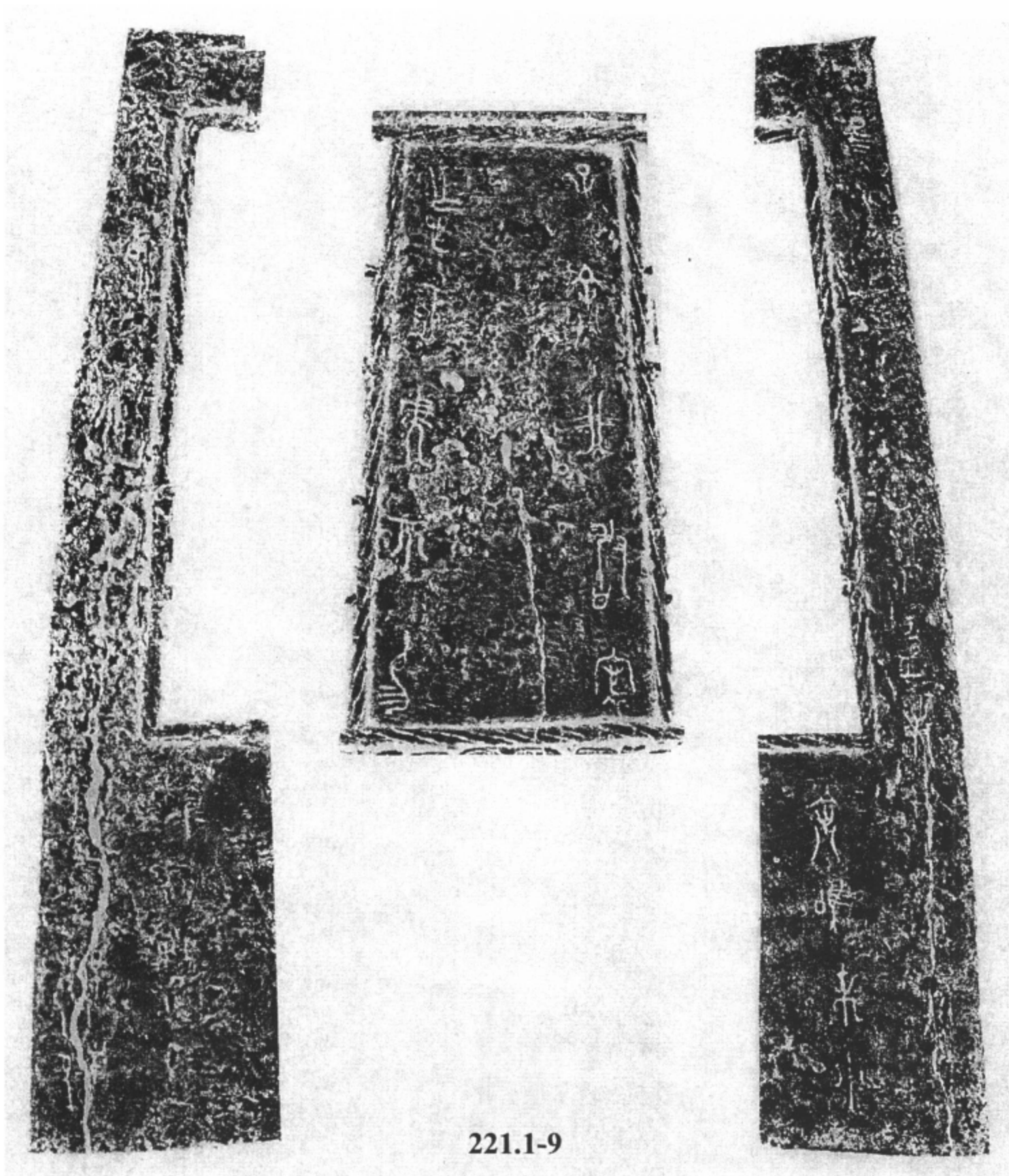
我□□〔爲〕命
祇祇不愆不賁

□□□□元□□□□□〔鼓〕之

時代：春秋晚期
出土：一九五五年安徽壽縣西門
現藏：蔡侯墓
安徽省博物館

一一二

蔡侯鐃



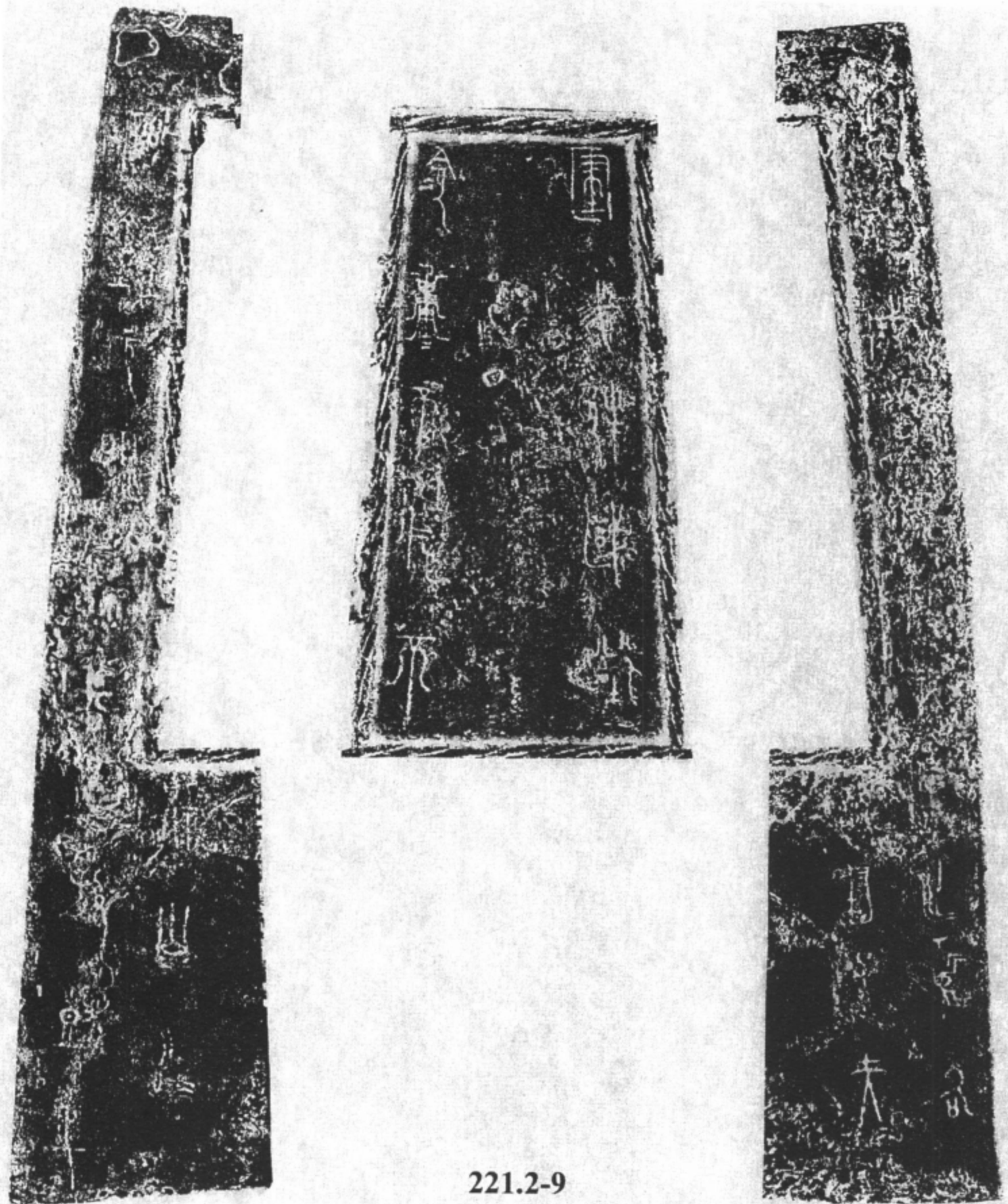
221.1-9

唯
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 孟庚
 □
 □
 □
 □

余雖末小

子余非敢寧
 忘有虔不惕

霍霍爲政天命是邇定均庶邦
 (佐)
 □
 □
 □
 □



221.2-9

休有成慶既恩于心延中厥
□均保大夫

建我邦國爲
命祗祗不愆不

歌鐘元鳴無期子孫鼓之
賁自作

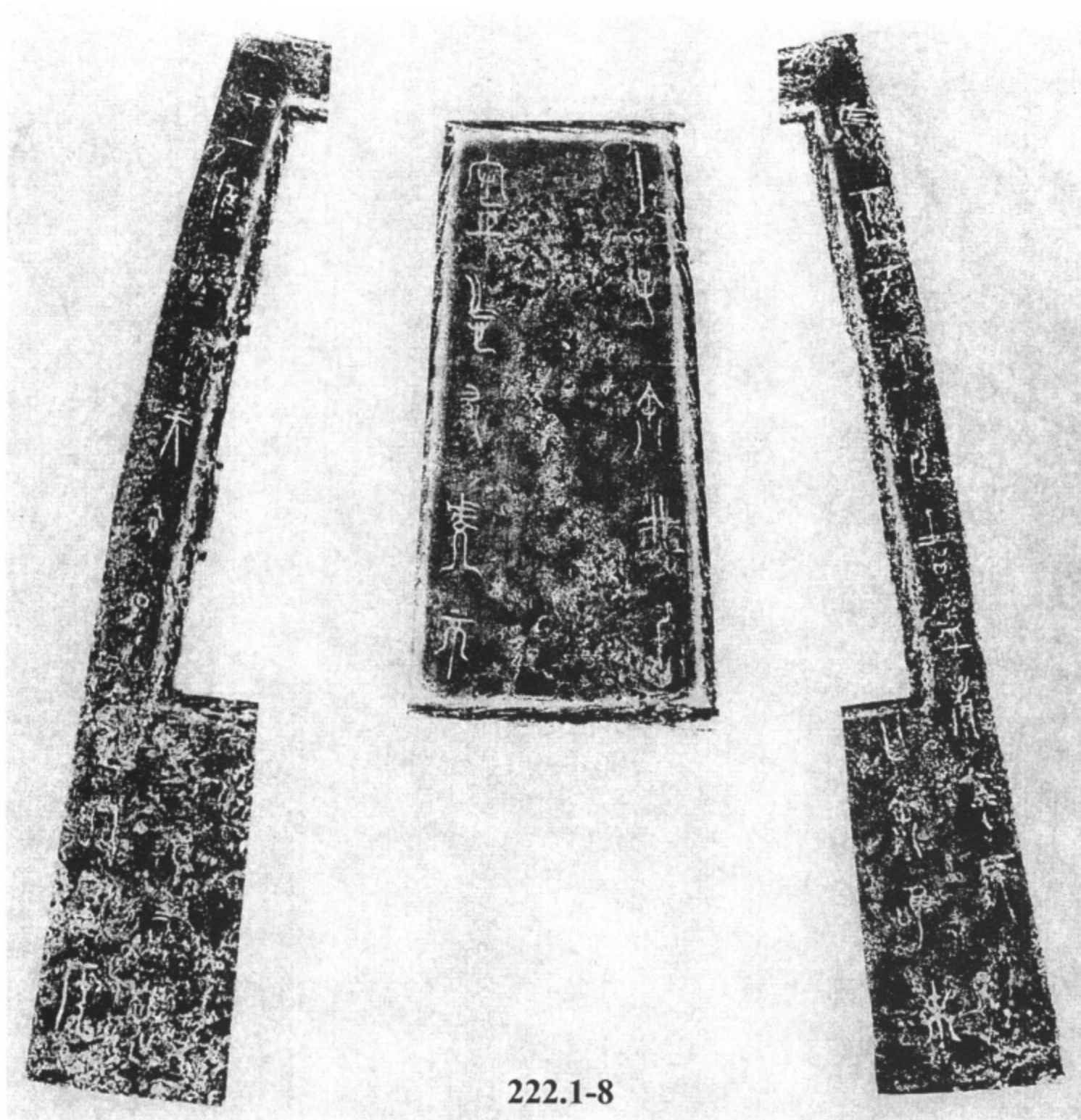
字數：七九（又重文二、合文一）

時代：春秋晚期
出土：一九五五年安徽壽縣西門蔡侯墓

現藏：安徽省博物館

一一二二

蔡侯鐃

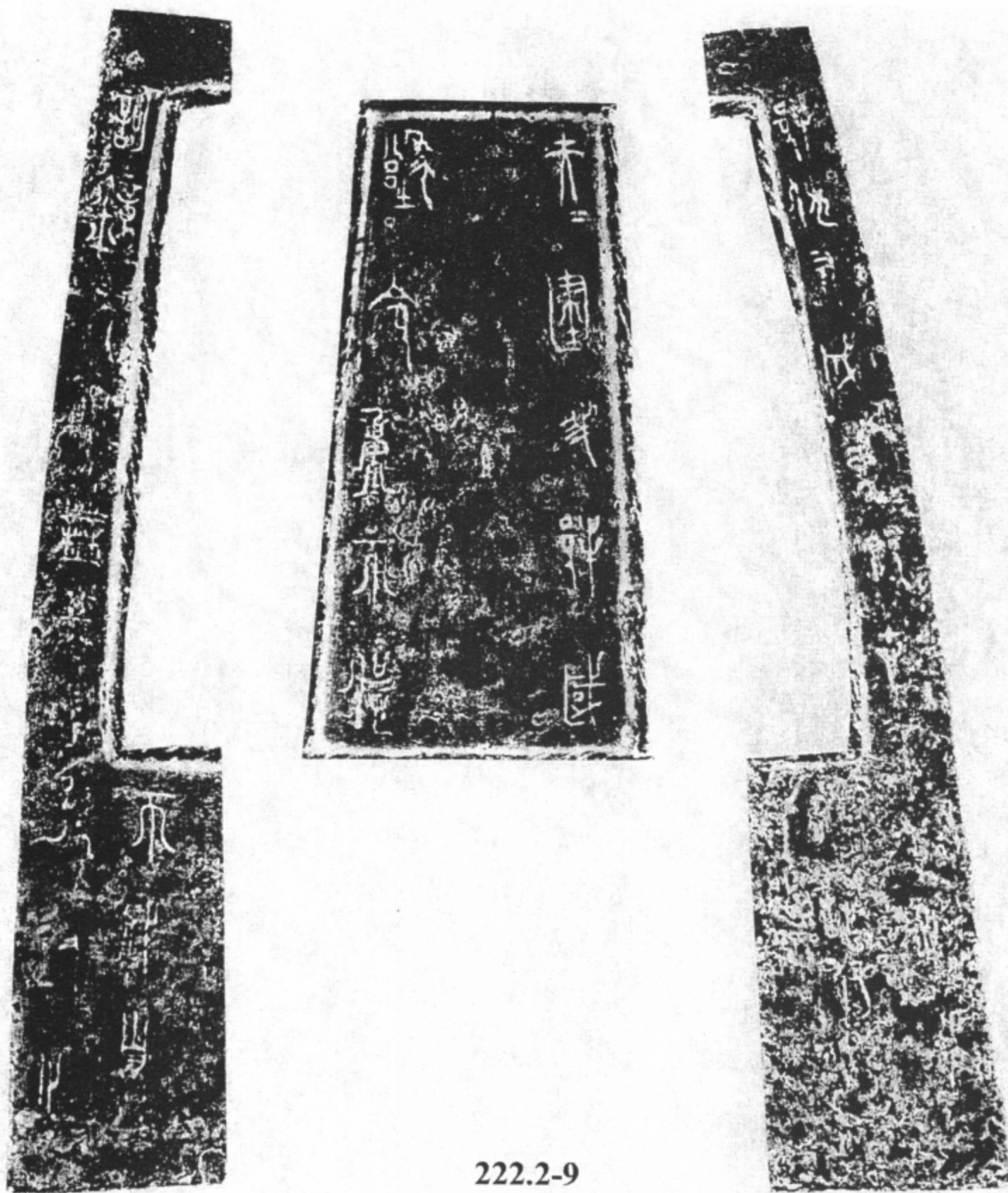


222.1-8

唯正五月初吉孟庚蔡侯曰余雖末

小子余非敢
寧忘有虔不

王霍霍爲政天命是邇定均庶



222.2-9

邦休有成慶既愍于心延中厥
德均保

大夫建我邦國
爲命祗祗不愆

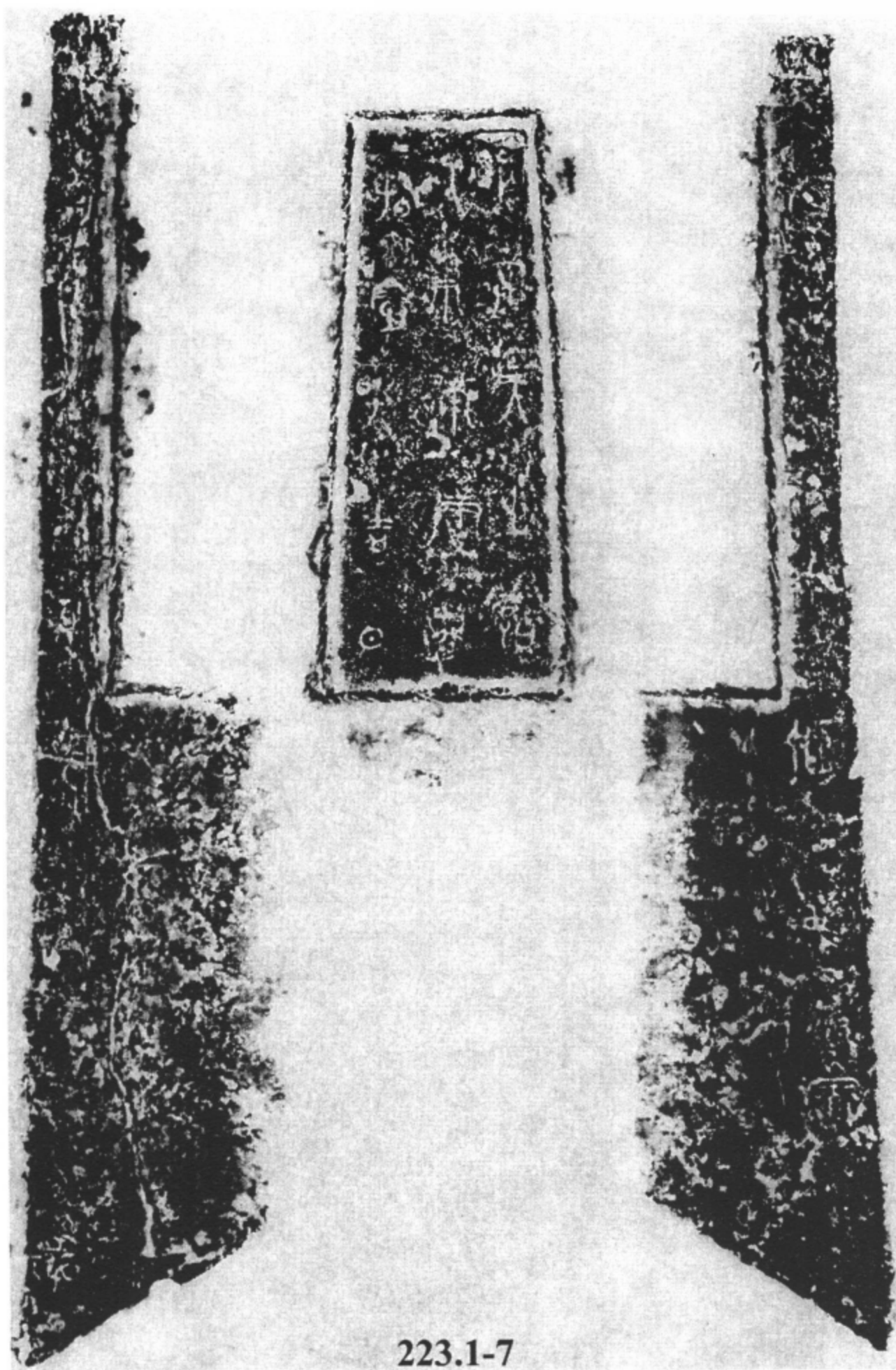
歌鐘元鳴無期子孫鼓之
不賁自作

* 此組編鐃共八件，本書收錄其中
四件，其餘四件銘文模糊不清，
不錄。

字數： 七九（又重文二、合一）
時代： 春秋晚期
出土： 一九五五年安徽壽縣西門
現藏： 安徽省博物館

一二三

蔡侯甬鐘



223.1-7

舍*嚴天之命
 □□□賡□
 春念□吉日

* 二二三·一左右鼓
 上有銘文，模糊不
 清。二二三·二左
 右鼓上有銘文，太
 模糊，不好強補。
 鉦間無銘。
 * 甬鐘同出十三
 件，只此一件有
 銘文。

字數：
時代：

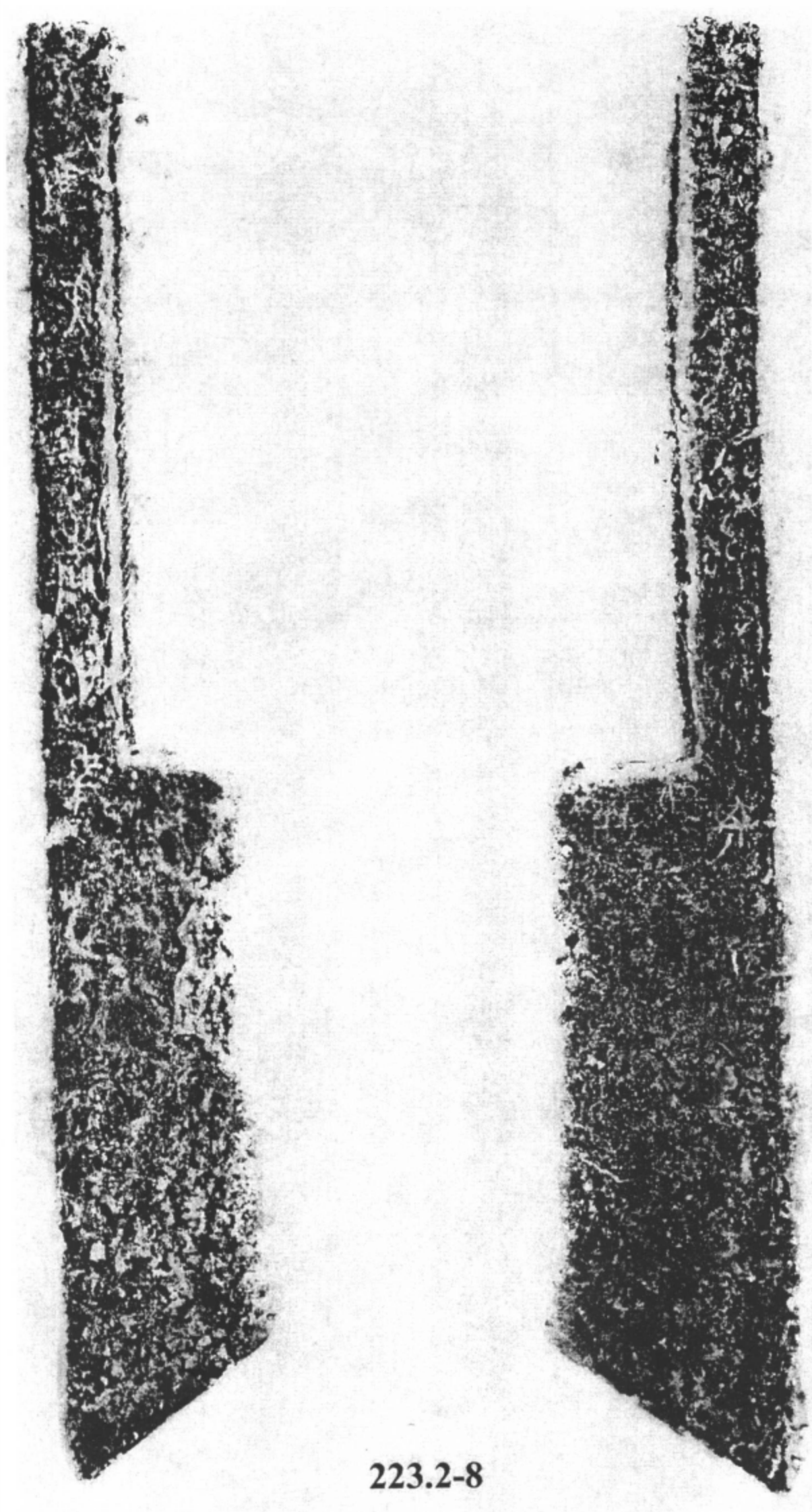
約四〇字
春秋晚期

出土：

一九五五年安徽壽縣西門蔡侯墓

現藏：

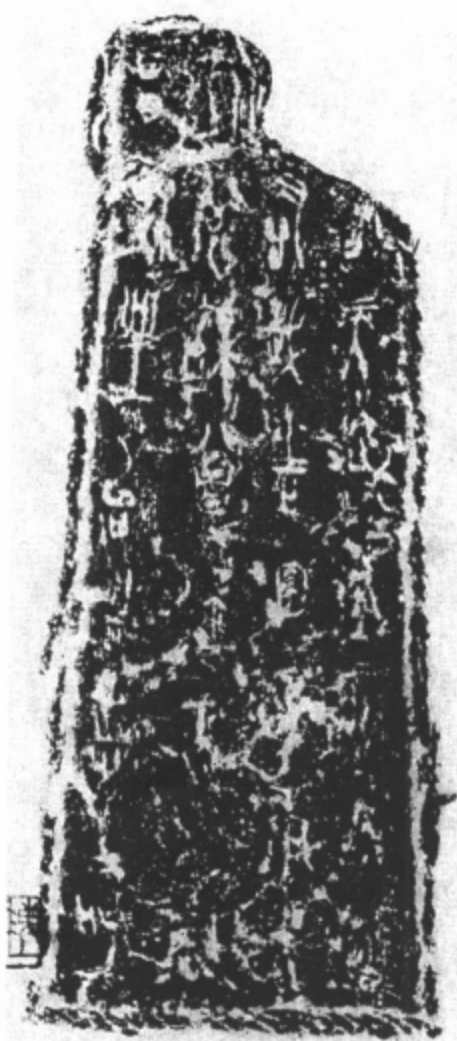
中國歷史博物館



223.2-8

二二四

蔡侯墓殘鐘四十七片

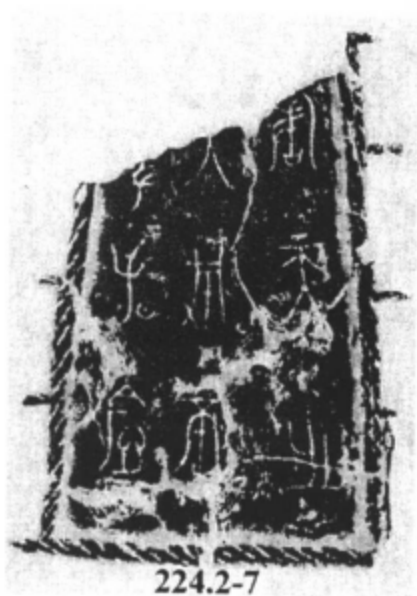


224.1-7



224.3-7

天之不
春念歲吉日初庚吳
王光穆贈臨金青
呂專皇以作持吁



224.2-7

嚴天之
入城不
春念



224.4-7

紫維
焚
戲青
黃

莘英又慶
攷虞紫維妍絳



224.5-7

往已叔姬
光沽
光沽
漾漾

專皇以
臨金青呂
穆贈



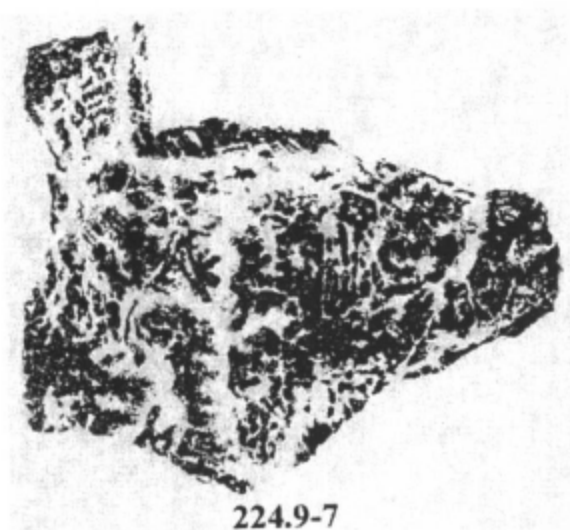
224.7-7

爰其
鐘振鳴
持吁
皇以作



224.6-7

皇
鍾



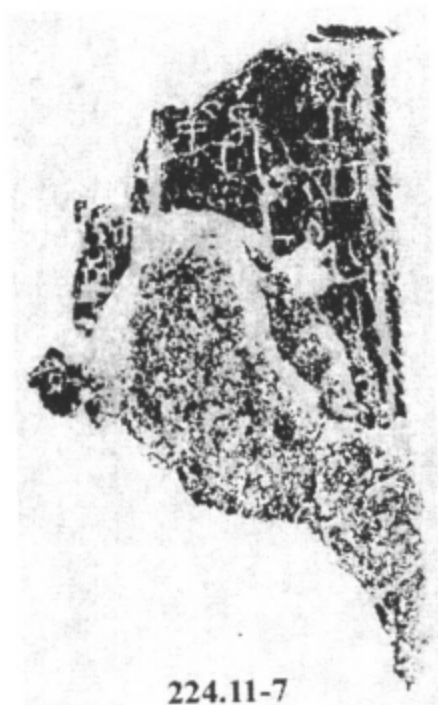
224.9-7

命勿忘
叔姬
沽沽
而



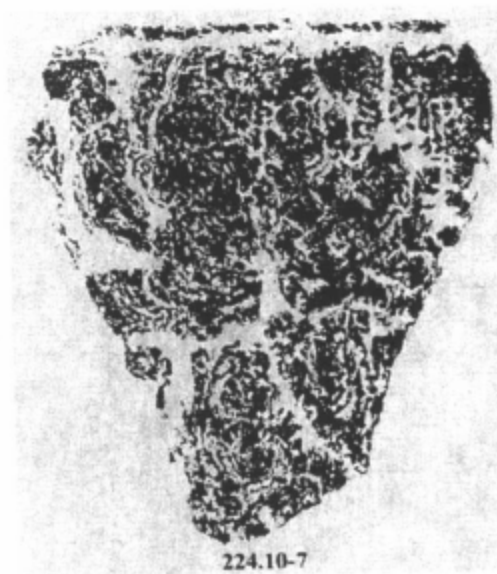
224.8-7

□□



224.11-7

漾漾
光沽

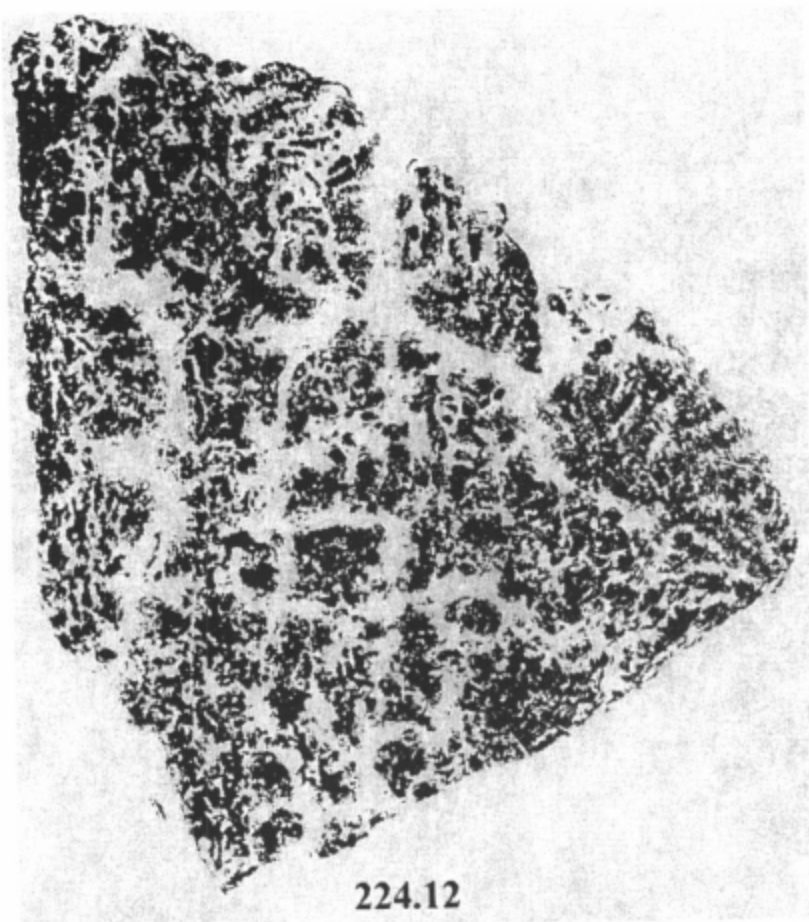


224.10-7

英臨
右春



224.13



224.12

☐ 專
☐ 臨
☐ 金
☐ 青



224.15

蘇鐘



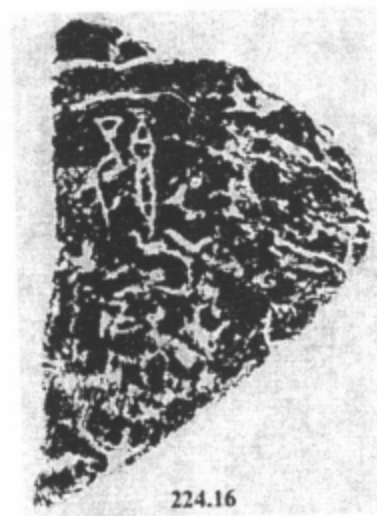
224.14

☐
 虞既



224.17

既
☐



224.16

鳴陽條虞既



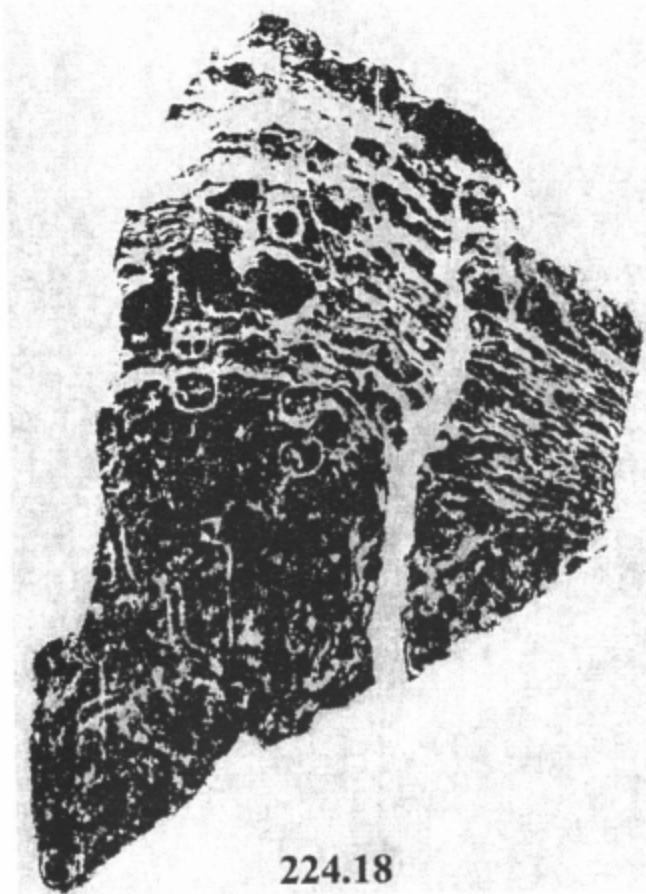
224.20

□□
虞勿



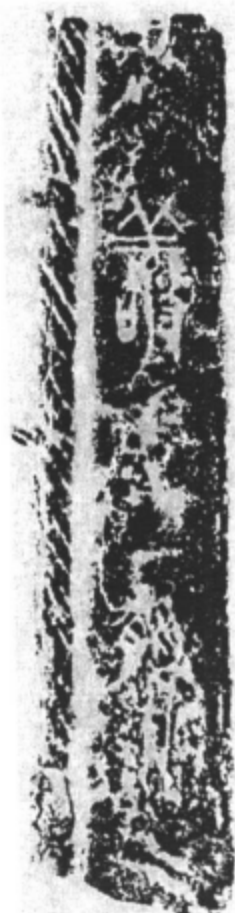
224.19

青呂
曾臨



224.18

敬
□
□



224.23

條虞
□
□



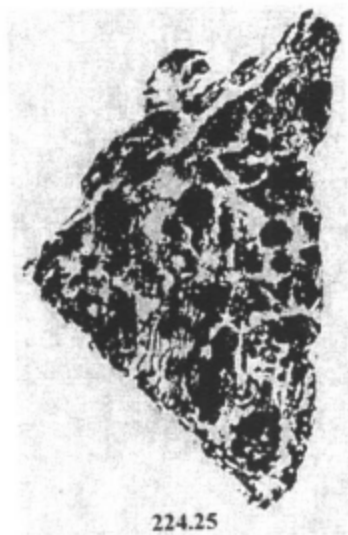
224.22

振
吁鳴盧爰



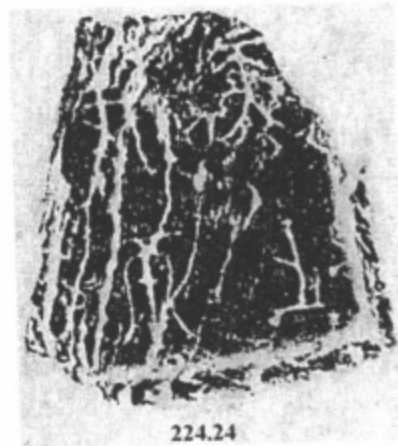
224.21

穌



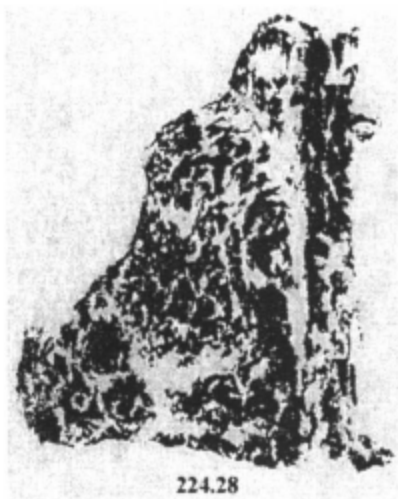
224.25

天之
城不



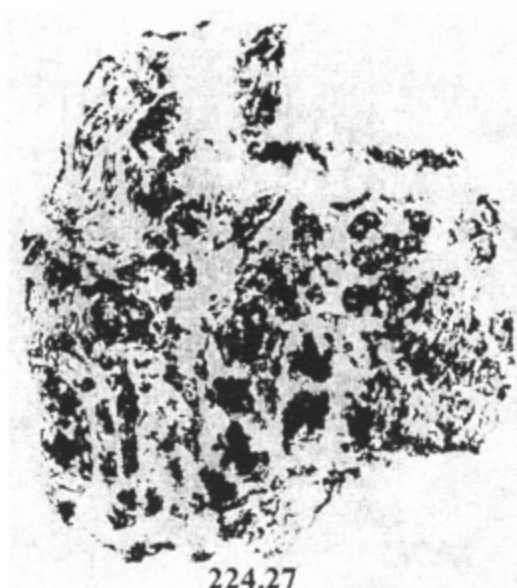
224.24

□
□



224.28

虞既



224.27

青黃
□
□



224.26

□
□



224.31

□
□



224.30

東



224.29

□
□
□
□



224.35

□
□



224.34

天之



224.33

□
□
□



224.32

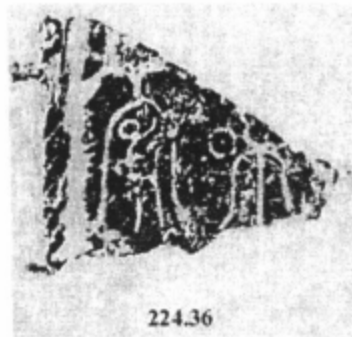
鳴陽



東和



宴□



□□



天之



念



初庚



焚其



鳴陽條



鐘



時代：
出土：
現藏：

春秋晚期
一九五五年安徽壽縣
西門蔡侯墓
安徽省博物館

*

蔡侯墓殘鐘釋文參考曾
憲通先生《吳王光編鐘銘
文的再探討》一文寫出。
曾文見《中國古文字研究
會第八屆年會論文集》。

□□

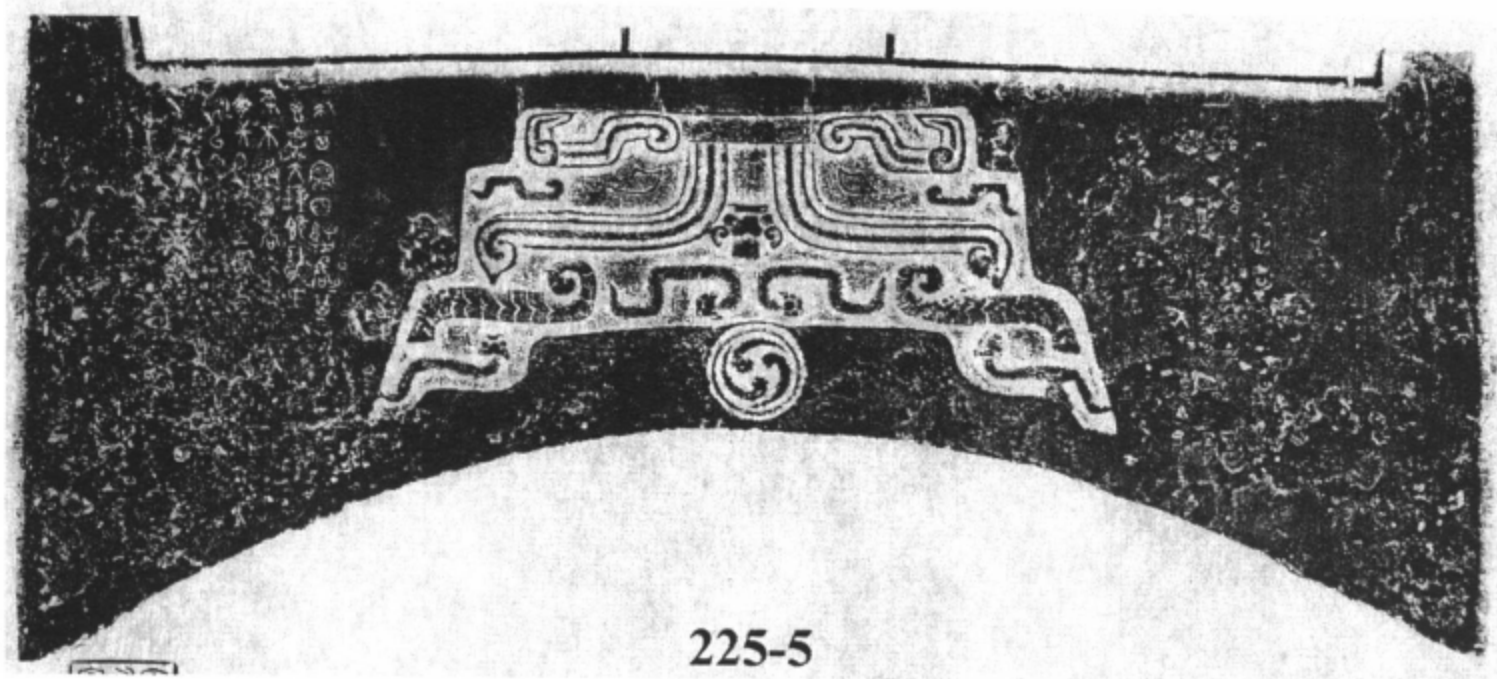


東



二二五

邵氏鐘

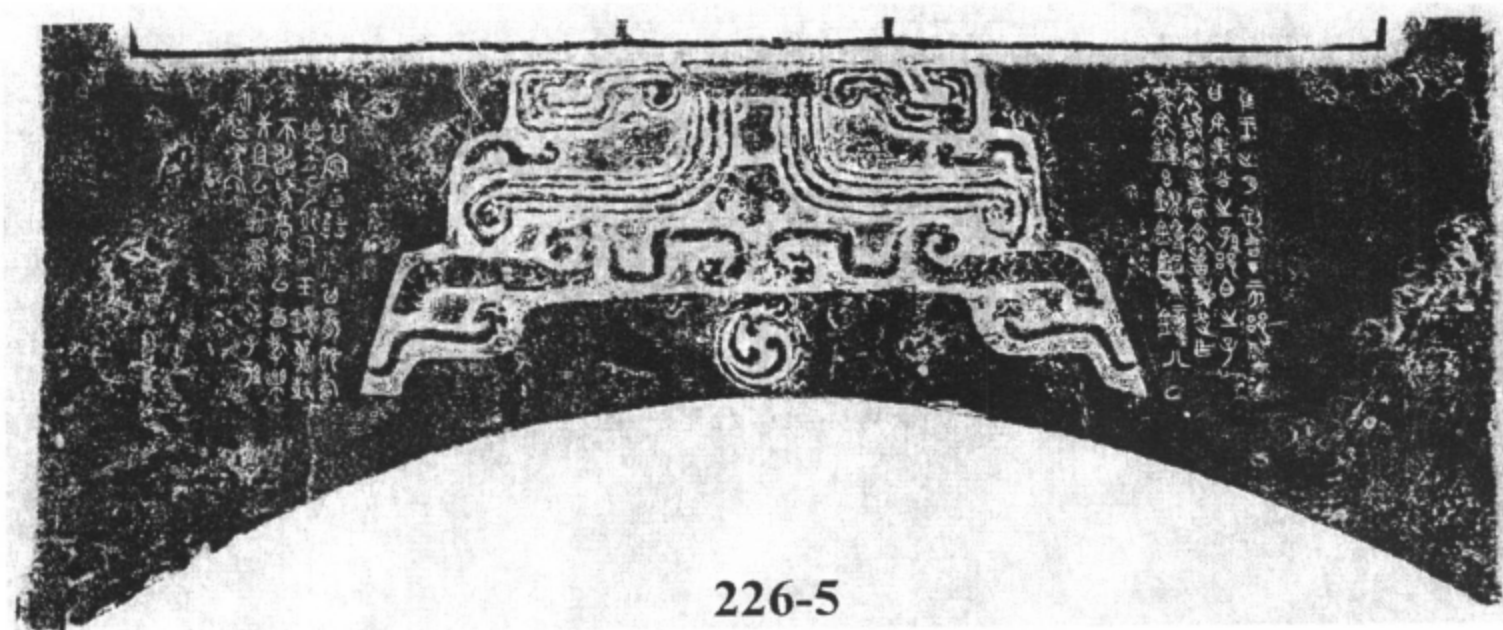


〔唯王正月〕初吉〔丁亥邵氏〕
 〔曰余畢〕公〔之孫邵伯之子〕
 〔余頡岡事君余嘗晏武作〕
 〔爲余鐘玄鏐鏐鉛大鐘八〕

肆其寵四堵喬喬其龍既旃
 鬯虞大鐘既懸玉〔鑼鼗鼓〕
 余不敢爲驕〔我以享孝樂〕
 我先祖〔以祈〕眉壽世世子孫
 永以爲寶

字數：
 時代：
 出土：
 現藏：

八四〔又重文二〕
 春秋晚期
 一〔同治〕一八六二——一八七四〔初年山西〕
 榮河縣后土祠旁河岸〔《憲齋》〕
 上海博物館



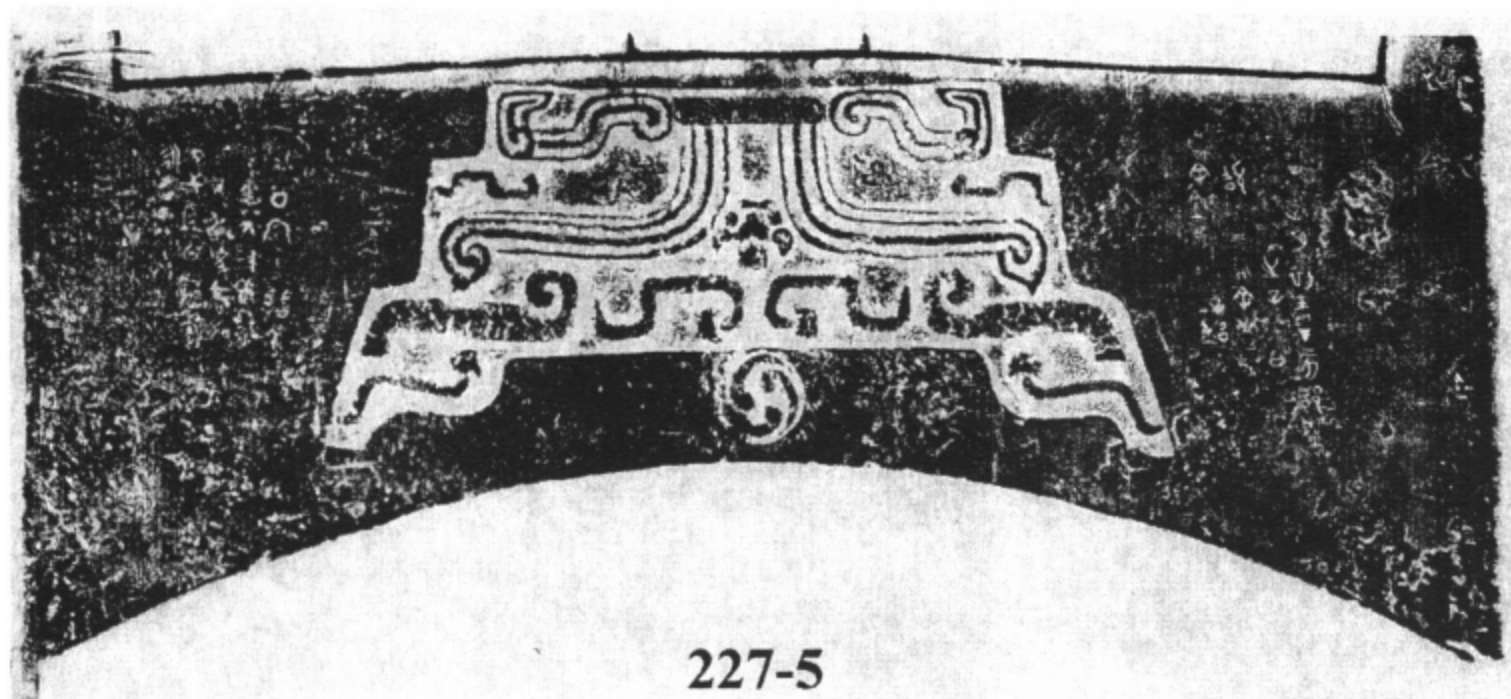
226-5

唯王正月初吉丁亥邵氏
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余譽晏武作
爲余鐘玄鏐鏐鋁大鐘八
肆其寵四堵喬喬其龍既旃
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
永以爲寶

字數：八四(又重文二)
時代：春秋晚期
出土：一、同治(一八六二—一八七
四)初年山西榮河縣后土祠
旁河岸《憲齋》
現藏：上海博物館

二二七

邵氏鐘

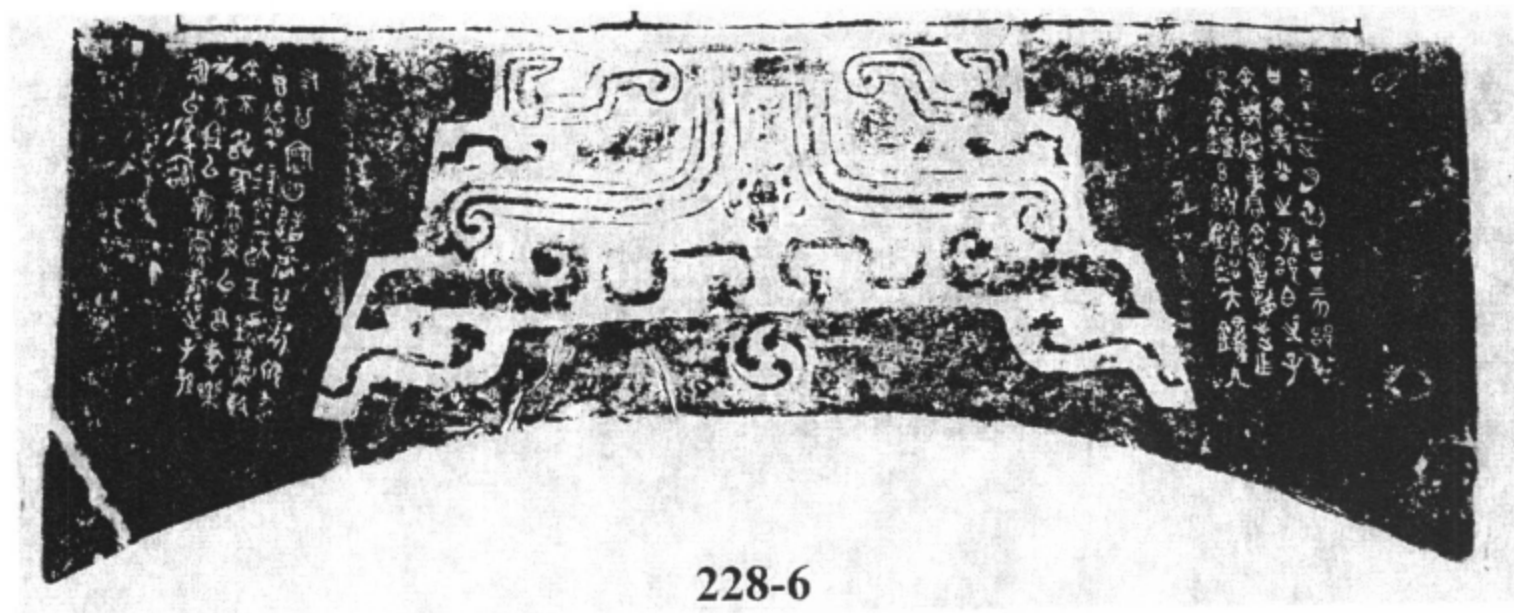


227-5

〔唯王〕正月初吉丁亥〔邵氏〕
 〔曰余畢公〕之〔孫邵〕伯〔之子〕
 〔余〕頡〔岡事君〕余畀〔武作〕
 〔爲〕余鐘〔玄鏐鏞〕鋐〔大鐘八〕

〔肆其〕竈〔四〕堵〔喬喬其龍既旃〕
 〔鬯虞〕大鐘既懸〔玉鏐鼗鼓〕
 〔余〕不〔敢爲驕我〕以享孝樂
 我〔先祖以祈〕眉壽世世子孫
 永〔以爲寶〕

字數：八四（又重文二）
 時代：春秋晚期
 出土：一、同治（一八六二—一八七四）初年山西榮河縣后土祠旁河岸「《憲齋》」
 現藏：上海博物館



228-6

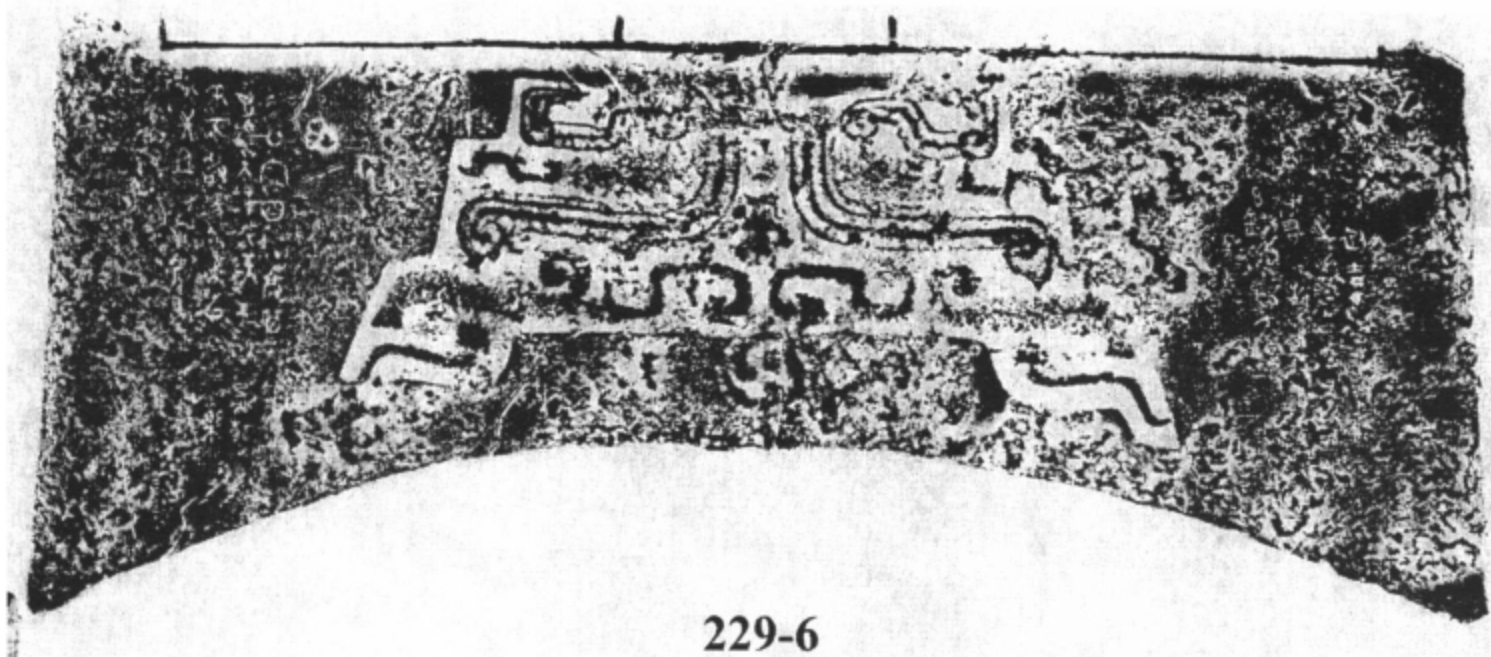
唯王正月初吉丁亥邵氏
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余魯晏武作
爲余鐘玄鏐鏐鋁大鐘八
肆其竈四堵喬喬其龍旃
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼙鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
永以爲寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

八四(又重文二)
春秋晚期
「同治(一八六二—一八七四)初年山西榮
河縣后土祠旁河岸」《憲齋》
臺灣省「中央博物院」

二二九

邵槃鐘



229-6

〔唯王正月〕初吉丁〔亥邵槃〕
 〔曰余畢公〕之孫〔邵伯之子〕
 〔余頡岡事〕君〔余〕詈〔晏武〕作
 〔爲余鐘〕玄鏐〔鏞鋁大鐘〕八

肆其寵四堵喬喬其〔龍旃旆〕
 鬯虞大鐘既懸〔玉鑼〕鼉鼓
 余不敢爲驕我以〔享孝〕樂
 我先祖〔以〕祈〔眉壽〕世世子孫
 〔永以爲寶〕

字數：
 時代：
 出土：
 現藏：

八四（又重文二）
 春秋晚期
 一八六二——一八七四）初年山西榮
 河縣后土祠旁河岸」《憲齋》
 上海博物館

二三〇

邵槃鐘



230-6

*

或釋「留」。

或釋「壽」。

唯王正月初吉丁亥邵槃
 曰余畢公之孫邵伯之子
 余頡岡*事君余畧晏武作
 爲余鐘玄鏐鏞鋁大鐘八
 肆其竈四堵喬喬其龍既旃**
 鬯虞大鐘既懸玉鏞鼉鼓
 余不敢爲驕我以「享孝樂」
 我先祖以祈眉壽世世子孫
 永以「爲寶」

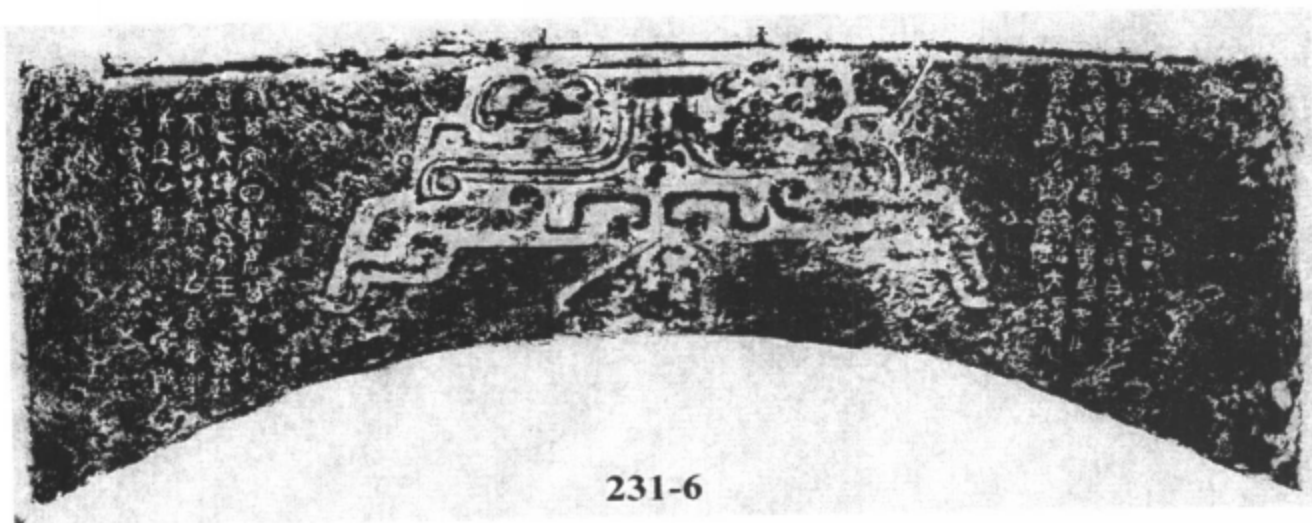
現藏：

字數：
時代：
出土：

八四(又重文二)
 春秋晚期
 一「同治」一八六二—一
 八七四「初年山西榮河
 縣后土祠旁河岸」
 《意齋》
 上海博物館

二三一

邵槃鐘



231-6

現藏：

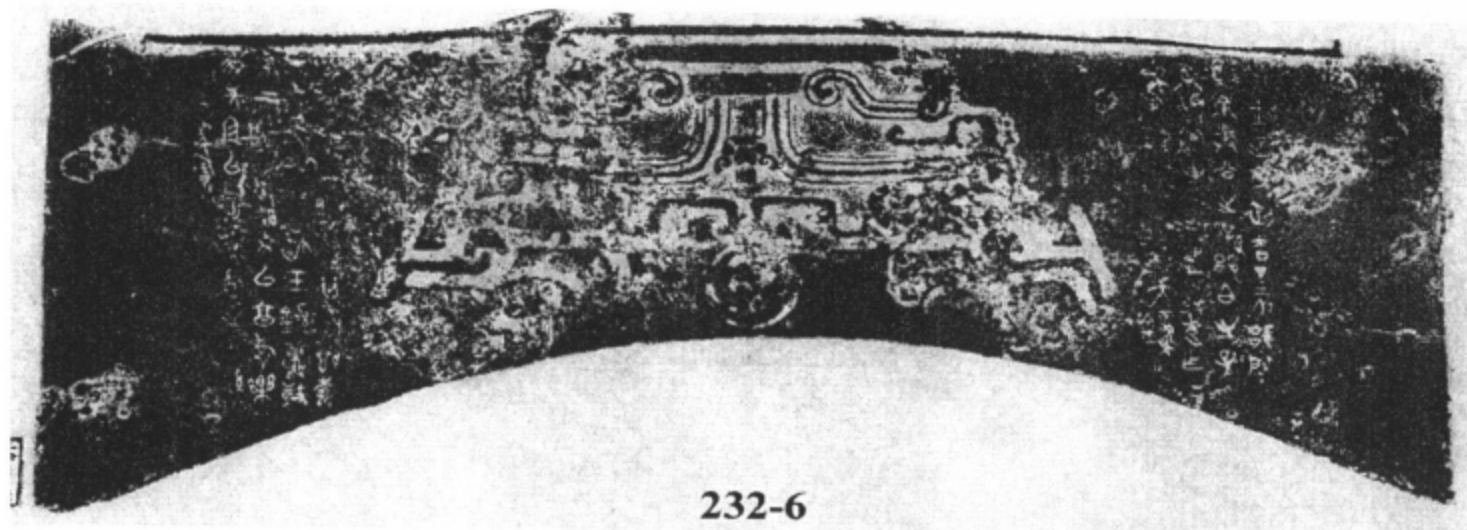
字數：
時代：
出土：

八四(又重文二)
 春秋晚期
 一「同治」一八六二—一
 八七四「初年山西榮河
 縣后土祠旁河岸」
 上海博物館

唯王正月初吉丁亥邵「槃」
 曰余畢公之孫邵伯之子
 余頡岡事君余畧晏武作
 爲余鐘玄鏐鏞鋁大鐘八
 肆其竈四堵喬喬其龍既旃
 鬯虞大鐘既懸玉鏞鼉鼓
 余不敢爲驕我以「享孝樂」
 我先祖以祈眉壽「世世」子孫
 永以爲寶

一二三二

邵槃鐘



232-6

現藏：

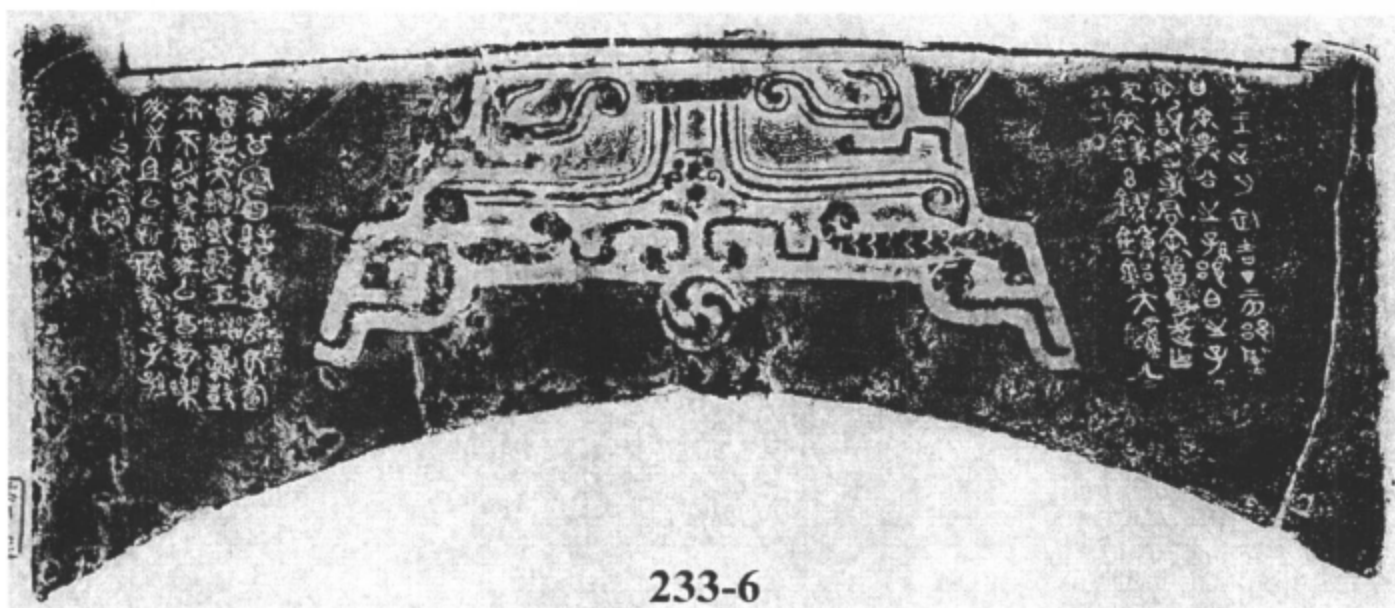
字數：
時代：
出土：

八四（又重文二）
春秋晚期
一（同治一八六二）
一（一八七四）初年
山西榮河縣后土祠旁河
岸「憲齋」
上海博物館

「唯」王正月初吉丁亥邵槃
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余譽晏武作
爲余鐘「玄鏐鏐鋁」大鐘八
「肆其龜四堵喬喬」其龍既旃
「鬯虞大鐘」既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
永以爲寶

一二三三

邵槃鐘



233-6

現藏：

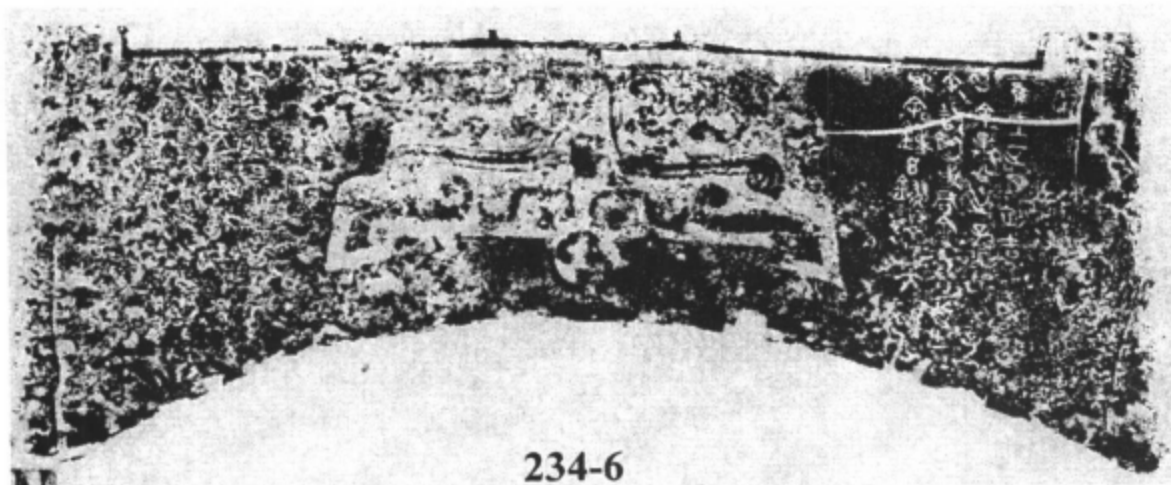
字數：
時代：
出土：

八四（又重文二）
春秋晚期
一（同治一八六二）
一（一八七四）初
年山西榮河縣后
土祠旁河「岸」
「憲齋」
英國倫敦不列顛
博物館

唯王正月初吉丁亥邵槃
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余譽晏武作
爲余鐘玄鏐鏐鋁大鐘八
肆其龜四堵喬喬其龍既旃
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
永以爲寶

二三四

邵槃鐘



234-6

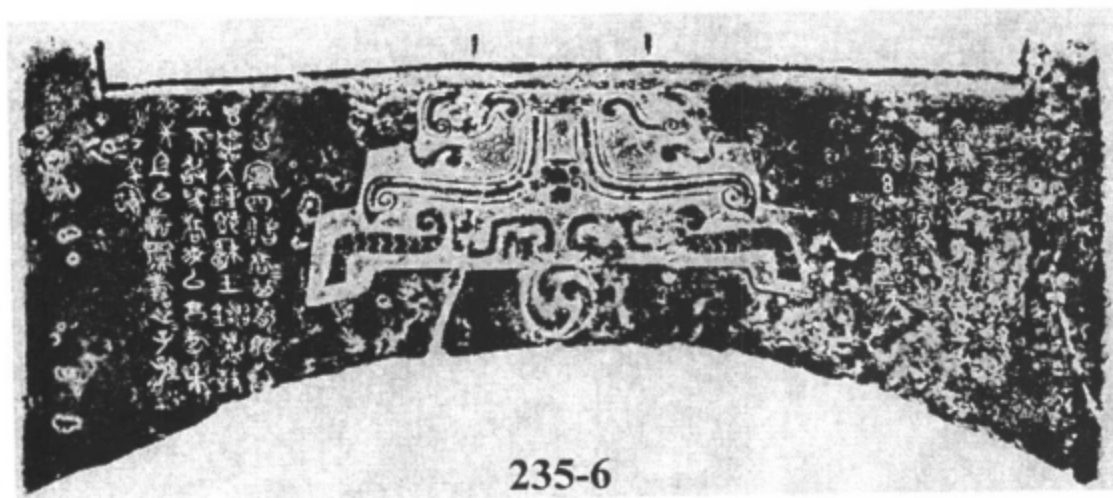
字數：
時代：
出土：
現藏：

八四（又重文二）
春秋晚期
一（同治）一八六二——一八七
四（初年山西榮河縣后土祠
旁河岸）《憲齋》
上海博物館

唯王正月初吉丁亥邵槃
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余畧晏武作
爲余鐘玄鏐鏞鋁大鐘八
肆其竈四堵喬喬其龍既旃
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
「永以爲寶」

二三五

邵槃鐘



235-6

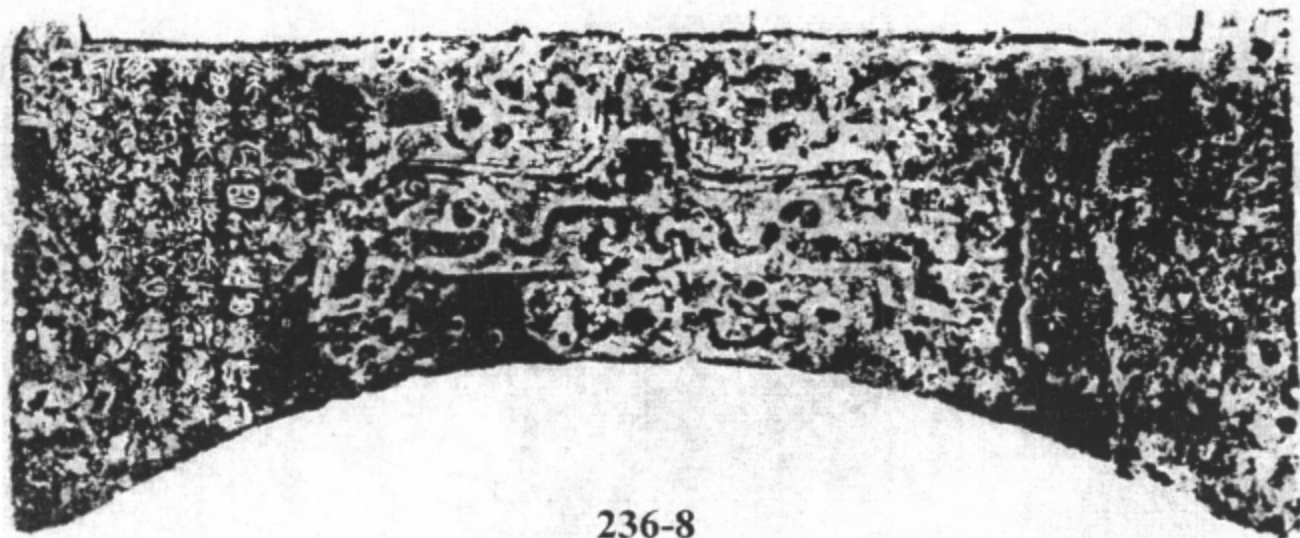
字數：
時代：
出土：
現藏：

八四（又重文二）
春秋晚期
一（同治）一八六二——一八七
四（初年山西榮河縣后土祠旁河
岸）《憲齋》
上海博物館

唯王「正月初吉丁亥邵槃」
「曰」余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余畧晏武「作」
爲余鐘玄鏐鏞鋁大「鐘」八
肆其竈四堵喬喬其龍既旃
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
永以爲寶

二三六

邵氏鐘



236-8

*

右鼓銘文殘缺太甚，按他鐘補錄。

唯王正月初吉丁亥邵氏
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余譽晏武作
爲余鐘玄鏐鏐鋁大鐘八
肆其竈四堵喬喬其龍既旃
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
永以爲寶

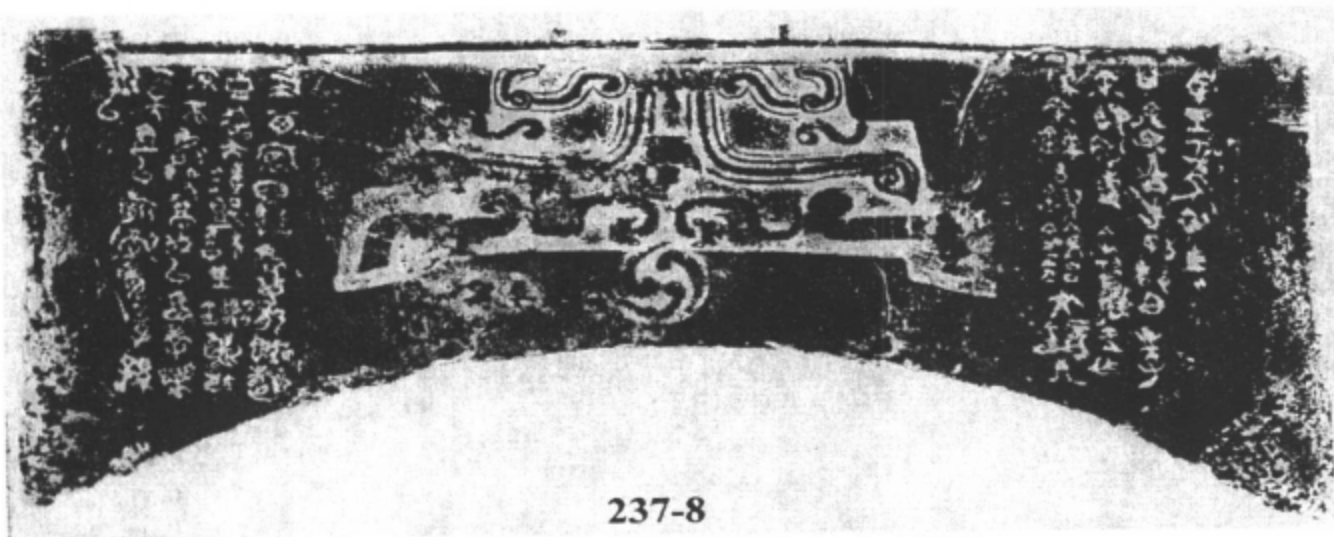
字數：
時代：
出土：

現藏：

八四（又重文二）
春秋晚期
一、同治（一八六二—一
八七四）初年山西榮河
縣后土祠旁河岸
《憲齋》
上海博物館

二三七

邵氏鐘



237-8

字數：
時代：
出土：

八四（又重文二）
春秋晚期
一、同治（一八六二—
一八七四）初年山西
榮河縣后土祠旁河
岸
《憲齋》

唯王正月初吉丁亥邵氏
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余譽晏武作
爲余鐘玄鏐鏐鋁大鐘八
肆其竈四堵喬喬其龍既旃
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
永以爲寶

二三八

虢叔旅鐘



238.1-6



238.2-6

虢叔旅曰丕顯考惠叔
 穆秉元明德御于厥辟得
 純亡愍旅敢肇帥型皇考
 威儀□御于天子廼天子

多賜旅休旅對天子
 魯休揚用作朕皇
 考惠叔大林蘇鐘
 萬年子子孫孫永寶用享

字數：
 時代：
 出土：
 現藏：

八六(又重文五)
 西周晚期
 「長安河壩土中」(《憲賸》一)
 故宮博物院

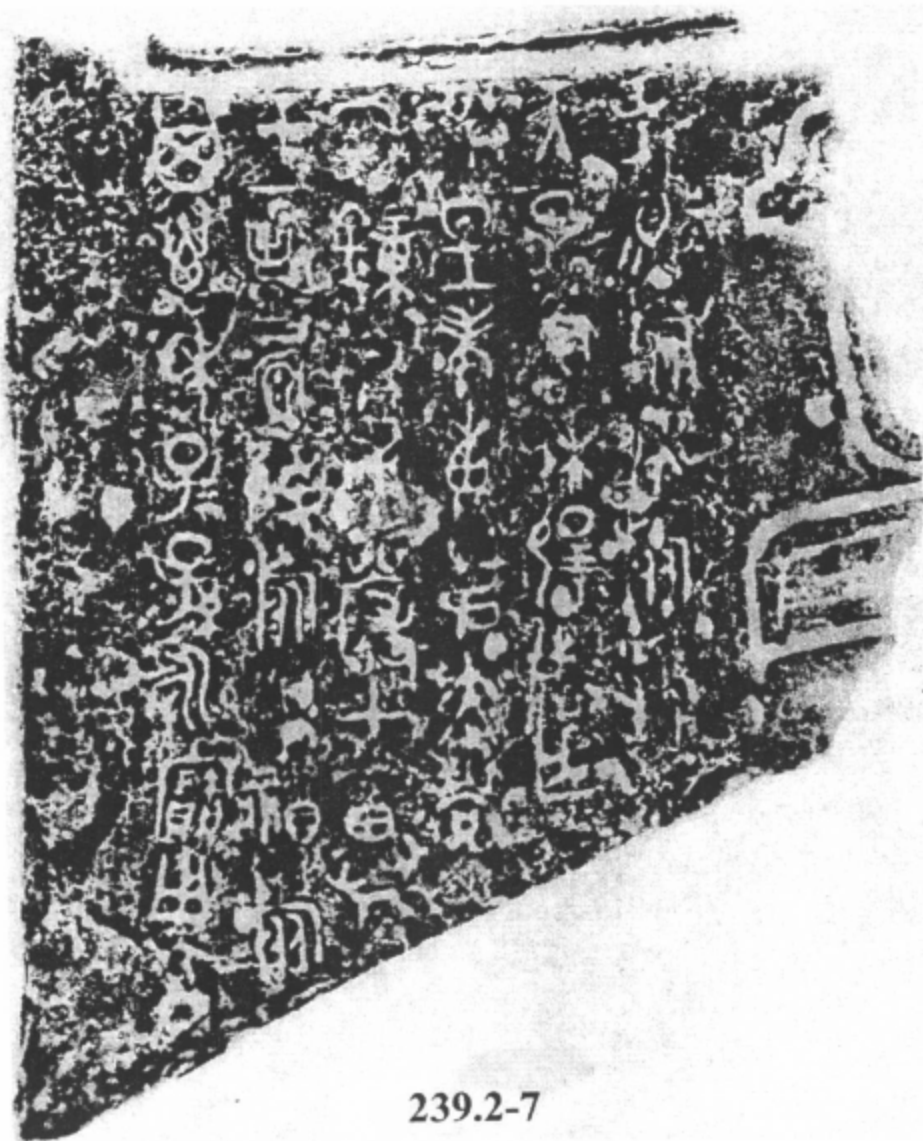
二三九

虢叔旅鐘



239.1-6

虢叔旅曰丕顯皇考惠叔
穆穆秉元明德御于厥辟得
純亡敗旅敢肇帥型皇考
威儀□御于天子廼天子



239.2-7

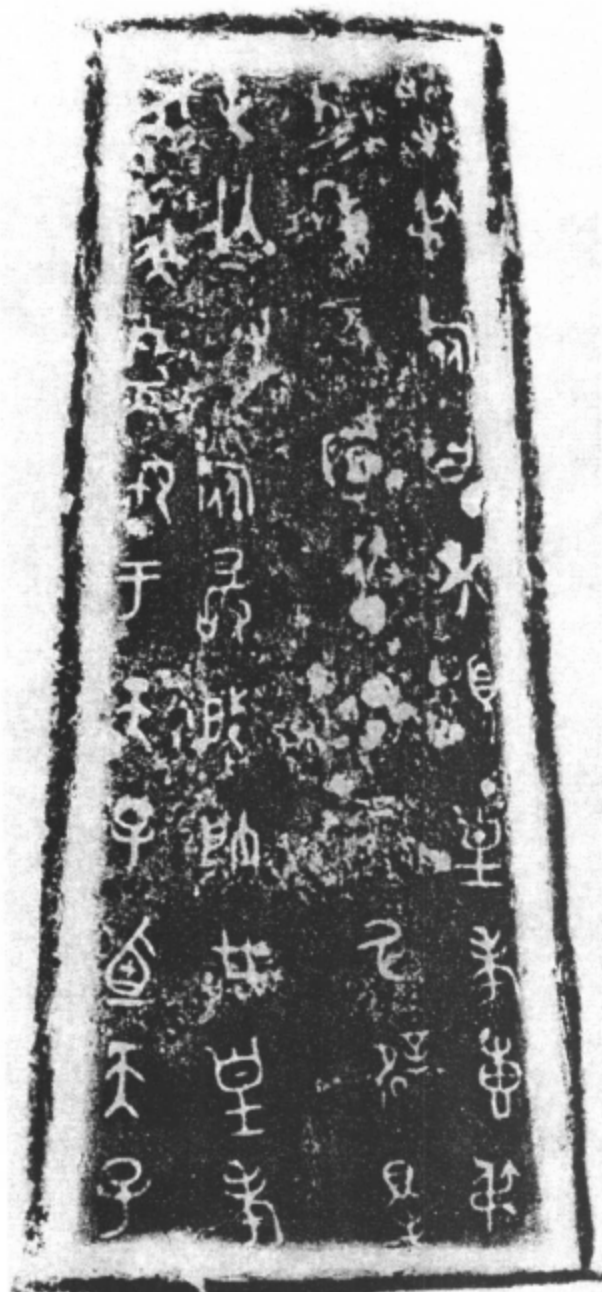
多賜旅休旅對天
子魯休揚用作
朕皇考惠叔大林
蘇鐘皇考嚴在上異
在下數數纂降旅多福旅
其萬年子子孫孫永寶用享

字數：
時代：
出土：
現藏：

八六(又重文五)
西周晚期
「長安河壩土中」(《憲賸》一)
日本東京書道博物館

二四〇

虢叔旅鐘



240.1-7

虢叔旅曰丕顯皇考惠叔
穆穆秉元明德御于厥辟得
純亡敗旅敢肇帥型皇考
威儀□御于天子廼天子



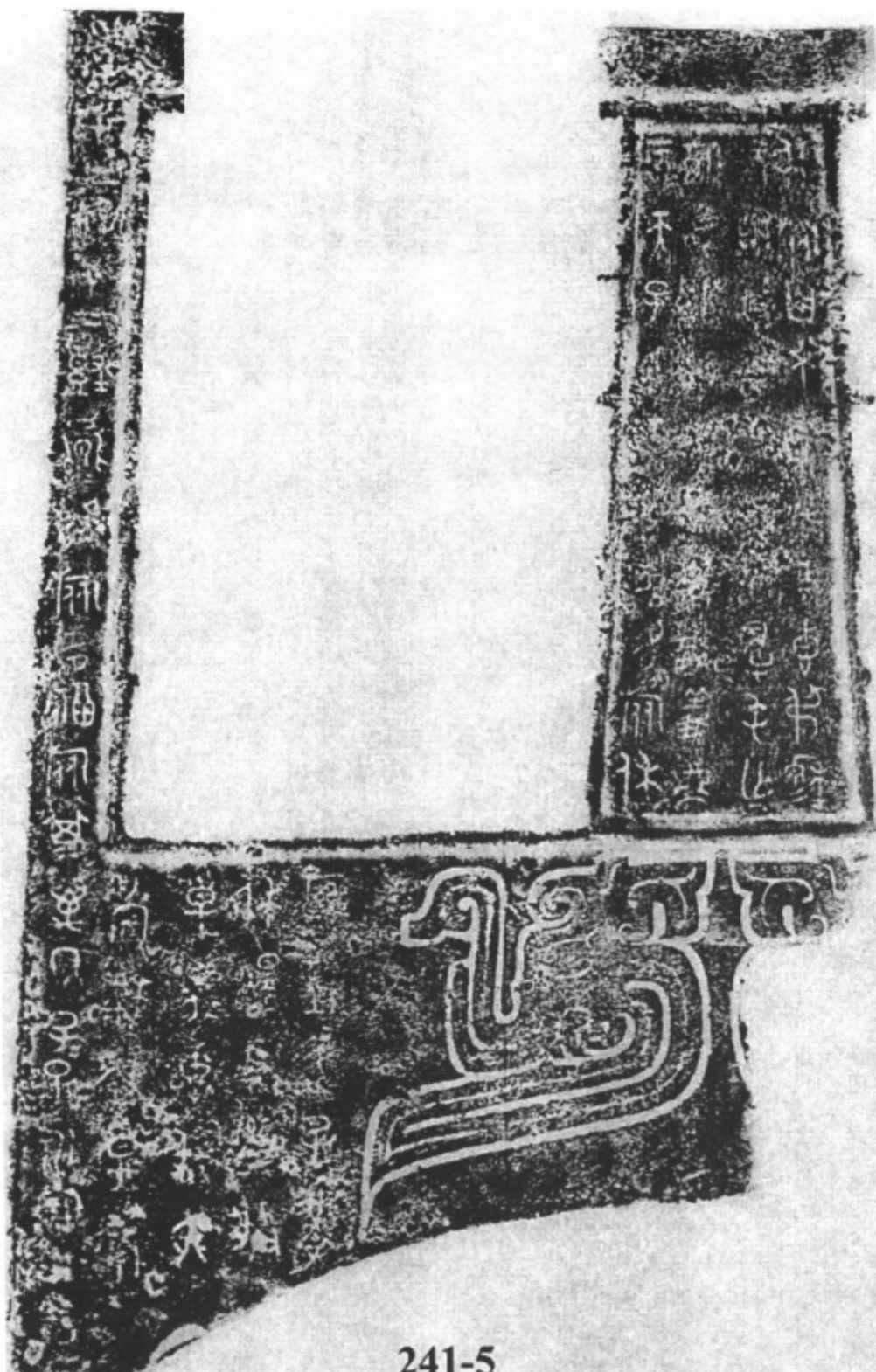
240.2-6

多賜旅休旅對
揚天子魯休揚用作
朕皇考惠叔大林
蘇鐘皇考嚴在上
異在下數數纂降旅多
福旅其萬年子子孫孫
永寶用享

字數：
時代：
出土：

八六(又重文五)
西周晚期
「長安河壩土中」(《憲賡》一)

二四一 虢叔旅鐘



叔旅曰丕顯皇考惠叔穆穆
元明德御于厥辟得純亡
旅敢肇帥型皇考威儀□
于天子廼天子多賜旅休

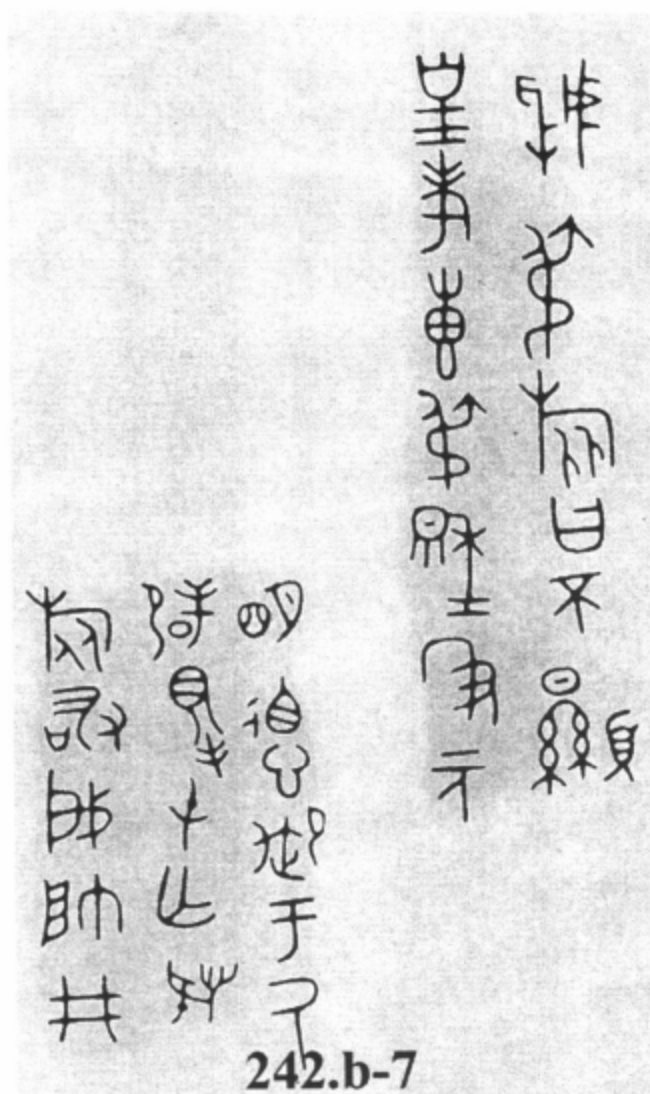
嚴在上異在下
數數彙彙降
旅多福旅其萬年子子孫永寶用享

旅對天子魯
休揚用作朕
皇考惠叔大
林蘇鐘皇考

* 此鐘鉦間銘文前三行每行缺行首一字。

字數：八一（又重文五）
時代：西周晚期
出土：「長安河壩土中」
（《憲賸》一）
現藏：上海博物館

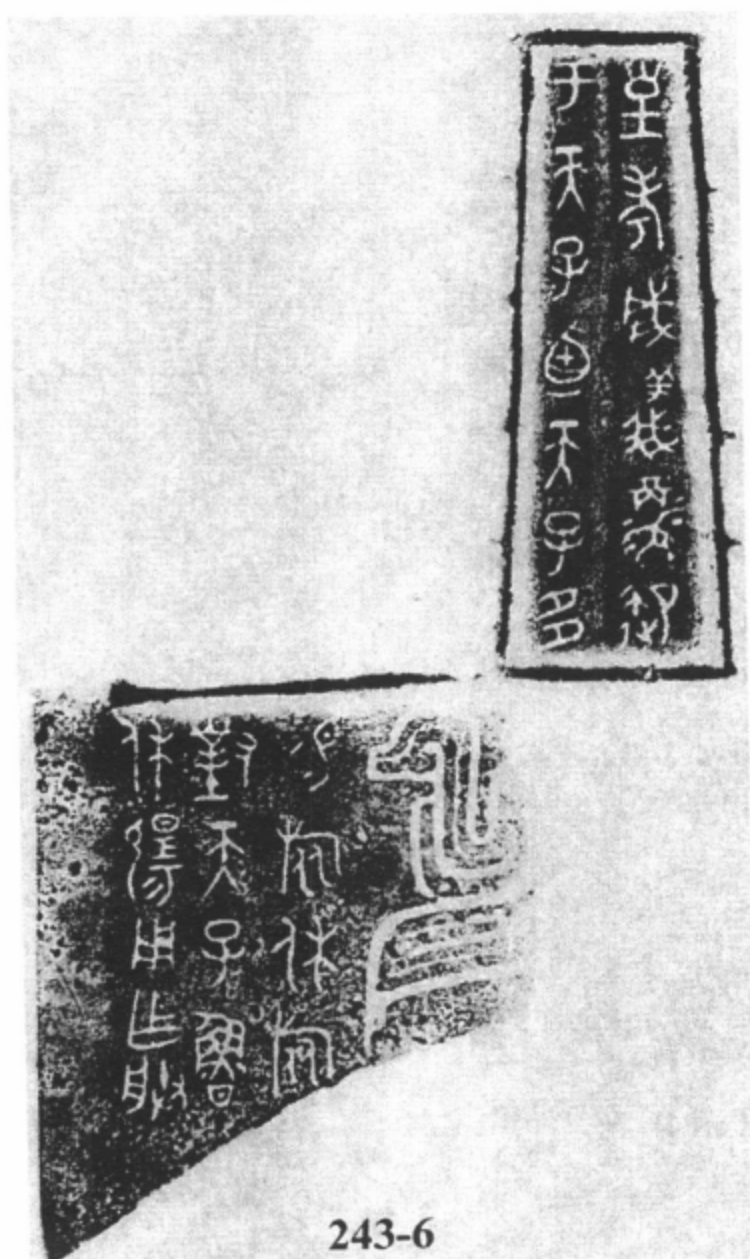
二四二 虢叔旅鐘



虢叔旅曰丕顯
皇考惠叔穆穆秉元

明德御于厥
辟得純亡敗
旅敢肇帥型

二四三 虢叔旅鐘



皇考威儀□御
于天子廼天子多

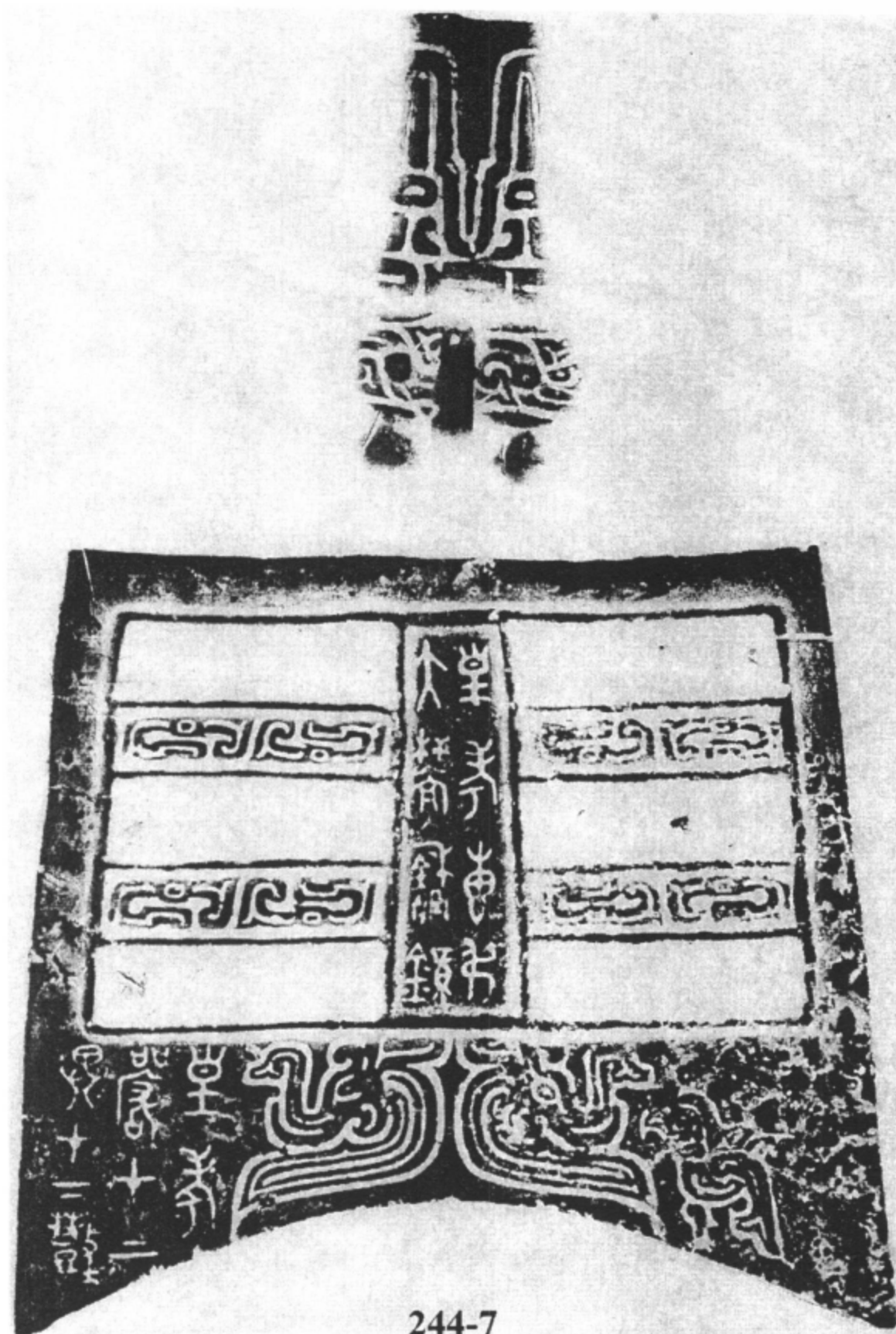
賜旅休旅
對天子魯
休揚用作朕

字數：二八(又重文一)
時代：西周晚期
出土：「長安河壩土中」(《憲賸》一)

字數：二六
時代：西周晚期
出土：「長安河壩土中」(《憲賸》一)
現藏：日本京都泉屋博古館

二四四

虢叔旅鐘



皇考惠叔
大林蘇鐘

皇考
嚴在上
異在下
數數

244-7

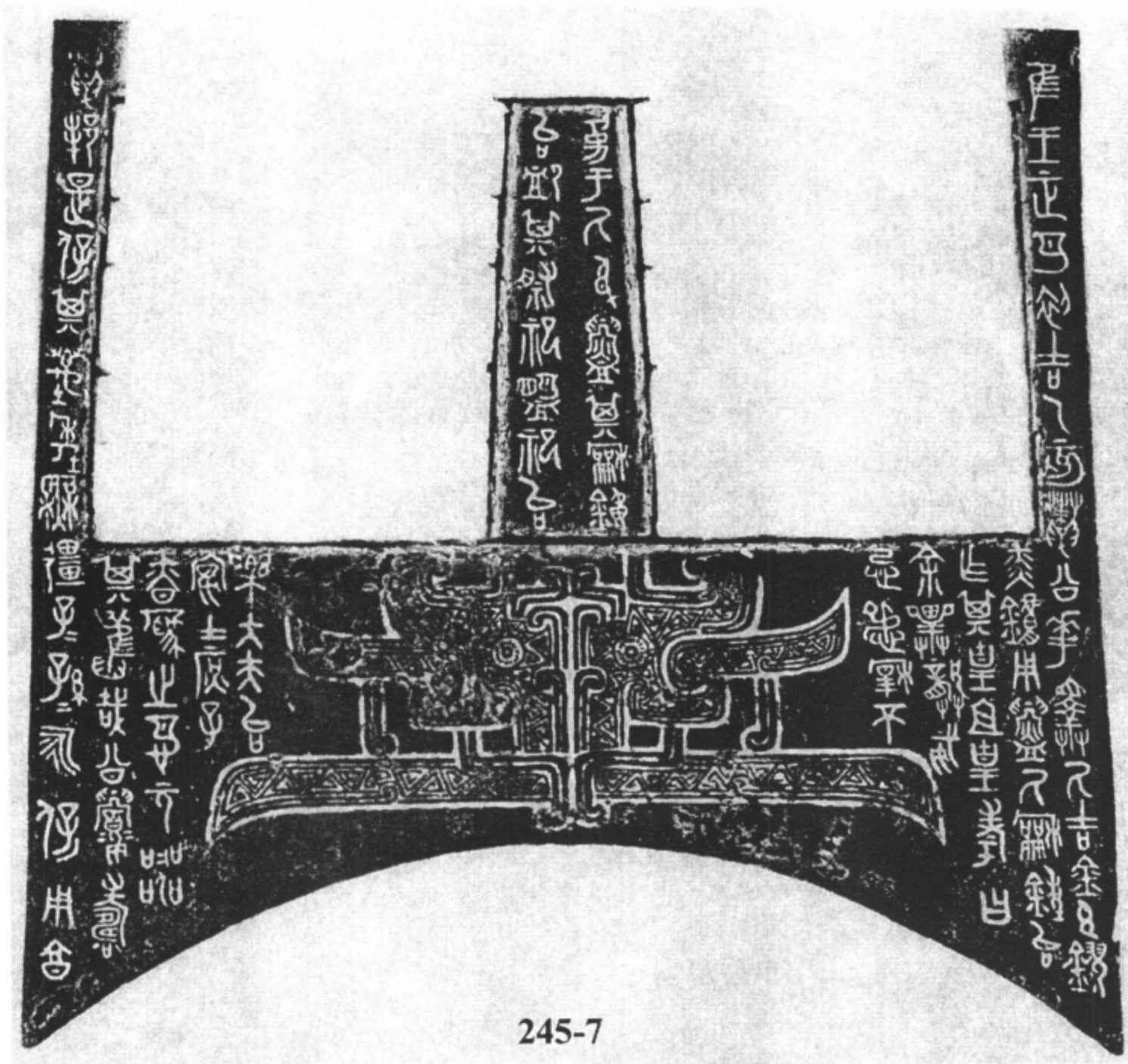
*

虢叔旅鐘二三八至二四
一·四鐘銘文首尾各為
全文·二四二至二四
四·三鐘聯銘。以虢叔
旅鐘全銘核之，中間應
少一鐘。

字數：
時代：
出土：
現藏：

一七（又重文一）
西周晚期
「長安河壩土中」
（《憲賸》一）
山東省博物館

二四五 鼂公華鐘



245-7

唯王正月初吉乙亥鼂公華擇厥吉金玄鏐

赤鏐用鑄厥鍾以
作其皇祖皇考曰
余畢恭畏
忌淑穆不

墜于厥身鑄其鍾
以卹其祭祀盟祀以

樂大夫以
宴士庶子
慎爲之聽元器
其舊哉公眉壽
鼂邦是保其萬年無疆
子子孫孫永保用享

字數：九一（又重文二）
時代：春秋晚期（邾悼公）
現藏：中國歷史博物館

二四六 癩鐘



246-6

癩起超夙夕聖趨追孝于高祖辛公文祖
乙公皇考丁公蘇林鐘用邵格喜侃樂

前文人用祿壽介永命綽
綰髮祿純魯弋皇祖考高
對爾烈嚴在上數數纂纂融綏
厚多福廣啓癩身勛于永

命褒受余爾黼福癩其萬年櫟角戡光
義文神無疆覲福用寓光癩身永余寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇〇（又重文三）
西周中期
一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白
大隊一號窖藏（七六FZH一：六四）
扶風縣周原文管所

二四七 癩鐘



247-6

癩曰丕顯高祖亞祖文考克明厥心正尹余典
厥威儀用辟先王癩不敢弗帥祖考秉明德

圖夙夕佐尹氏皇王
對癩身祿賜佩敢作
文人大寶協蘇鐘用
追孝韞祀邵格樂大

神大神其陟降嚴祐鑿綏厚多福其數數纂纂授余純

魯通祿永命眉壽靈終癩其萬年永寶日鼓

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇〇〇(又重文四)
西周中期
一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號
窖藏(七六FZH1:100)
扶風縣周原文管所

二四八 癩鐘

癩鐘
 不顯高且亞且文孝
 年國己巳月
 申得米王癩不
 歲井帥且孝
 國
 怡

癩鐘
 己巳月
 申得米王
 歲井帥且
 國
 怡

癩鐘
 不顯高且亞且文孝
 年國己巳月
 申得米王癩不
 歲井帥且孝
 國
 怡

248-5

癩曰丕顯高祖亞祖文考克明厥心正尹余典
 厥威儀用辟先王癩不敢弗帥祖考秉明德

癩夙夕左尹氏皇王
 對癩身櫛賜佩敢作
 文人(大)寶協蘇(鐘)用
 追孝軫祀邵格樂大

神大神其陟降嚴祐鑿綏厚多福其數數纂纂授余純

魯通祿永命眉壽靈終癩其萬年永寶日鼓

字數：一〇〇(又重文四)
 時代：西周中期
 出土：一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一
 號窖藏(七六FZH一：二九)
 現藏：扶風縣周原文管所



249-6

癩曰丕顯高祖亞祖文考克明〔厥〕心正尹余典
厥威儀用辟先王癩不敢弗帥〔祖〕考秉明德

鬲夙夕左尹氏皇王
對癩身櫛賜佩敢作
文人大寶協蘇鐘用
追孝軫祀邵格樂大

神大神其陟降嚴祐鑿綏厚多福其數數纂纂授余純
魯通祿永命眉壽靈終癩其萬年永寶日鼓

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇〇(又重文四)
西周中期
一九七六年陝西扶風縣法門公社庄白大隊一號
窖藏(七六四三—九)
扶風縣周原文管所

二五〇 癩鐘



250-6

癩曰丕顯高祖亞祖文考克明〔厥〕心〔疋〕尹余典
 厥威儀用辟先王癩不敢〔弗〕帥祖考秉明德

鬲夙夕左尹氏皇王
 對癩身祿賜佩敢作
 文人大寶協觚鐘用
 追孝黜祀邵格樂大

神大神其陟降嚴祐鑿綏厚〔多〕福其數數彙彙授余純
 魯通祿永命眉壽靈終癩〔其萬年〕永寶日鼓

字數： 時代： 出土： 現藏：

一〇〇（又重文四）
 西周中期
 一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏
 （七六〔EHT〕一：三二）
 扶風縣周原文管所

二五一 癩鐘



251-5

曰古文王初盤蘇于
政上帝降懿德大畀
有四方迨受萬邦寧
武王既伐殷微史烈

字數：
時代：
出土：
現藏：

三二（又合文一）
西周中期
一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏
（七六FZH一：八）
扶風縣周原文管所

二五二 癩鐘



252-5

祖來見武王武王則令
周公舍寓以五十頌處
今癩夙夕虔敬卹厥
死事肇作蘇林鐘用

字數：
時代：
出土：
現藏：

三一（又重文二、合文一）
西周中期
一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏
（七六FZH一：三〇）
扶風縣周原文管所

二五三 癩鐘



融綏厚多福廣
啓癩身勵于永

字數：一二
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏（七六FZH一：一六）
現藏：扶風縣周原文管所

二五四 癩鐘



命裏授余爾馘
福靈終癩其萬

字數：一二
時代：西周中期

出土：一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏（七六FZH一：三三）
現藏：扶風縣周原文管所

西○
周中期
一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏（七六FZH一：六二）
現藏：扶風縣周原文管所

二五五 癩鐘



年羊角義文
神無疆覲福

字數：八
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏（七六FZH一：六五）
現藏：扶風縣周原文管所

二五六 癩鐘



用瑤光癩
身永余寶

字數：八
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏（七六FZH一：六五）
現藏：扶風縣周原文管所

二五七 癩鐘



257-5

癩作協鐘
萬年日鼓

二五八 癩鐘



258-5

癩作協鐘
萬年日鼓

二五九 癩鐘



259-8

癩作協鐘
萬年日鼓

現藏：
出土：
時代：
字數：

八周中期
西一九七六年陝西扶風縣法門
公社莊白大隊一號窖藏(七
六)ZH一：二八
扶風縣周原文管所

現藏：
出土：
時代：
字數：

八周中期
西一九七六年陝西扶風縣
法門公社莊白大隊一號
窖藏(七六)ZH一：六四
扶風縣周原文管所

現藏：
出土：
時代：
字數：

八周中期
西一九七六年陝西扶風縣法門
公社莊白大隊一號窖藏(七六
)ZH一：五七
扶風縣周原文管所



260.2-7

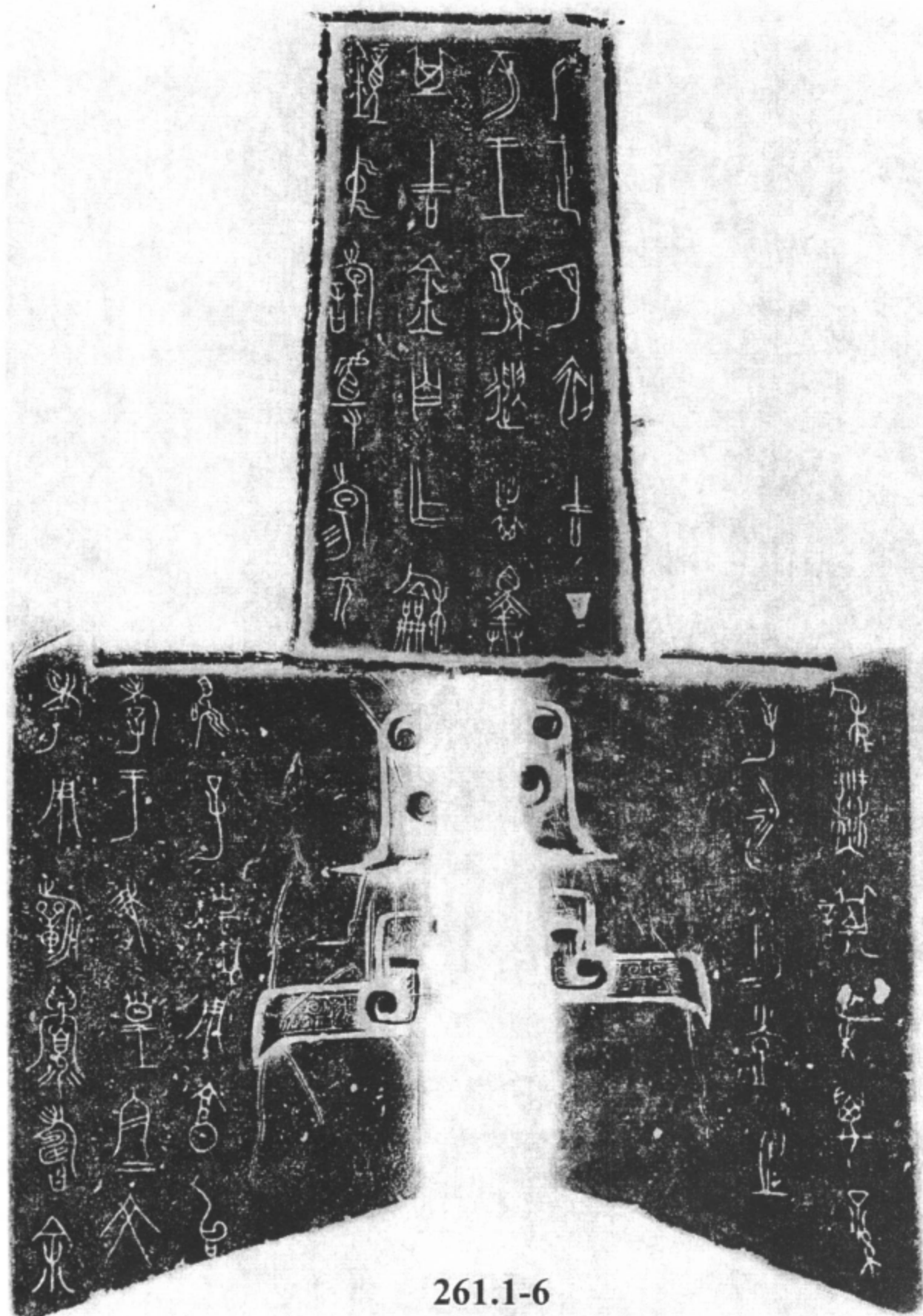
字數：
時代：
現藏：

一一一（又重文九、合文二）
西周晚期（厲王）
臺灣省「故宮博物院」

考先王先王其嚴在上
纂纂數數降余多福福
余順孫參壽唯利
猷其萬年峻
保四國

來逆昭王南
夷東夷俱見廿
又六邦唯皇上帝
百神保余小子朕
猷有成亡競我唯
司配皇天王對作
宗周寶鐘倉倉恩
離離用邵格丕顯祖
離離

二六一 王孫遺者鐘

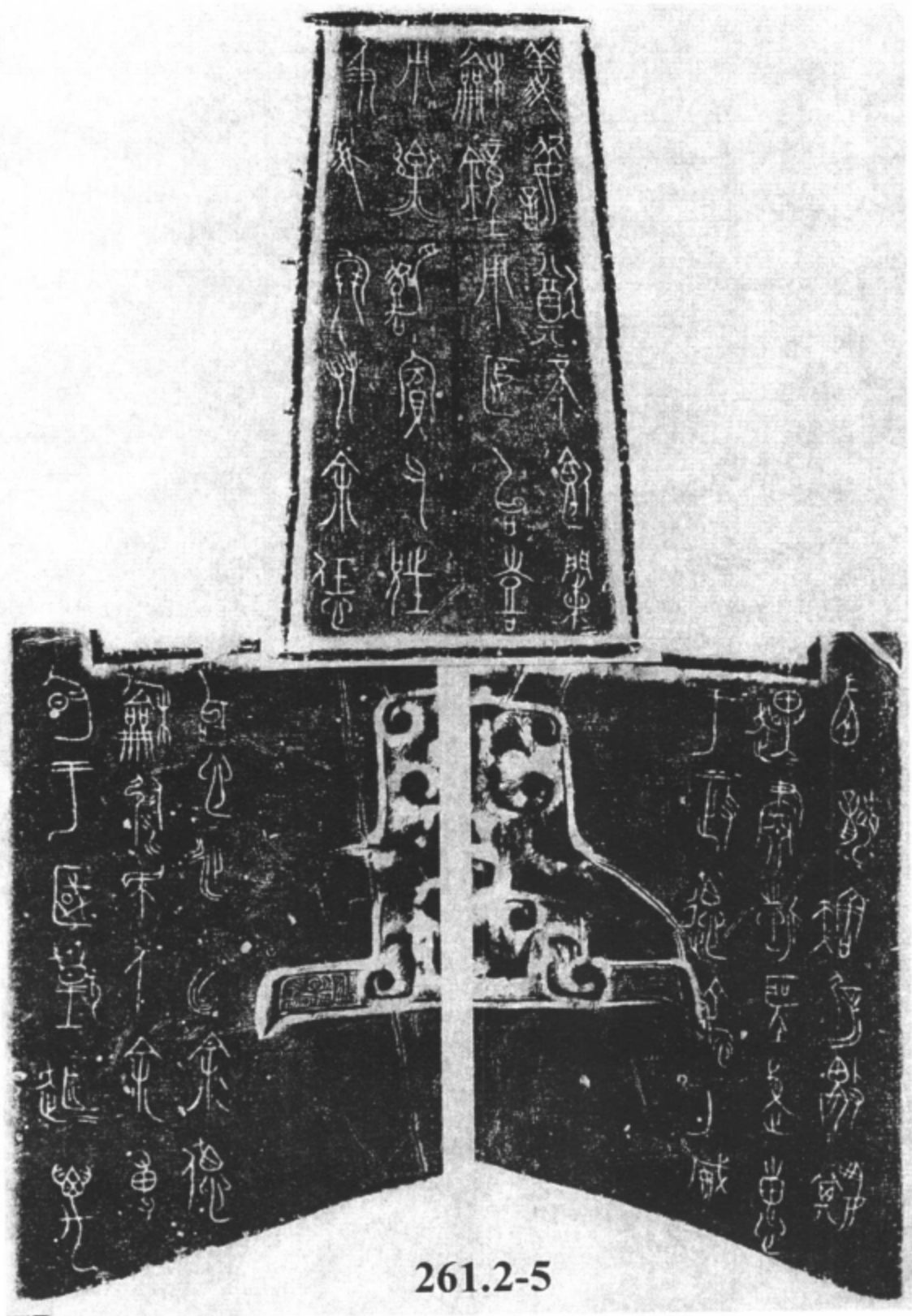


261.1-6

唯正月初吉丁
亥王孫遺者擇
其吉金自作
鐘中輸戲元

年無期世萬孫
子永保鼓之

鳴孔皇用享以
孝于我皇祖文
考用祈眉壽余



字數：一一三（又文重四）
時代：春秋晚期
出土：湖北荊州宜都山中
現藏：美國舊金山亞洲美術博物館布倫戴奇藏品《彙編》

王孫遺者鐘銘順序：
唯正月初吉丁亥王孫
遺者擇其吉金自作
孔皇用享以孝于我皇
祖文考用祈眉壽余
龢武惠于政德淑于
聖武惠于政德淑于
儀誨猷不飲闌闌
用宴以喜用樂嘉賓
父兄及我朋友余恁
紂心延永余德余恁
民人余專昀于國
起起萬年無期世萬
孫子永保鼓之

儀誨猷不飲闌闌
龢鐘用宴以喜
用樂嘉賓父兄
及我朋友余恁

龢龢猷不飲闌闌
于政德淑于威

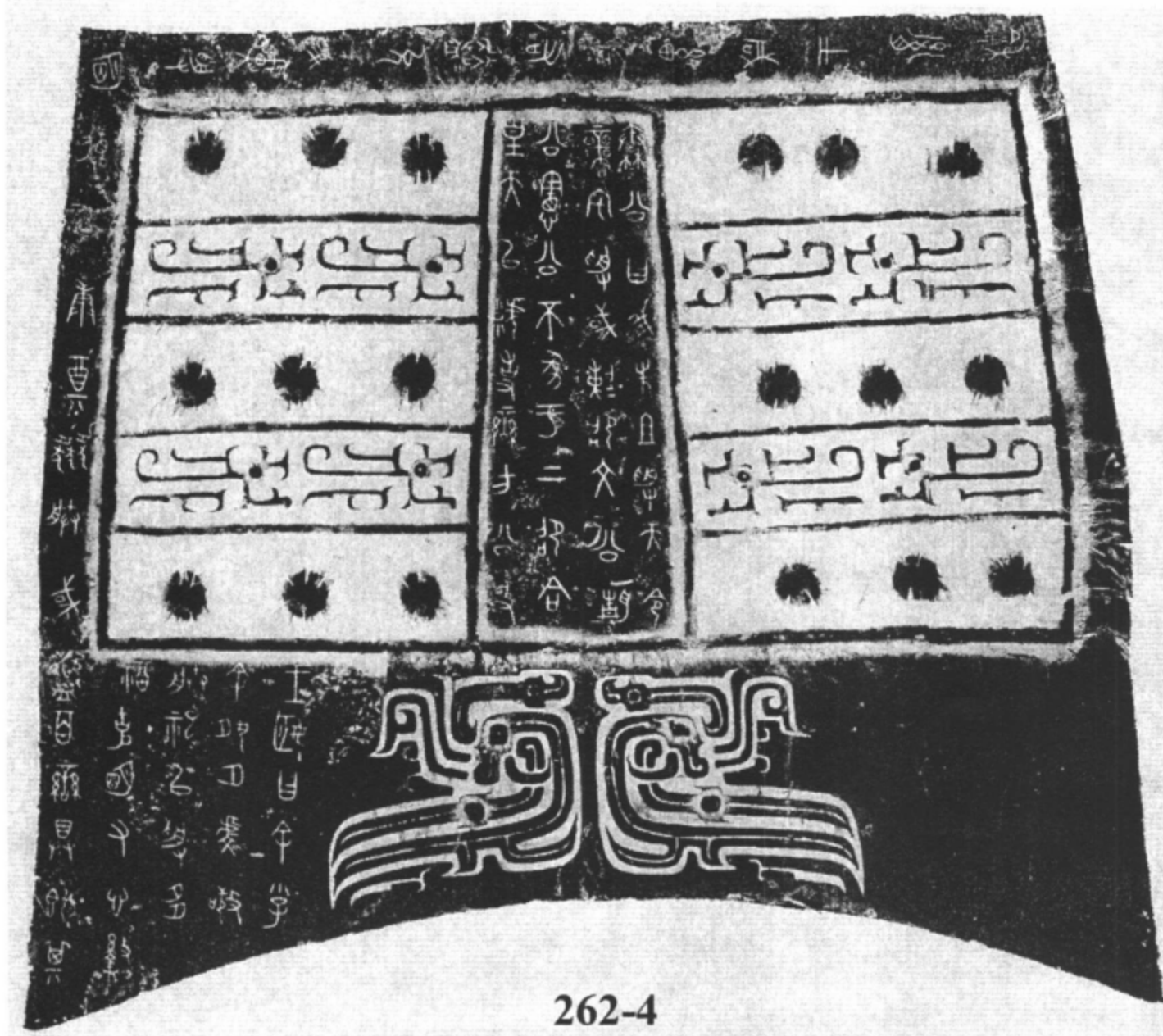
紂心延永余德
龢龢民人余專
昀于國龢龢起起萬

王孫遺者鐘銘順序：

唯正月初吉丁亥王孫
遺者擇其吉金自作
孔皇用享以孝于我皇
祖文考用祈眉壽余
龢武惠于政德淑于
聖武惠于政德淑于
儀誨猷不飲闌闌
用宴以喜用樂嘉賓
父兄及我朋友余恁
紂心延永余德余恁
民人余專昀于國
起起萬年無期世萬
孫子永保鼓之

二六二

秦公鐘



262-4

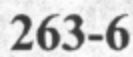
字數：八三
時代：春秋早期
出土：一九七八年陝西寶雞市楊家溝太公廟村
現藏：寶雞市博物館

八三(又文重二、合文一)
春秋早期
一九七八年陝西寶雞縣楊家溝太公廟村
寶雞市博物館

受翼義允趨趨右左畜咸士胤

秦公曰我先祖受天命
賞宅受國烈烈昭文公靜
公憲公不墜于上昭合
皇天以毓事蠻方公及

明德以康奠協朕國盜百蠻俱即其
王姬曰余小子
余夙夕虔敬
朕祀以受多
福克明厥心



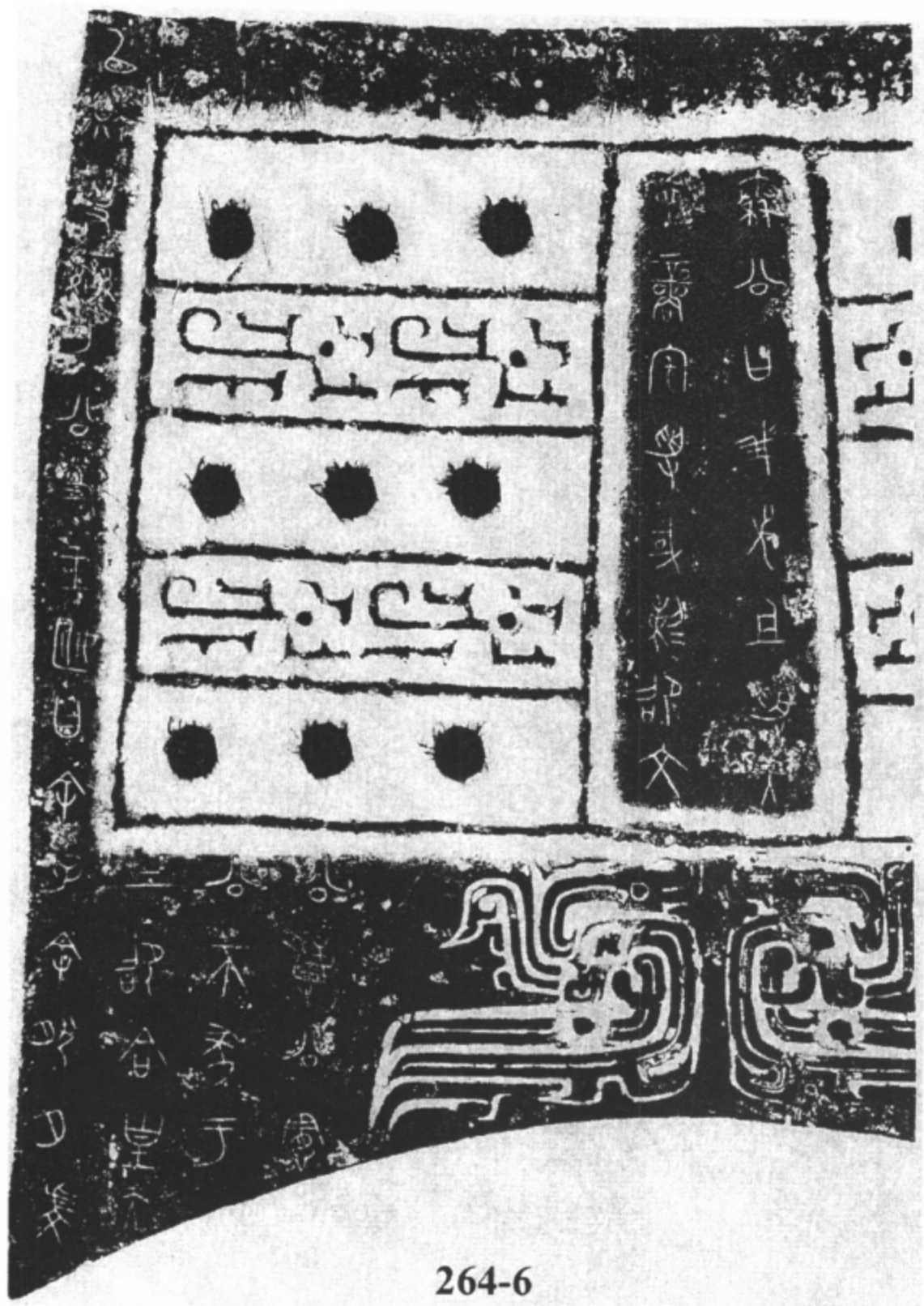
受大命眉壽無疆匍有四方其康寶

受大命眉壽無疆匍有四方其康寶

現藏：	出土：	時代：	字數：
-----	-----	-----	-----

四七（又重文二）
春秋早期
一九七八年陝西寶雞縣
楊家溝太公廟村
寶雞市博物館

二六四 秦公鐘



264-6

秦公曰我先祖受天命
賞宅受國烈烈昭文

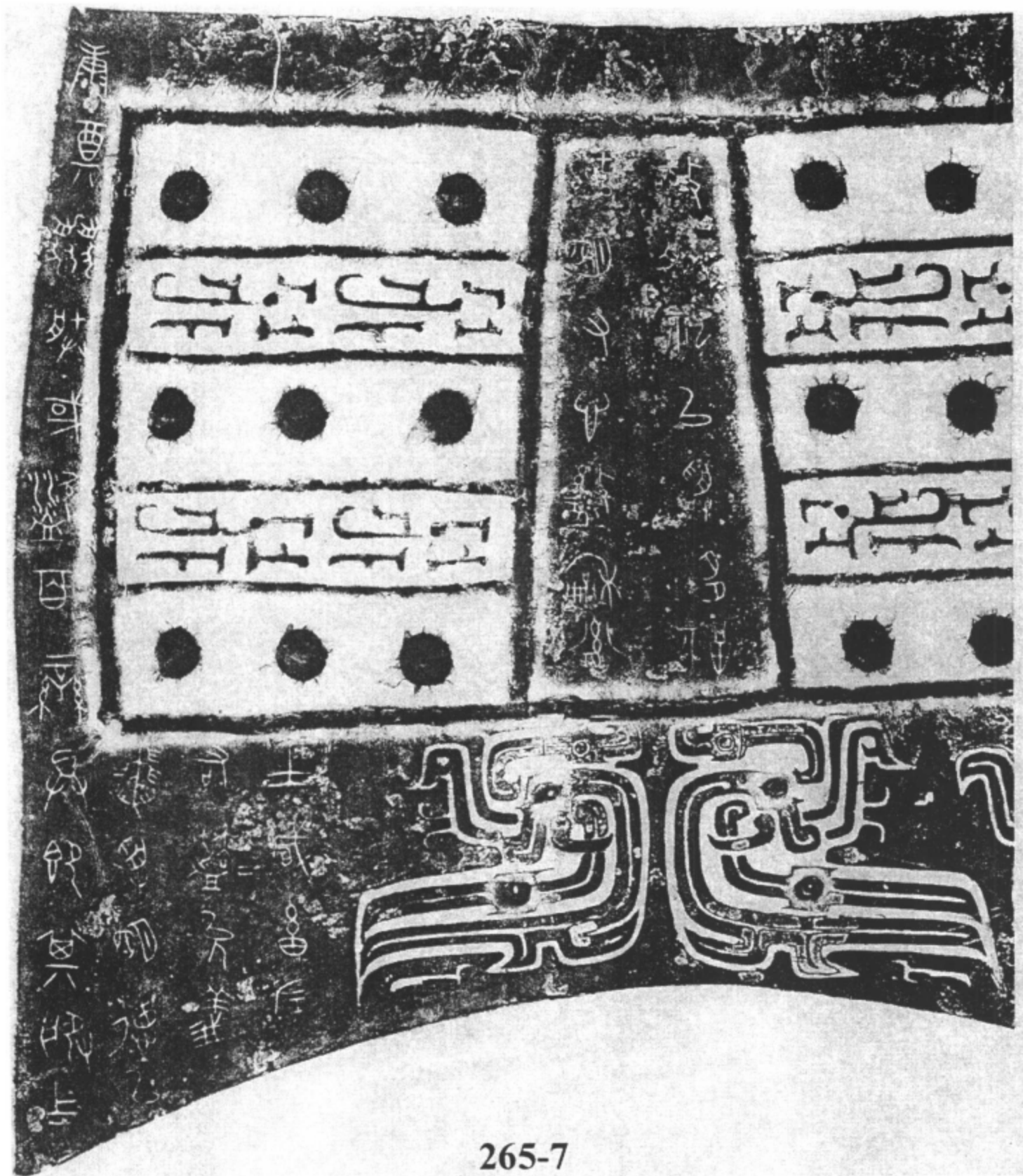
公靜公憲
公不墜于
上昭合皇天

以競事蠻方公及王姬曰余小子余夙夕虔

現藏：	出土：	時代：	字數：
寶雞市博物館	一九七八年陝西寶雞縣楊家溝太公廟村	春秋早期	四五(又重文一、合文一)

二六五

秦公鐘



265-7

敬朕祀以受多福
克明厥心鑿龢胤

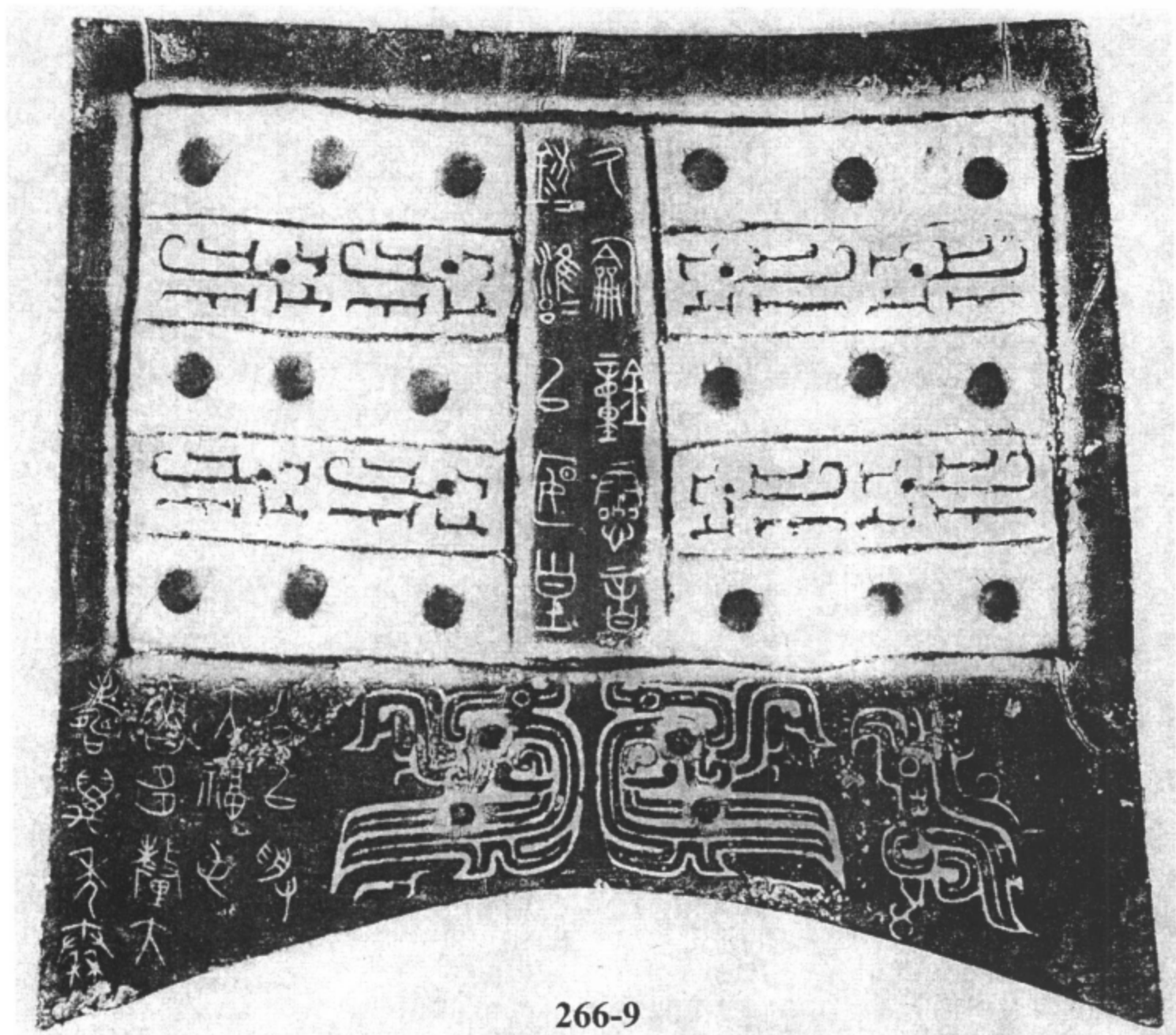
士咸畜左
右趨趨允義
翼受明德以

康奠協朕國盜百蠻俱即其服作

字數：
時代：
出土：
現藏：

四〇（又重文一）
春秋早期
一九七八年陝西寶雞縣楊家
溝太公廟村
寶雞市博物館

二六六 秦公鐘



266-9

厥龢鐘靈音
銑銑離離以宴皇

公以受
大福純
魯多釐大
壽萬年秦

*

合二六二至二六三爲全
銘，二六四至二六六銘相銜
接，但少「秦公嬰峻齡在位」
以下數句。

字數：
時代：
出土：
現藏：

二四（又重文二）
春秋早期
一九七八年陝西寶雞
縣楊家溝太公廟村
寶雞市博物館

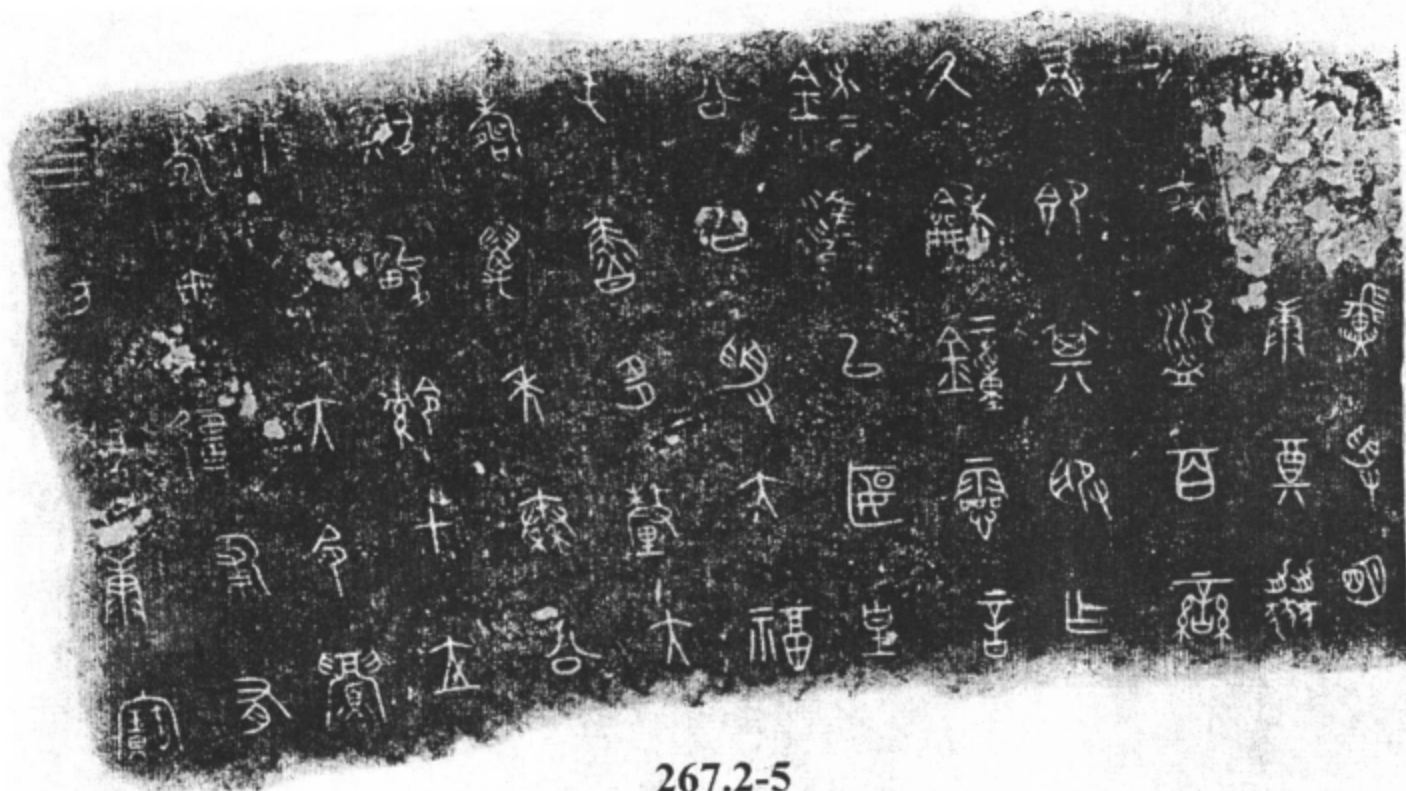
二六七

秦公鐔



267.1-5

秦公曰我先昭
祖受天命賞
宅受國烈昭
文公靜公憲
公不墜于上
昭合皇天以
競事蠻方公
及王姬曰余
小子余夙夕
敬朕祀以受
多福克明厥
心盤蘇胤土
咸畜左右趨



267.2-5

允義翼受明
德以康奠協
朕即盜百蠻
俱其服作
厥鍾靈音
銑銑離離以
公以受大福
純魯多釐大
壽萬年秦公
其峻齡在位
膺受大命眉
壽無疆匍有
四方其康寶

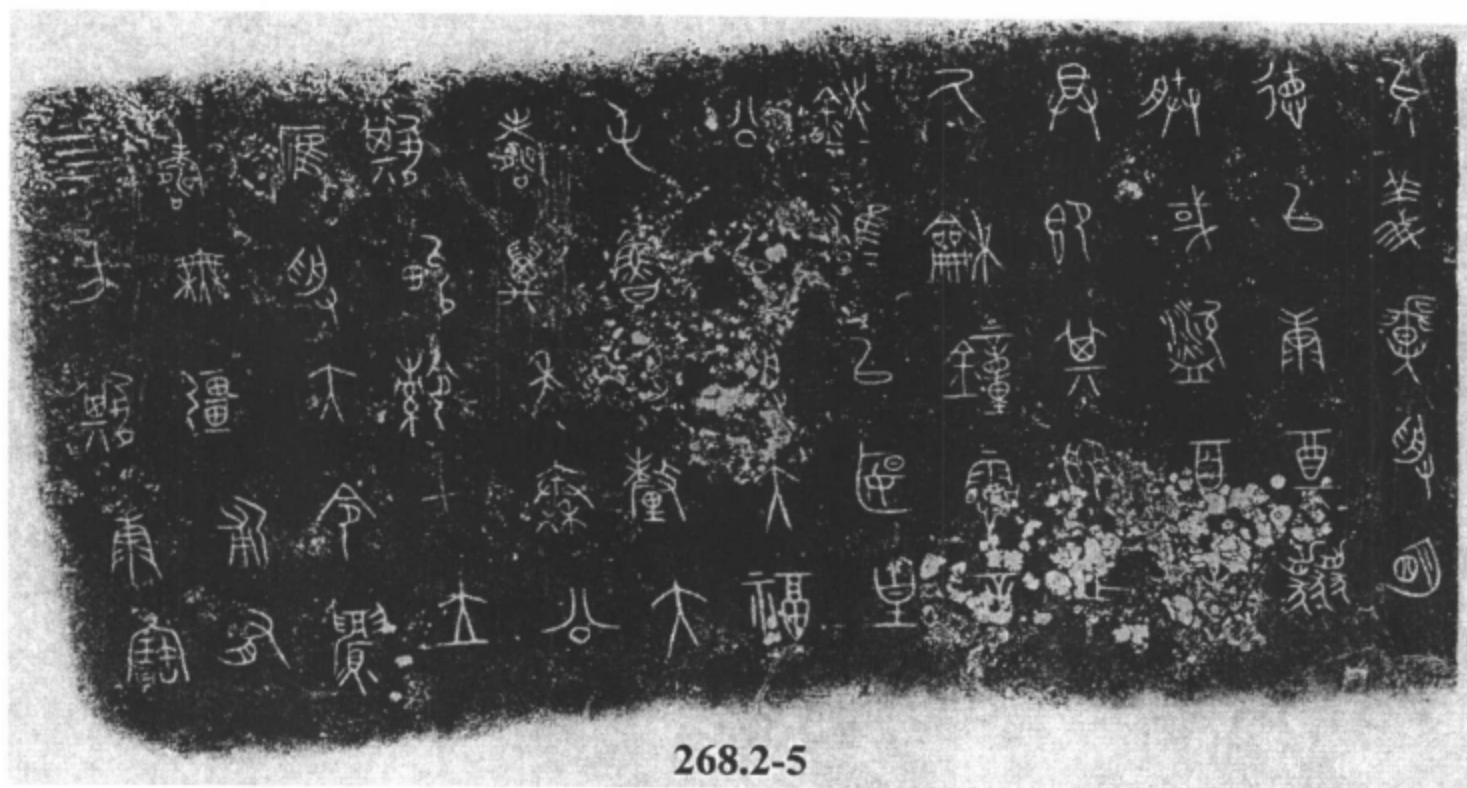
字數：一三〇（又重文四、合文一）
時代：春秋早期
出土：一九七八年陝西寶雞縣楊家村
現藏：寶雞市博物館

二六八 秦公鐃



268.1-5

秦公曰我先昭受天命賞
宅受國烈昭
文公靜公憲
公不墜于上
昭合皇天以
虢事蠻方公
及王姬曰余
小子余夙夕
敬朕祀以受
多福克明厥
心盤蘇胤土
咸畜左右趨



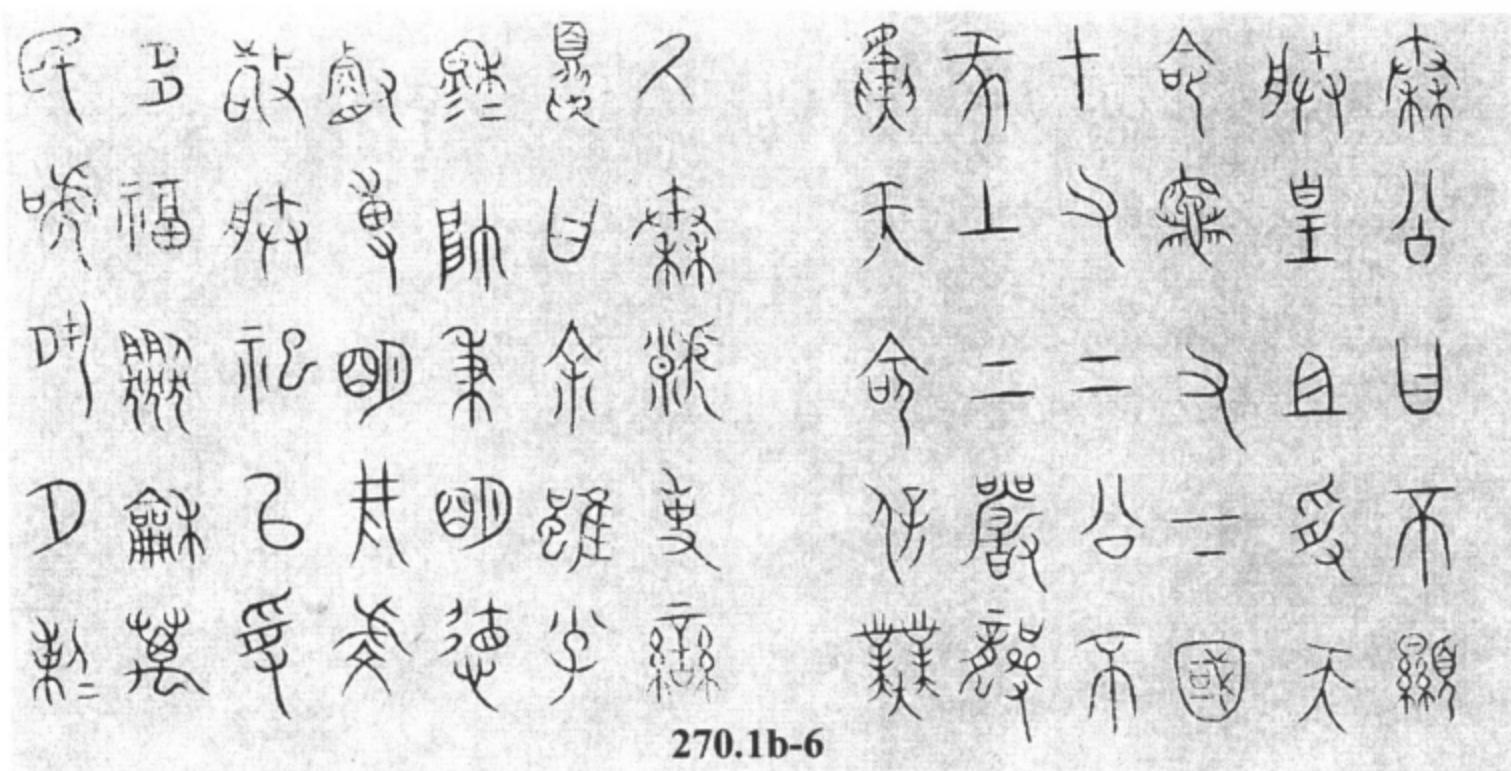
268.2-5

允義翼受明
德以康奠協
朕國盜百蠻
俱即其服作
厥鍾離音
銑銑離以宴
公以受大福
純魯多釐大
壽萬年秦公
其峻齡在位
膺受大命眉
壽無疆匍有
四方其康寶

字數：一三〇（又重文四、合文一）
時代：春秋早期
出土：一九七八年陝西寶雞縣楊家村
現藏：寶雞市博物館

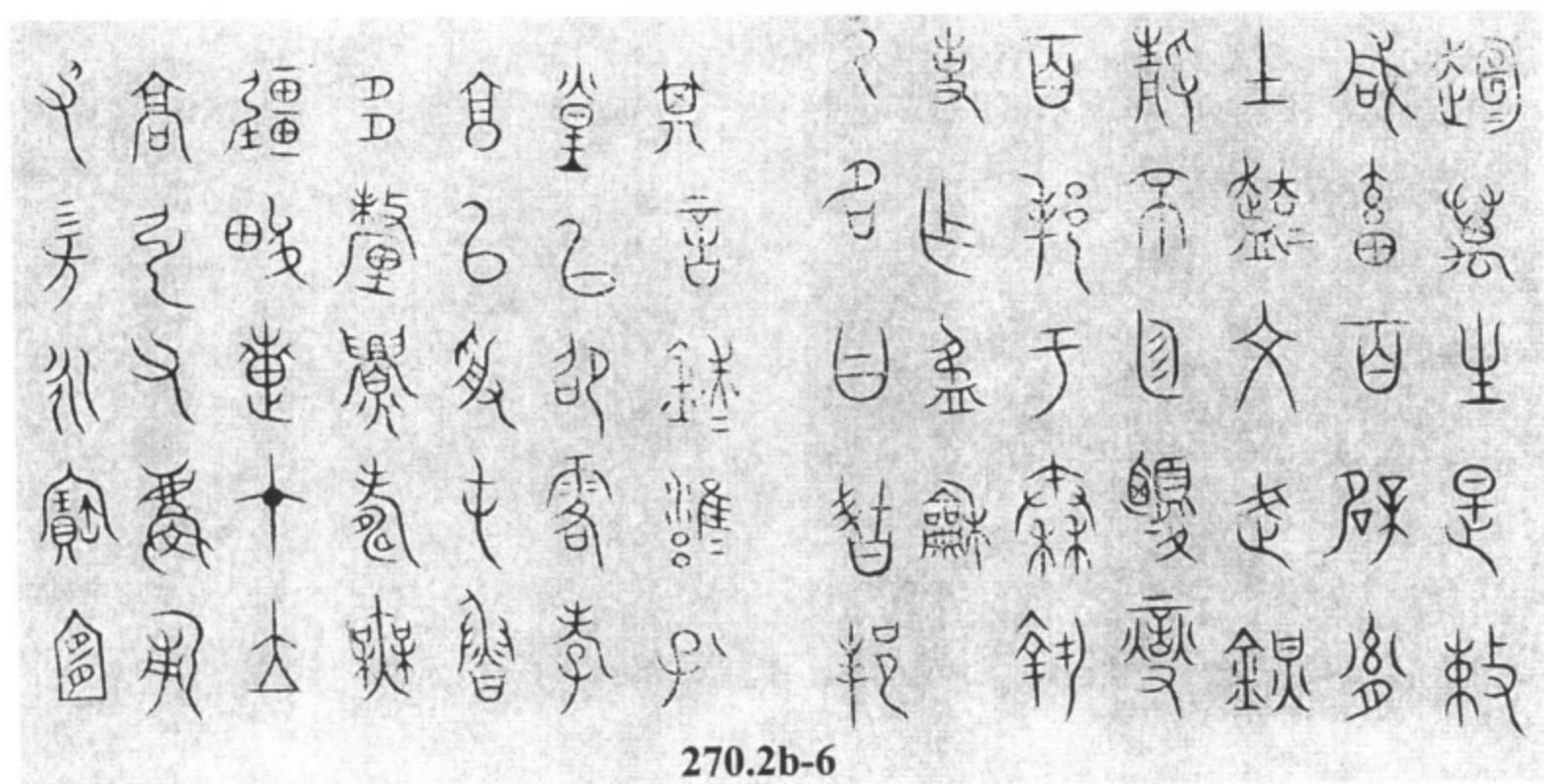
二七〇

秦公鐃（秦銘勳鐘、盥和鐘、秦公鐘）



270.1b-6

秦公曰丕顯
朕皇祖受天
命龜有下國
十有二公不
墜在上嚴葬
賁天命保嬰
厥秦毓事蠻
夏曰余雖小
穆穆帥秉明
敬專明度
多福協以受
民虔夙夕烈



270.2b-6

起超萬姓是敕
咸畜百辟胤
士越文武鎮
靜不廷柔變
百邦于秦執
事作淑蘇一
厥名曰哲邦
其音銑銑離
煌以邵格孝
享以受純魯
多釐眉壽無
疆峻憲在位
高引有慶匍
有四方永寶

字數：一三五（又重）
時代：春秋
文六、合文二

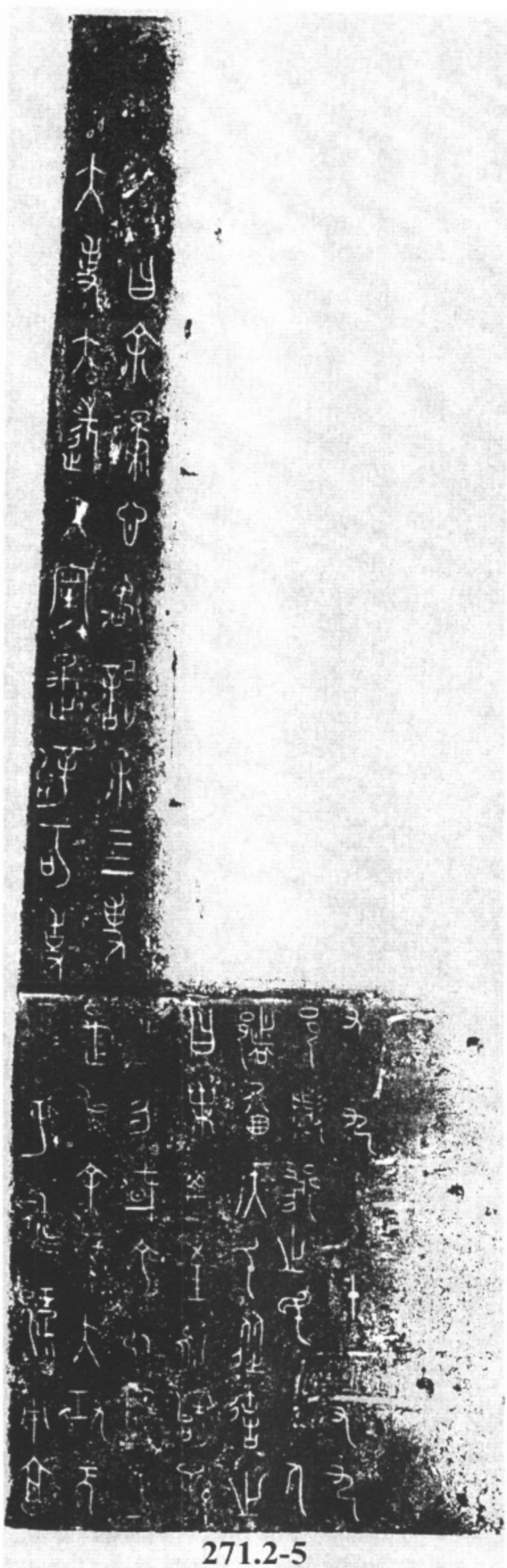


271.1-5

唯王五月初吉丁亥齊辟鮑叔之孫適仲之
子鞶作子仲姜寶鈔用祈侯氏永命萬年鞶

仲皇母用祈壽老母死保
慮兄弟用求考命彌生肅肅
義政保慮子姓鮑叔又成
勞于齊邦侯氏賜之邑二百

保其身用享用孝
于皇祖聖叔皇妣
聖姜于皇祖又成
惠叔皇妣又成
惠姜皇考適



271.2-5

大史大徒大宰是辭可事子子孫永保用享
 大史大徒大宰是辭可事子子孫永保用享

又九十又九
 邑與鄆之民人
 都鄙侯氏從告之
 曰世萬至於辭孫
 子勿或俞改鮑子

字數：一七二
 時代：春秋中晚期
 出土：同治庚午一八七〇年四月山西榮河縣后土祠
 現藏：中國歷史博物館

一七二（又重文二、合文一）
 春秋中晚期
 「同治庚午一八七〇年四月山西榮河縣后土祠
 旁河岸圪出土」《攀古》
 中國歷史博物館

二七二 叔尸鐘



272.1b-6

唯王五月辰在
戊寅師于溜湑
公曰汝尸余經
乃先祖余既專
乃心汝小心畏忌
汝不墜夙夜宜
執而政事余引



272.2b-6

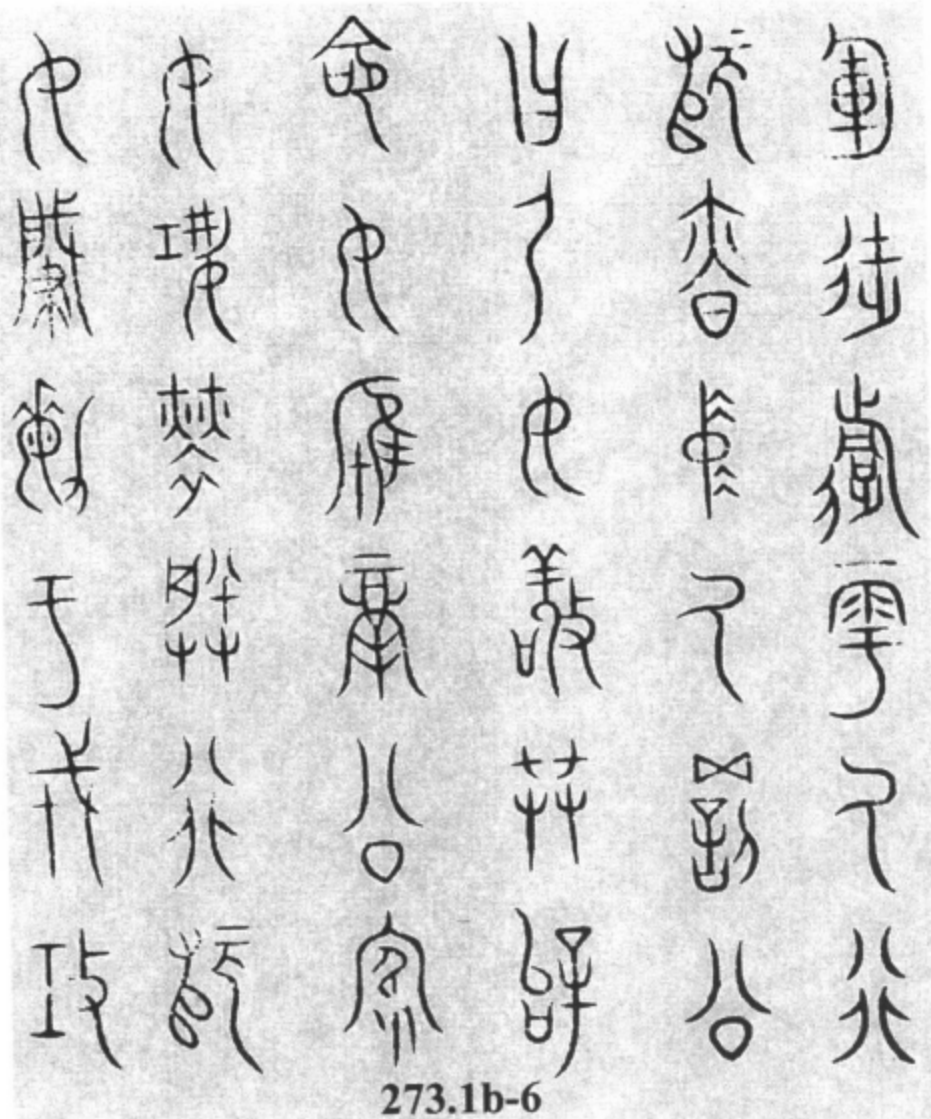
厭乃心余命汝
政于朕三軍肅
成朕師旗之政
德諫罰朕庶民
左右毋諱尸不
敢弗懲戒虔卹
厥死事戮蘇三

時代：
出土：

春秋晚期（齊靈公）
一、宣和五年（一一二
三）青州臨淄縣民於
齊故城耕地得古器物
數十種，其間鐘十款
識，尤奇，最多者幾
五百字。一（《金石
錄》十三·二）

二七三

叔尸鐘



軍徒施雪厥行
 師慎中厥罰公
 曰尸汝敬供辭
 命汝膺高公家
 汝晏勞朕行師
 汝肇敏于戎功



余賜汝釐都
 劉其縣三百
 汝嗣辭釐或
 徒四千為汝
 尸敢用拜稽
 弗敢不對揚
 辟皇君之

字數：
 時代：
 出土：

*此二地名或釋「密」、「膠」。

七六(又合文二)
 春秋晚期(齊靈公)
 一宣和五年(一一二
 三)青州臨淄縣民
 於齊故城耕得古
 器物數十種，其間
 鐘十款識，尤奇，
 最多者幾五百字。
 三·(《金石錄》十
 三·二)

二七四 叔尸鐘



274.1b-6

登純厚乃命汝
尸母曰余小子
汝專余于艱卹
賜休命公曰尸
汝康能乃有事
眾乃敵僚余用

* 銘文行款如此，當時摹者將前後兩銘誤置；釋文一按原來款識，讀時應先讀後三行，再讀前三行。有叔尸鐘銘可證。以下皆如此，銘文順序以叔尸鐘為準。



274.2b-6

虔卹不易佐佑
余一人余命汝職
佐正斤卿飄命于
外內之事中專
盟刑以專戒公
家膺卹余于*

* 叔尸鐘銘爲「余命汝職佐卿爲大事飄命于外內之事。」又一「汝以專戒公家」，鐘銘此處缺「汝」字。

字數：
時代：
出土：

七一（又合文一）
春秋晚期（齊靈公）
宣和五年（一一二二）
青州臨淄縣民於齊故城耕得古器物數十種，其間鐘十款識，尤奇，最多者幾五百字。——《金石錄》十三·二

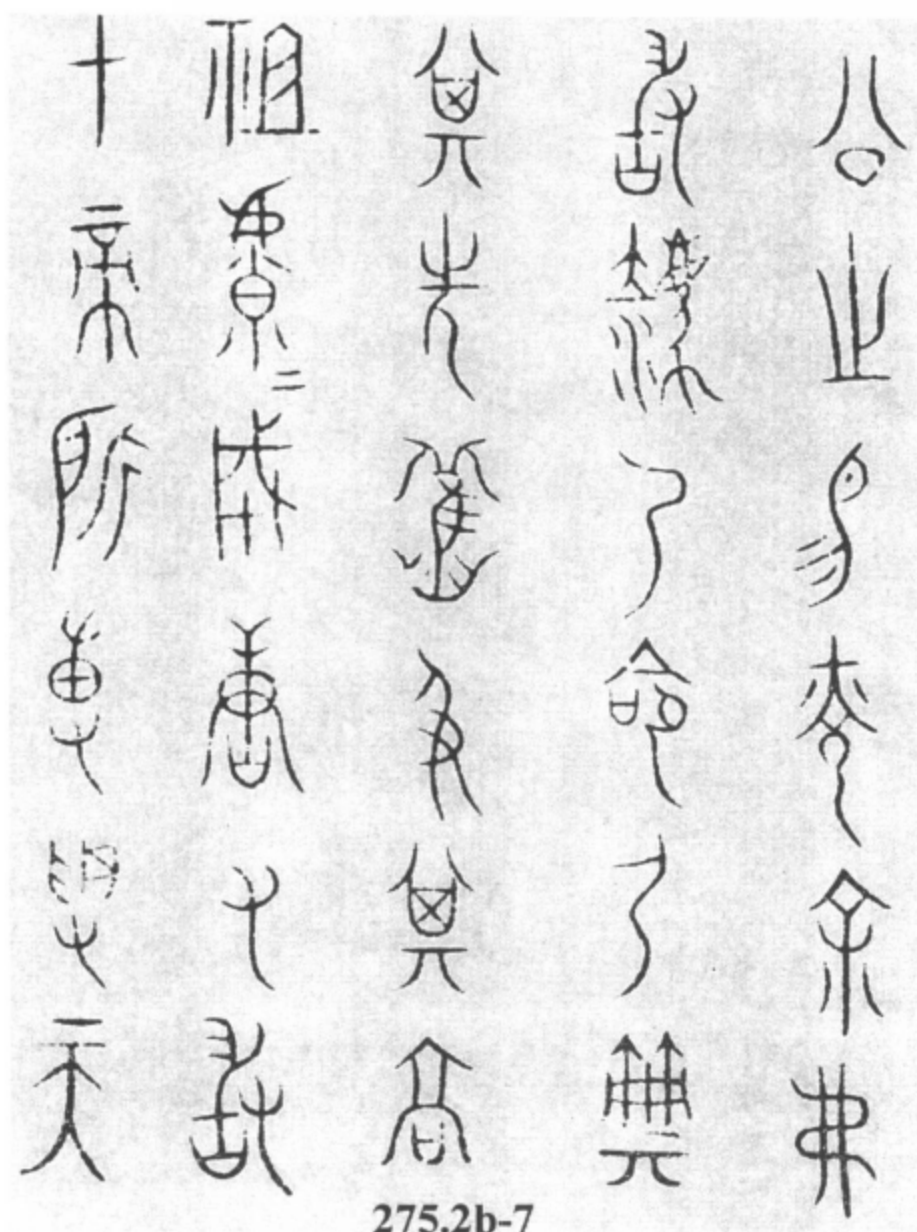
二七五 叔尸鐘



275.1b-6

* 鐔銘作「車馬」。

盟卹汝以卹余朕
身余賜汝馬車*
戎兵釐僕三百又
五十家汝以戒戎
牧尸用或敢再
拜稽首膺受君



275.2b-7

時代：
出土：

春秋晚期（齊靈公）
一、宣和五年（一一二二）青
州臨淄縣民於齊故城耕地
得古器物數十種，其間鐘
十款識，尤奇，最多者幾
五百字。——（《金石錄》）
十三·二

公之賜光余弗
敢廢乃命尸典
其先舊及其高
祖之賜光余弗
在帝所專受天

二七六 叔尸鐘

命 卹 戎 踵 司 敷
 之 嬰 焚 厥 少 臣
 之 棟 武 列 之 以
 之 武 武 武 武 武
 之 武 武 武 武 武
 之 武 武 武 武 武
 之 武 武 武 武 武
 之 武 武 武 武 武

276.1b-6

命 卹 戎 踵 司 敷
 之 嬰 焚 厥 少 臣
 之 棟 武 列 之 以
 之 武 武 武 武 武
 之 武 武 武 武 武
 之 武 武 武 武 武
 之 武 武 武 武 武
 之 武 武 武 武 武

之 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯

276.2b-6

尸 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯
 之 是 辟 于 齊 侯

字數：
時代：
出土：

八 一 春秋晚期（齊靈公）
 一 宣和五年（一一二
 三）青州臨淄縣民於
 齊故城耕得古器物
 數十種，其間鐘十款
 識，尤奇，最多者幾
 五百字。一（《金石
 錄》十三·二）

二七七 叔尸鐘



鈇鐔玄鏐*鏐鋁
尸*用作鑄其寶
鐘用享于其皇
祖皇妣皇母皇
考用祈眉壽靈
命難老丕顯皇

* 鈇銘無「玄鏐」二字。
* 鈇銘無此「尸」字。



祖其作福元孫
其萬福純魯
協而有事俾若
鐘鼓外內割辟
戒戒譽譽造而
母或丞類

字數：
時代：
出土：

七〇（又重文二）
春秋晚期（齊靈公）
一宣和五年（一一二二）
三（青州臨淄縣民於
齊故城耕地得古器物
數十種，其間鐘十款
識，尤奇，最多者幾
五百字。）（《金石
錄》十三·二）

二七八 叔尸鐘



278.b-6

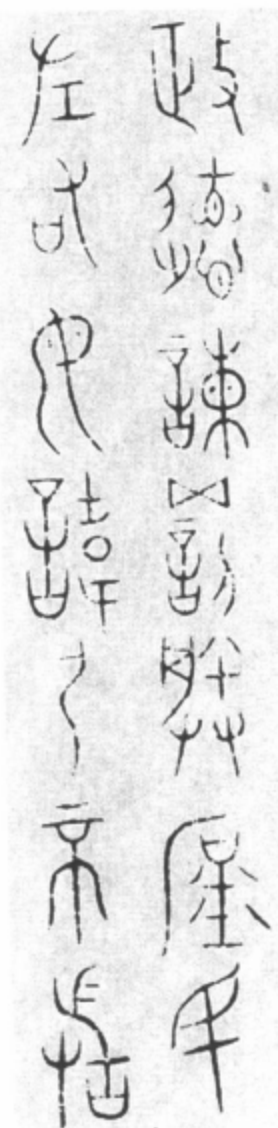
汝考壽萬年永
保其身俾百斯
男而執斯字肅肅
義政齊侯左右
母疾母已至于
世曰武靈成子
孫孫永保用享

字數：
時代：
出土：

* 自二七二至二七八為叔尸鐘
全銘；銘同於叔尸鐘（有稍
異處已注明）。

四一（又重文一）
春秋晚期（齊靈公）
宣和五年（一一二二）青州
臨淄縣民於齊故城耕得古
器物數十種，其間鐘十款識
尤奇，最多者幾五百字。
（《金石錄》十三·二）

二七九 叔尸鐘*



279.b-7

政德諫罰朕庶民
左右毋諱尸不敢

* 自此以下各鐘，皆屬同套
「叔尸鐘中另外的組。此
銘相當於二七二·二中的
數句。

字數：
時代：
出土：

一四
春秋晚期（齊靈公）
宣和五年（一一二二）
青州臨淄縣民於齊故城
耕得古器物數十種，其
間鐘十款識，尤奇，最多
者幾五百字。（《金石
錄》十三·二）

二八〇 叔尸鐘



280.b-6

斯男而執斯字肅肅
義政齊侯左右

公之孫其配襄公
之妣而餗公之女

* 此同二七六·一銘中片斷。
* 同二七八銘中片斷。

字數：
時代：
出土：

二八(又重文一)
春秋晚期(齊靈公)
「宣和五年(一一二三)青州臨淄縣民於齊故城耕
地得古器物數十種，其間鐘十款識，尤奇，最多
者幾五百字。」(《金石錄》十三·二)

二八一 叔尸鐘



281.b-9

執而政事余
引厥乃心余**

敏于戎功余
賜汝釐都*

* 此銘同二七三·一至二七三·二中片斷。
* 此銘同二七一·一至二七一·二中片斷。

字數：
時代：
出土：

二〇
春秋晚期(齊靈公)
「宣和五年(一一二三)青州臨淄縣民於齊故城耕
地得古器物數十種，其間鐘十款識，尤奇，最多
者幾五百字。」(《金石錄》十三·二)

二八二 叔尸鐘



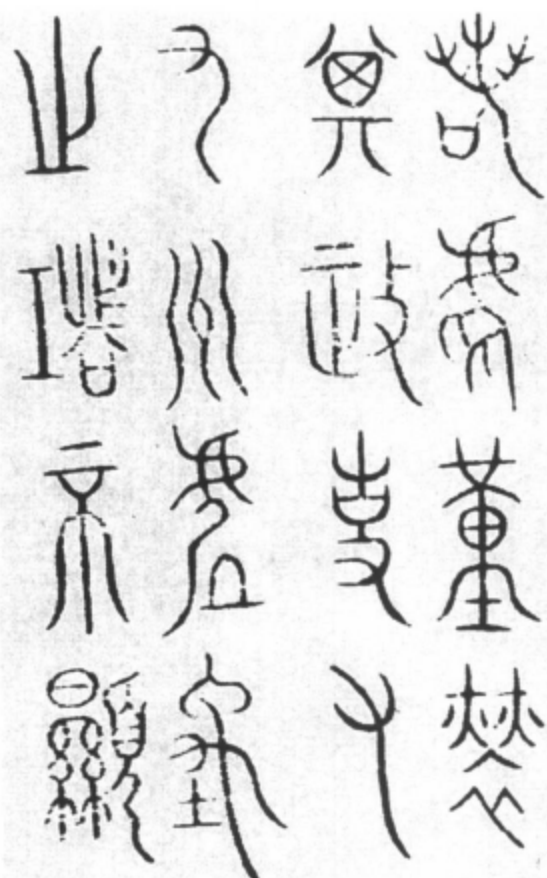
282.b-8

汝專余于艱
卹虔卹不惕
敢再拜稽首
膺受君公之

字數：
時代：
出土：

二〇
春秋晚期（齊靈公）
「宣和五年（一一二三）青州
臨淄縣民於齊故城耕地得古
器物數十種，其間鐘十款識
尤奇，最多者幾五百字。」
（《金石錄》十三·二）

二八三 叔尸鐘



283.b-8

若虎勤勞
其政事又***

九州處禹
之都丕顯*

* 此銘同二七六·一中片斷。
* 此銘同二七六·二中片斷。

二八四 叔尸鐘



284.b

代數：
土：

一六
春秋晚期（齊靈公）
「宣和五年（一一二三）
三）青州臨淄縣民於
齊故城耕地得古器物
數十種，其間鐘十款
識，尤奇，最多者幾
五百字。」（《金石
錄》十三·二）

俾若鐘
鼓外內**
其皇祖皇
妣皇母皇*

字數：
時代：
出土：

* 此銘同二七七·一中片斷。
* 此銘同二七七·二中片斷。

一四
春秋晚期（齊靈公）
「宣和五年（一一二三）青
州臨淄縣民於齊故城耕
地得古器物數十種，其
間鐘十款識，尤奇，最
多者幾五百字。」（
《金石錄》十三·二）

二八五 叔尸鐃

唯王五月辰在
 戊寅師于溜湑
 公曰汝尸余經
 乃先祖余既專
 乃心汝小畏忌
 汝不墜夙夜
 執而政事余引
 厭乃心余命女
 政于朕三軍肅

285.1b-8

成朕師旗之政
 德諫罰朕庶民
 左右毋諱尸不
 敢弗懲戒虔卹
 厥死事戮蘇三
 軍徒施雪厥行
 師慎中厥罰公
 曰尸汝敬恭辭
 命汝膺高公家
 女娶勞朕行師

285.2b-7

唯王五月辰在
 戊寅師于溜湑
 公曰汝尸余經
 乃先祖余既專
 乃心汝小畏忌
 汝不墜夙夜
 執而政事余引
 厭乃心余命女
 政于朕三軍肅

成朕師旗之政
 德諫罰朕庶民
 左右毋諱尸不
 敢弗懲戒虔卹
 厥死事戮蘇三
 軍徒施雪厥行
 師慎中厥罰公
 曰尸汝敬恭辭
 命汝膺高公家
 女娶勞朕行師

也 關 制 于 戎 政
余 易 也 戲 豐 采
歲 其 登 百 余 命
也 嗣 辟 敵 德 武
往 年 緣 也 敵 國
了 武 用 稱 領 出
弗 武 不 其 魏 封
得 皇 同 上 多 休
命 公 山 之 也 康
維 了 之 多 衆 了

285.3b-8

汝肇敏于戎功
余賜汝釐都
劉其縣三百
汝嗣辟鄘或
徒四千爲汝
尸敢用拜稽
弗敢不對揚
辟皇君之賜
命公曰尸汝
能乃有事眾
乃

敵 國 余 用 豐 采
厚 了 命 也 之 也
山 余 采 也 多 余
于 釐 卹 鄰 卹 不
多 年 司 余 元 余
命 也 敵 產 殲 緣
大 支 邦 命 于 外
大 上 多 采 多 采
邦 也 之 也 公
周 厚 卹 余 于 盟

285.4b-7

敵僚余用登純
厚乃命汝尸
曰余小子汝
于艱卹虔卹
惕佐佑余一
命汝職佐卿
大事事命于
內之專中盟
刑汝以專公
家膺卹余于

耶也
 余易也車
 戎兵
 辛家
 武了用或
 公止
 武鏢了命了興
 是香是府
 其高

285.5b-8

卹汝以卹余朕
身余賜汝車馬
戎兵釐僕三百又
五十家汝以戒再
牧尸用或敢再
拜稽首膺受君
公之賜光余弗
敢廢乃命尸典
其先舊及其高
祖兢兢成唐有嚴

十來所坤豐天
命崩族頤司戴
了嬰族欣少臣
季精成武力川
孟安止豐系顯
蘇公止子其敵
豐公止妙而麟
公止也雲生代乃
是辟于帝疾止
防是心親愛墨

285.6b-7

在帝所專受天命
命劓伐夏后敗
厥靈師伊小臣
唯輔咸有九州
處禹之都丕顯
穆公之孫其配
襄公之妣而餗
公之女雩生叔尸
是辟于齊侯之
所是小心躋靈

政事之於公
所處之金鉄
蓋其用也
其廣鍾鼎
其皇矣皇
氏皇矣皇
壽而命難
顯皇矣皇
元子其福

285.7b-8

力若虎勤勞其
政事又供于公
所敷擇吉金鈇
鑄銚鋁用作鑄
其寶鏹用享于
其皇祖皇妣皇
母皇考用祈眉
壽靈命難老丕
顯皇祖其作福
元孫其萬福純

與 無 欲 天 之 孝
 孝 無 鐘 鼓 外 肉
 彭 傷 毒 戀 達 天
 邦 射 也 或 飛 穎
 也 孝 壽 華 冬 義
 德 其 年 孝 西 斯
 可 禾 糗 斯 宮 勞
 義 政 命 天 左 式
 也 衣 也 只 至 于
 某 山 武 靈 成 子
 子 義 德 用 也

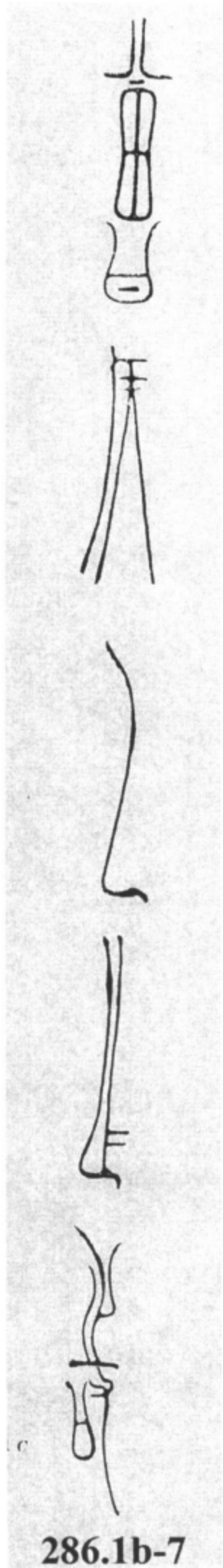
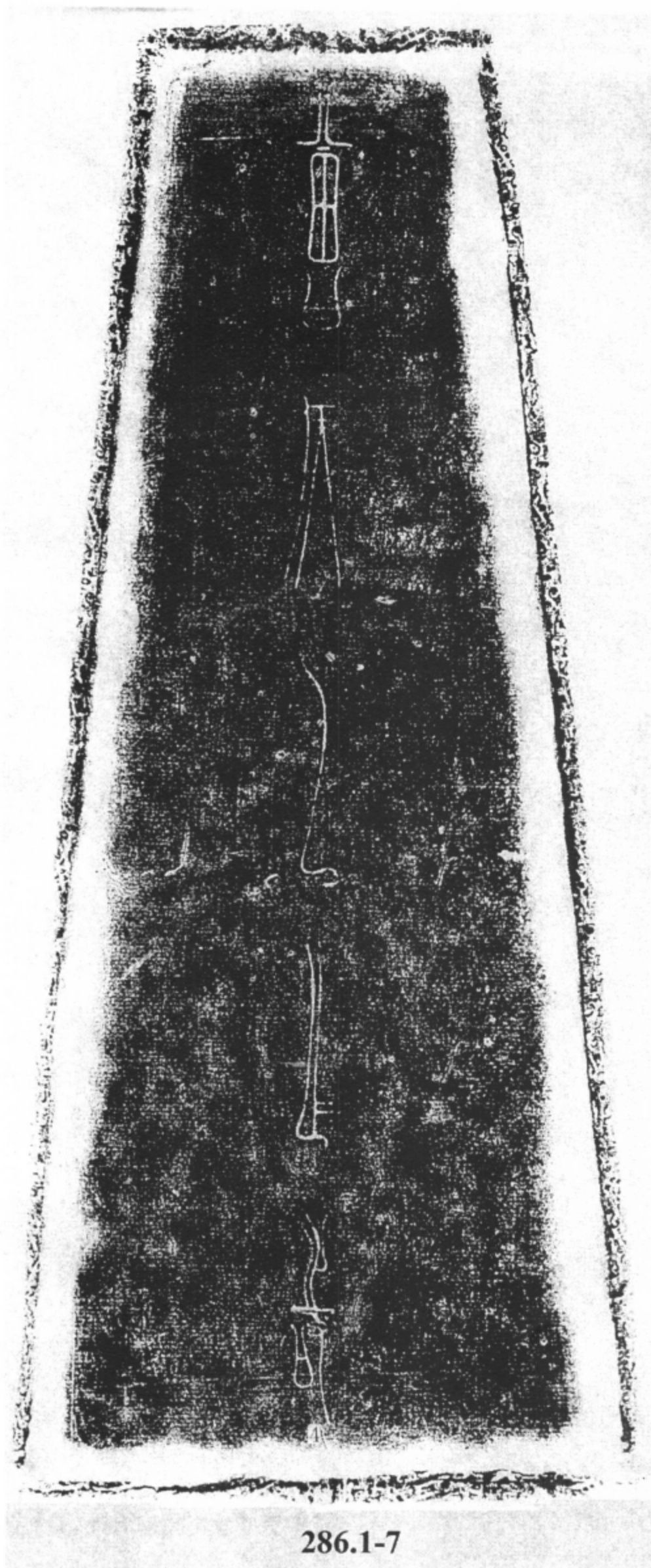
285.8b-7

魯齋協而有事
俾若鐘鼓外內
剗辟戒戒譽譽
造而
保其身俾百斯
男而執斯字肅肅
義政齊侯左右
母疾母已至于
世曰武靈成子子
孫孫永保用享

字數：	時代：	出土：
-----	-----	-----

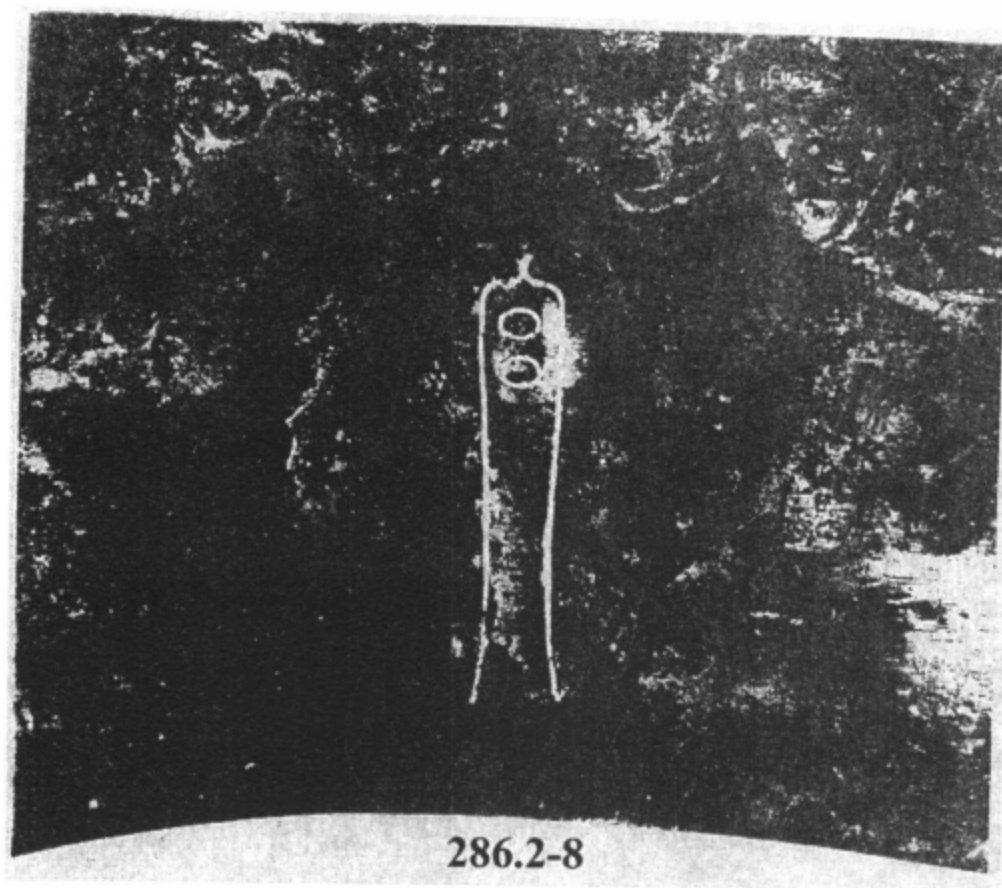
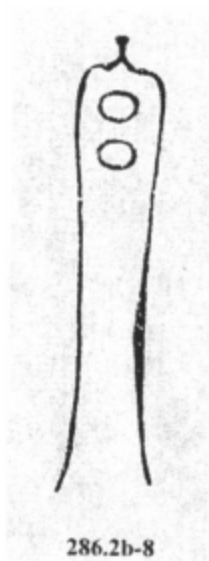
四八〇（又重文）
四、合文八）
春秋晚期（齊靈公）
「宣和五年（一一二二）青州臨淄縣民於齊故城耕地得古器物數十種，其間鐘十款識，尤奇，最多者幾五百字。」（《金石錄》十三·二）

二八六 曾侯乙鐘下一一

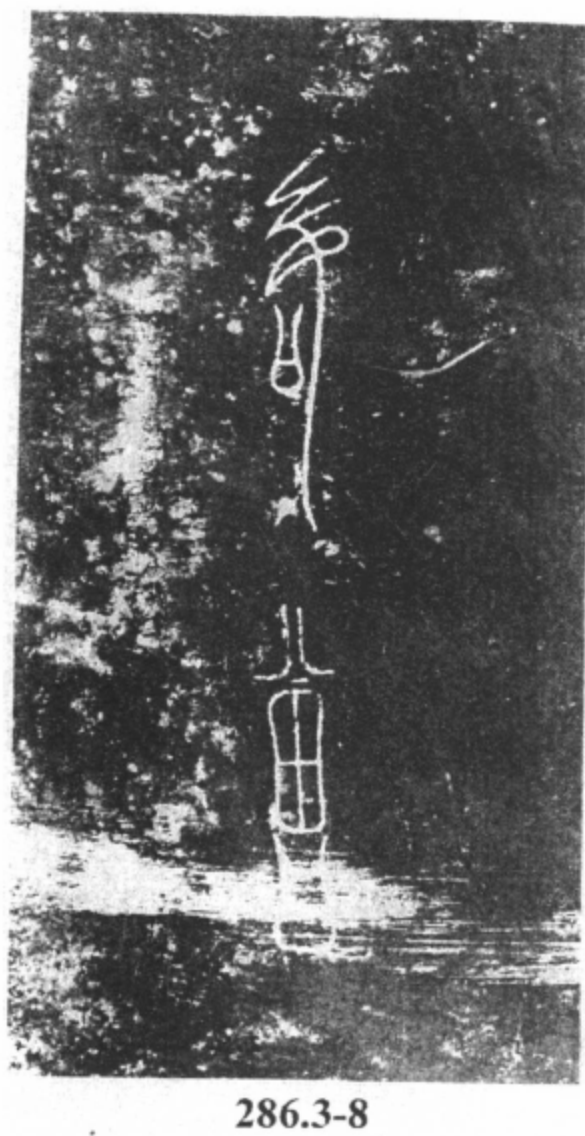
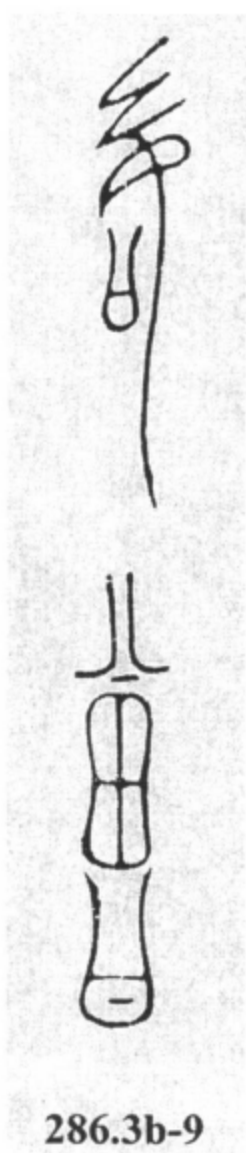


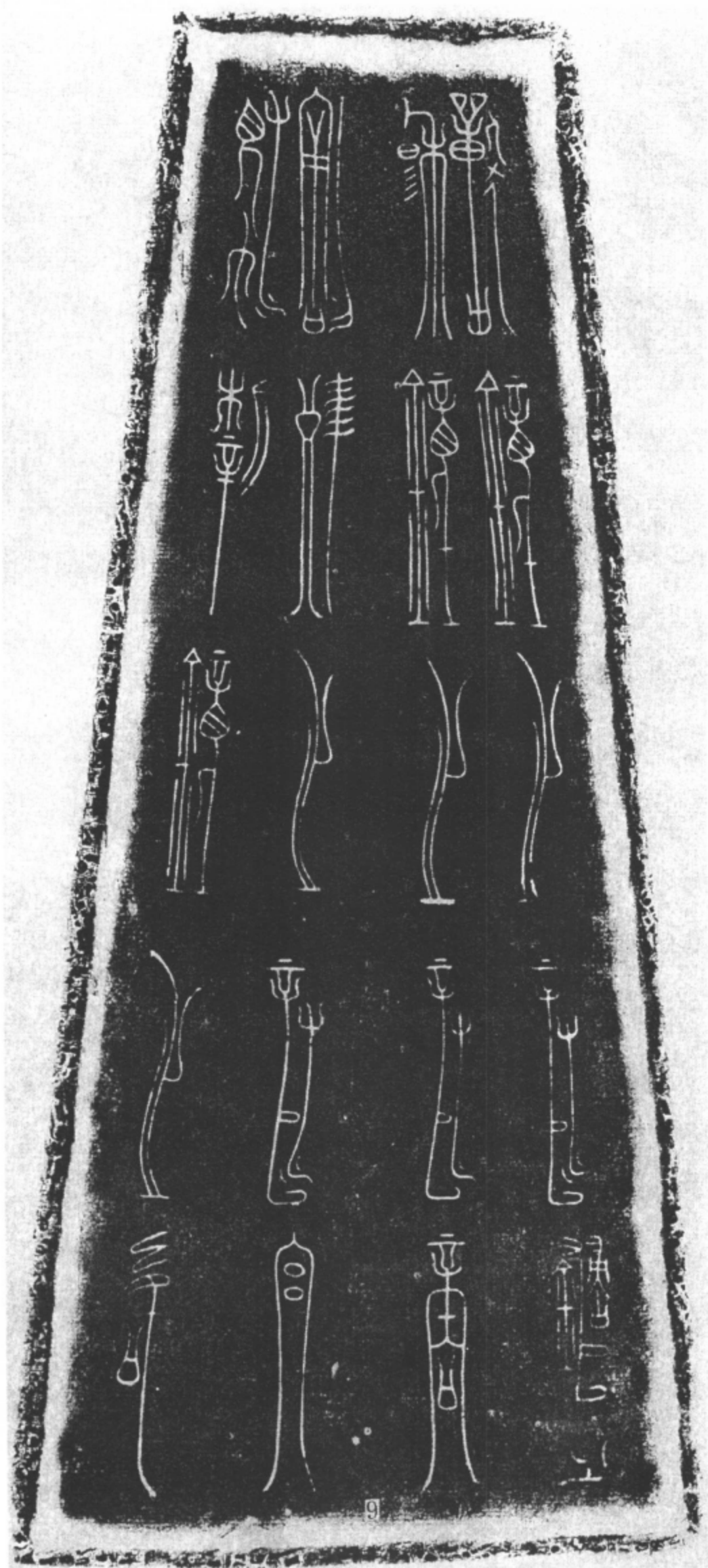
曾侯乙作持

宮



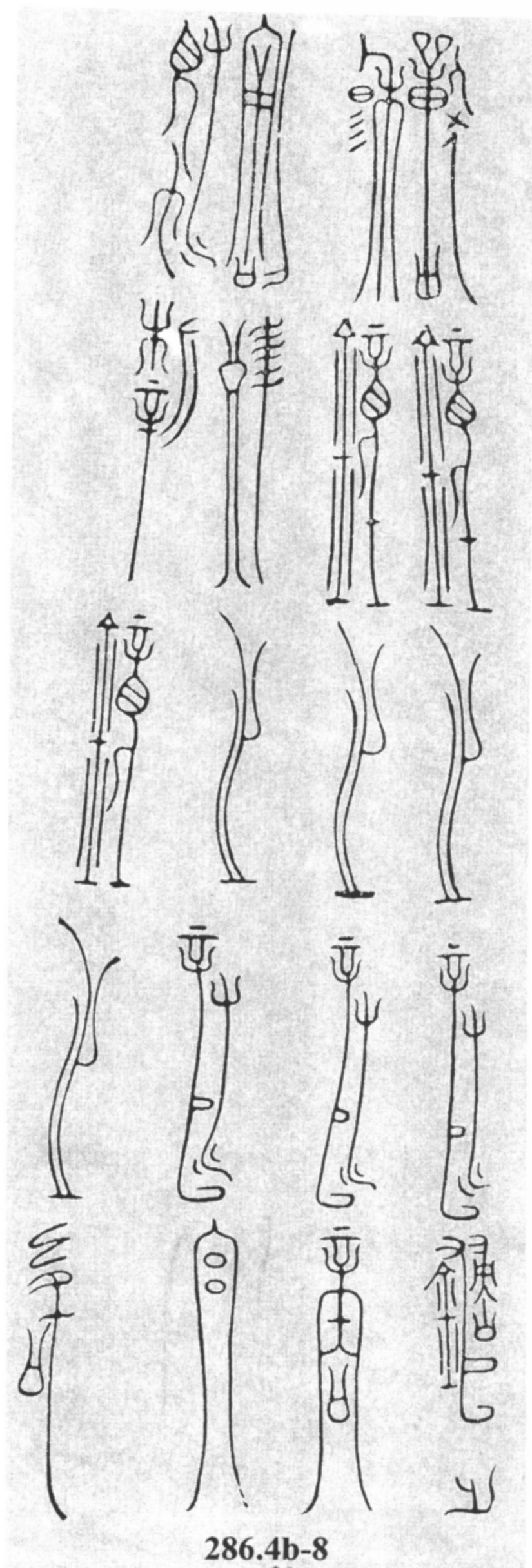
徵曾

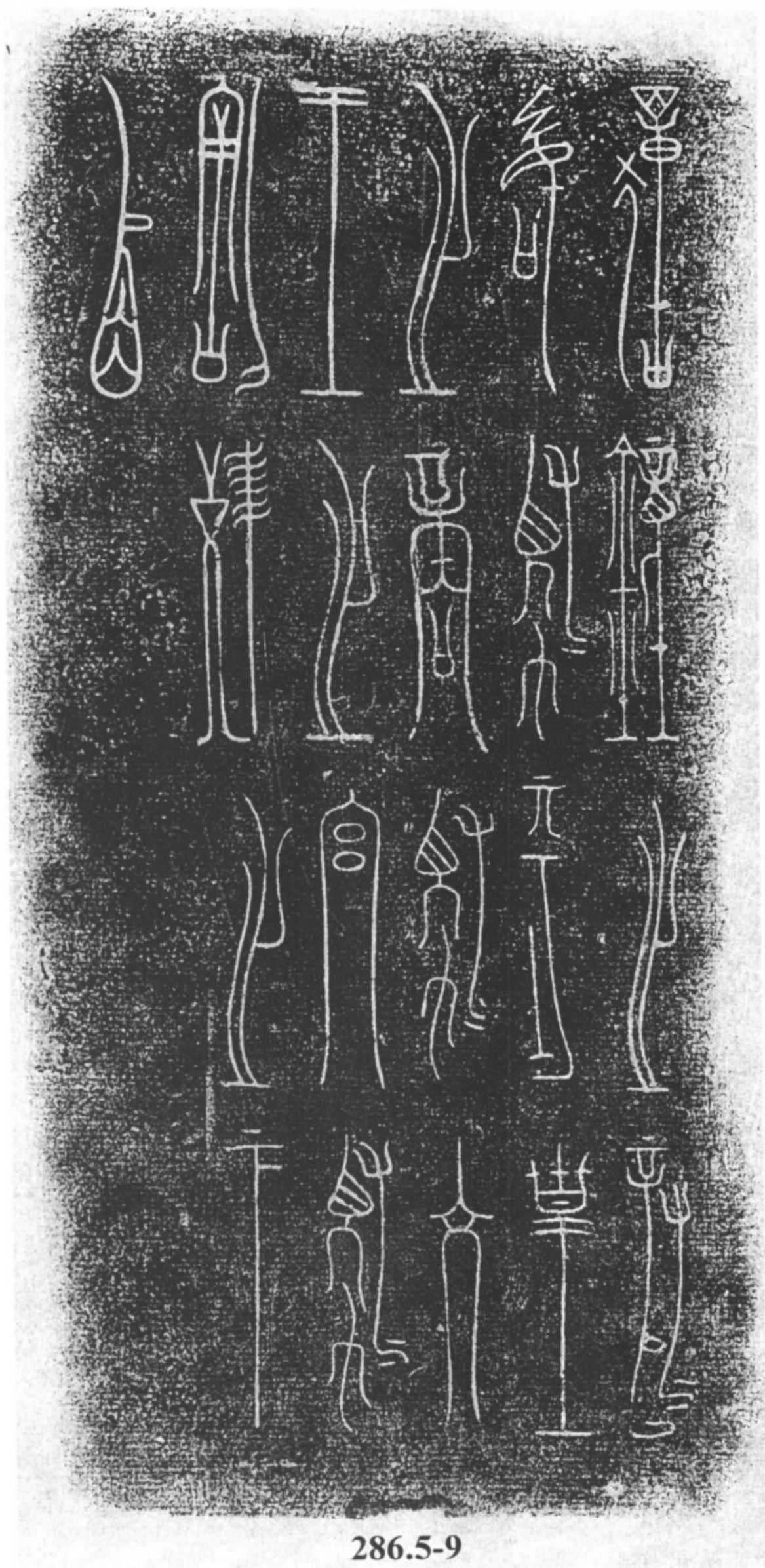




286.4-7

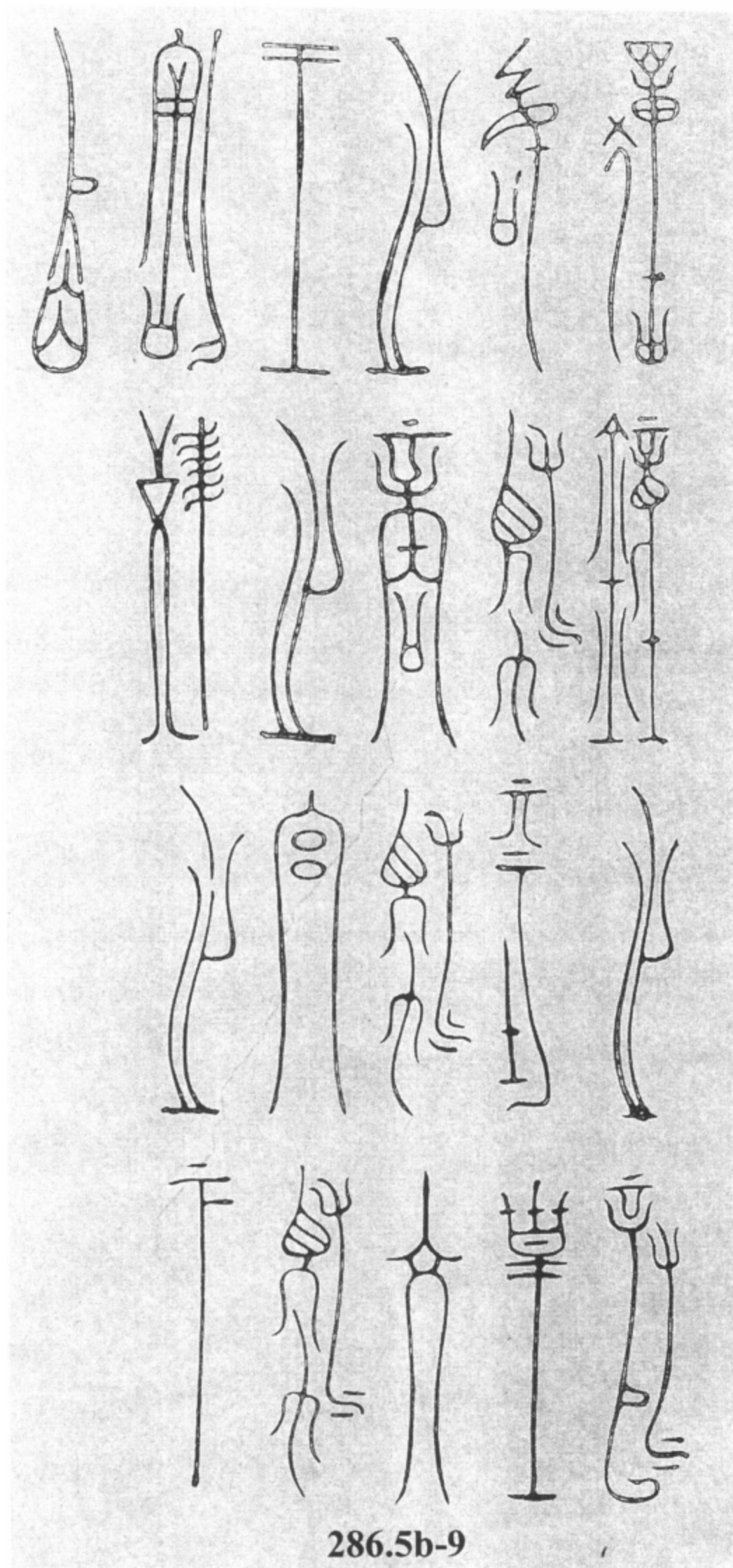
獸鐘之涪商
 穆鐘之涪宮
 姑洗之涪宮
 濁新鐘之徵

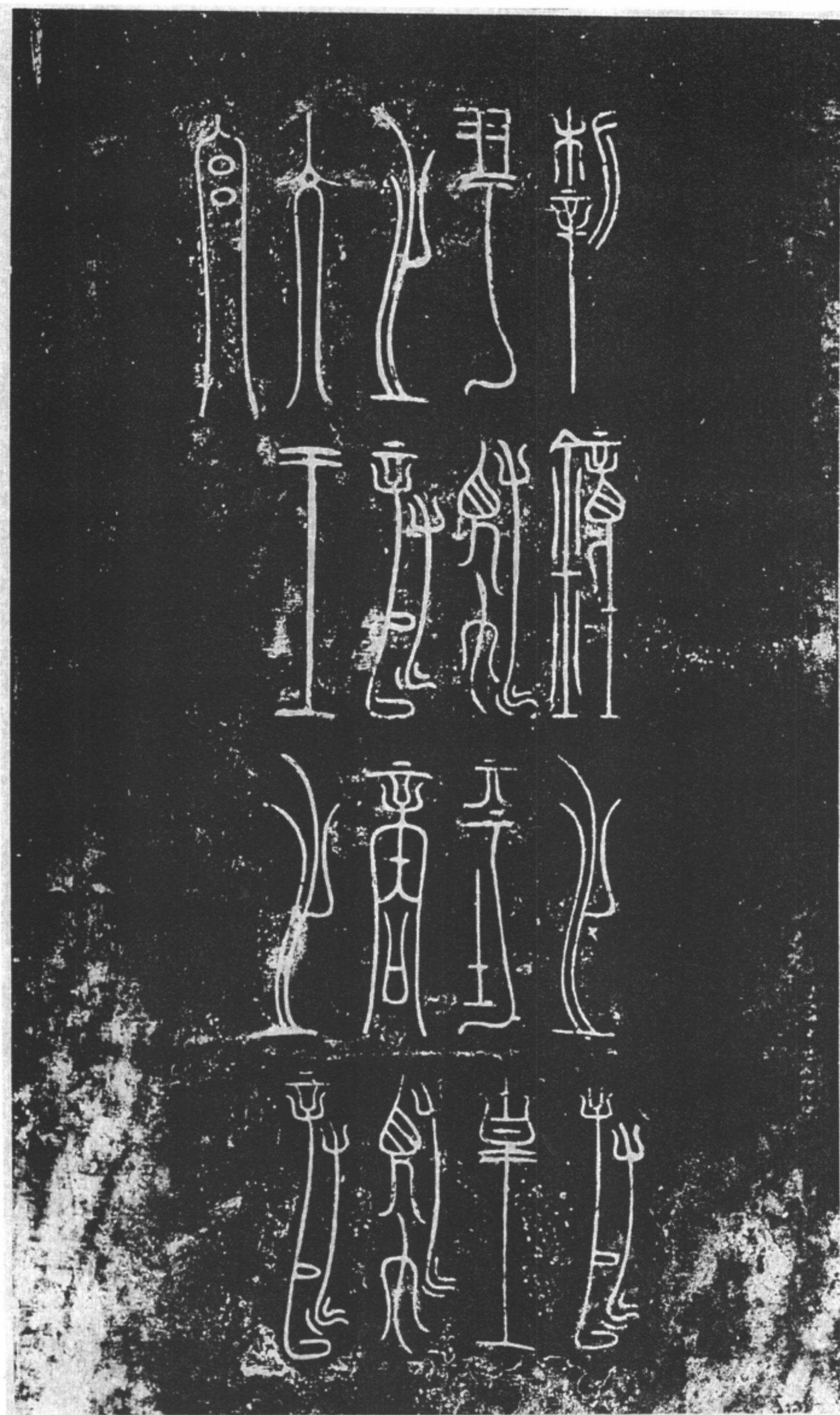




286.5-9

獸鐘之涪
徵濁坪皇
之商濁文
王之宮濁
姑洗之下
角





286.6-9

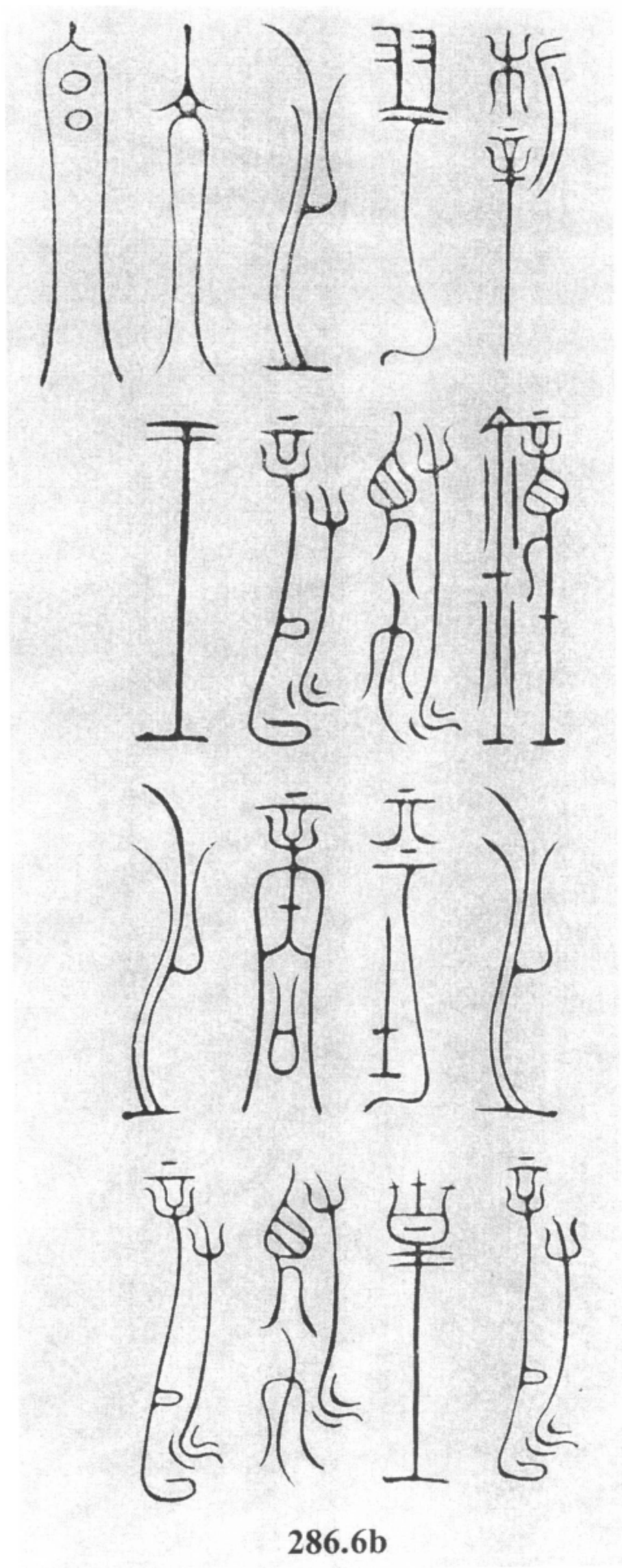
*

新鐘之涪
羽濁坪皇
之涪商濁
文王之涪
宮

木架相應部位銘五字未收，銅卦件銘十八字未收。
(虎形鈎——二各五字、上梁二、下——二各二、鈎二字。)

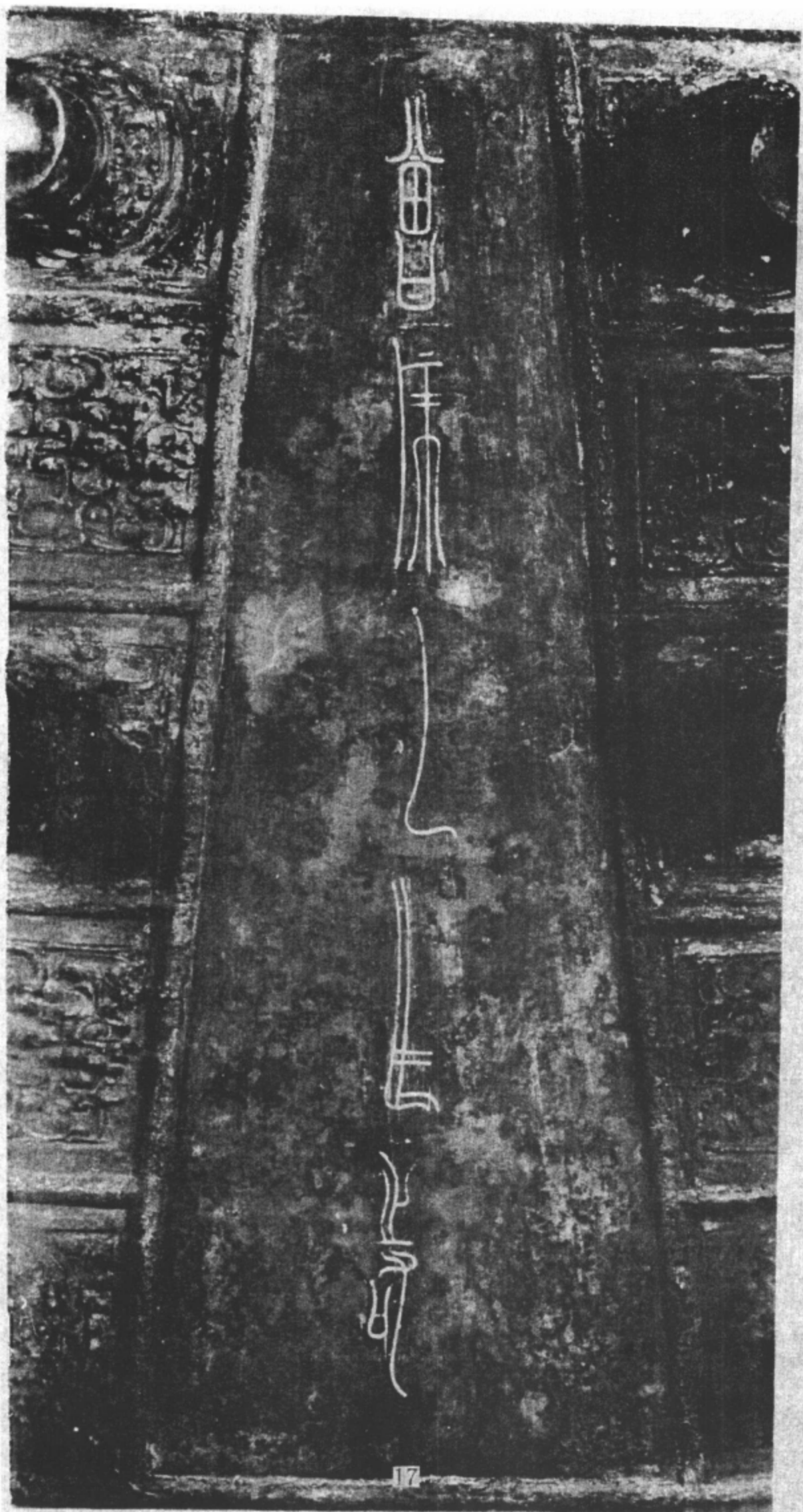
字數：
時代：
出土：
現藏：

六六
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館



286.6b

二八七 曾侯乙鐘下一一二

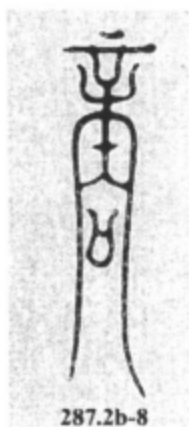


287.1-7



287.1b-8

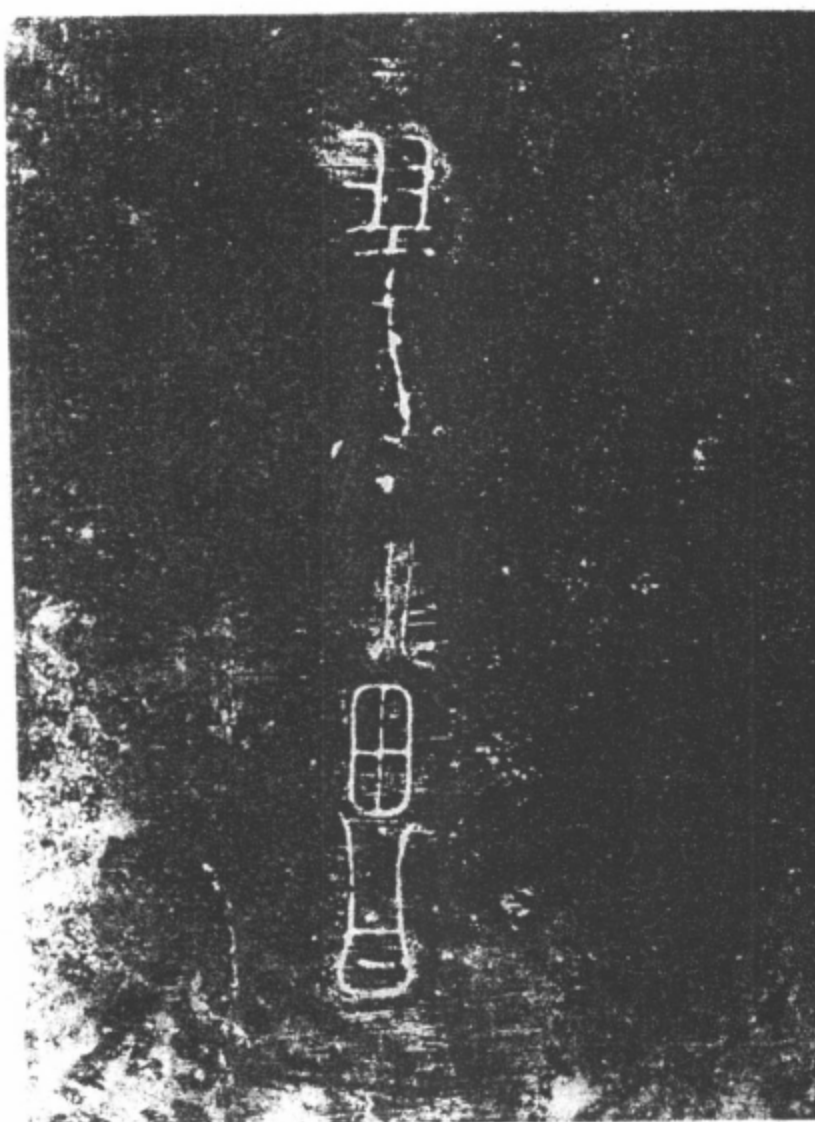
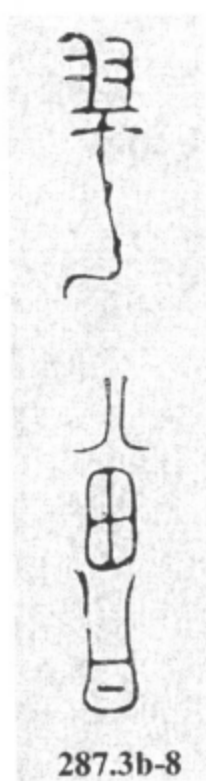
曾侯乙作持



商

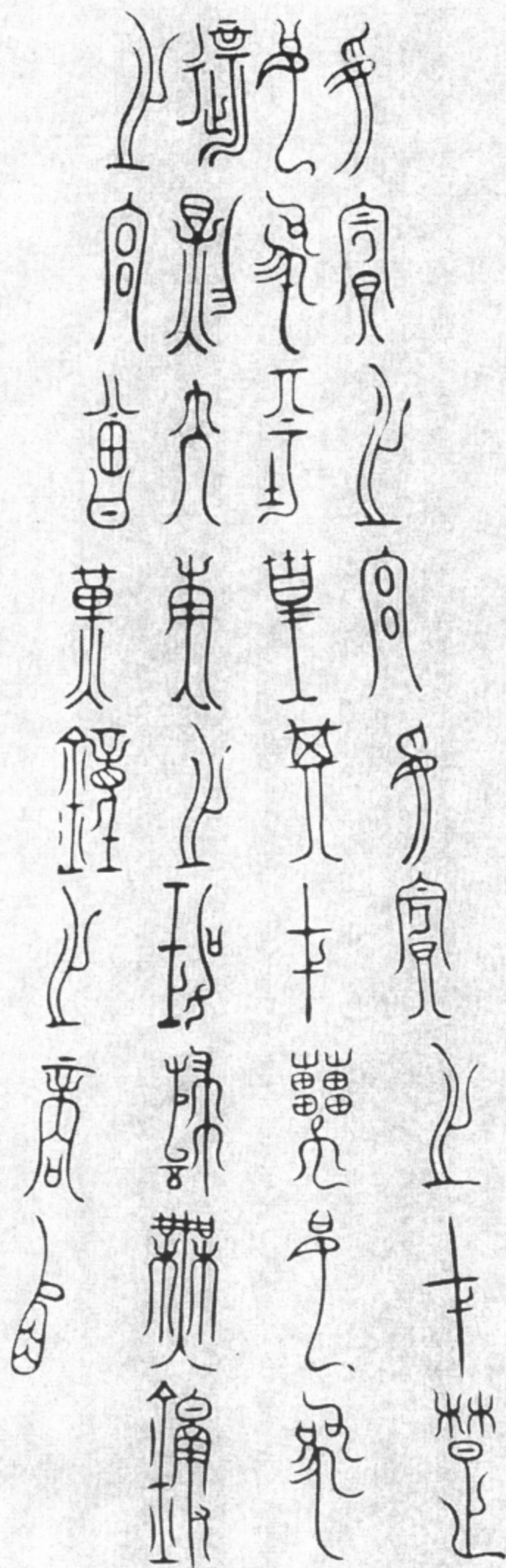


羽
曾





287.4-7

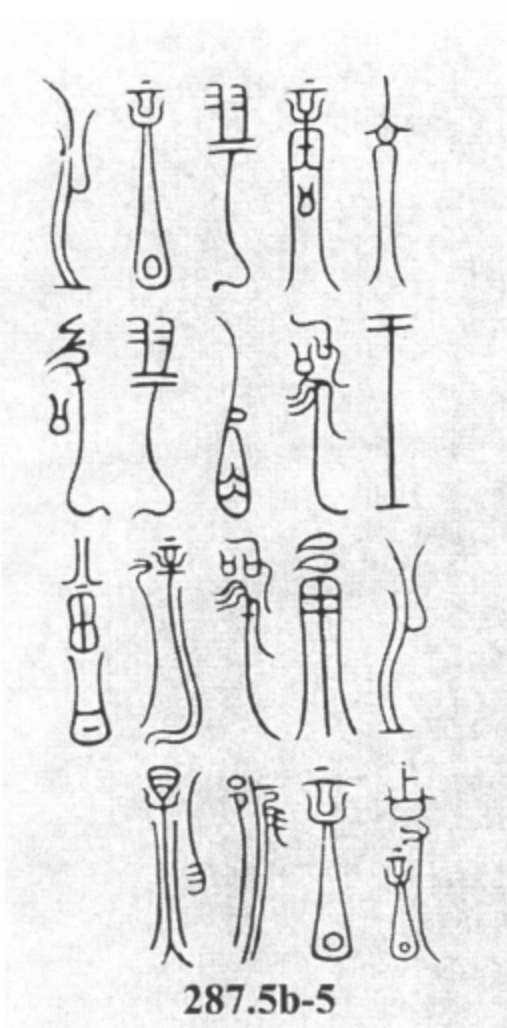


287.4b-7

妥賓之宮妥賓之在楚
也爲坪皇其在申也爲
遲則大族之珈麟無鐸
之宮曾黃鐘之商角

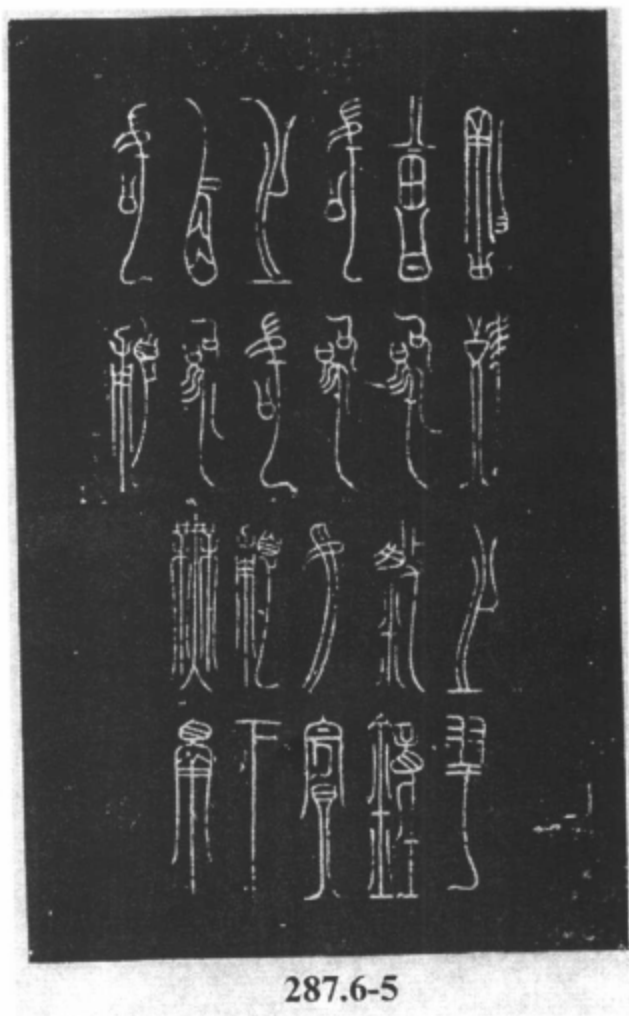


287.5-5

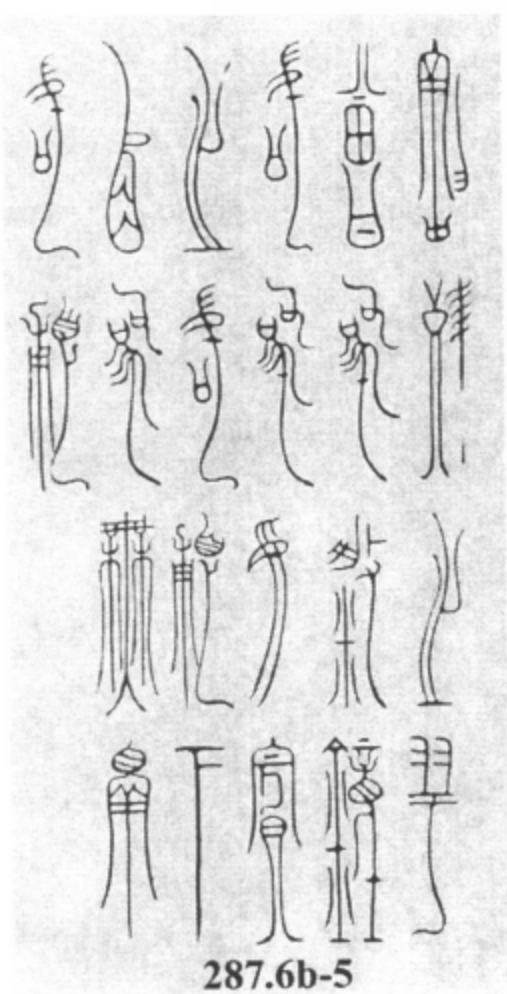


287.5b-5

文王之變
商爲韋音
羽角爲應
音羽犀則
之徵曾



287.6-5



287.6b-5

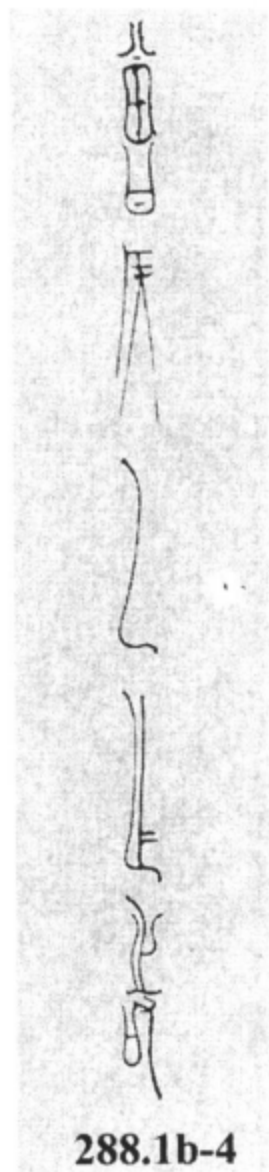
姑洗之羽
曾爲槃鐘
徵爲安賓
之徵顧下
角爲無翠
徵顧

字數：
時代：
出土：
現藏：

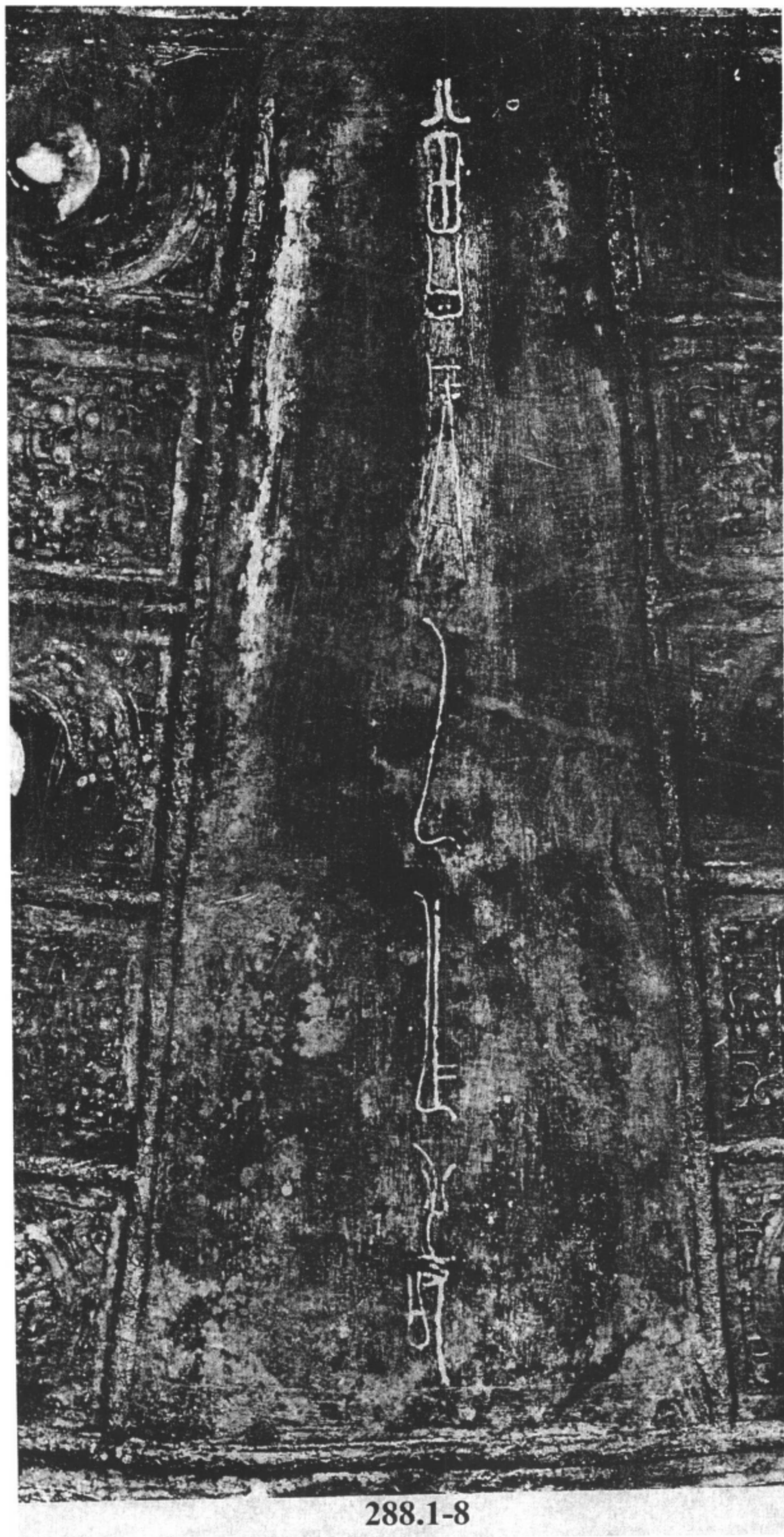
八四
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

*

木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十九字未收。(虎形鉤一——二各四、上梁二、下梁一——二各二、鉤二、鍵釘三字。)



曾侯乙作持

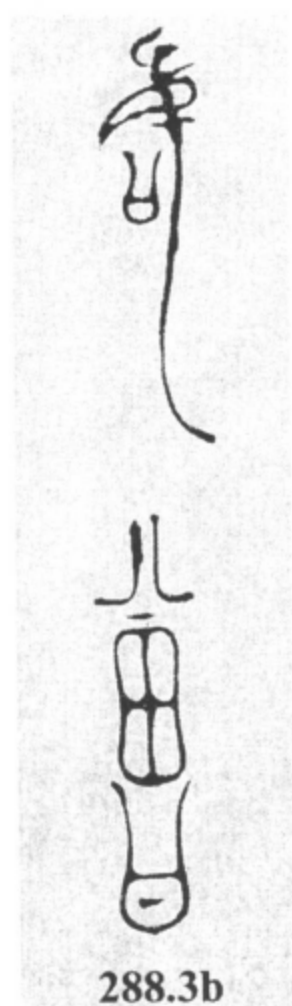


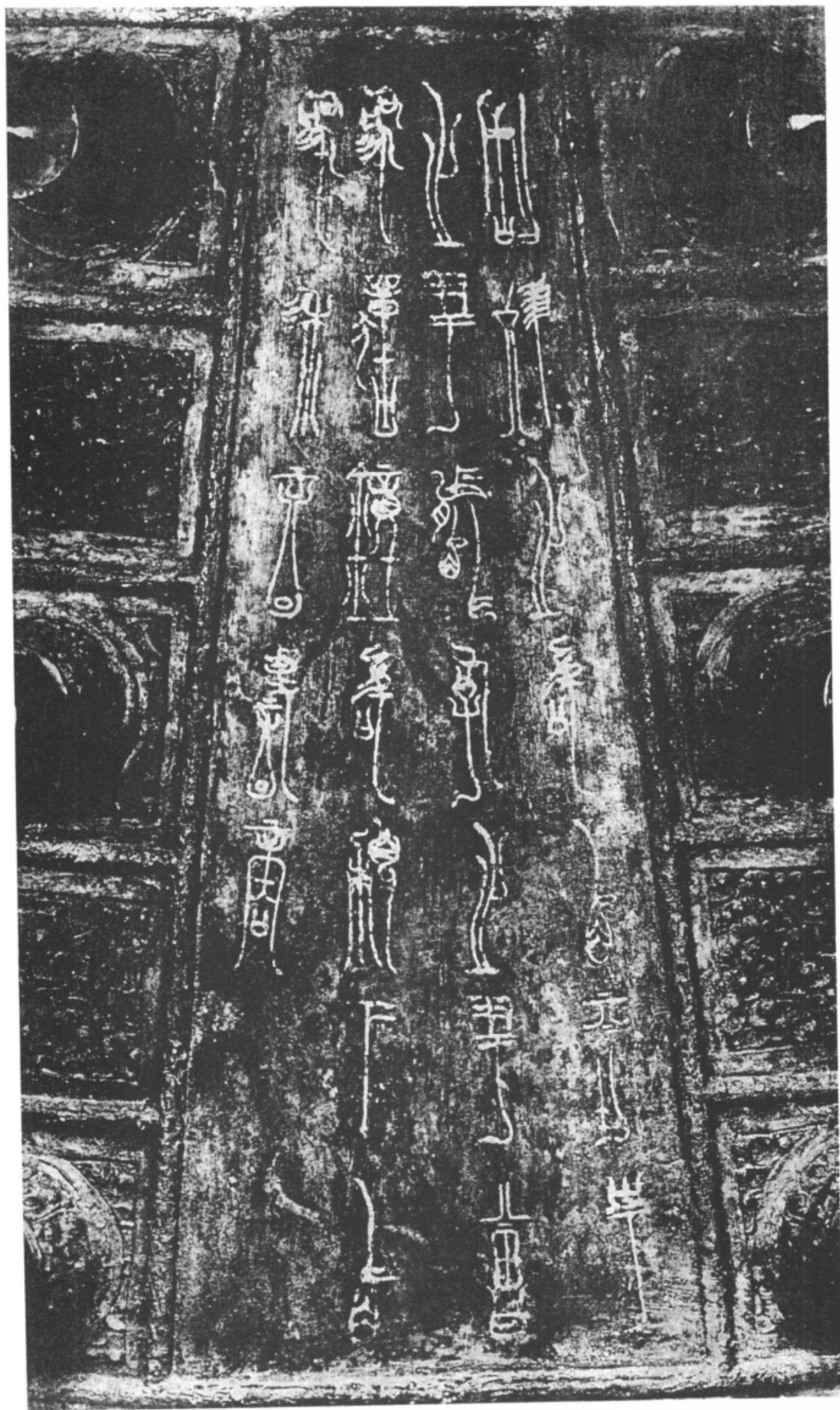


徵顓

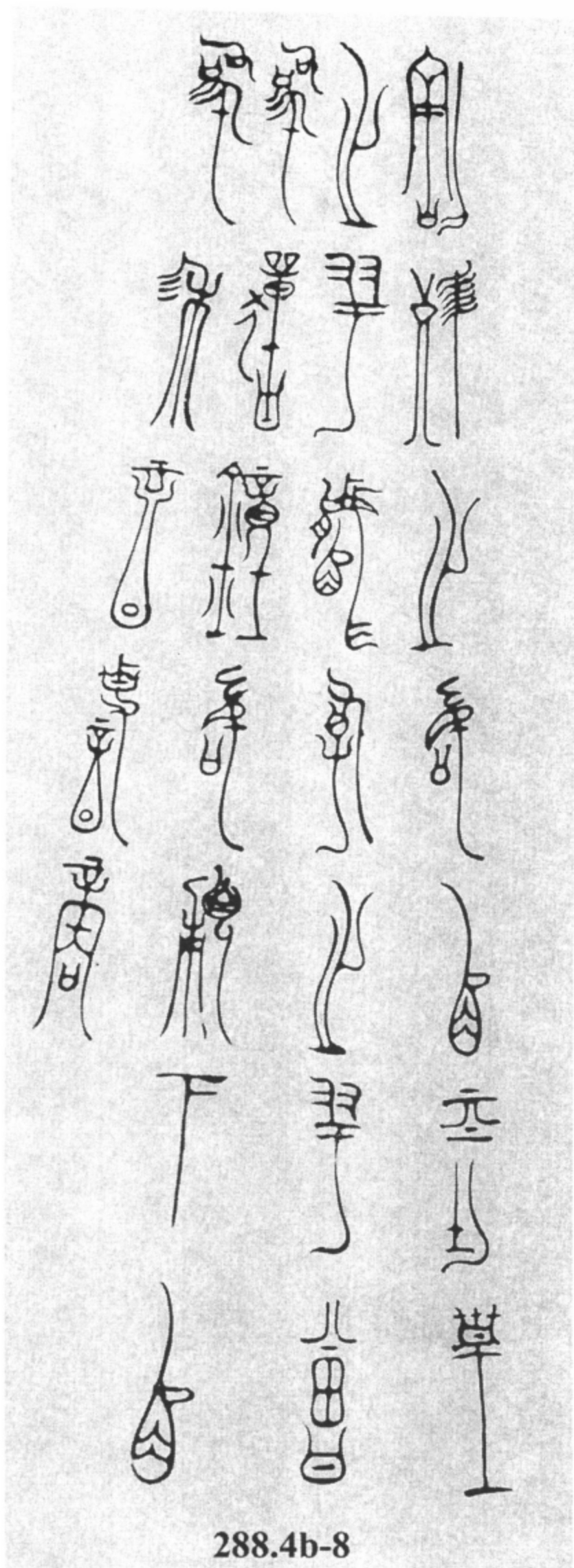


徵曾





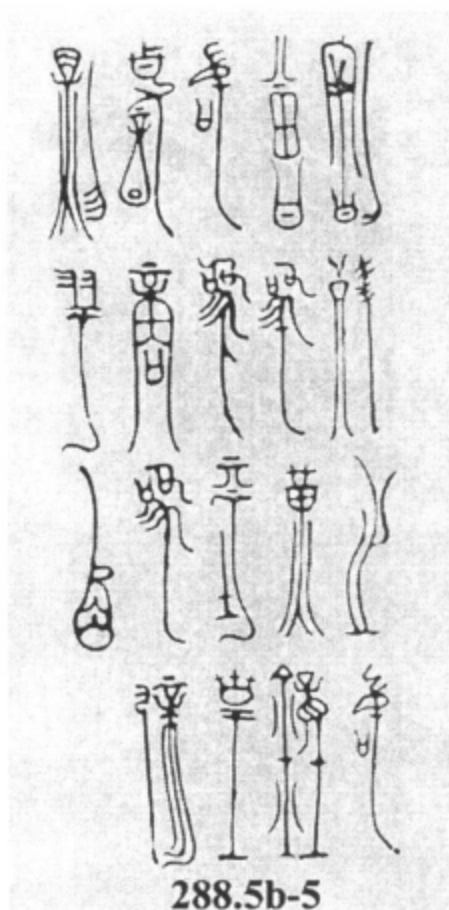
288.4-8



288.4b-8

姑洗之徵角坪皇
 之羽羸享之羽曾
 爲獸鐘徵顓下角
 爲穆音變商

姑洗之徵
曾爲黃鐘
徵爲坪皇
變商爲犀
則羽角



288.5b-5



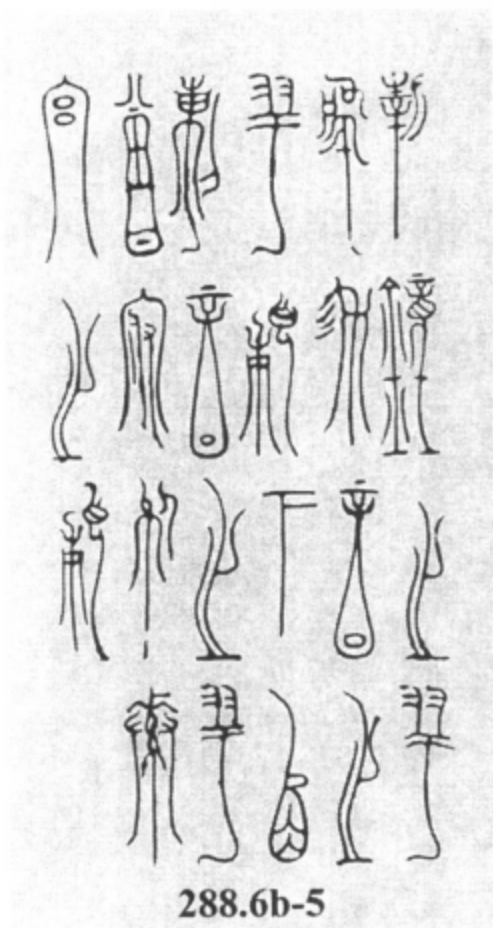
288.5-5

*

木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘存十九字未收。(虎形鉤一——二各五字，上梁二、下梁一——二各二、鉤二、鍵釘存二字。)

新鐘之羽
爲穆音之
羽顛下角
刺音之羽
曾符于索
宮之顛

字數：七七
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

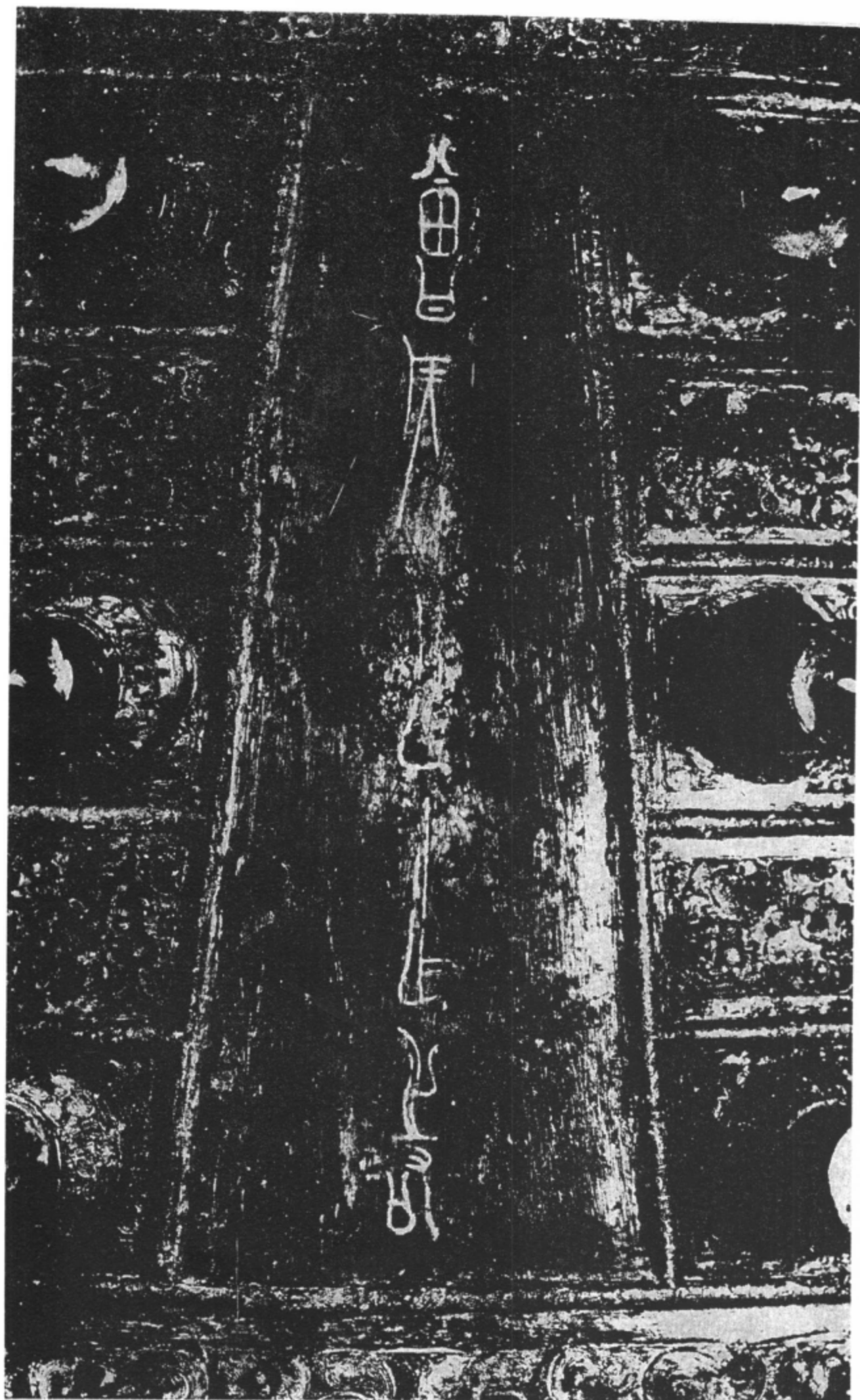


288.6b-5

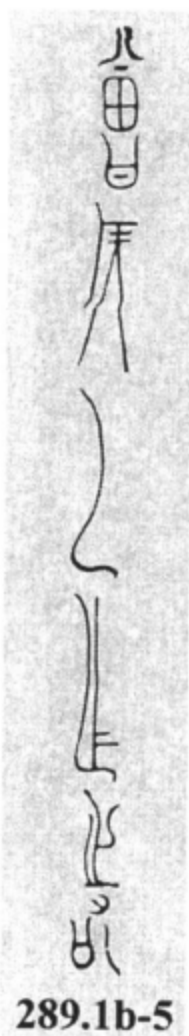


288.6-5

二八九 曾侯乙鐘下二一一



289.1-9



289.1b-5

曾侯乙作持

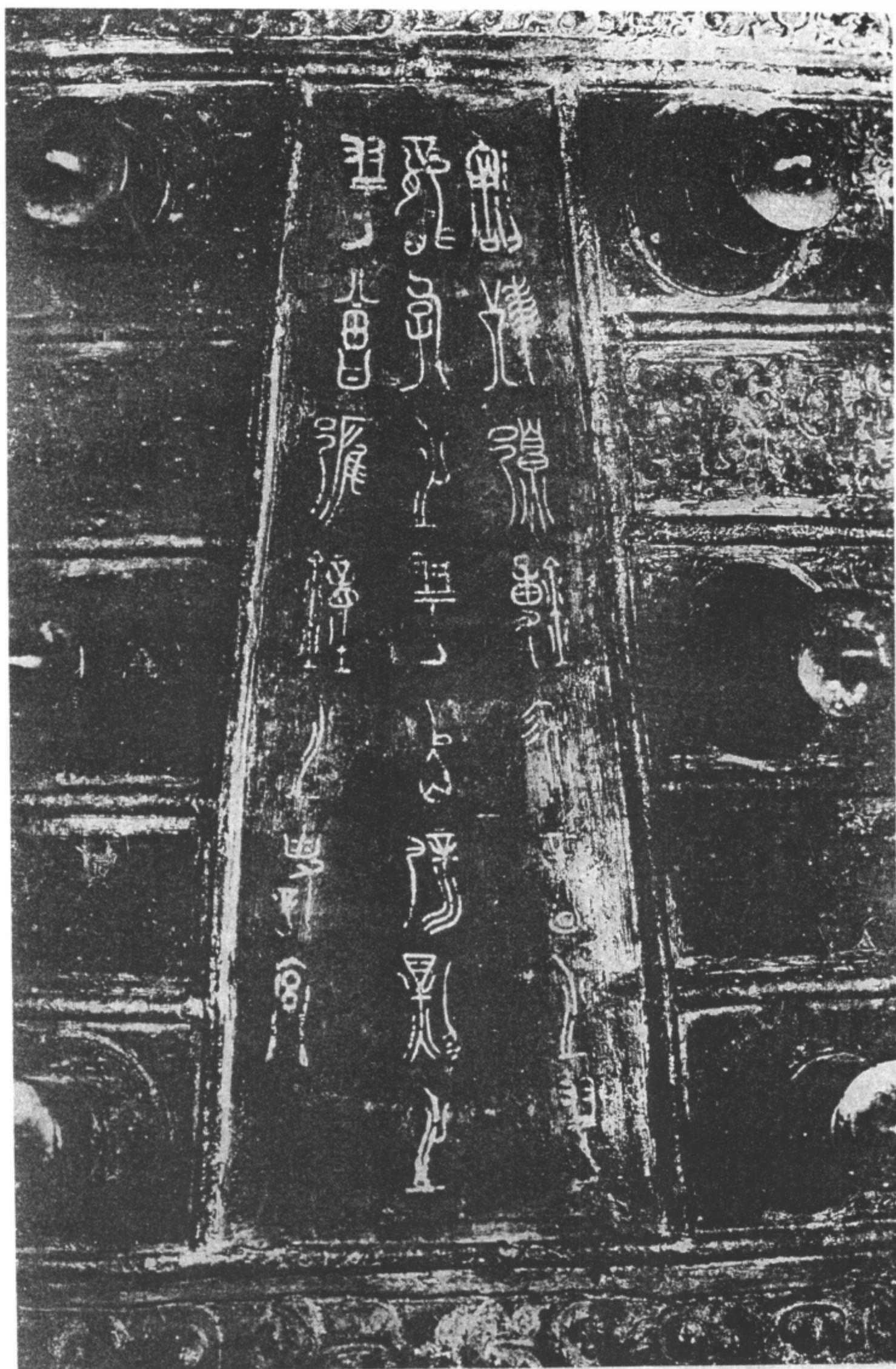


鄭
鐃



徵
角



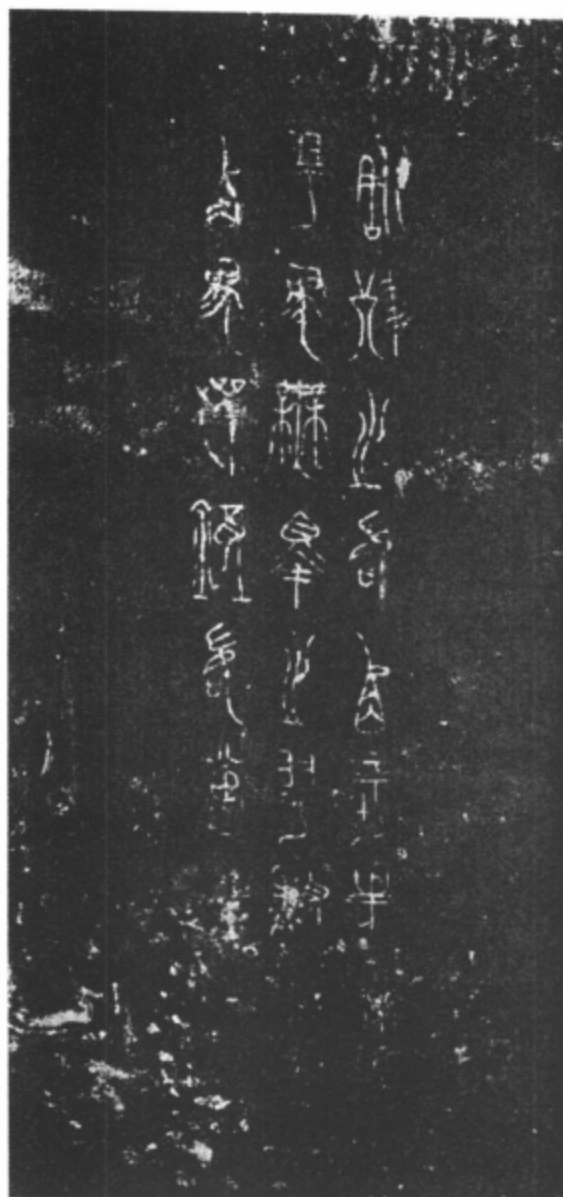


289.4-9

姑洗鄭鐸穆音之羽
贏享之羽角犀則之
羽曾應鐘之變宮



289.4b



289.5-7



289.5b-8

姑洗之徵角坪皇之
羽爲無翠之羽顛下
角爲獸鐘徵曾



289.6-6



289.6b-8

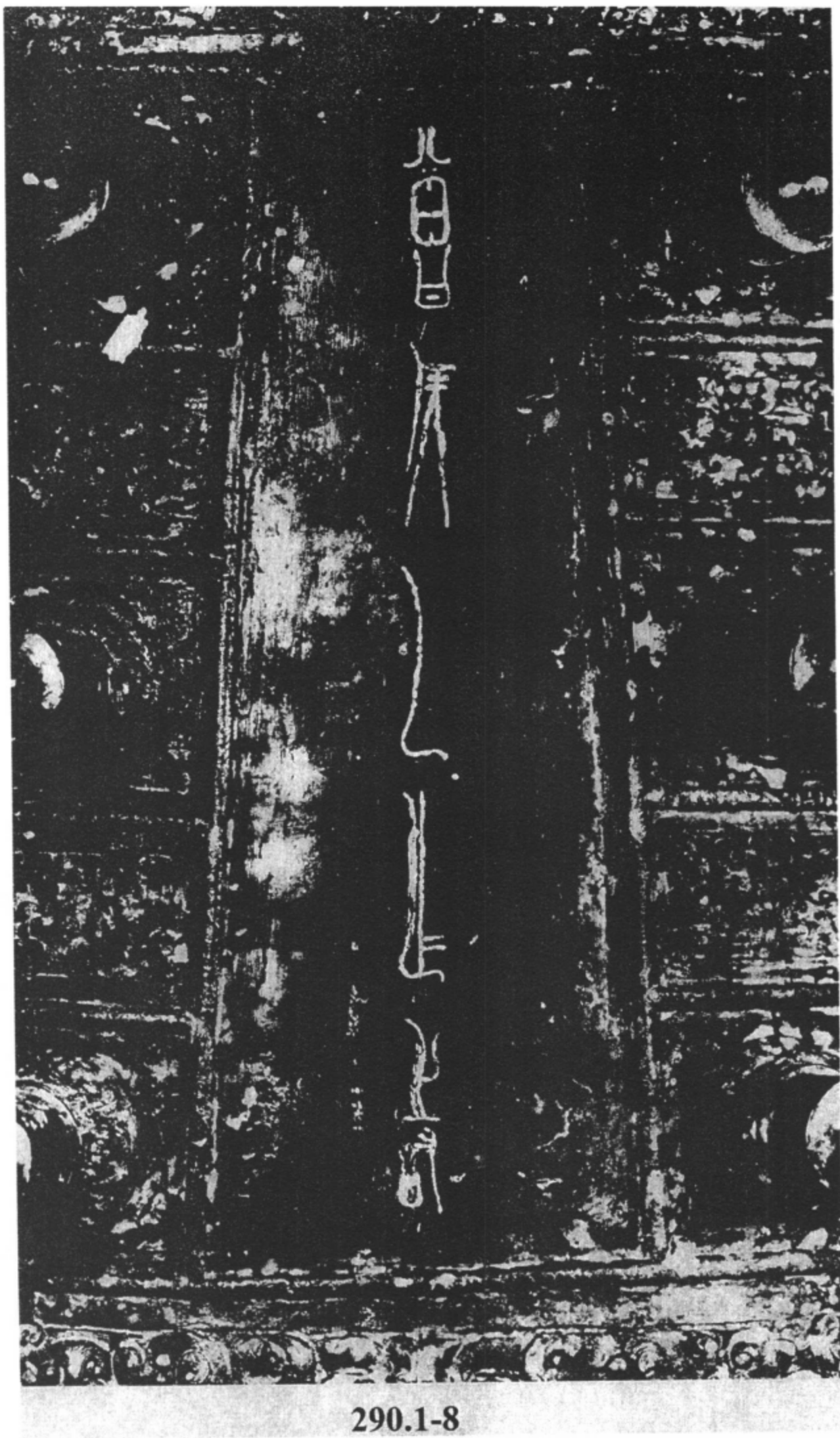
妥賓之羽爲穆音
羽角爲刺音變商
爲獸鐘之徵顛下
角

字數：
時代：
出土：

七六
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾
侯乙墓
現藏：湖北省博物館

* 木架相應部位銘五字未收；銅掛件銘二十字未收。
(虎形鉤一一二各五字，上梁一一、下梁一一二各二、
鉤二字、鍵釘二字。)

二九〇 曾侯乙鐘下二—二



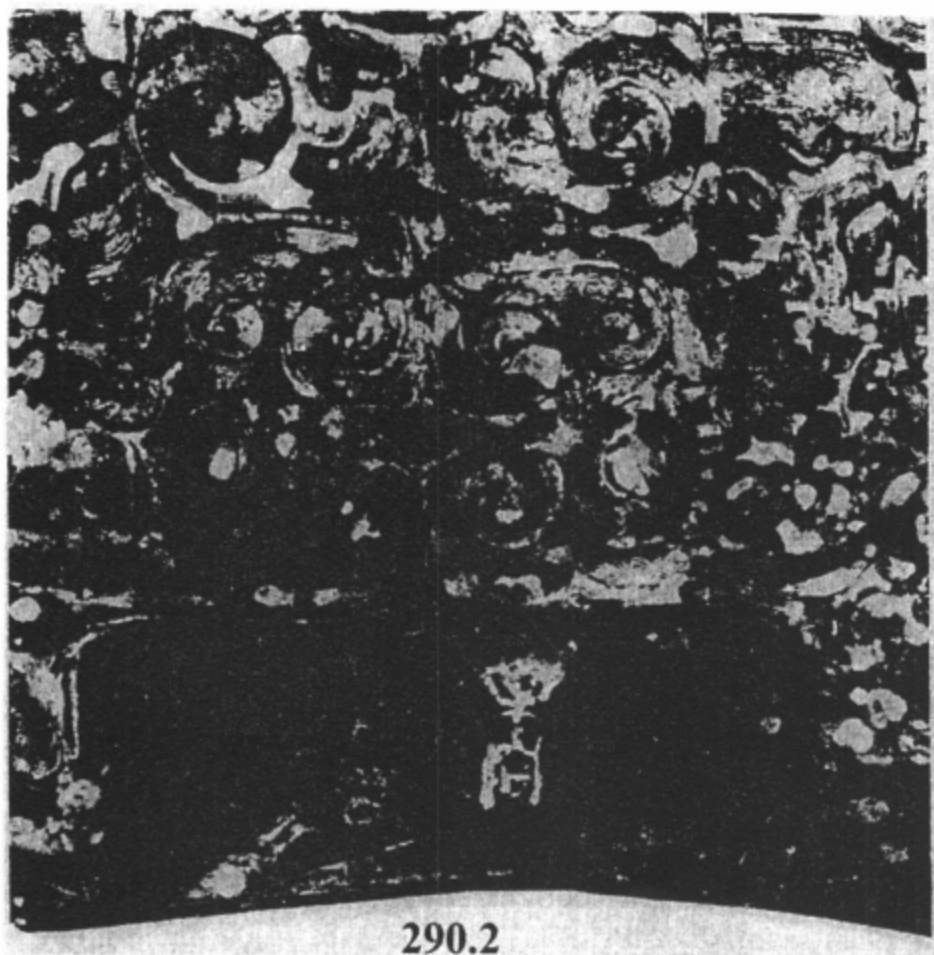
曾侯乙鐘

290.1b-5

曾侯乙作持

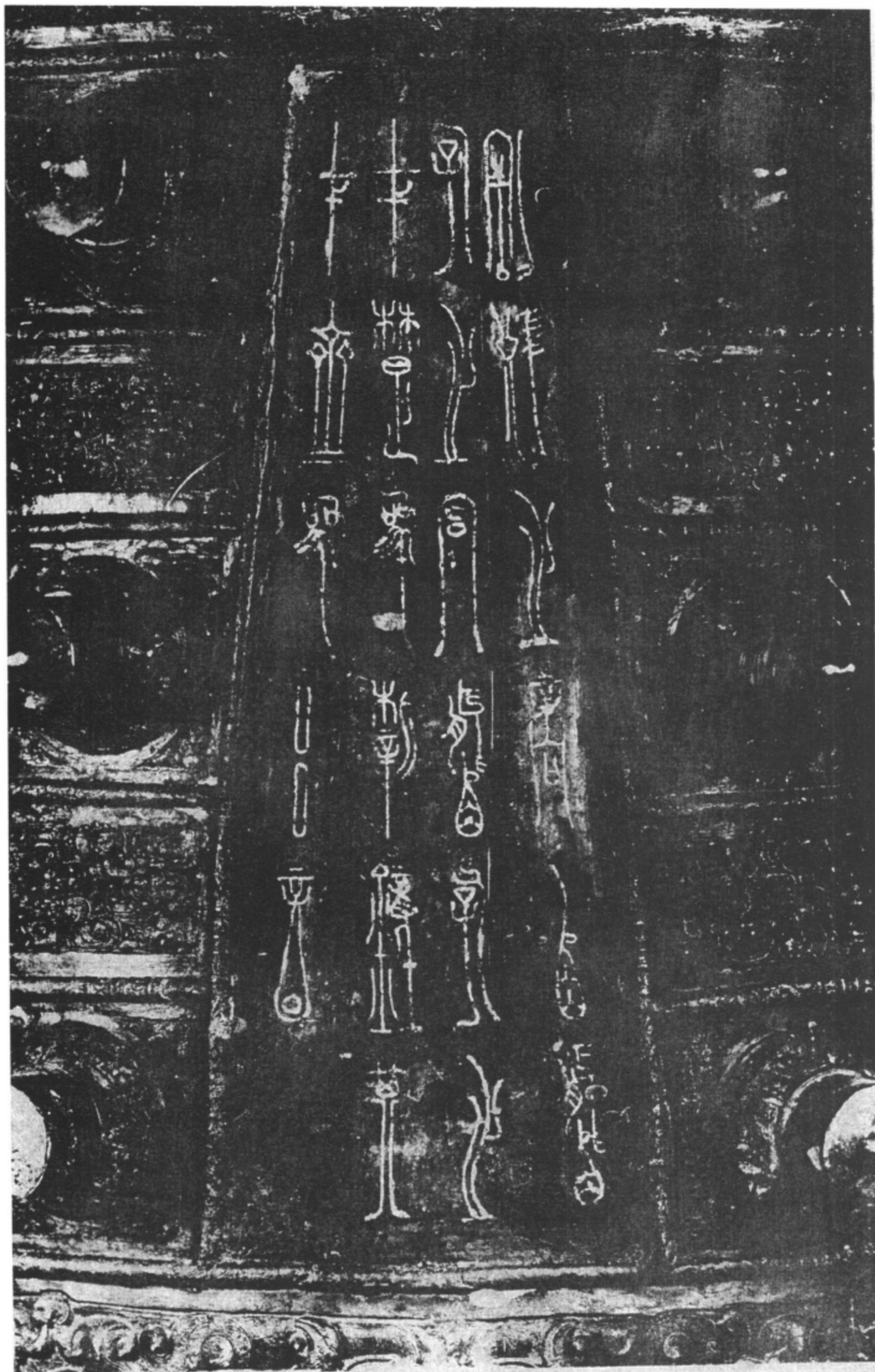


商
角

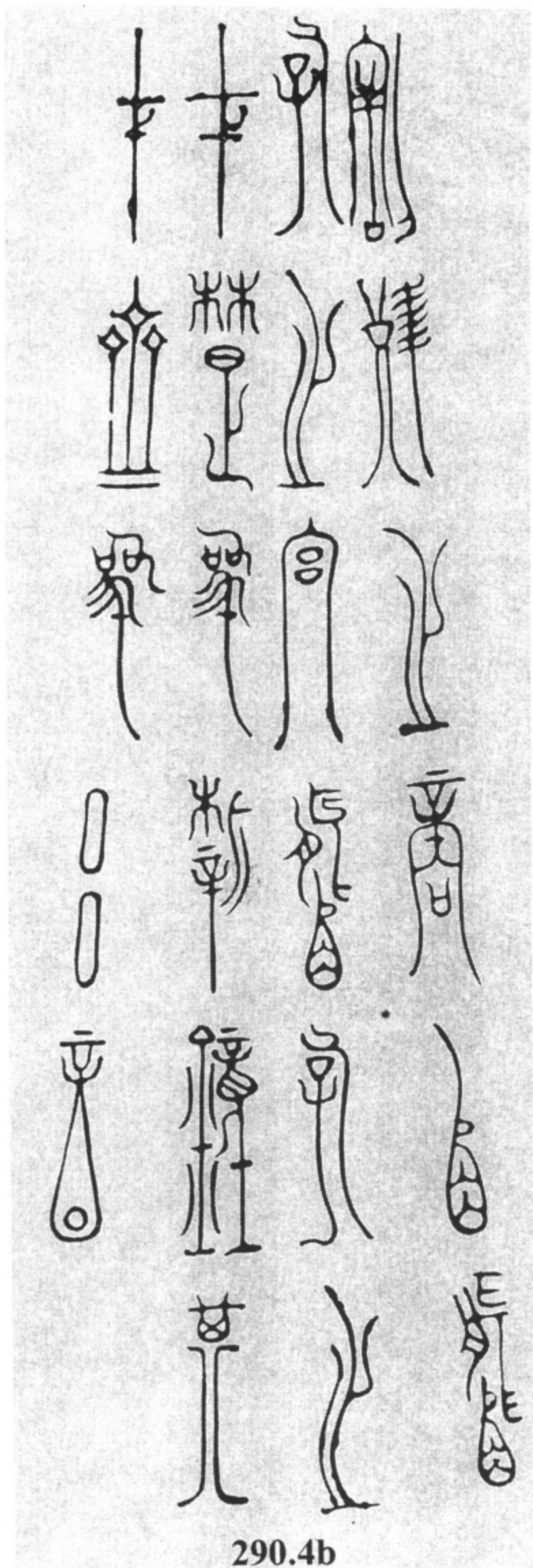


商
曾





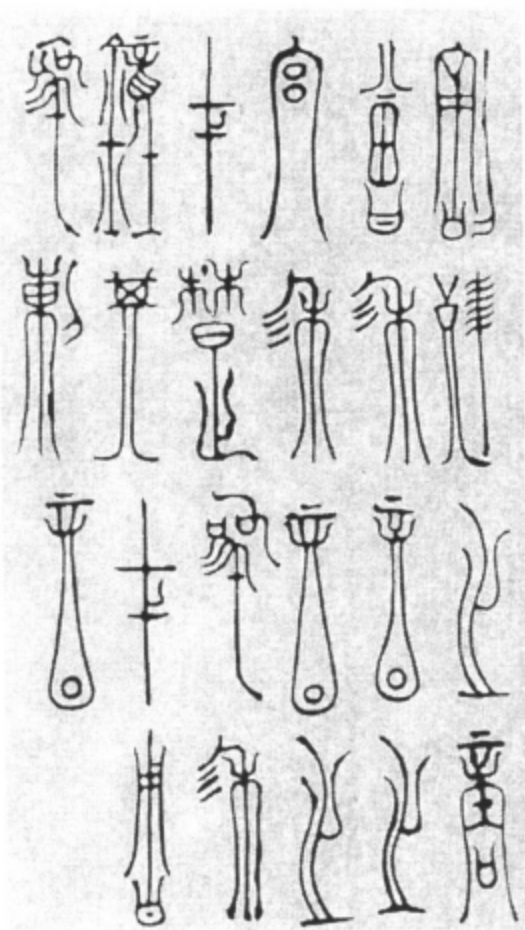
290.4-8



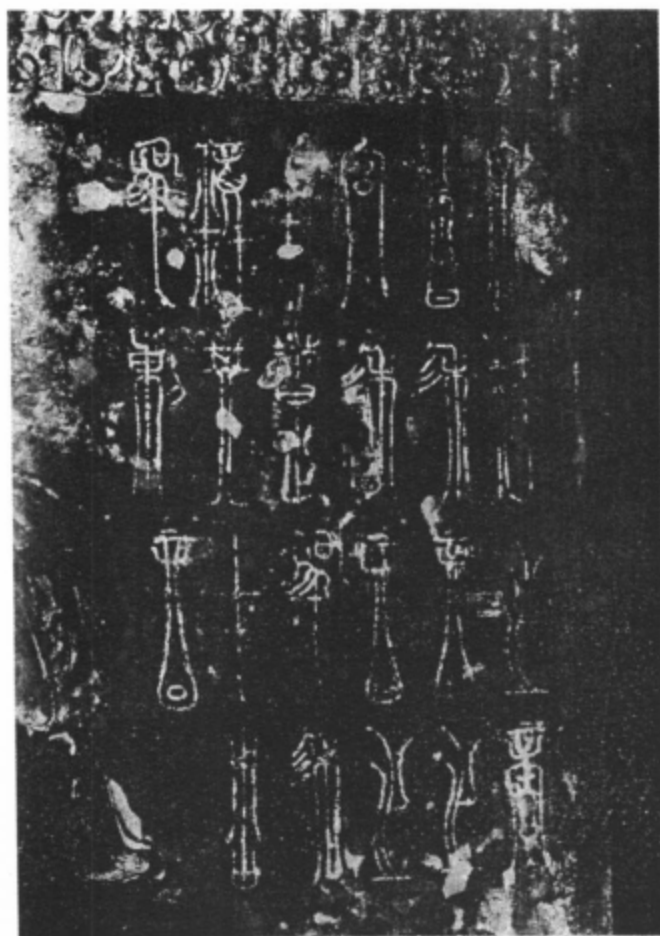
290.4b

姑洗之商角嬴
 之宮嬴
 之
 在楚為新鐘其
 在齊為呂音

姑洗之商
曾穆音之
宮穆音之
在楚爲穆
鐘其在周
爲刺音



290.5b-7



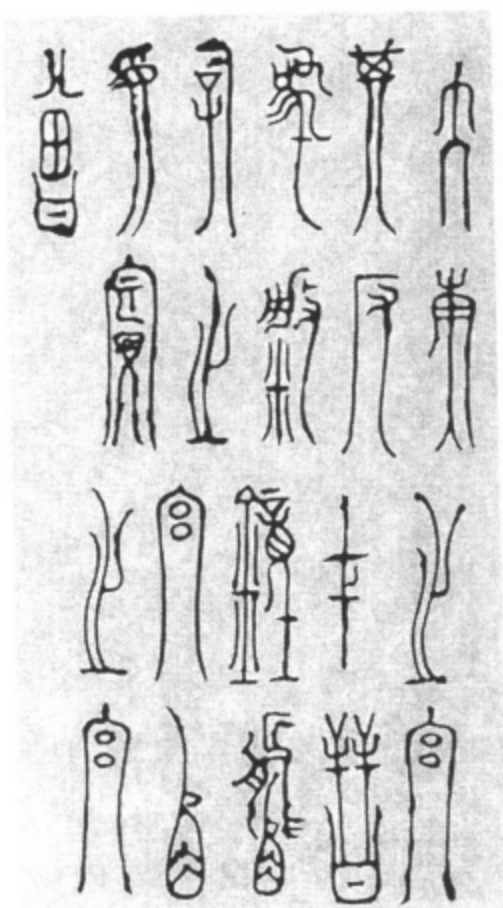
290.5-6

*

木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十八字未收。
(虎形鉤一一各五字，上梁一一各二、鉤二字。)

大族之宮
其反在晉
爲槃鐘贏
享之宮角
妥寶之宮
曾

字數：七六
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣
現藏：曾侯乙墓
湖北省博物館

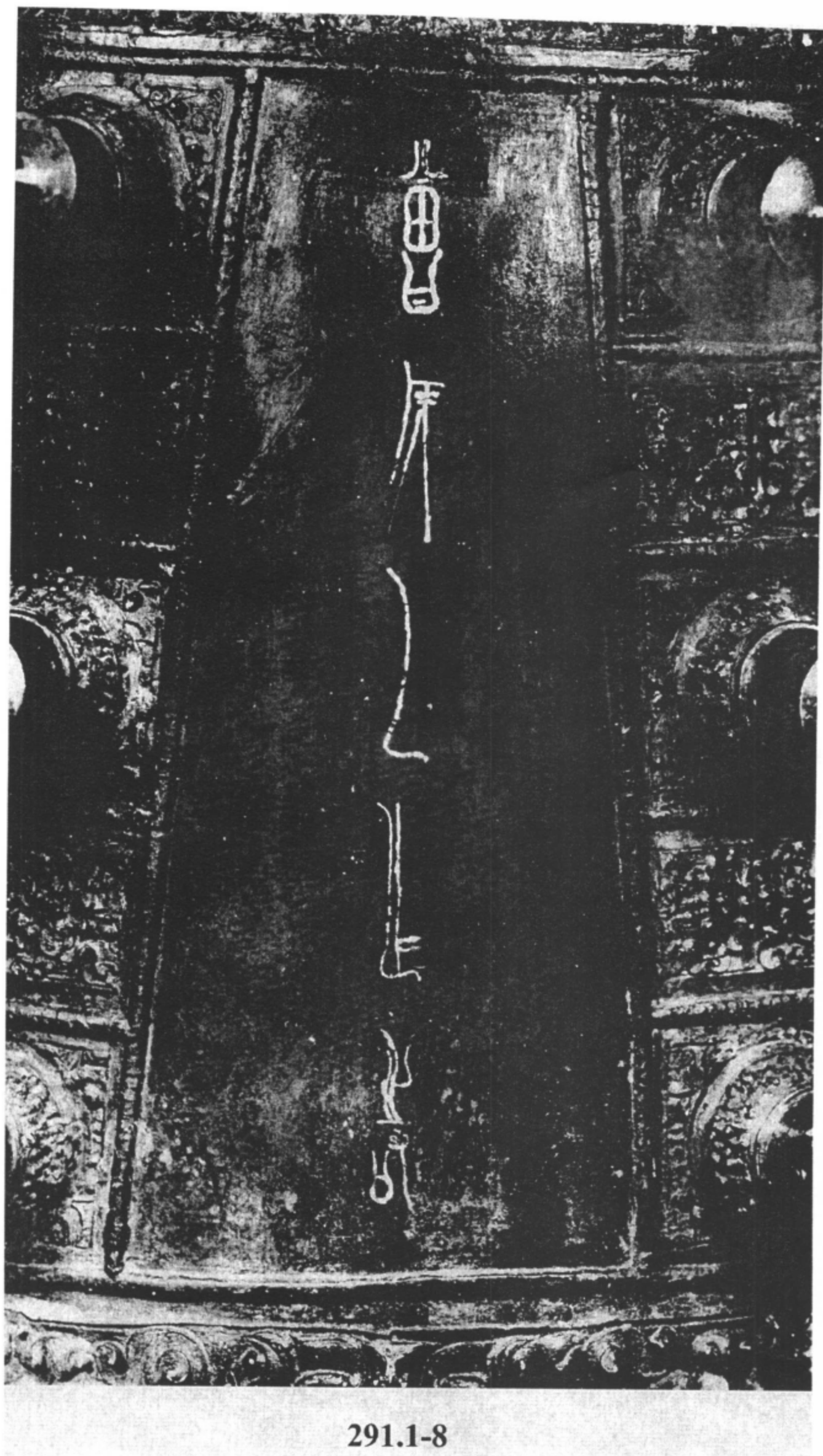


290.6b-7



290.6-6

二九一 曾侯乙鐘下二—三



291.1-8

八

人

2

𠂇

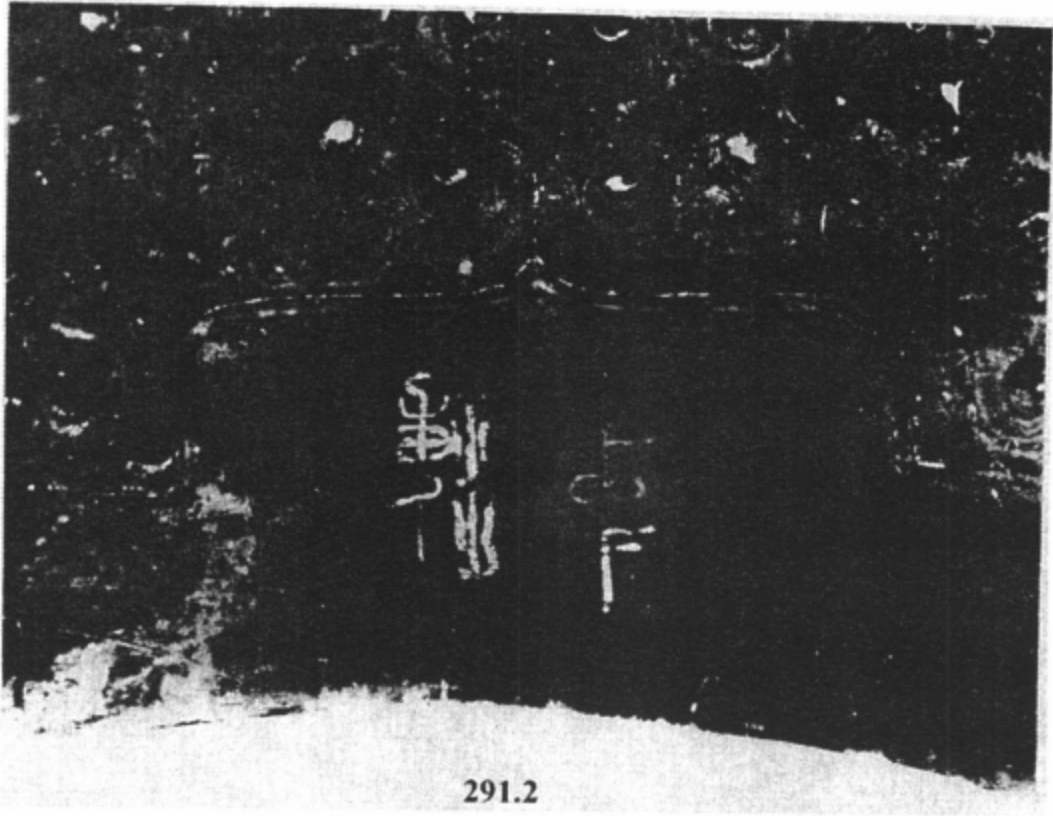
𠂇

291.1b-5

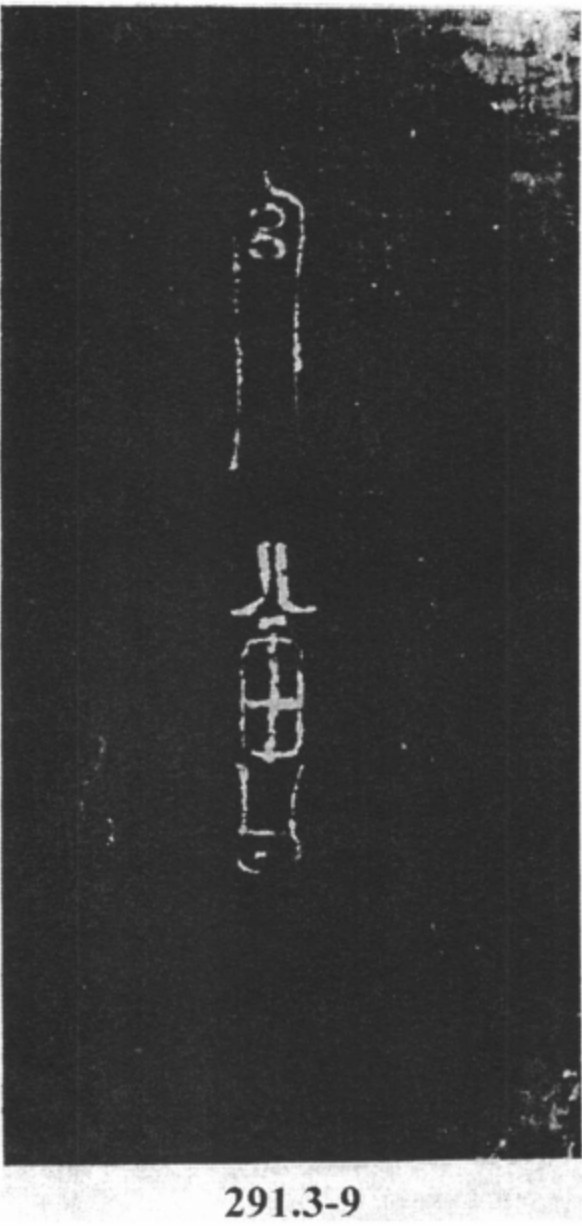
曾侯乙作持

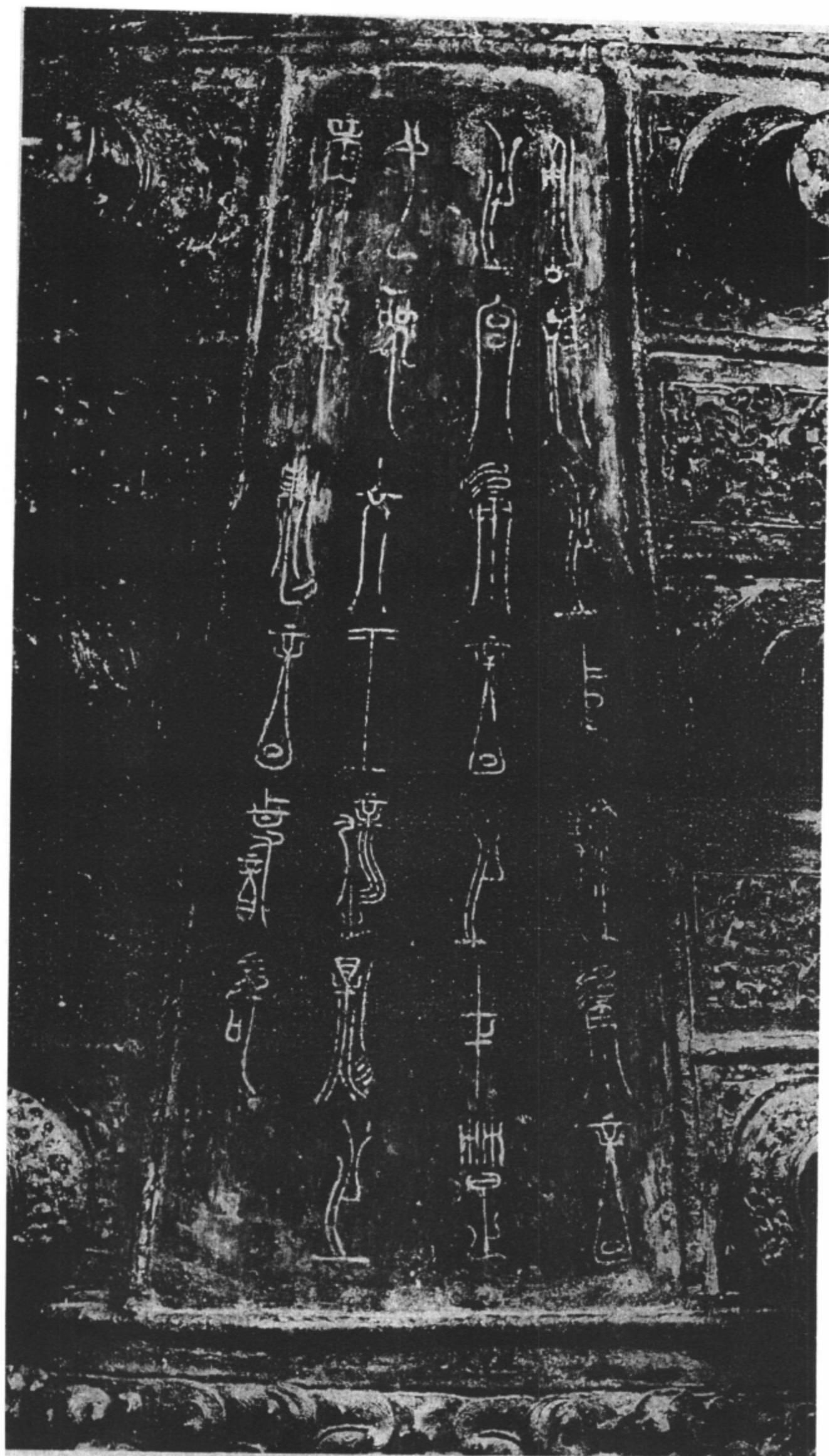


罍中



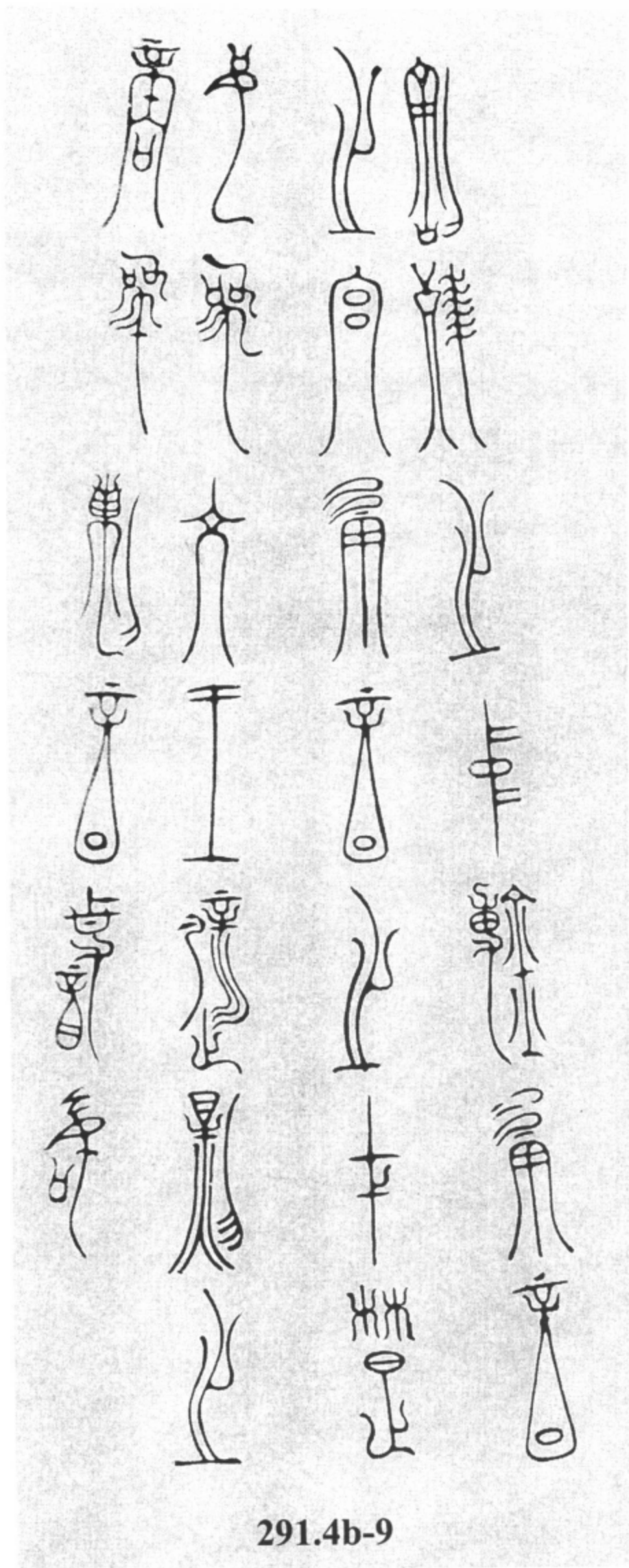
宮曾



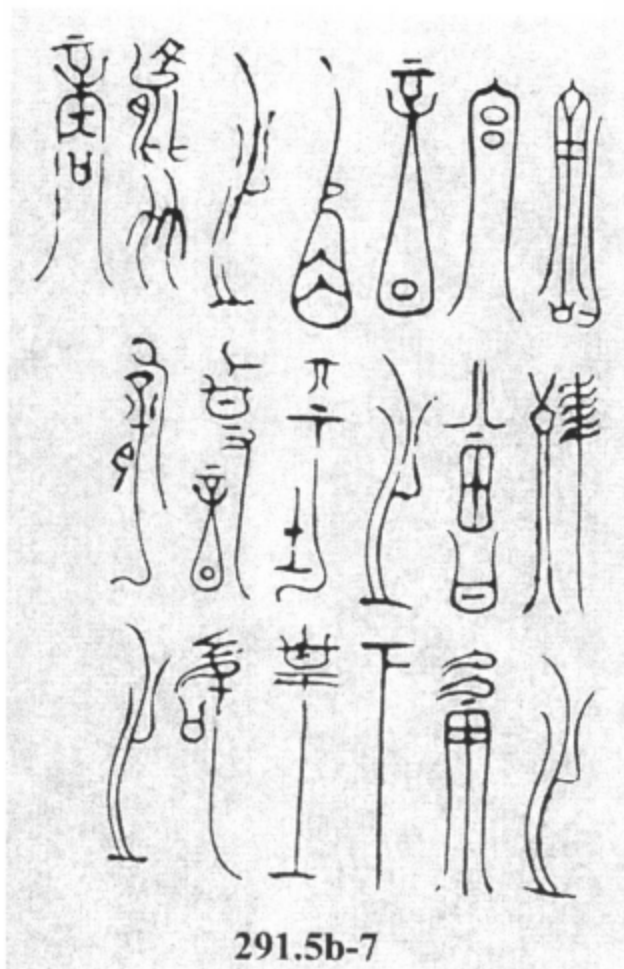


291.4-8

姑洗之中罍韋音
之宮韋音之在楚
也爲文王遲則之
商爲刺音變徵

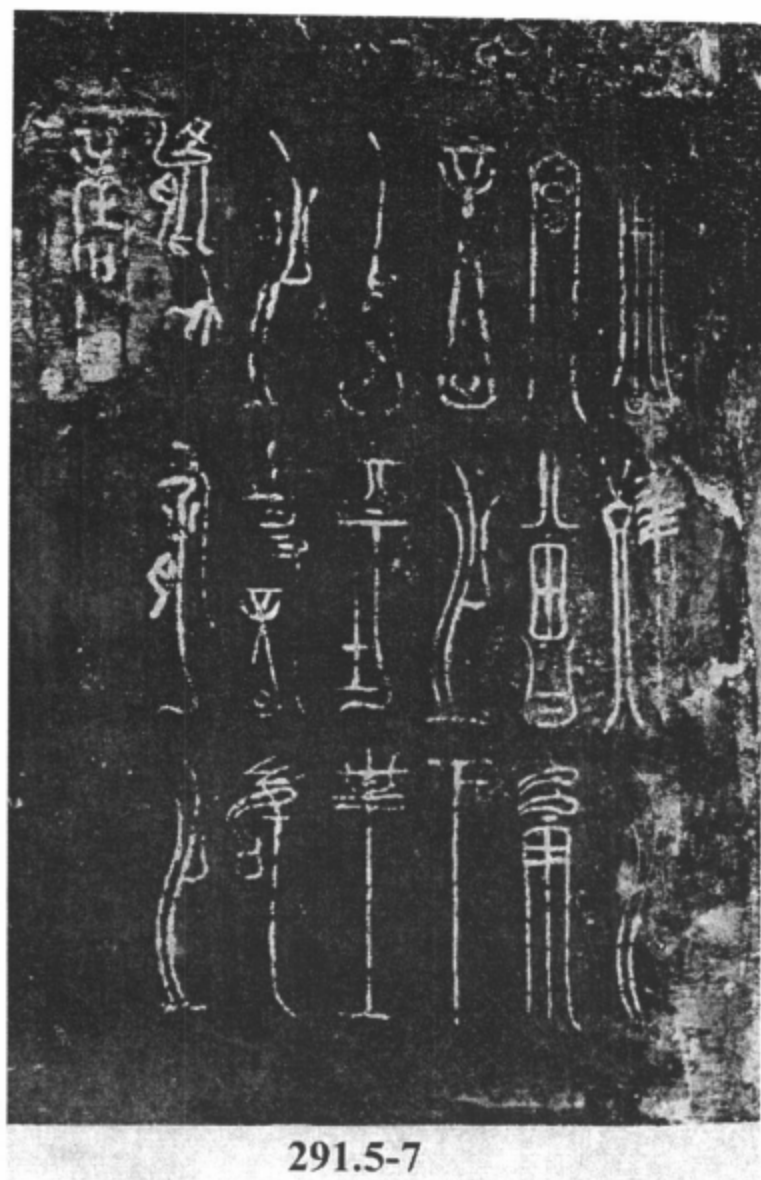


291.4b-9



291.5b-7

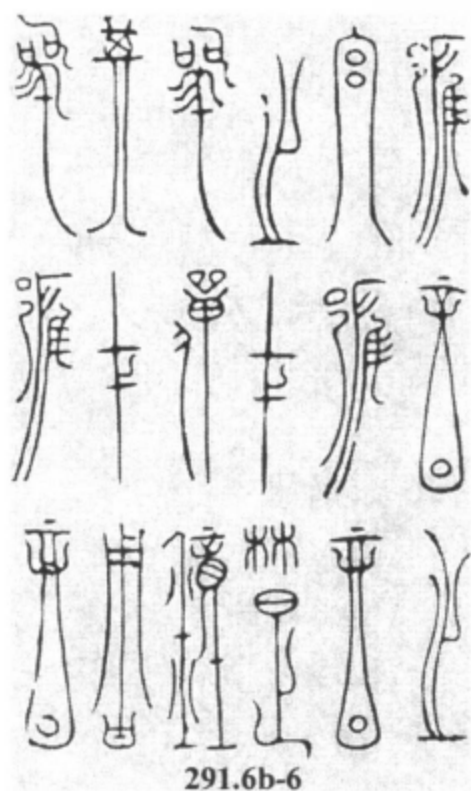
商贏之角音宮姑
 享變坪之曾洗
 之徵皇下韋之



291.5-7

字數：
 時代：
 出土：
 現藏：

七三
 戰國早期
 一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
 湖北省博物館



291.6b-6

*

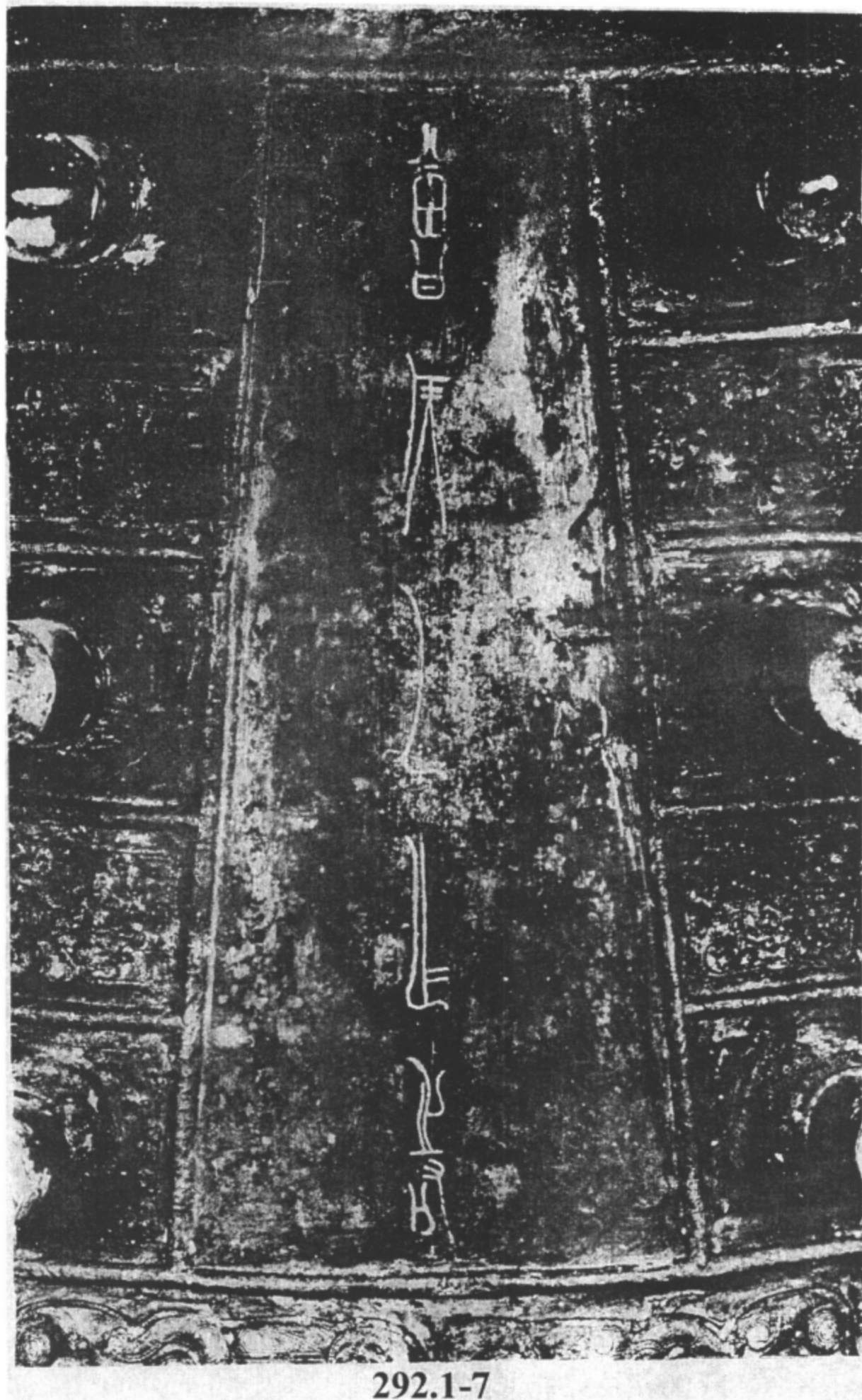
銅掛件銘十
 七字未收。
 (鉤四、幾
 形梁一、銘
 四；二銘一
 。曲尺梁一
 一各四。)

應音之
 宮應音
 之在楚
 為在鐘
 其在周
 為應音







291.6-7

二九二 曾侯乙鐘下二—四

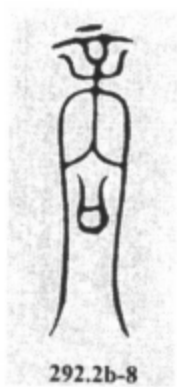


292.1-7

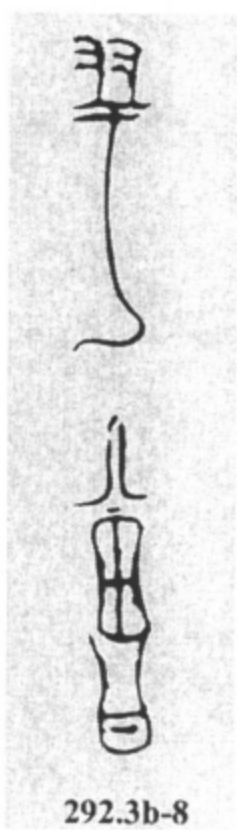
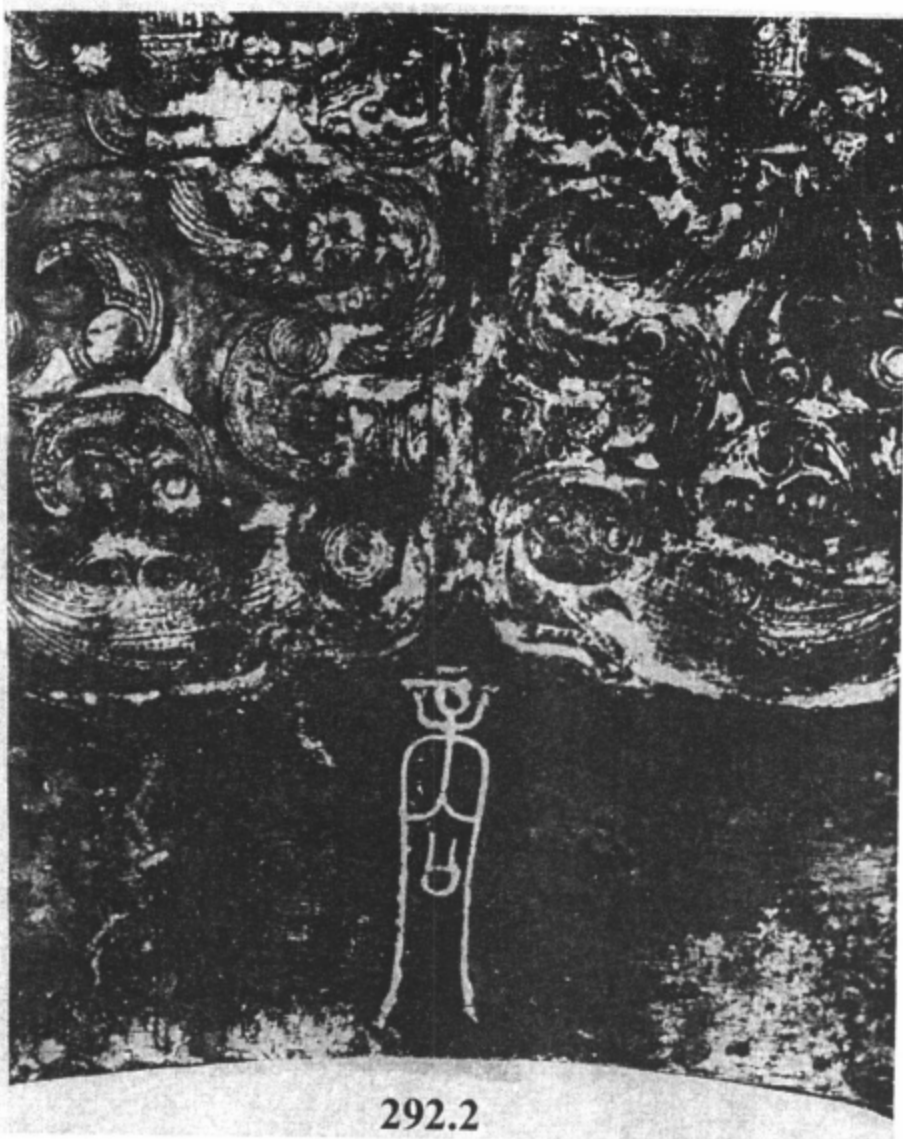





292.1b-5

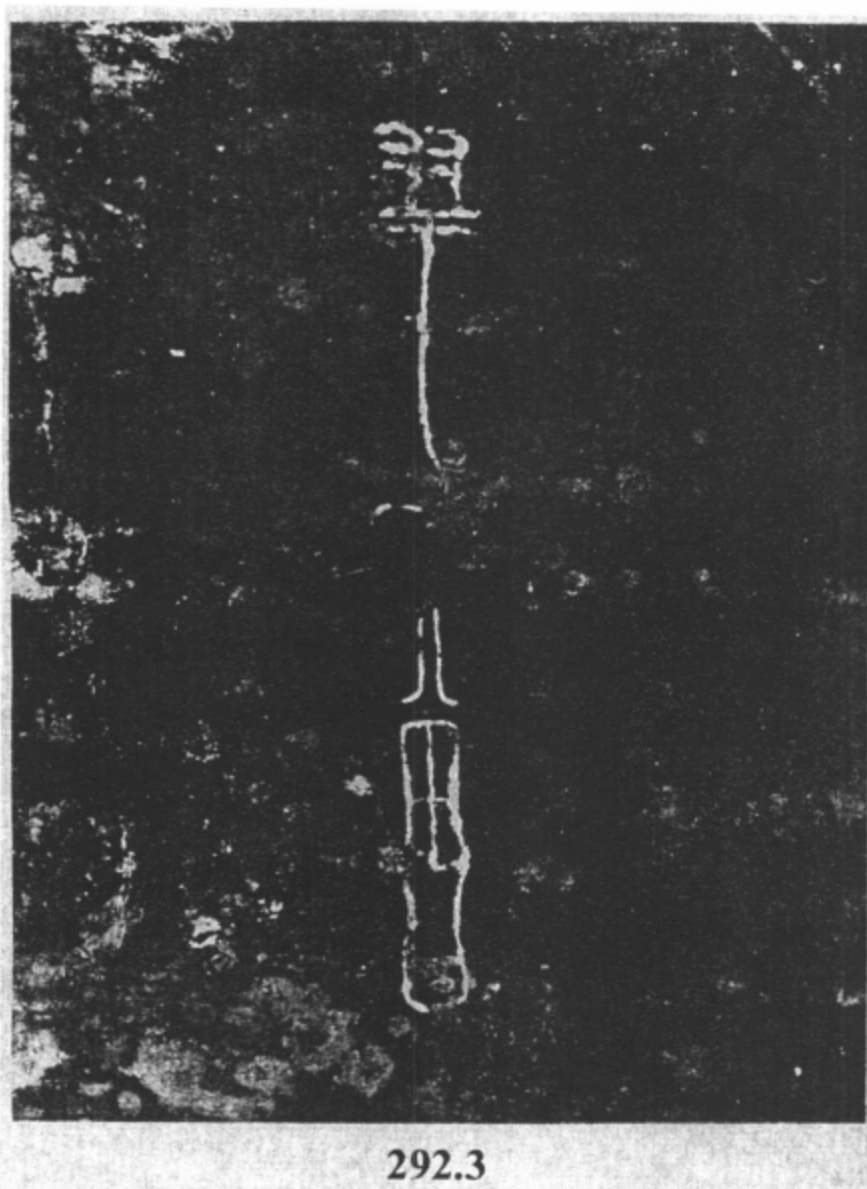
曾侯乙作持



商



羽 曾



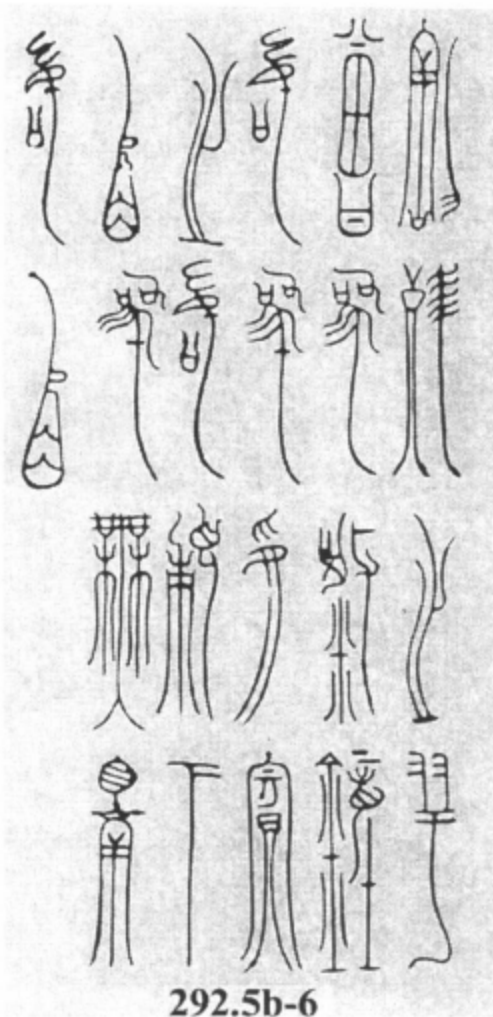


292.4-8

黃鐘之商角
妥賓之宮
妥賓之在楚也
爲坪皇其在申也爲遲則
大族之珈鬪無鐸之宮曾
黃鐘之商角

292.4b

姑洗之羽
曾爲槃鐘
徵爲安賓
之徵顓下
角爲無罍
徵角



292.5b-6



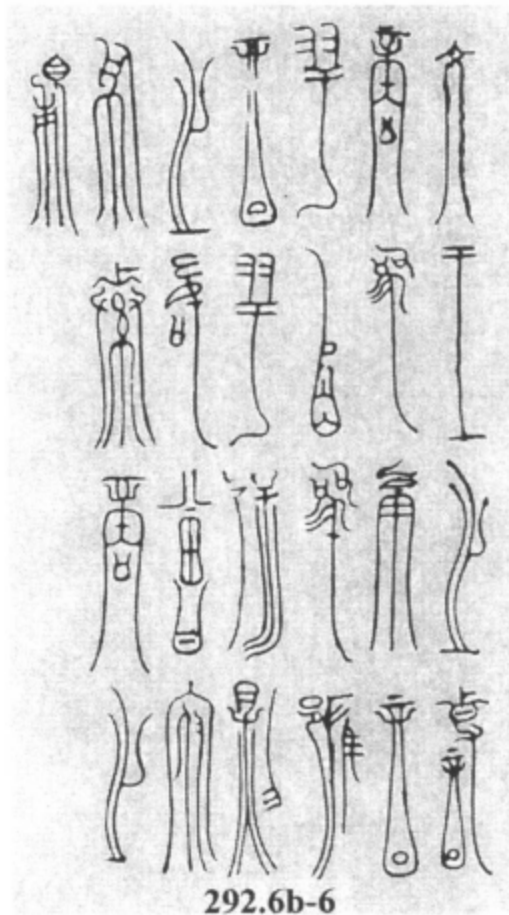
292.5-5

*

銅掛件銘二十三字未收。(鉤四、幾形梁一——二字、曲尺梁一、銘五；二銘四字。)

文王之變
商爲韋音
羽角爲應
音羽遲則
之徵曾符
於索商之
顓

現藏：	出土：	時代：	字數：
湖北省博物館	隨縣曾侯乙墓	戰國早期	九〇

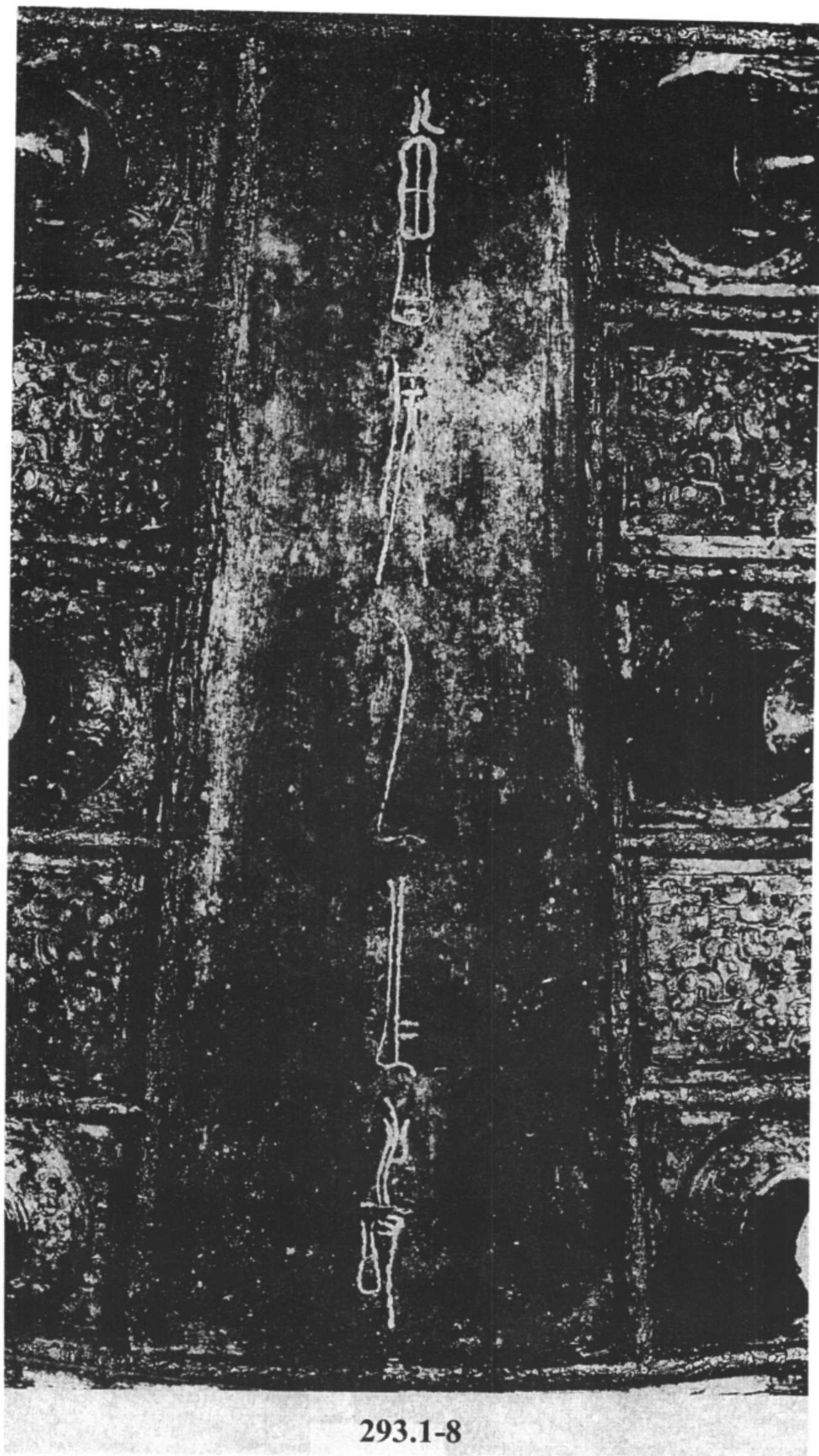


292.6b-6



292.6-5

二九三 曾侯乙鐘下二一五



293.1-8

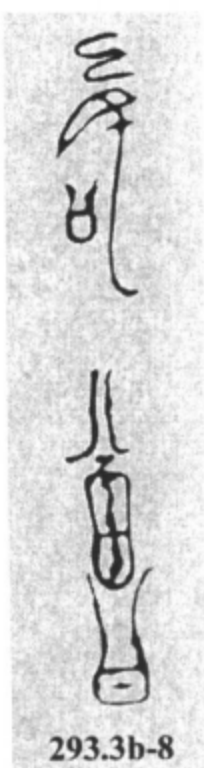


293.1b-4

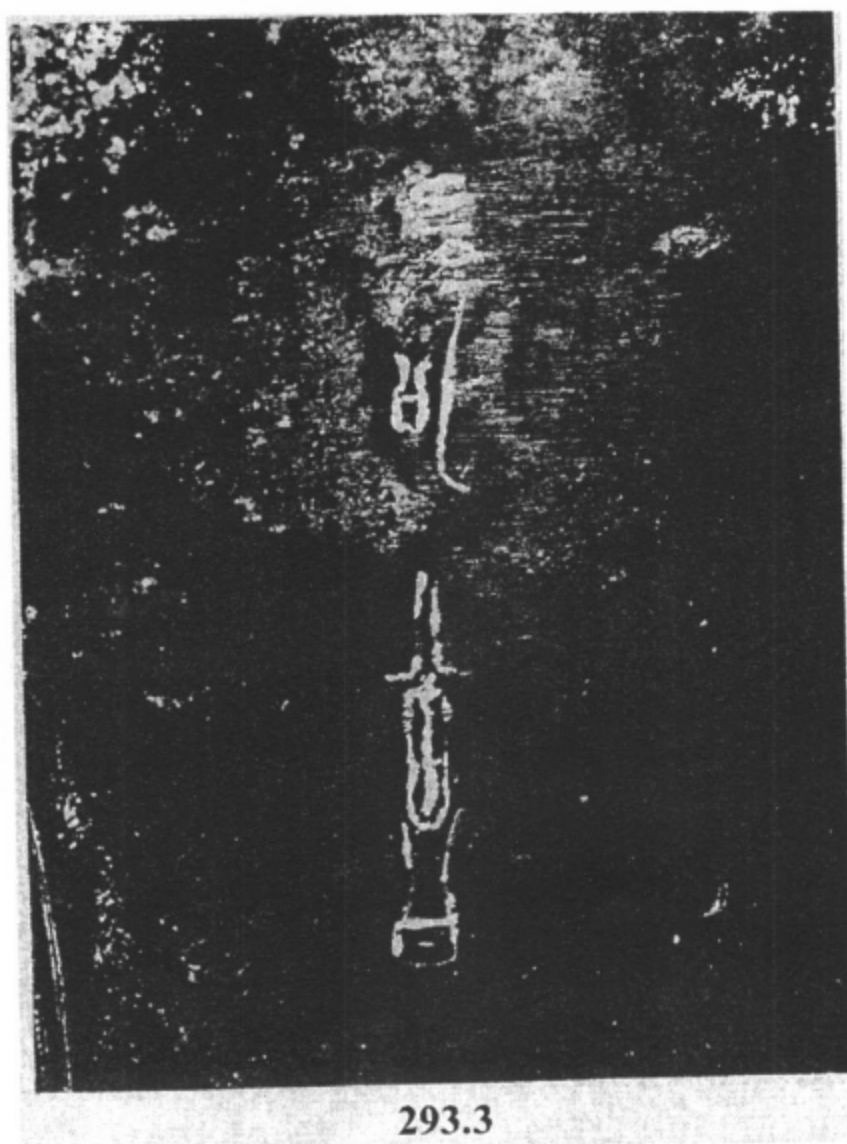
曾侯乙作持

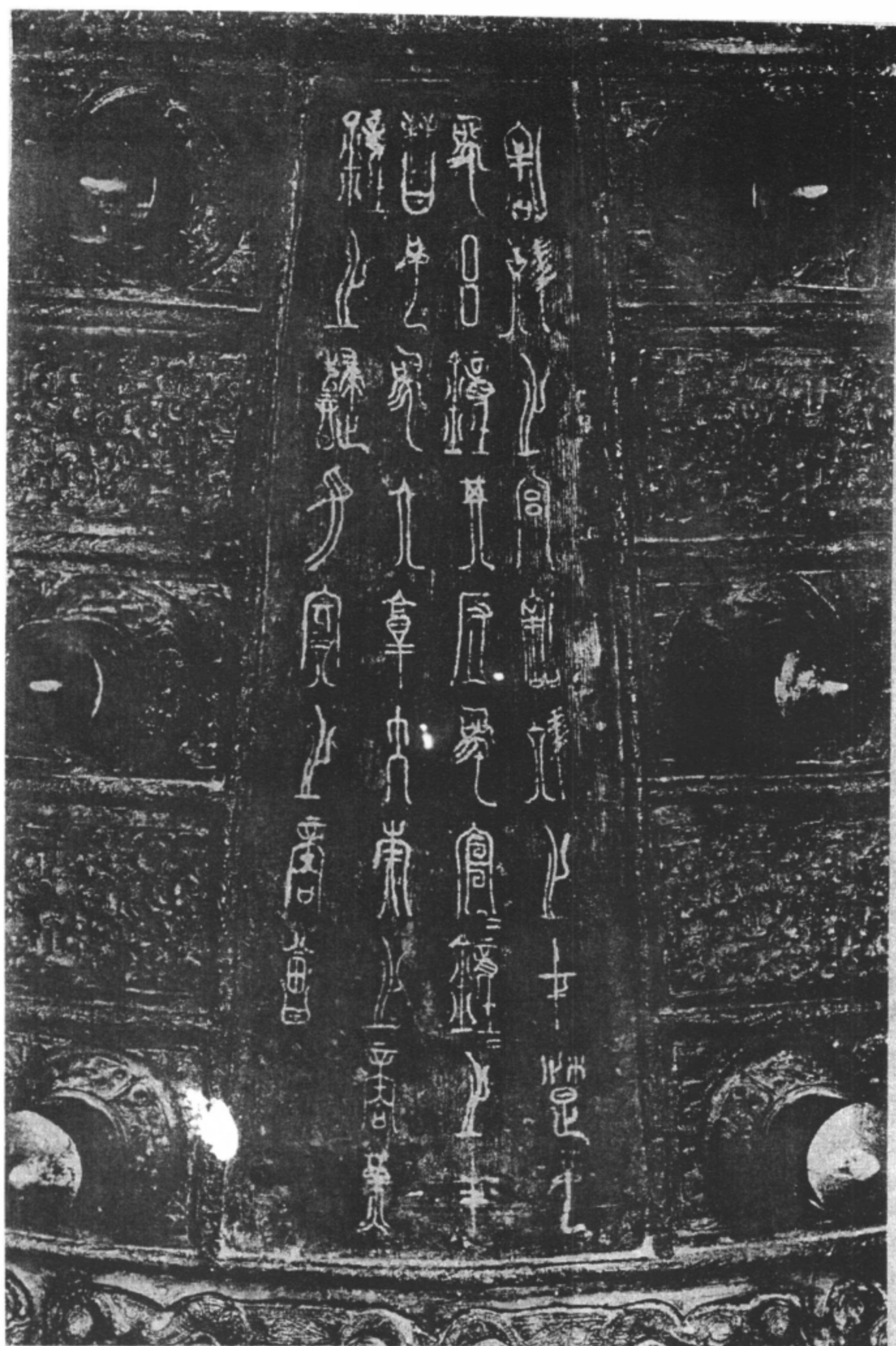


宮

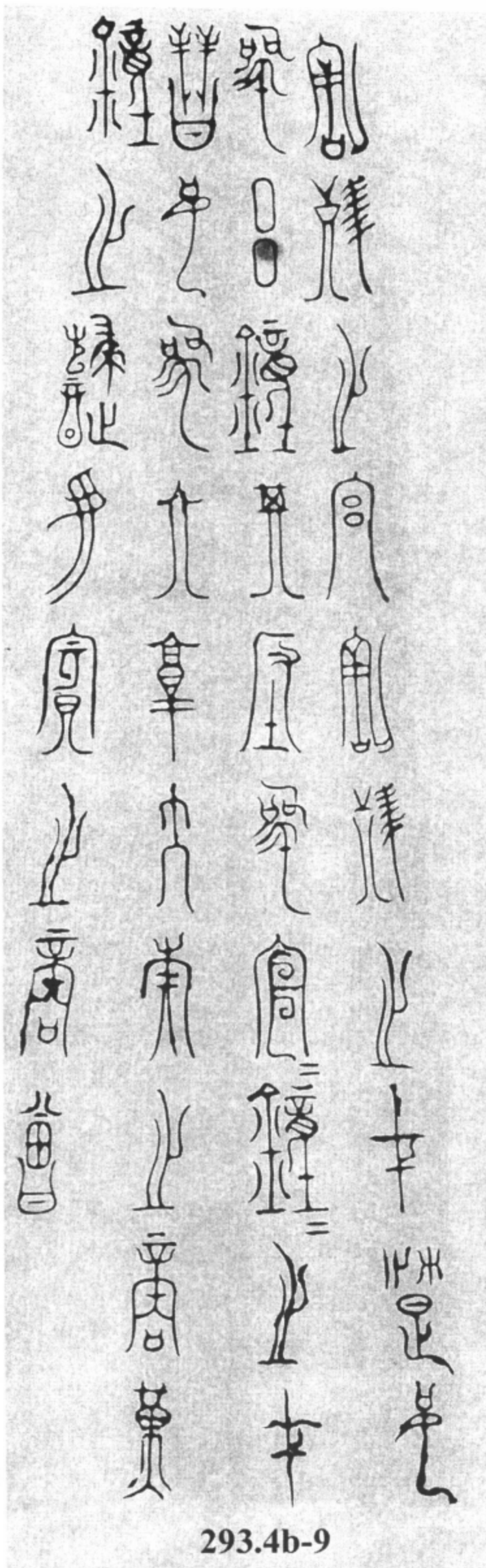


徵
曾



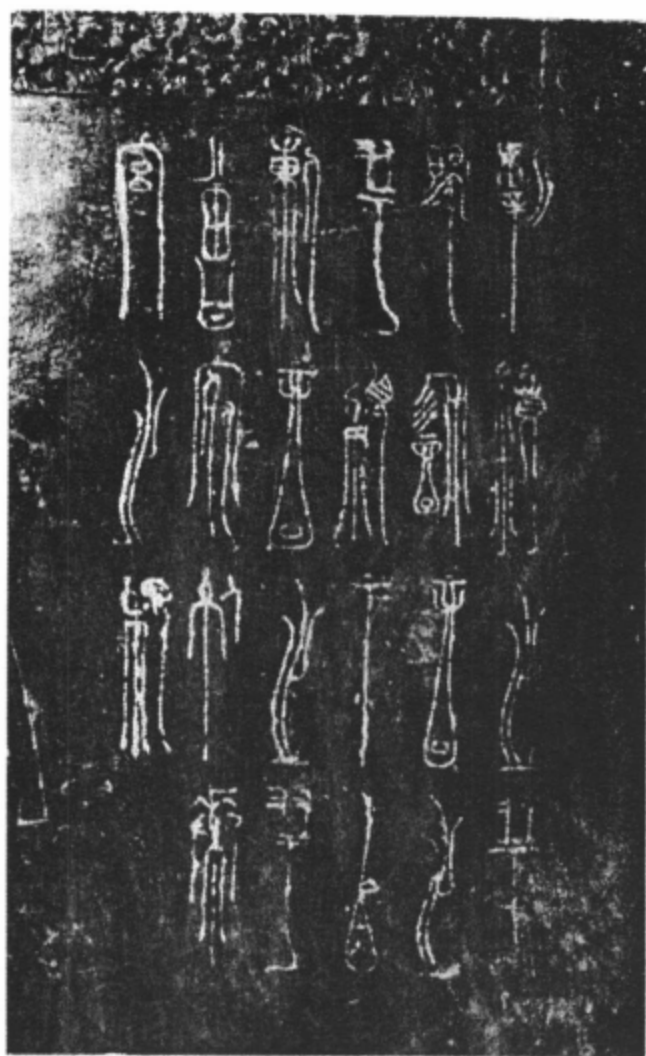


293.4-7

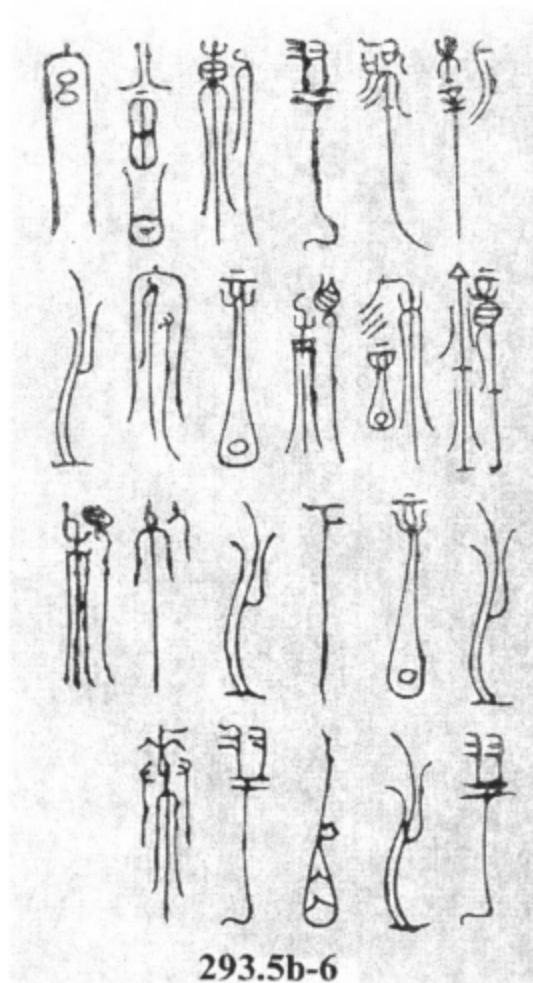


293.4b-9

姑洗之宮姑洗之在楚也
為呂鐘其反為宣鐘之在
晉也為六壙大族之商黃
鐘之辭妥賓之商曾

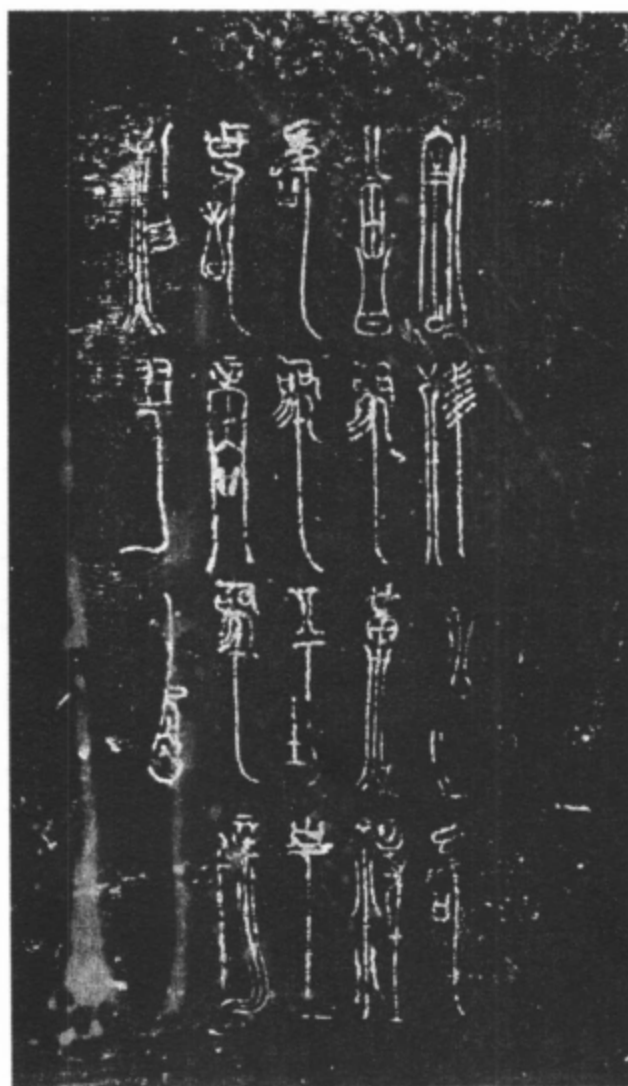


293.5-5

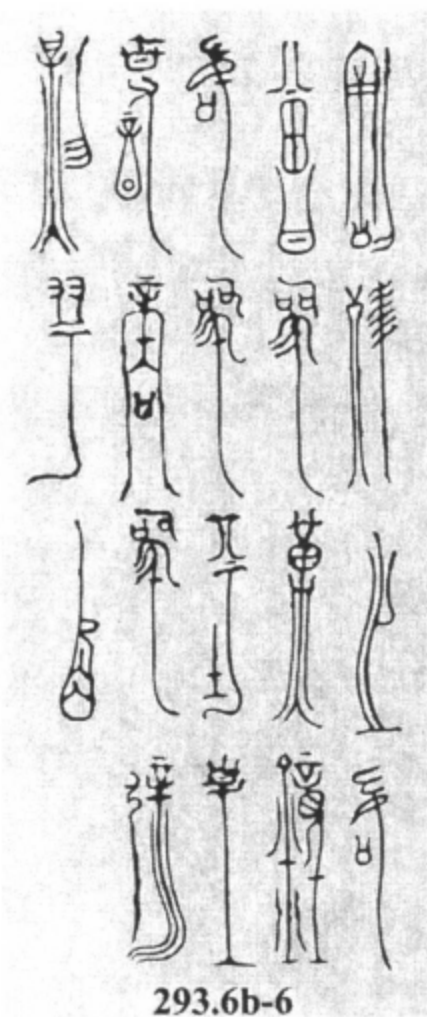


293.5b-6

新鐘之羽
爲穆音之
羽顓下角
刺音之羽
曾符於索
宮之顓



293.6-5



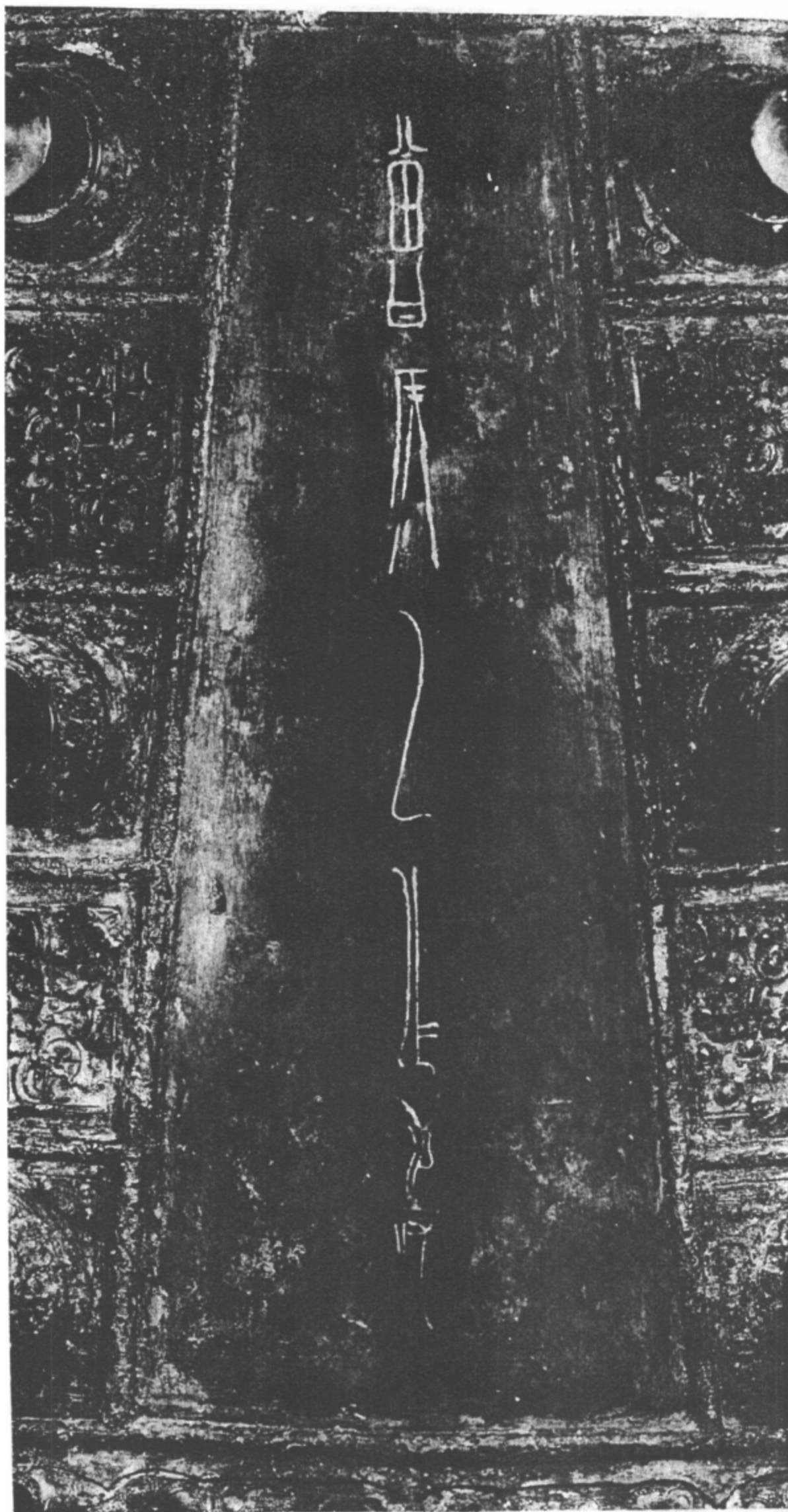
293.6b-6

姑洗之徵
曾爲黃鐘
徵爲坪皇
變商爲遲
則羽角

字數：九〇
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

* 銅掛件銘二十一字未收。(鉤四、幾形梁一——二各四字。曲尺梁一銘四；梁二銘五字。)

二九四 曾侯乙鐘下二一七



294.1-7

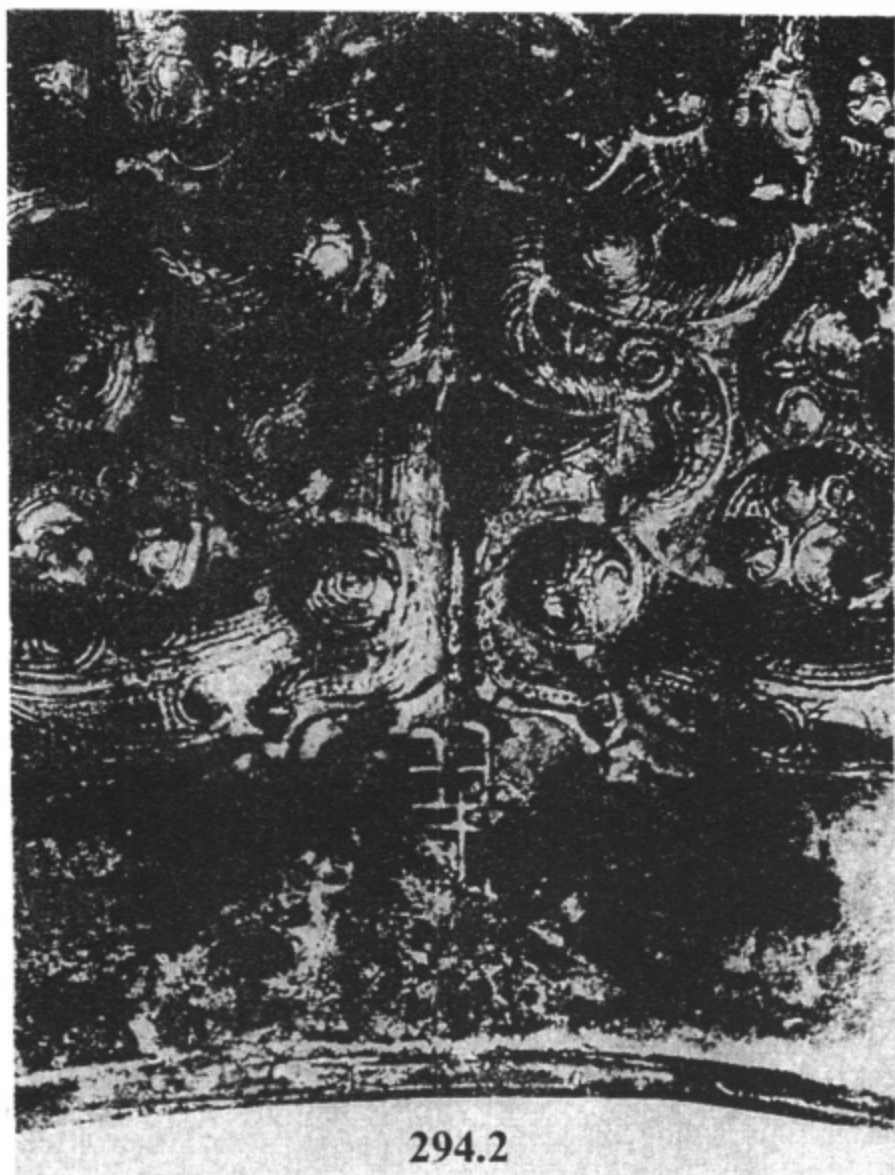


294.1b-4

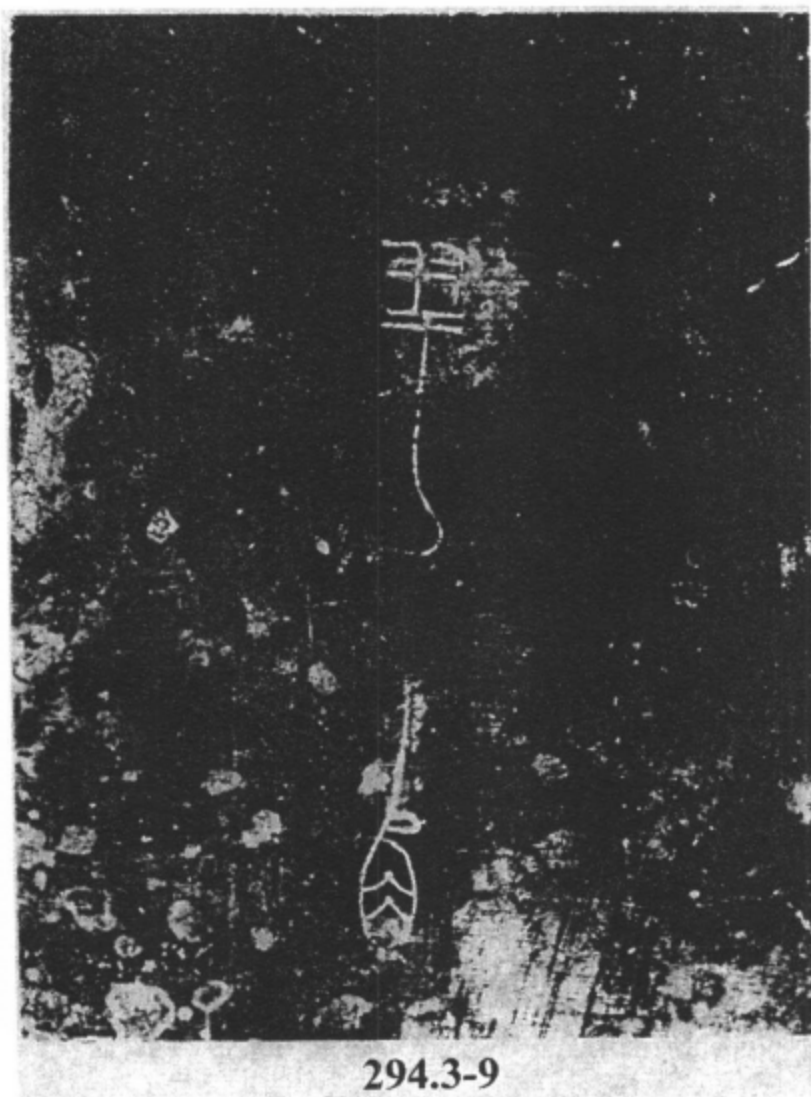
曾侯乙作持

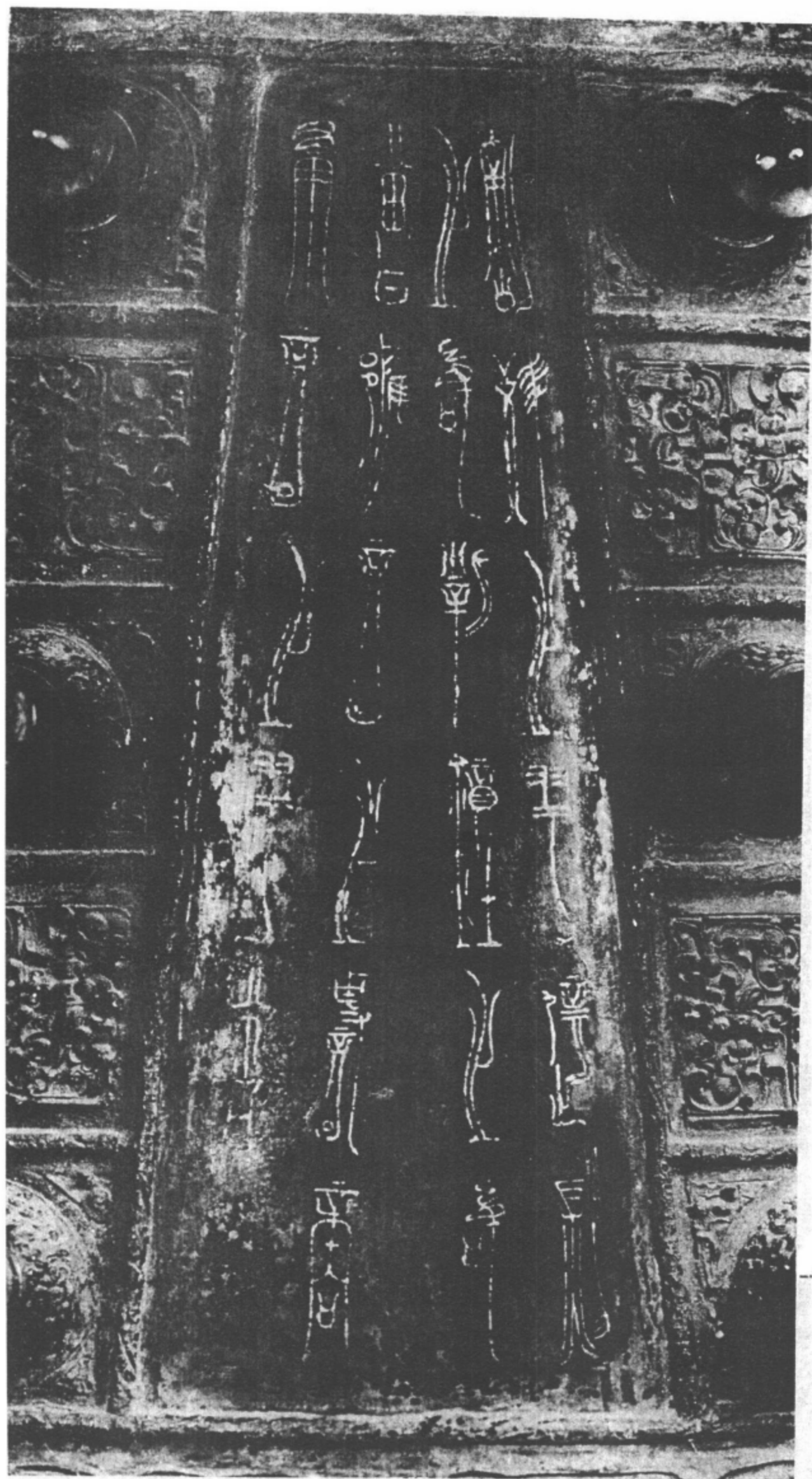


羽

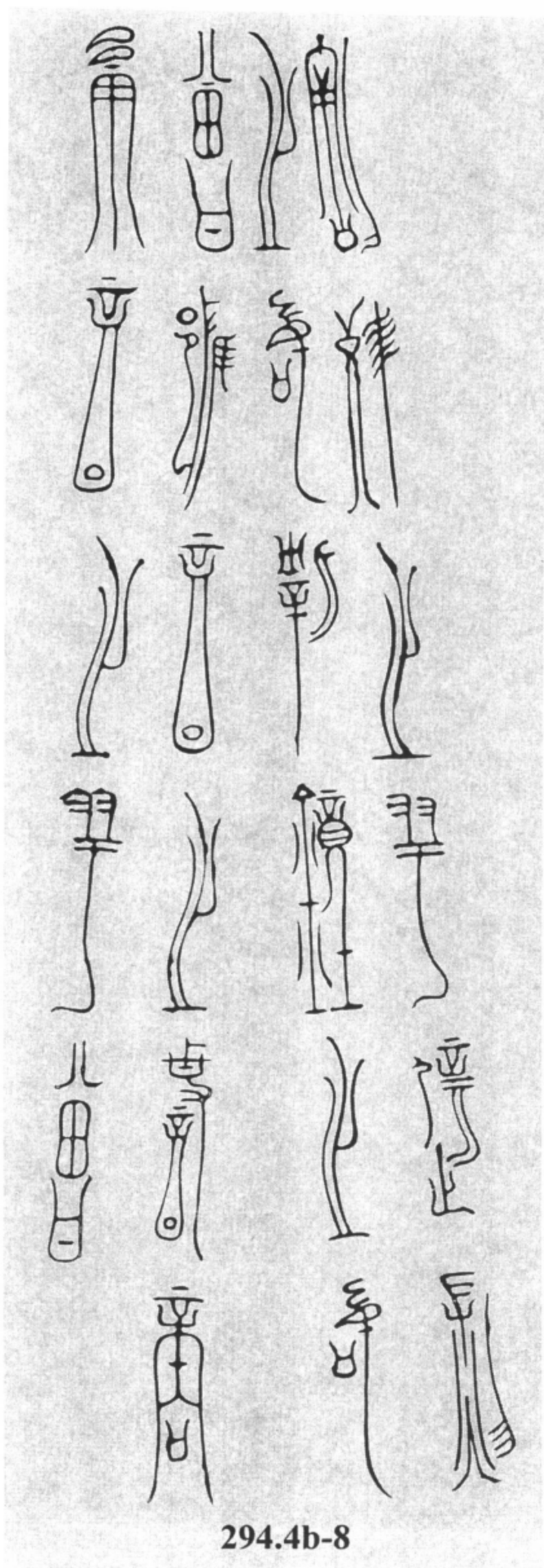


羽
角





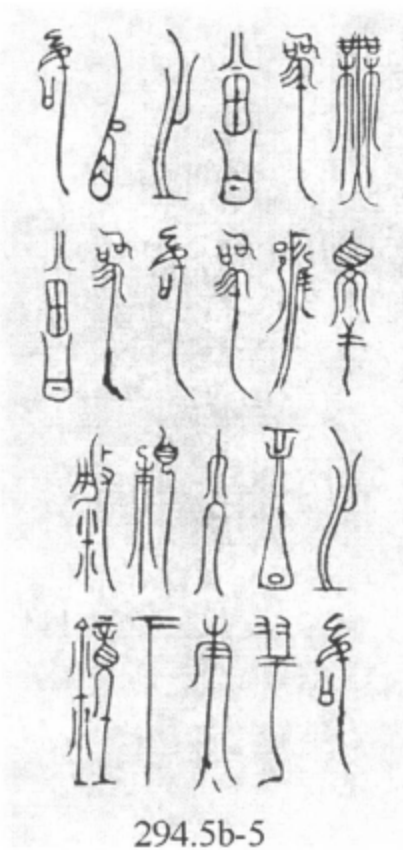
294.4-7



294.4b-8

姑洗之羽遲則
之徵新鐘之徵
曾應音之變商
韋音之羽曾

無罩之徵
爲應音羽
曾爲大族
之徵顛下
角爲槃鐘
徵曾



294.5b-5



294.5-5

* *

木架相應部位五字未收。銅掛件銘十六字未收。(虎形鉤一一二各五字，下梁一一二各二字、鉤二字。)
下二一六爲楚王禽章鐃，銘文拓本見《集成》第一冊七十三頁，銘文照片和摹本見《集成》一至二頁。

姑洗之羽
角爲文王
羽爲坪皇
徵角爲獸
鐘之羽顛
下角



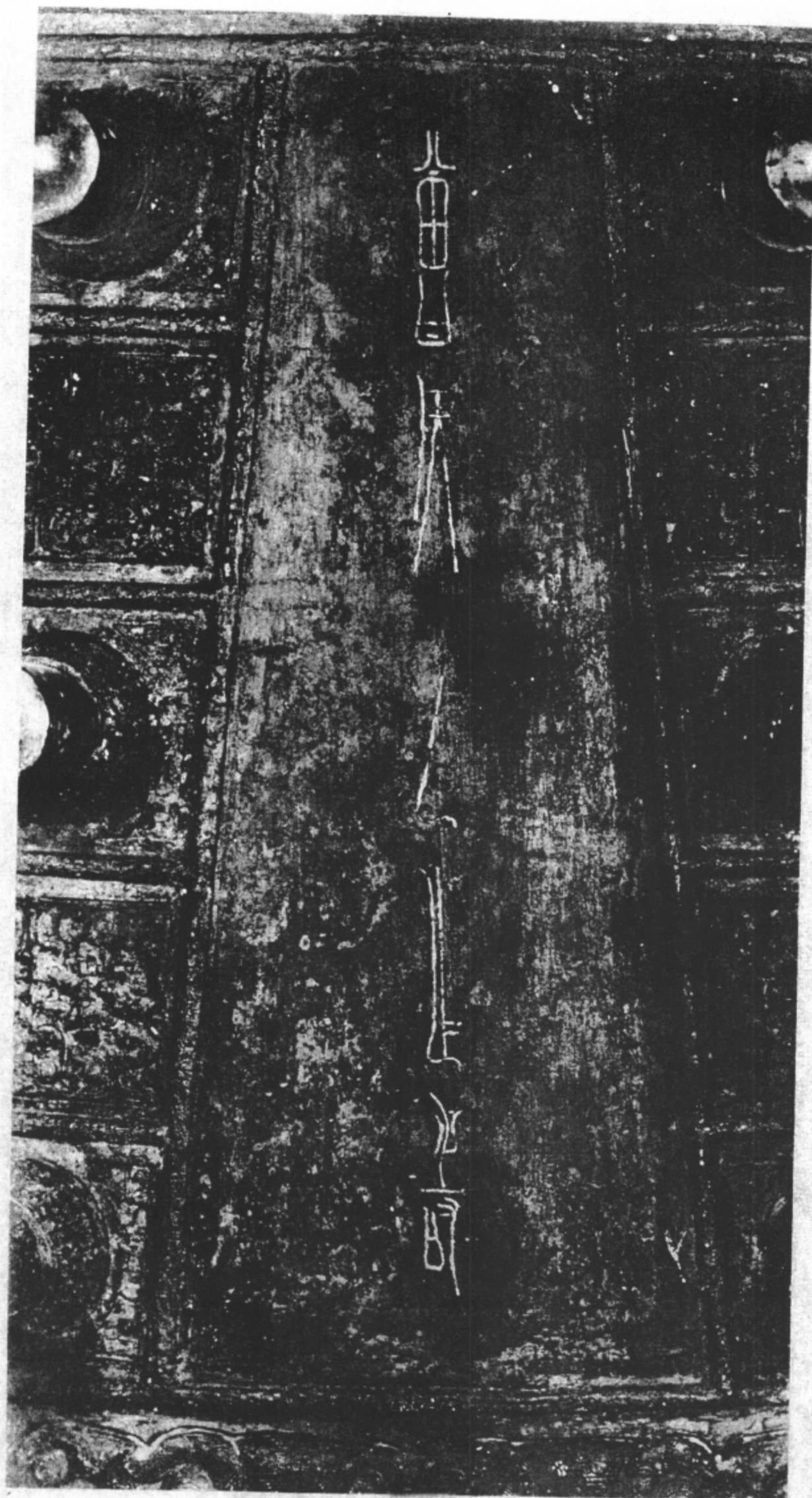
294.6b-6

字數：	七五
時代：	戰國早期
出土：	一九七八年湖北
現藏：	隨縣曾侯乙墓 湖北省博物館



294.6-5

二九五 曾侯乙鐘下二—八



295.1-7

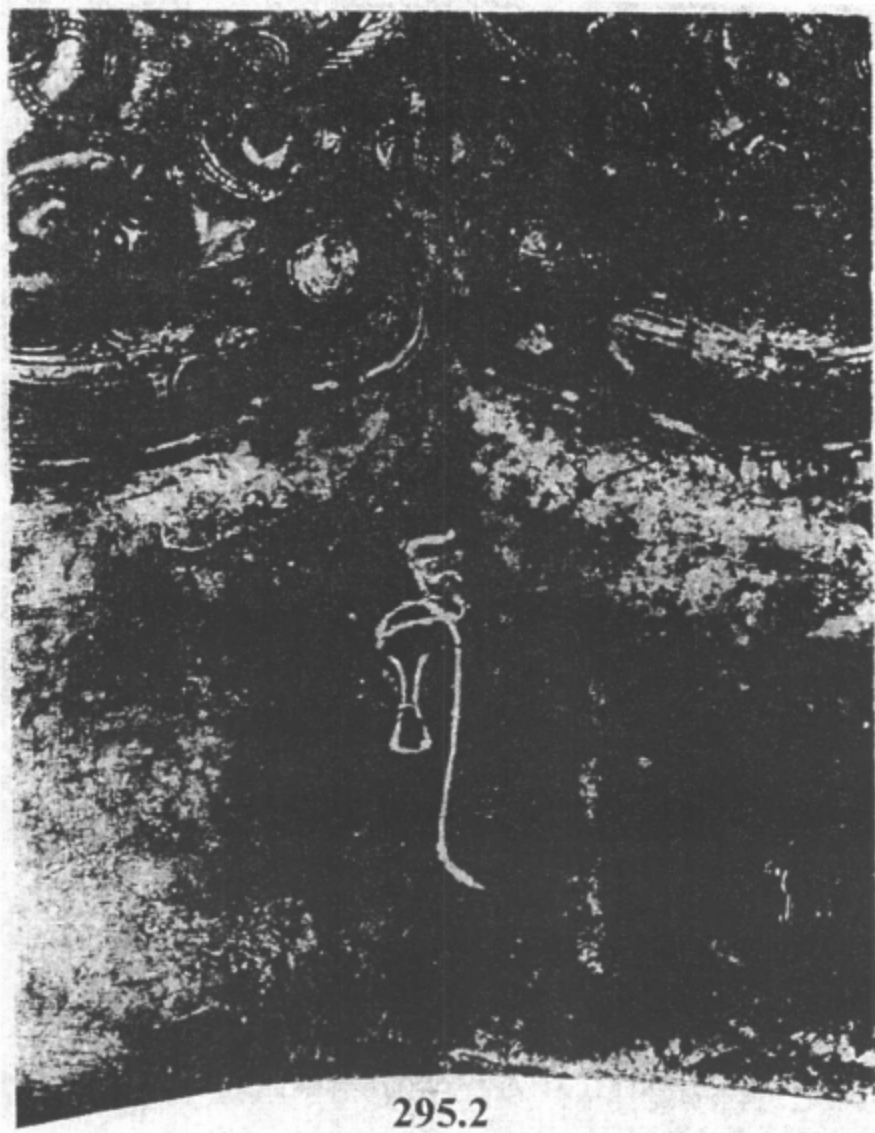


295.1b-4

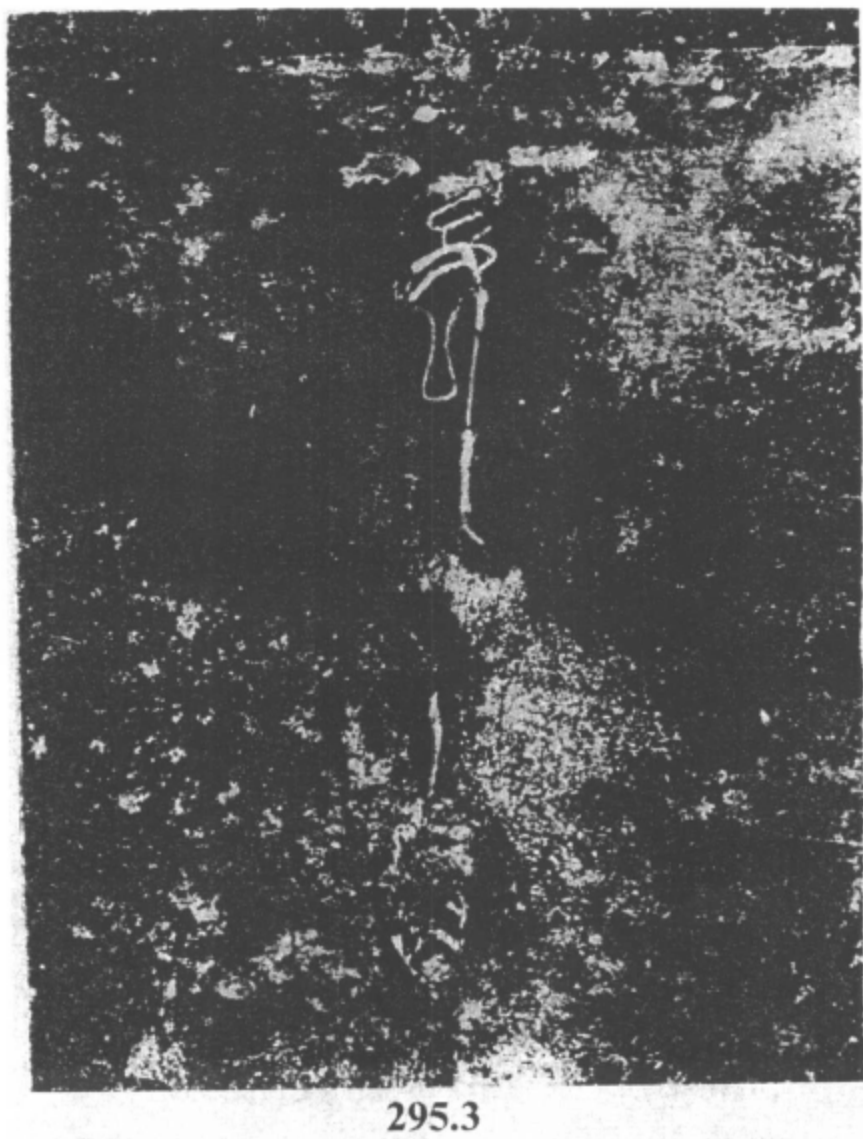
曾侯乙作持

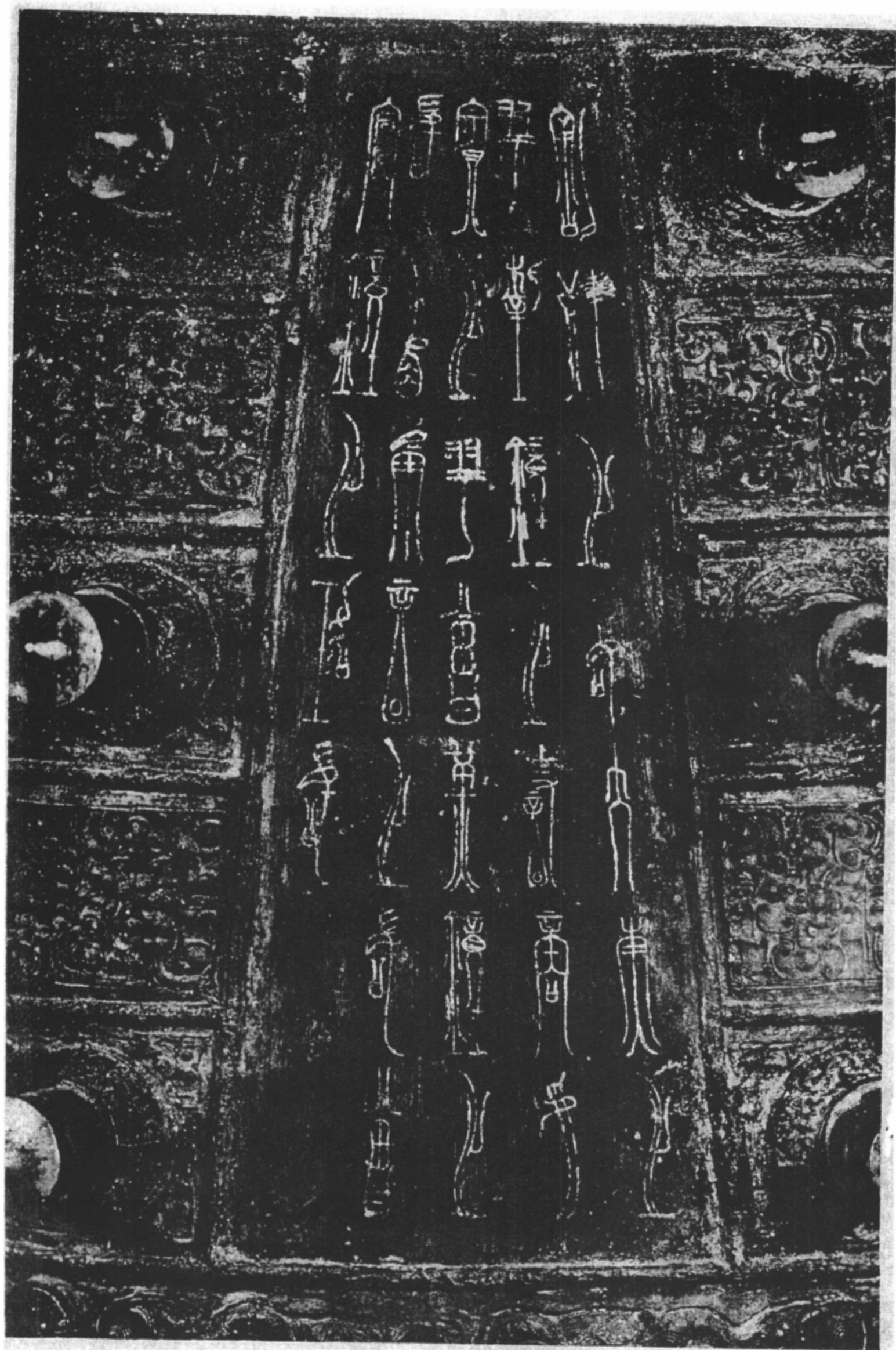


徵



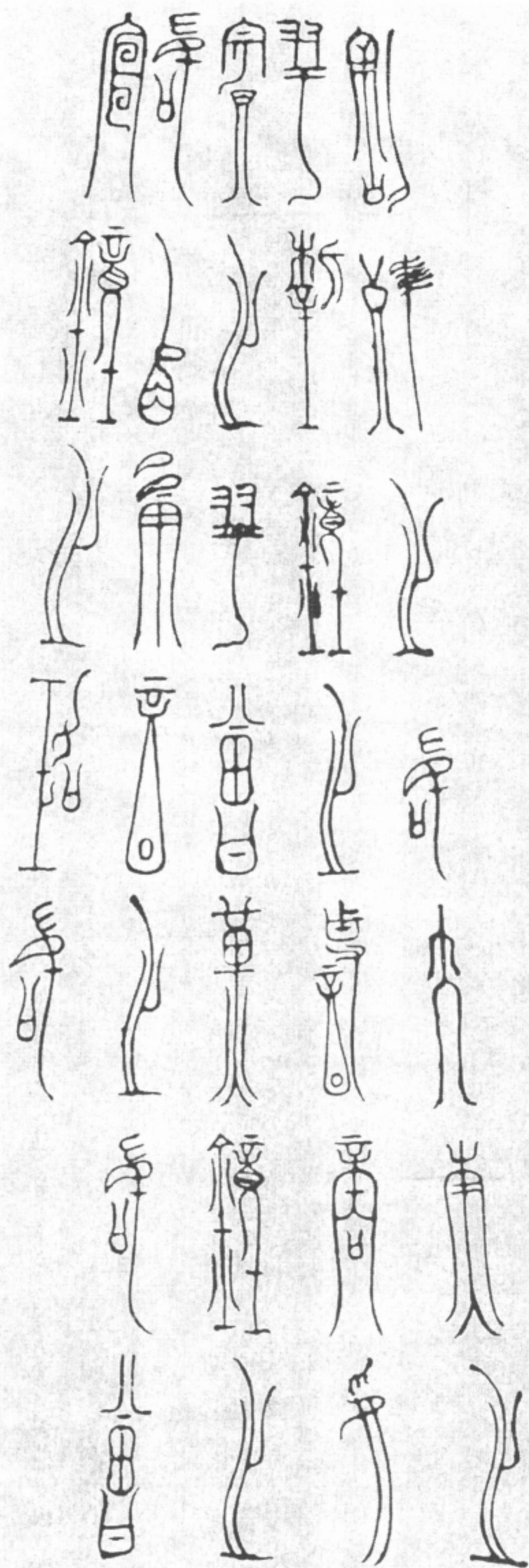
徵角



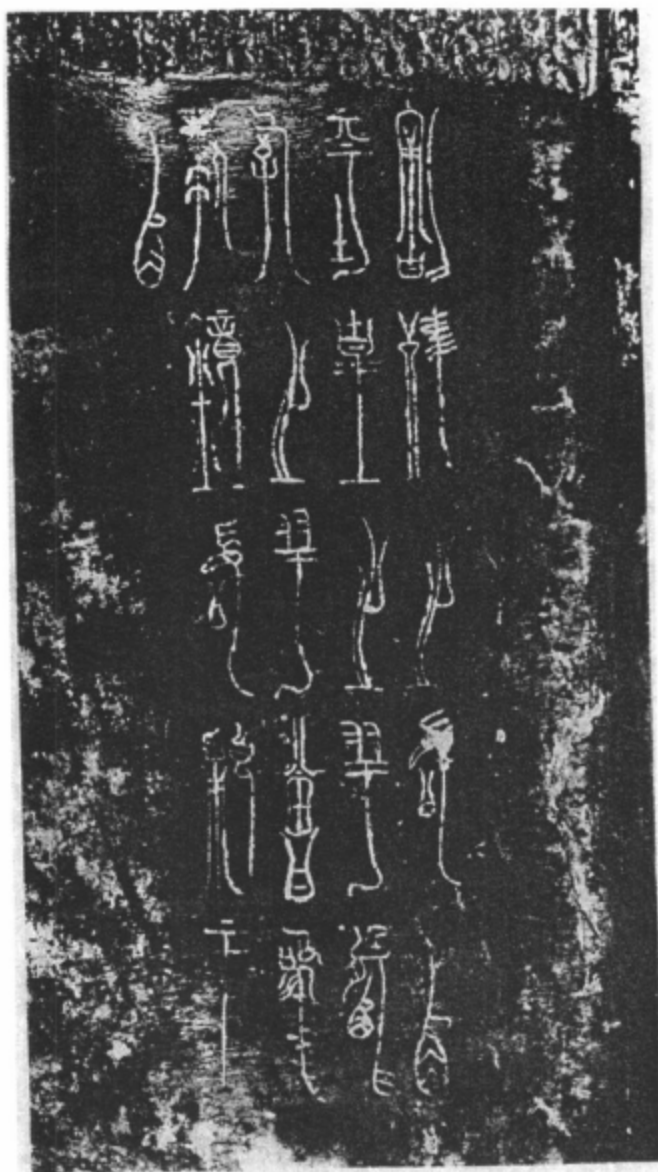


295.4-7

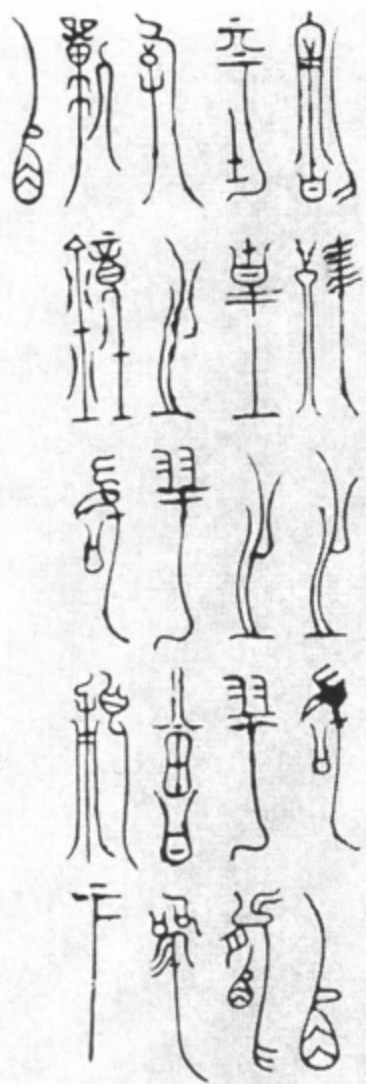
姑洗之徵大族之
羽新鐘之變商妥
賓之羽曾黃鐘之
徵角韋音之徵曾
宣鐘之珈徵



295.4b-8

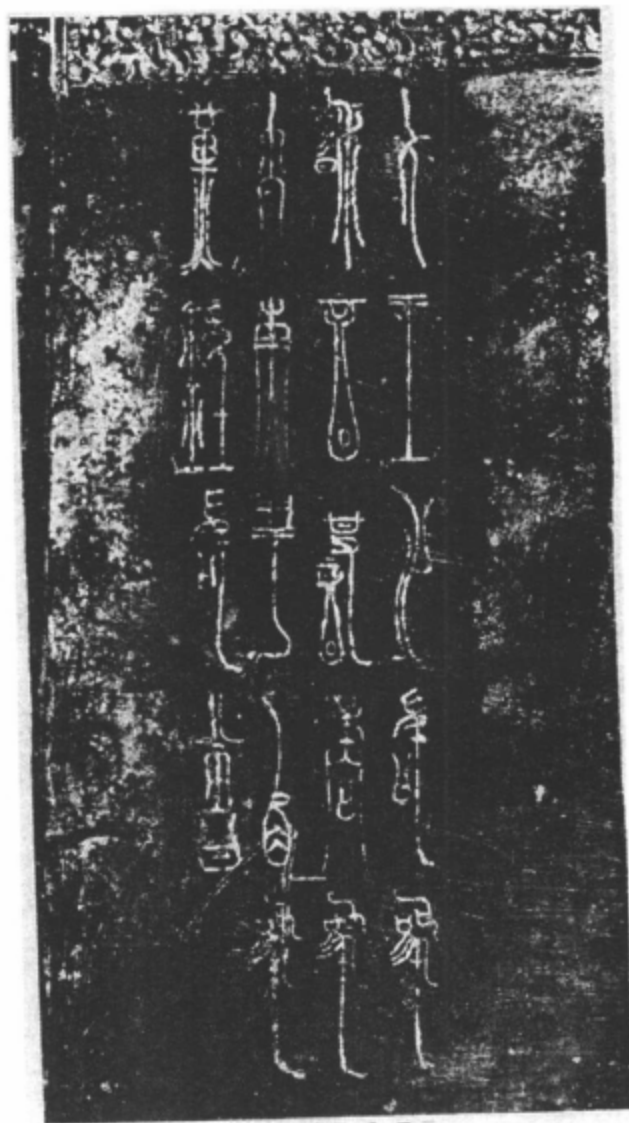


295.5-4



295.5b-5

姑洗之徵角
坪皇之羽贏
厚之羽曾爲
獸鐘徵顙下
角



295.6-5



295.6b-5

文王之徵爲
穆音變商爲
大族羽角爲
黃鐘徵曾

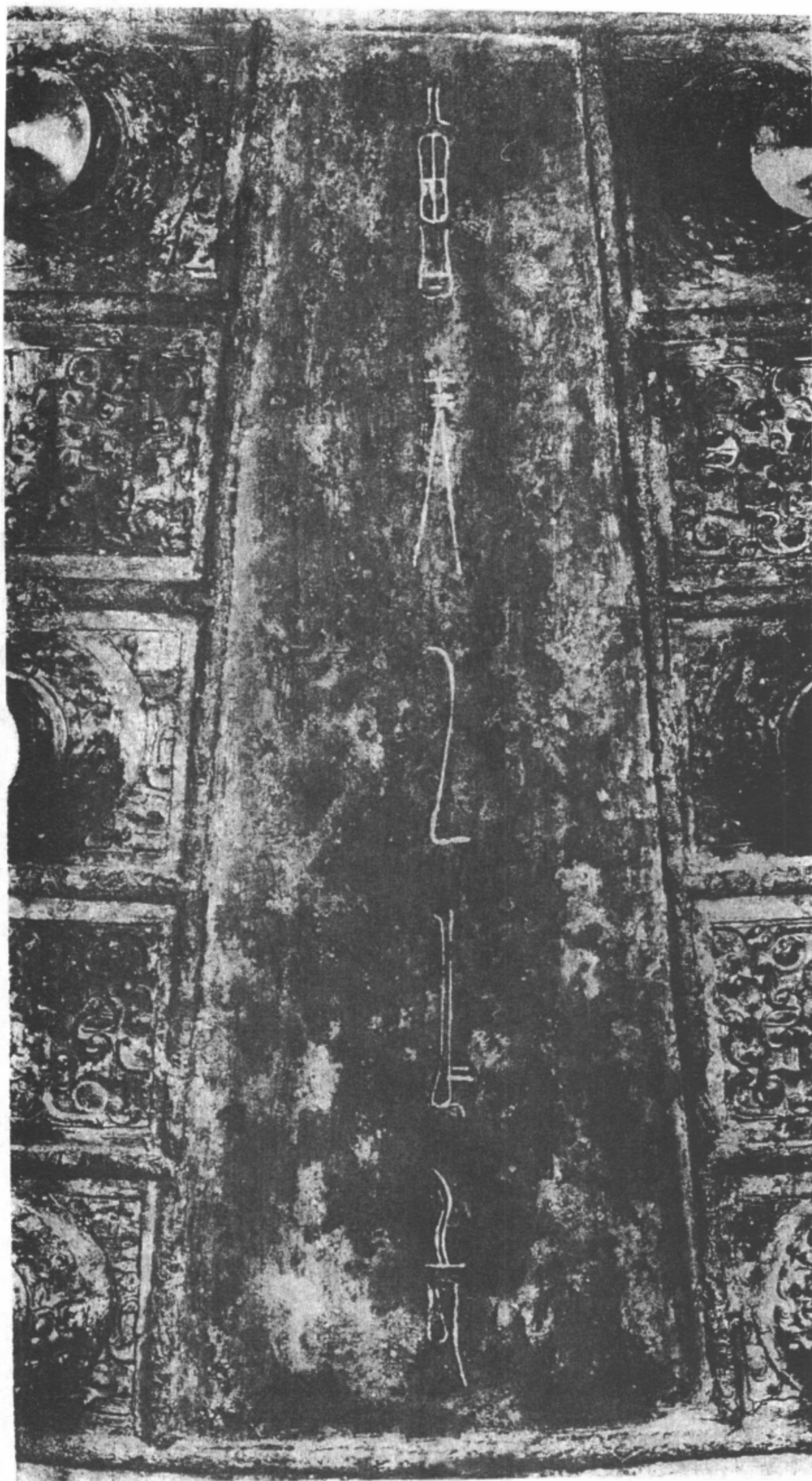
字數：
時代：
出土：
現藏：

八一
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

*

木架相應部位銘五未收。銅掛件銘二十一字未收。(虎形鉤一、二各五字，上梁二、下梁一、一各二、鉤二、鍵釘三字。)

二九六 曾侯乙鐘下二—九

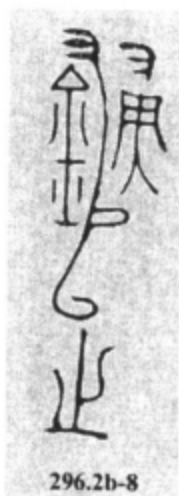


296.1-7

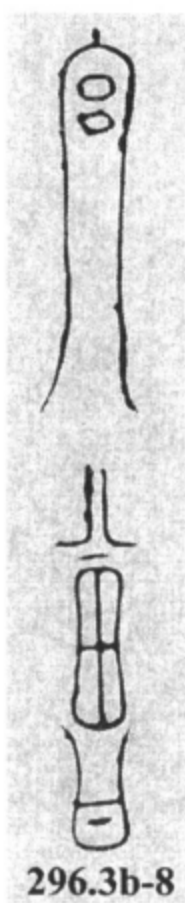
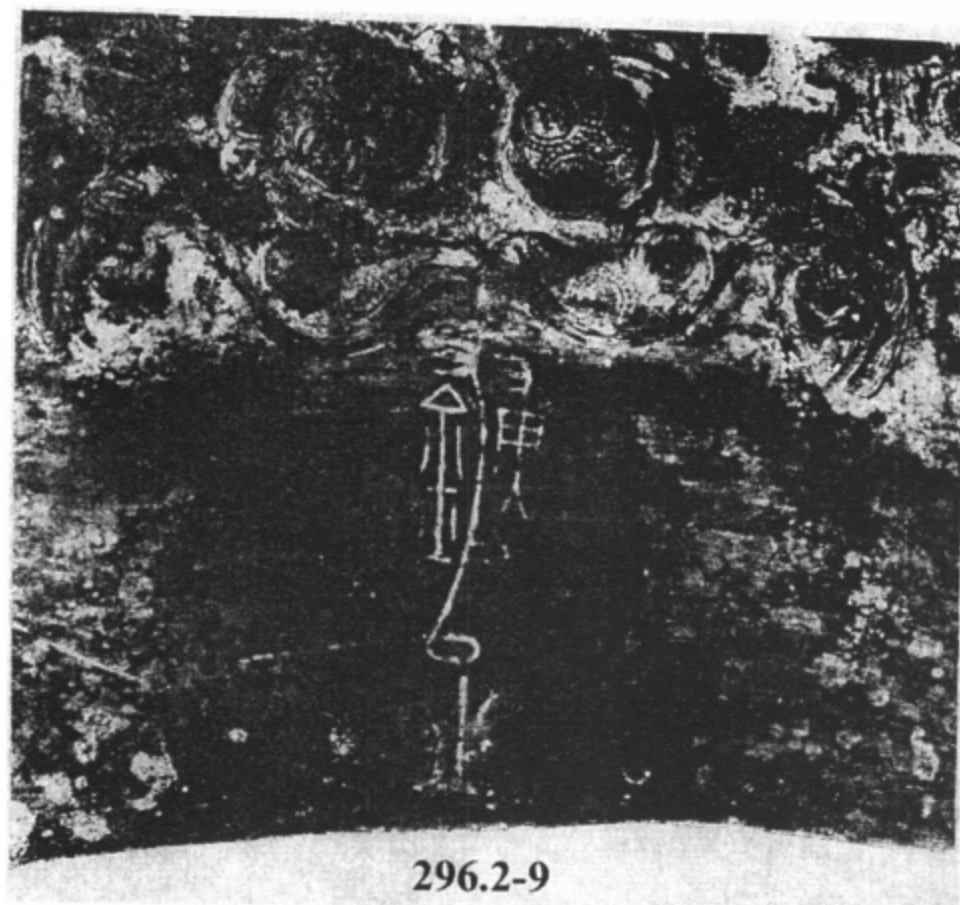
鐘鐔

296.1b-4

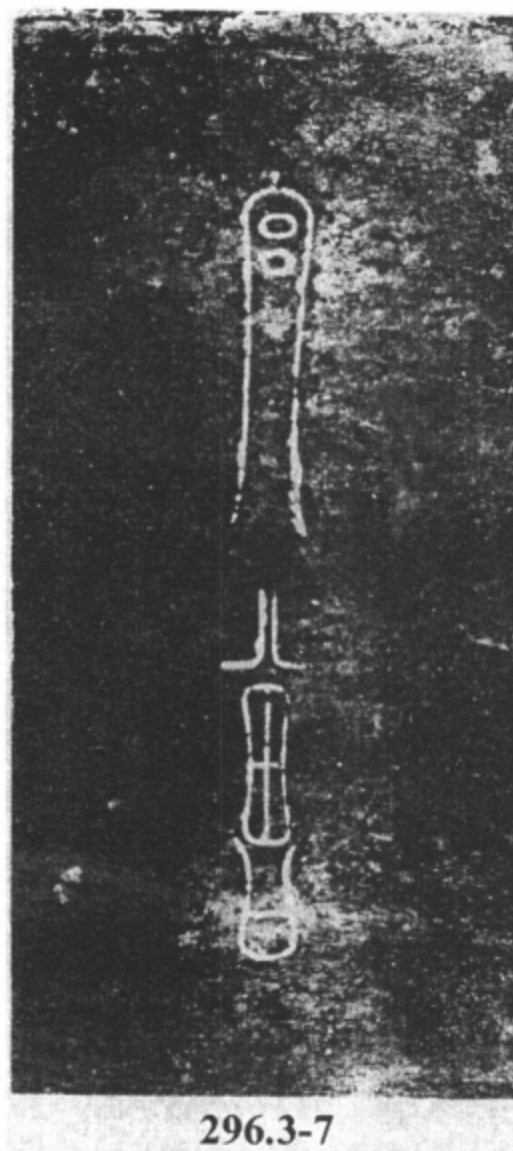
曾侯乙作持

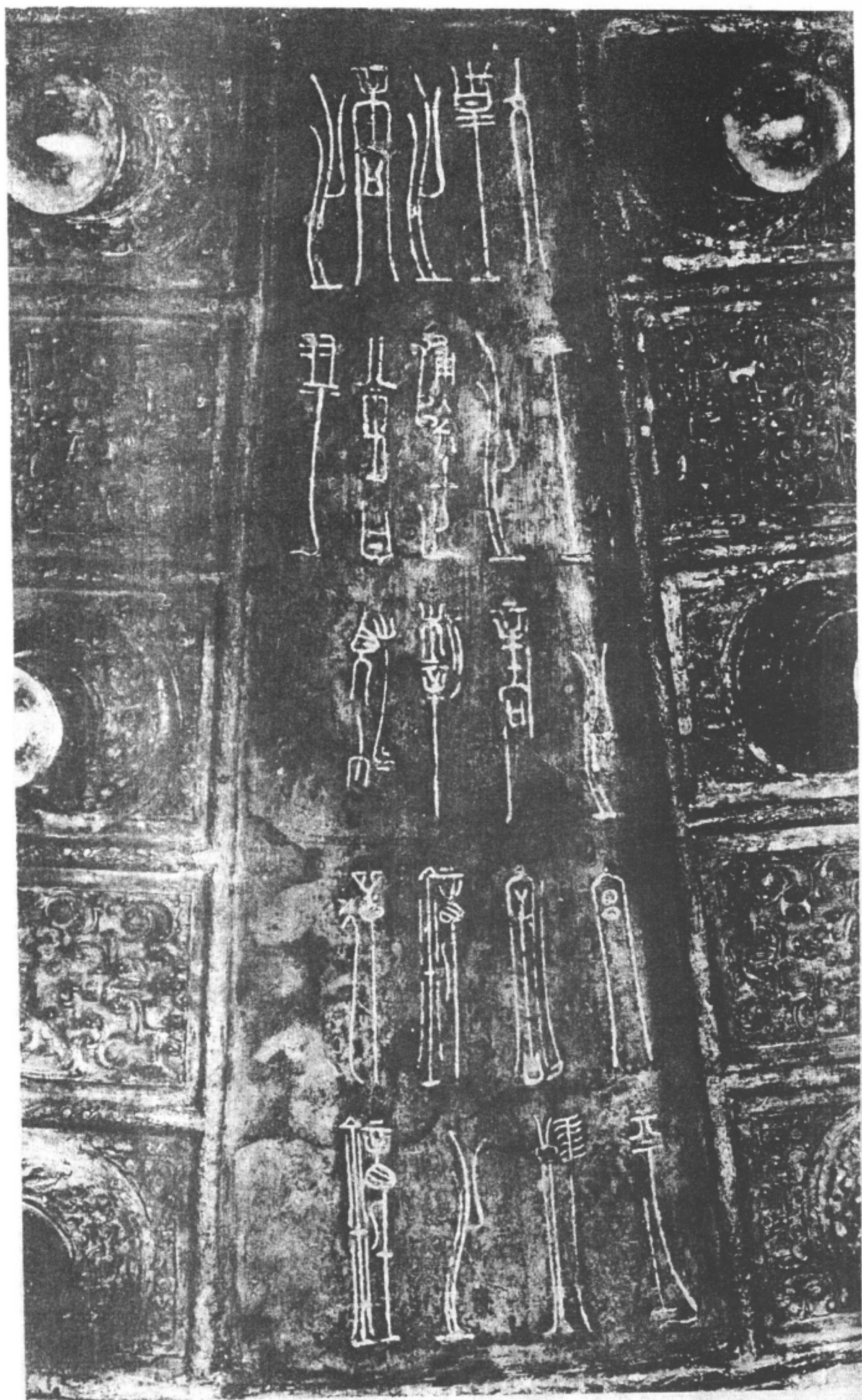


歸

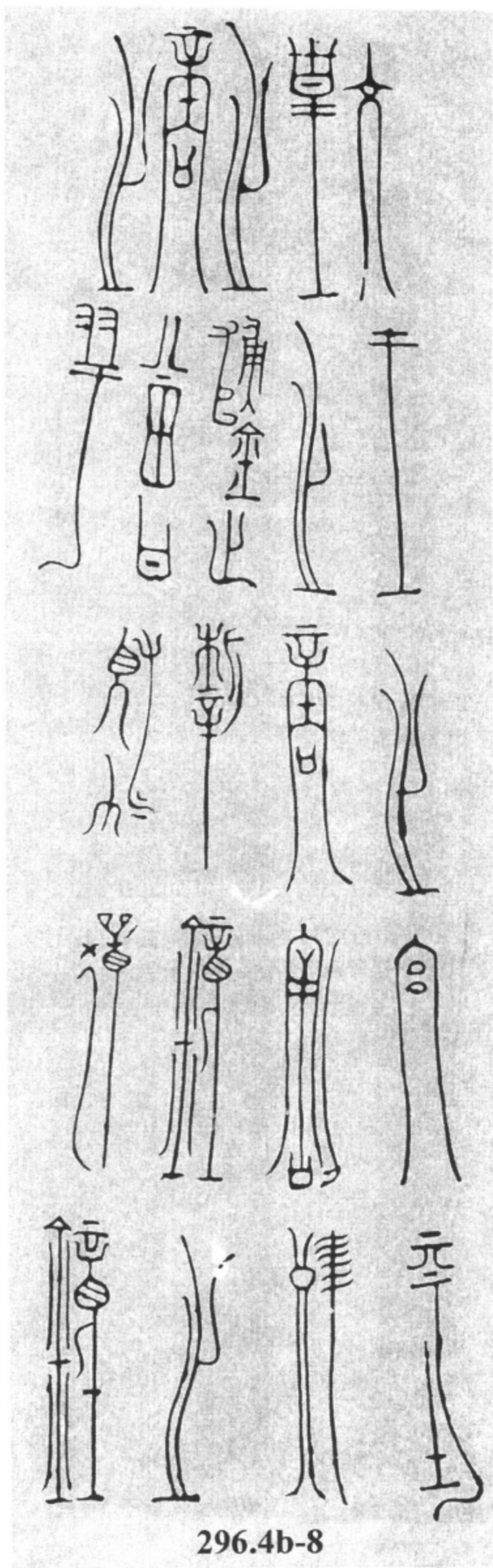


宮會





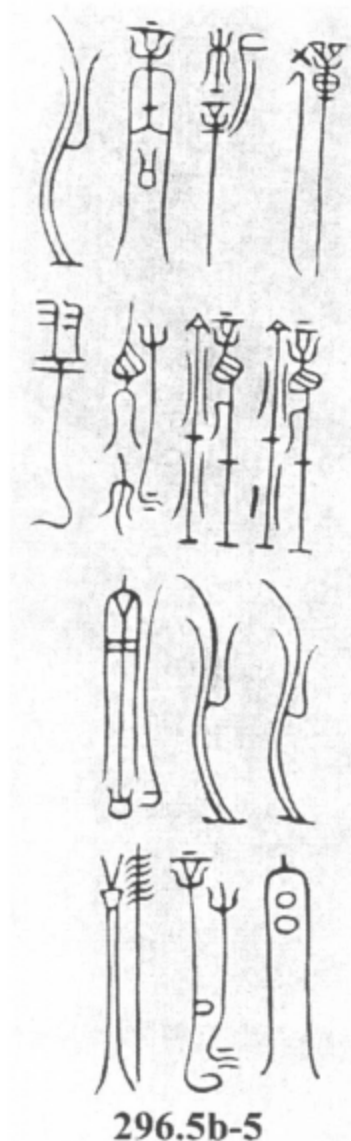
296.4-7



296.4b-8

文王之宮
之洗
之鐘
之洗
之鐘
之洗
之鐘
之洗
之鐘
之洗

獸鐘之宮
新鐘之涪
商濁姑洗
之羽



296.5b-5



296.5-4

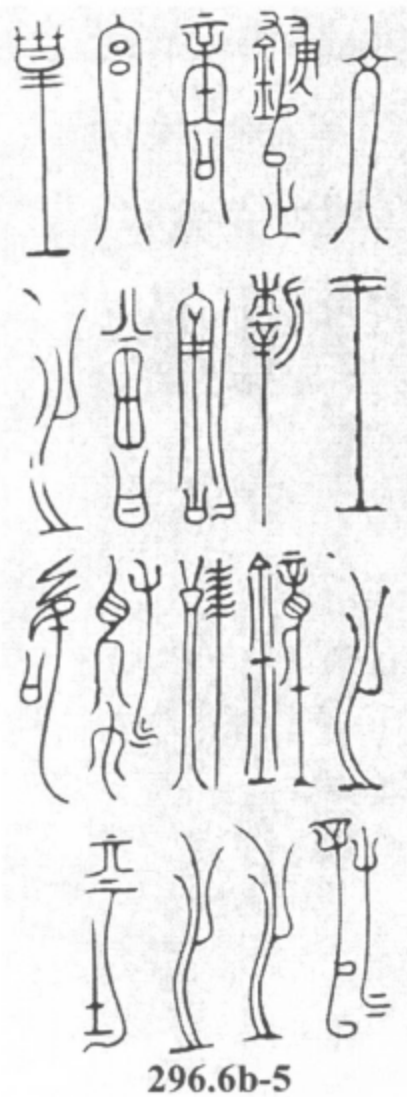
*

木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘二十字未收。(虎形鉤一——二各五字，上梁二、下梁一——二、鉤二、鍵打釘字。)

文王之涪
歸新鐘之
商姑洗之
宮曾濁坪
皇之徵

字數：
時代：
出土：
現藏：

六三
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館



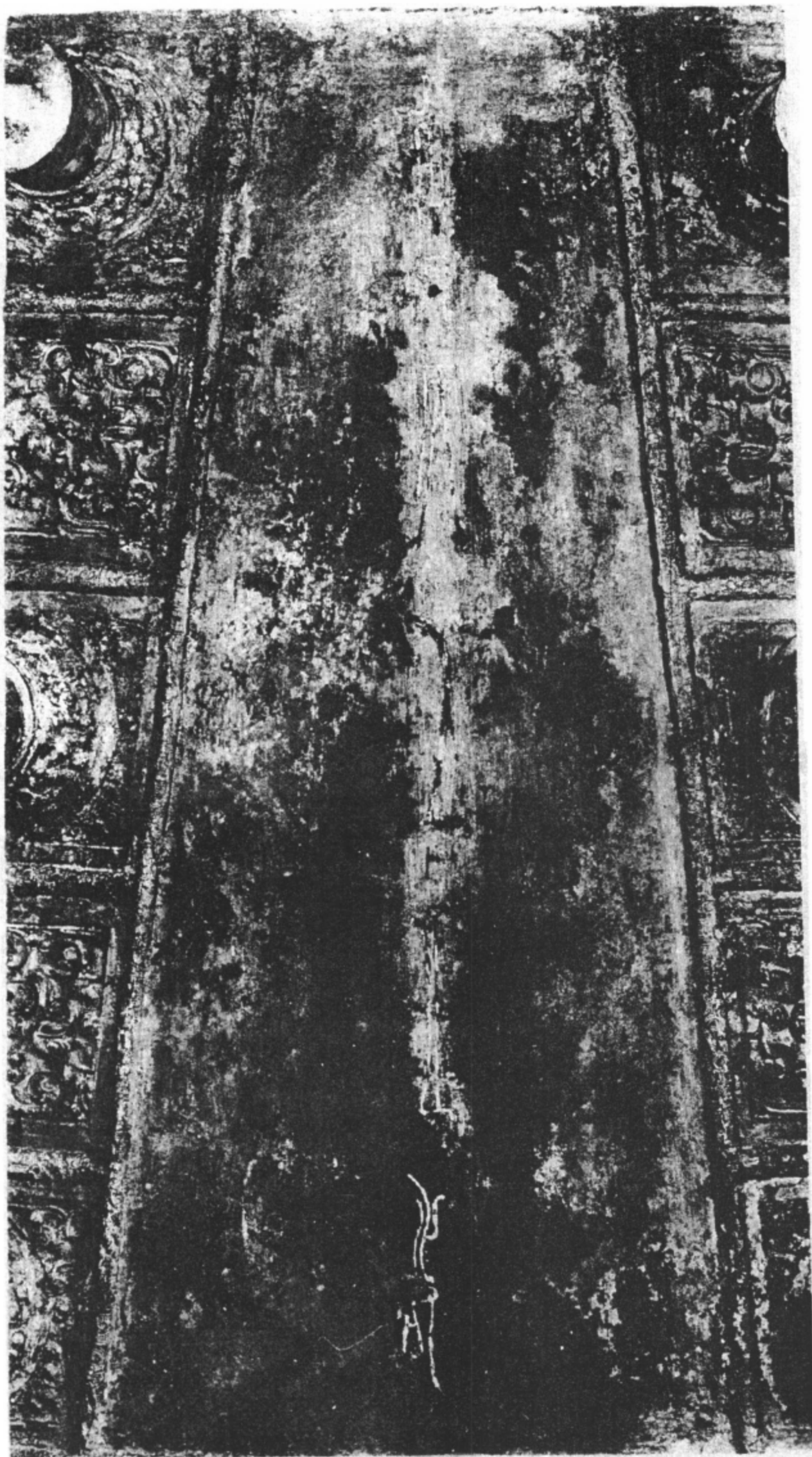
296.6b-5



296.6-4

二九七

曾侯乙鐘下二十



297.1-7





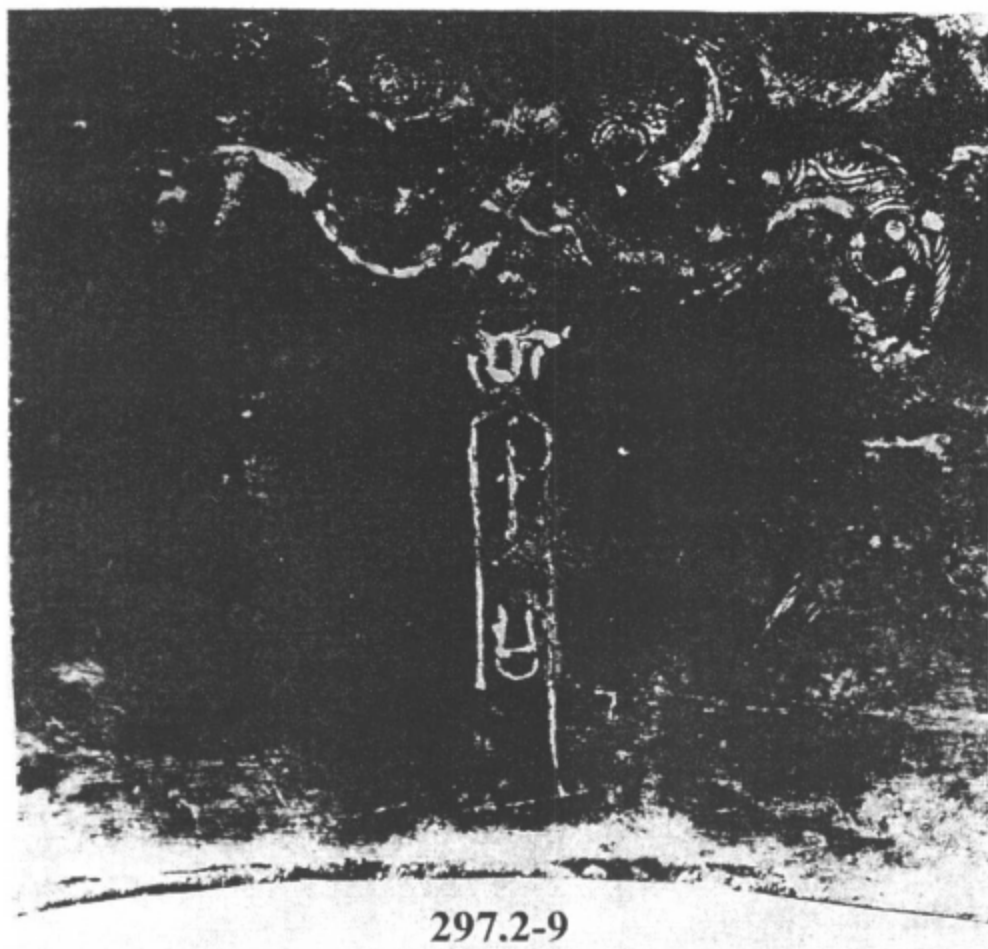

297.1b-4

曾侯乙作持

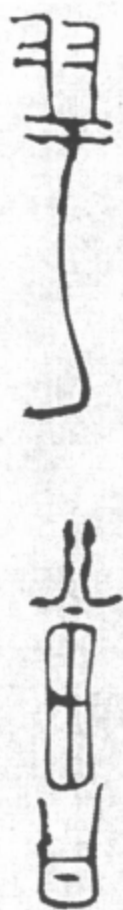


297.2b-8

商

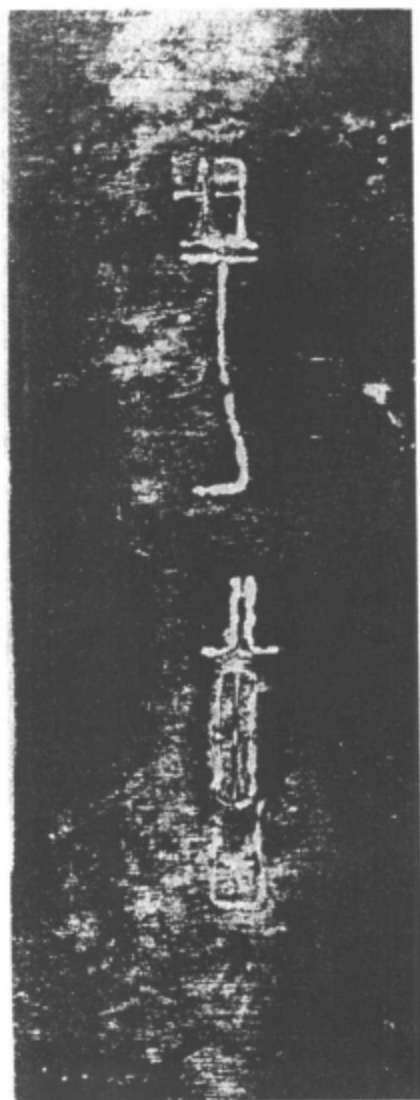


297.2-9



297.3b-8

羽 曾

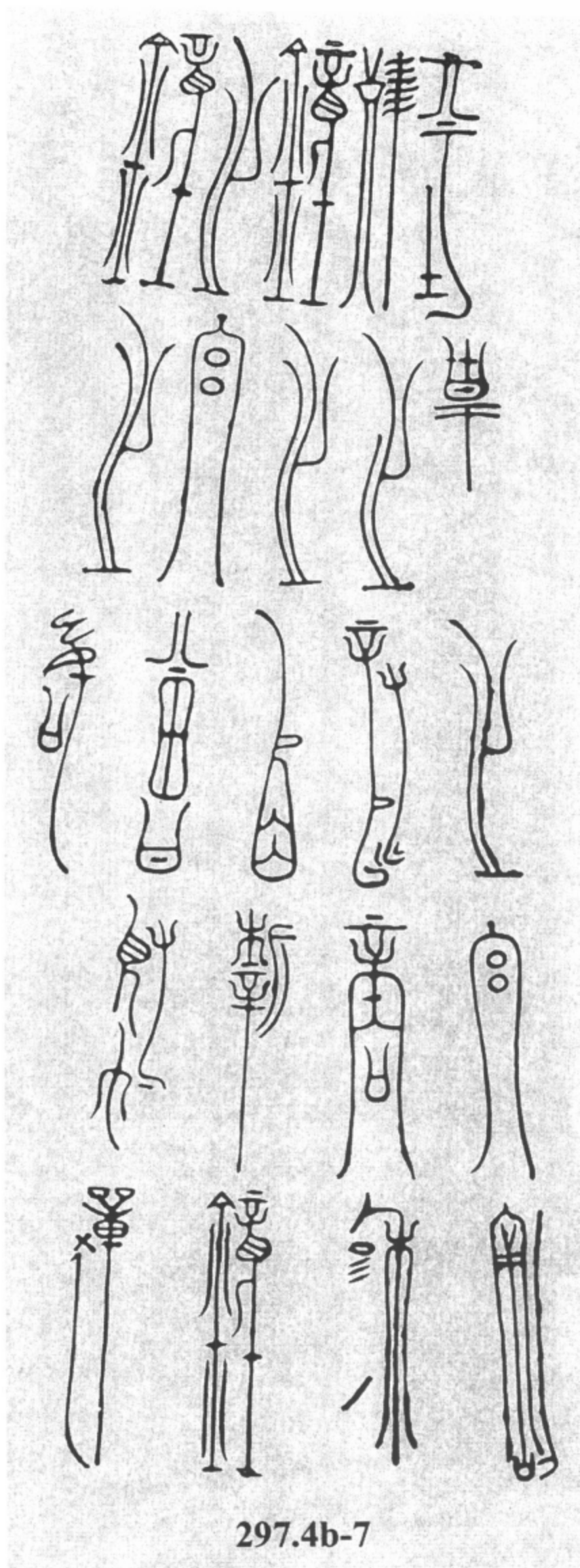


297.3-7

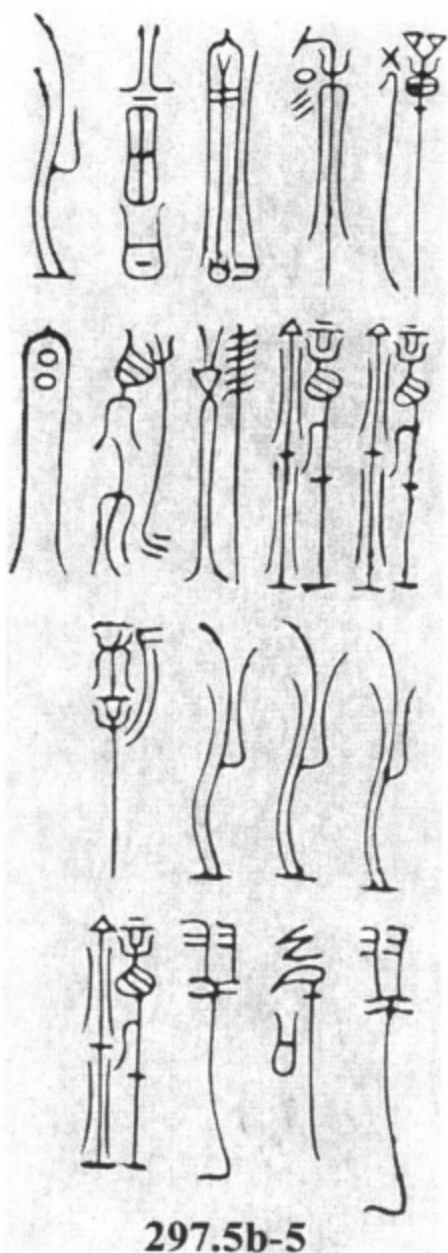


297.4-6

鐘之徵
鐘之宮
鐘之角
洗之湣
坪皇之宮
姑



297.4b-7

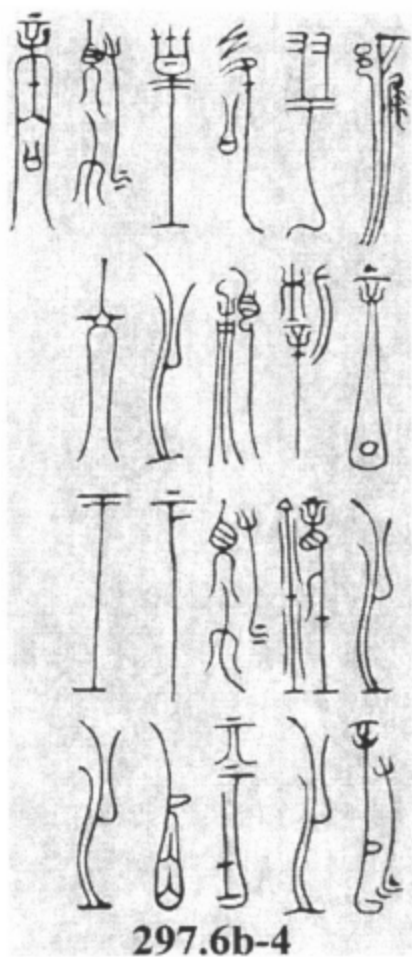


297.5b-5

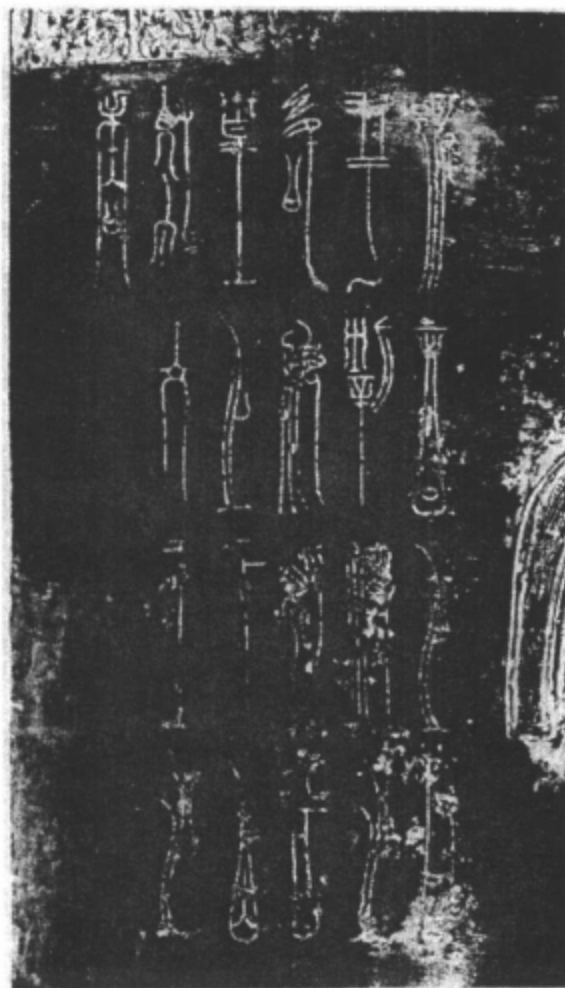


297.5-5

獸鐘之羽
穆鐘之徵
姑洗之羽
曾濁新鐘
之宮



297.6b-4



297.6-4

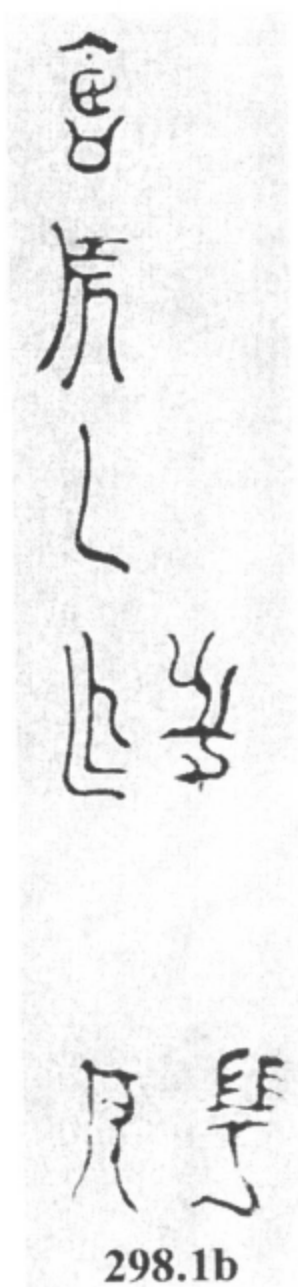
應音之濬
羽新鐘之
徵顛濁坪
皇之下角
濁文王之
商

字數：七〇
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣
曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十六字未收。
(虎形鉤一一各四字，上梁一一各二、
鉤二字。)



298.1



298.1b

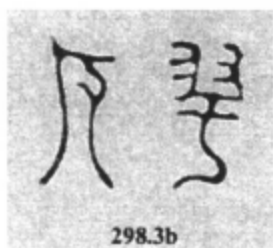
曾侯乙作持

反羽

宮反



羽反



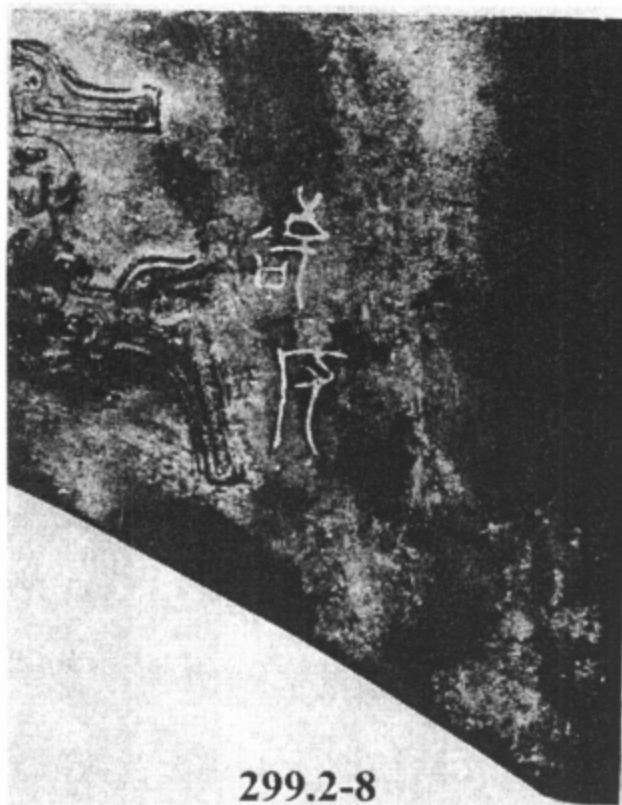
宮反



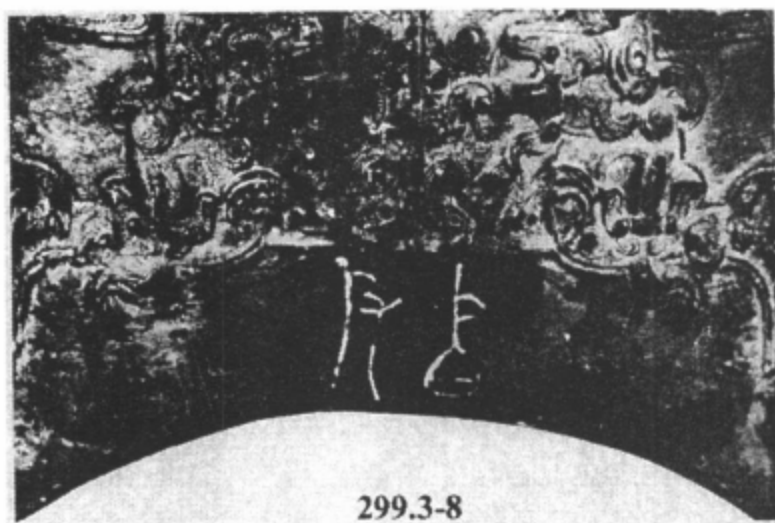
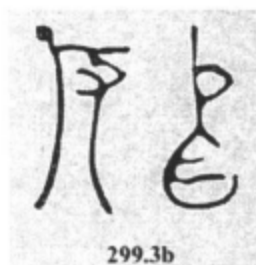
現出土：
藏：：

戰國早期
一三
一九七八年
湖北省博物館
湖北隨縣曾侯乙墓

徵友



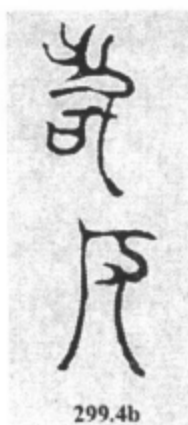
反角



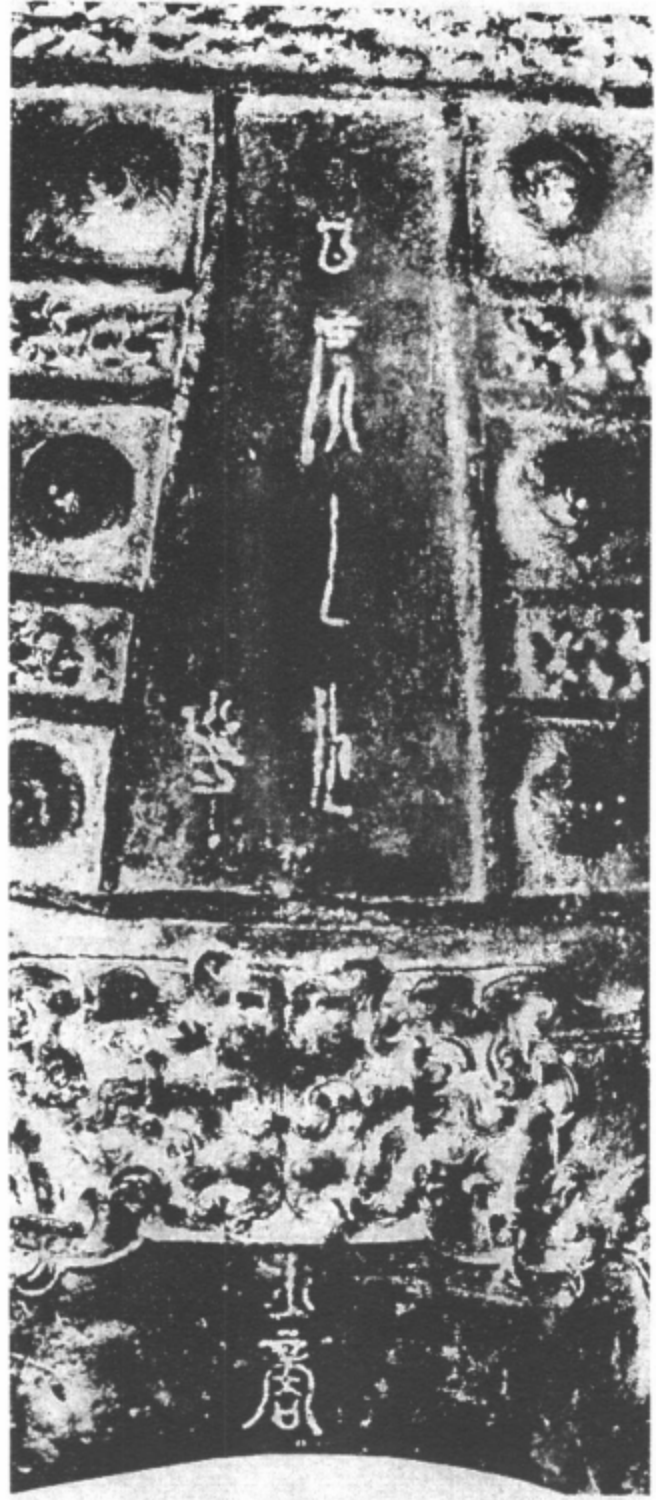
現出時字
藏土代數
：：：：

一三
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

徵反



三〇〇 曾侯乙鐘中一—三



300.1-8

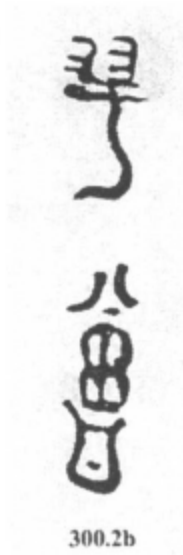


300.1b

曾侯乙作
持 少商

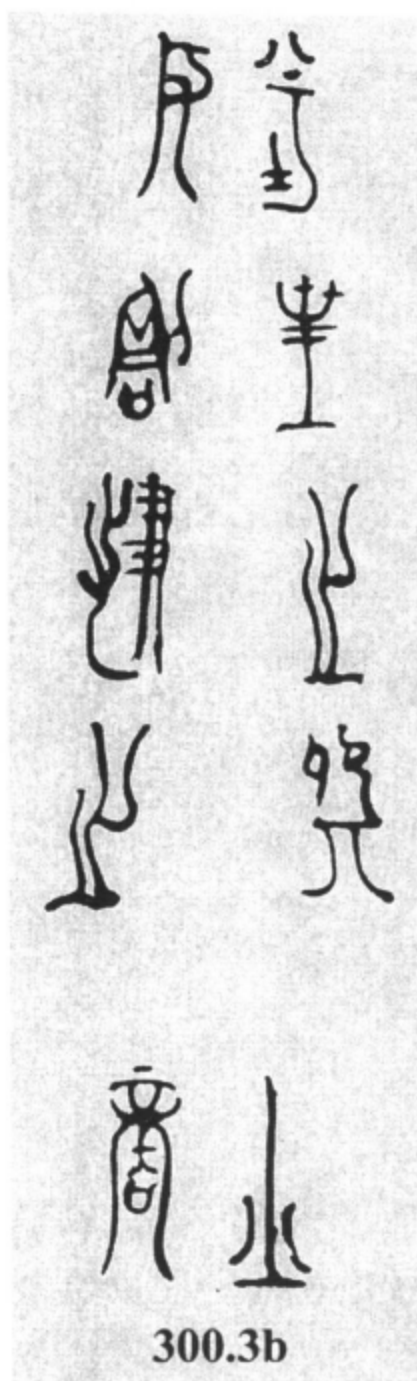


300.2-9

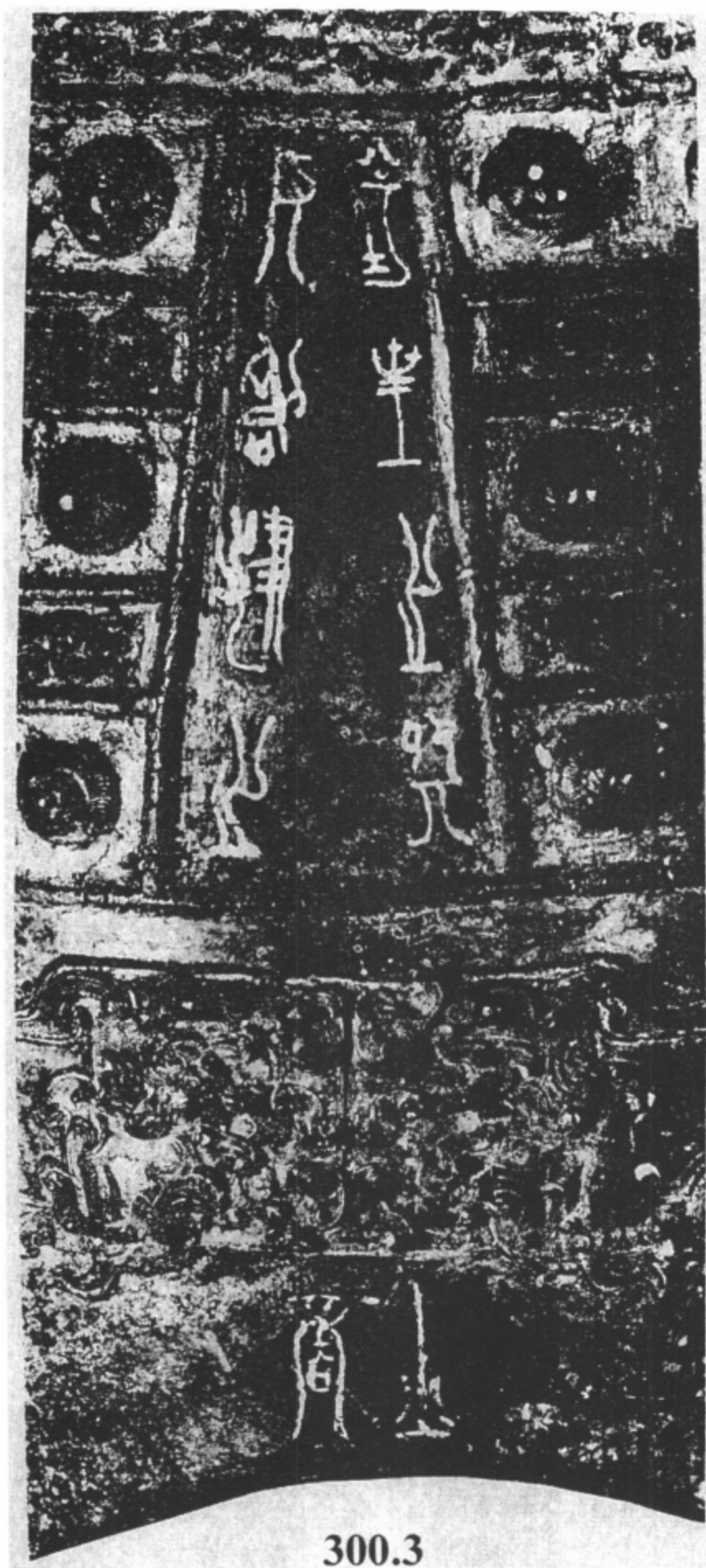


300.2b

羽曾



坪皇之巽
反姑洗之
少商



獸鐘之
豈反濁
新鐘之
巽反



300.4b-9

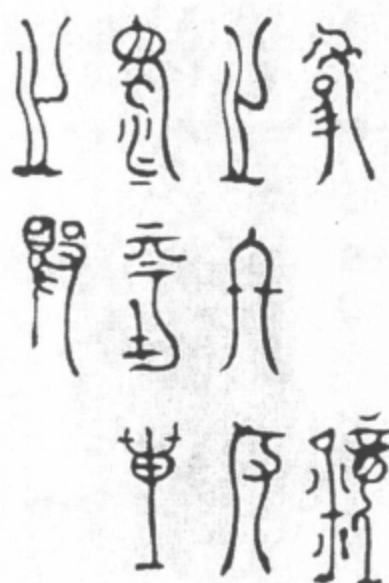


300.4-9

*

木架相應部位銘五字未收。
銅掛件銘十七字未收。(框五、鍵釘一——二各六字。)

穆鐘
之終反
濁坯皇
之缺



300.5b-9

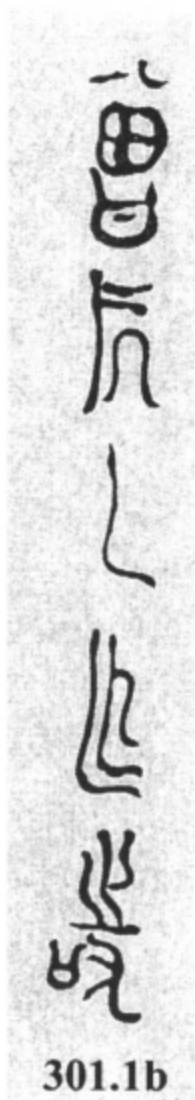
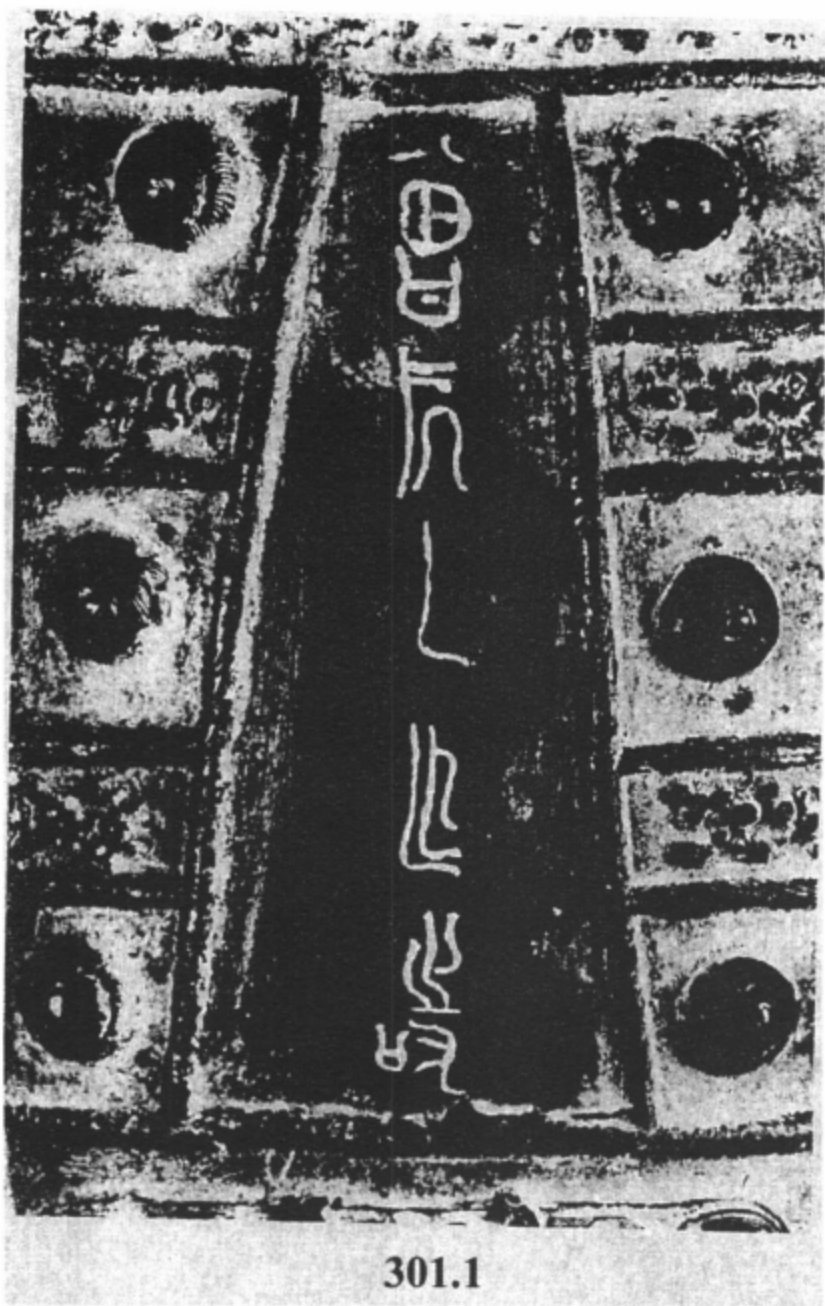


300.5-9

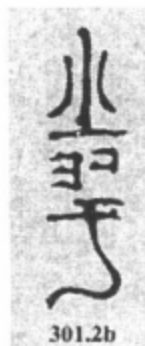
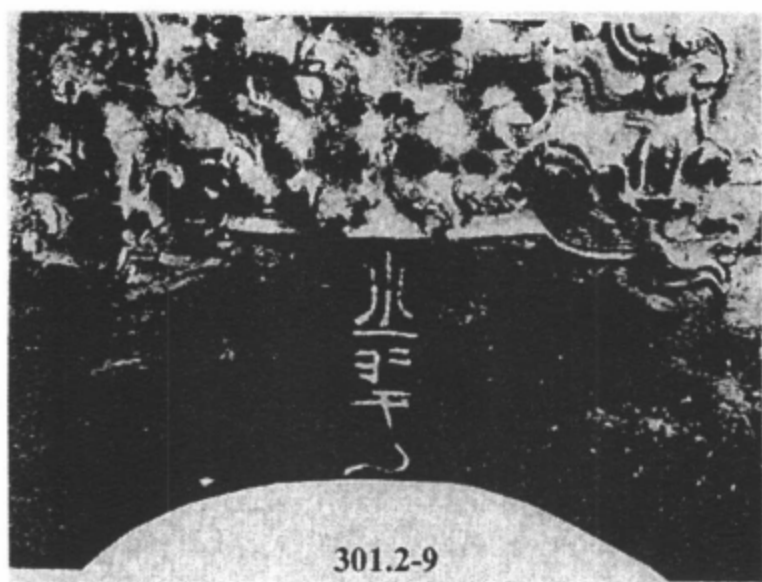
字數：
時代：
出土：
現藏：

四〇
戰國早期
一九七八年
湖北省博物館
隨縣曾侯乙墓
湖北

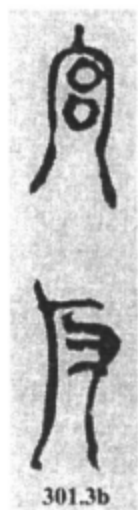
三〇一 曾侯乙鐘中一一四



曾侯乙作持



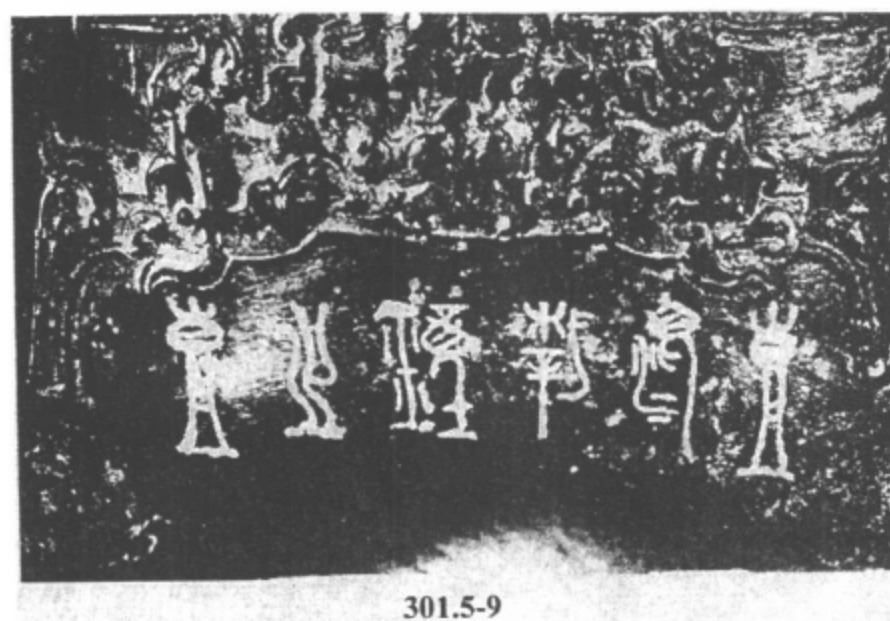
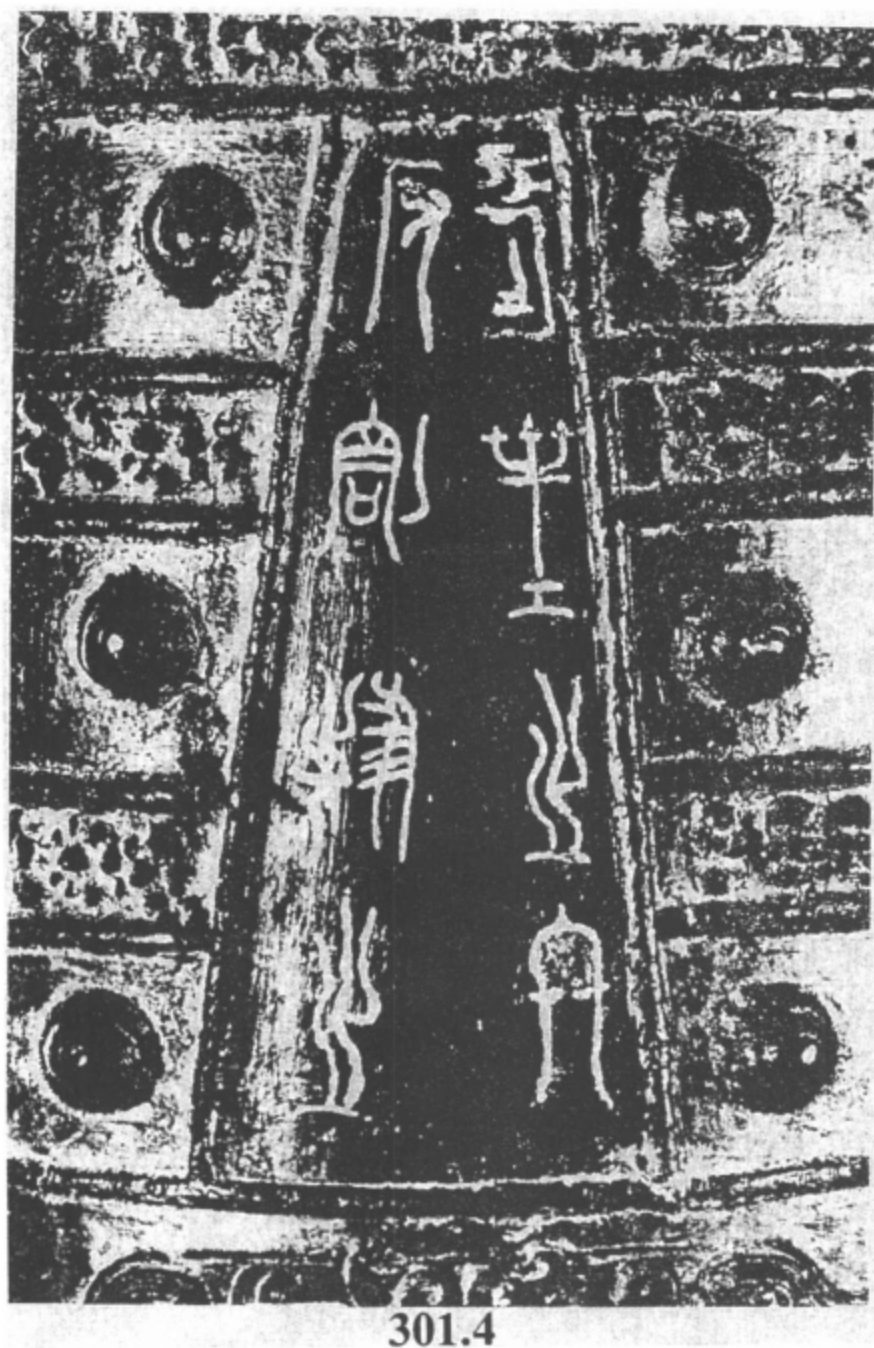
少羽



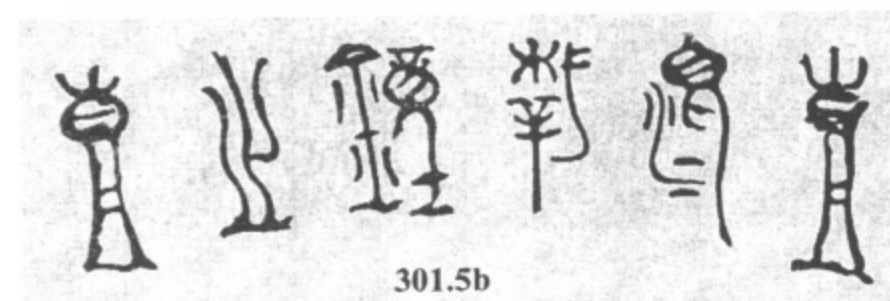
宮反



反坪
姑皇
洗之
之終

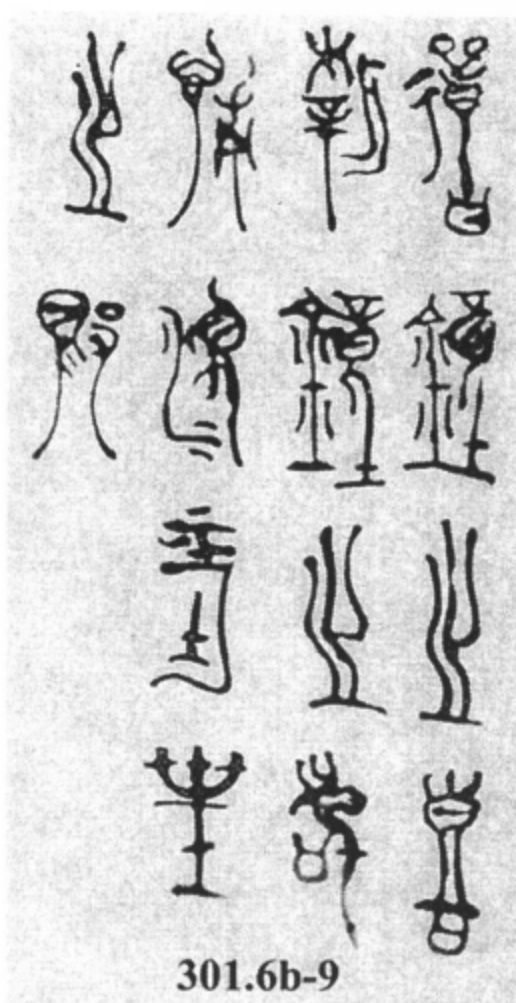


豆之鐘新濁豆





301.6-8



301.6b-9

獸鐘之豈
新鐘之徵
顛濁之皇
之駭



301.7-8



301.7b-9

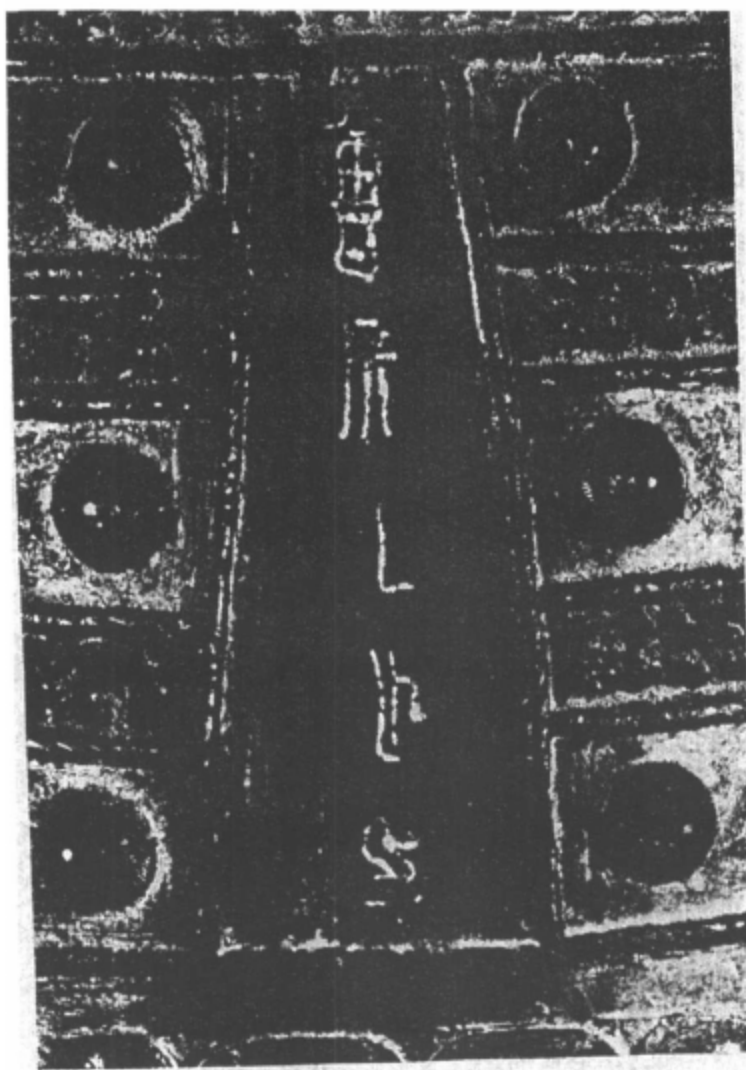
姑洗之巽
新鐘之商
顛濁新鐘
之終

*
木架相應部位銘五字未收。
銅掛件銘十八字未收。(框六、
鍵釘一銘五，鍵釘二銘七。)

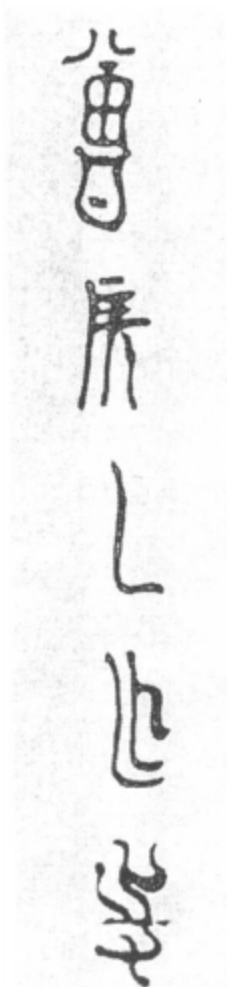
字數：
時代：
出土：
現藏：

五一戰國早期
湖北曾侯乙墓
隨縣博物館
湖北省博物館

三〇二 曾侯乙鐘中一—五

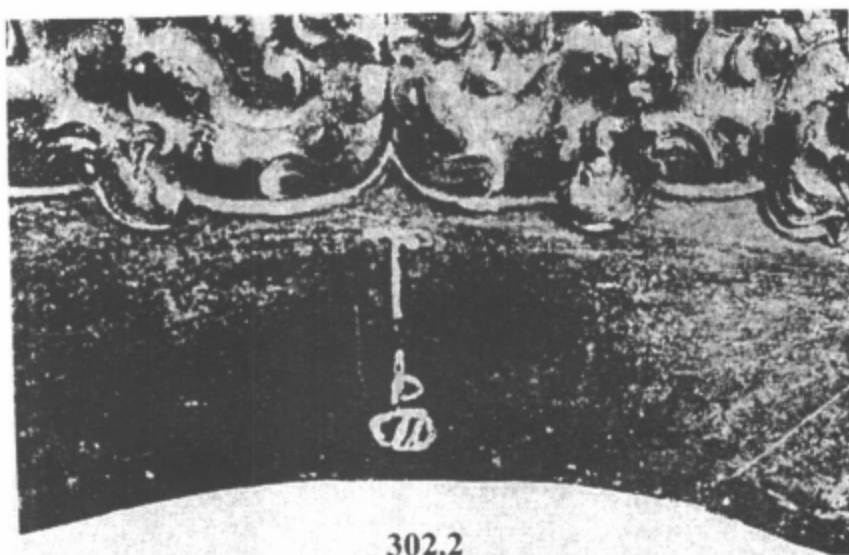


302.1



302.1b

曾侯乙作持

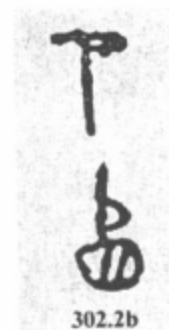


302.2



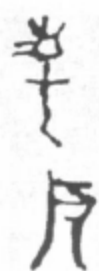
302.3

下角

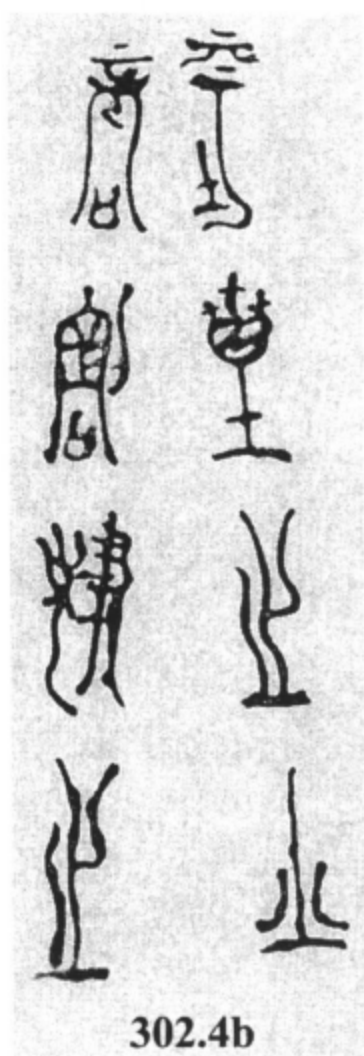


302.2b

徵反

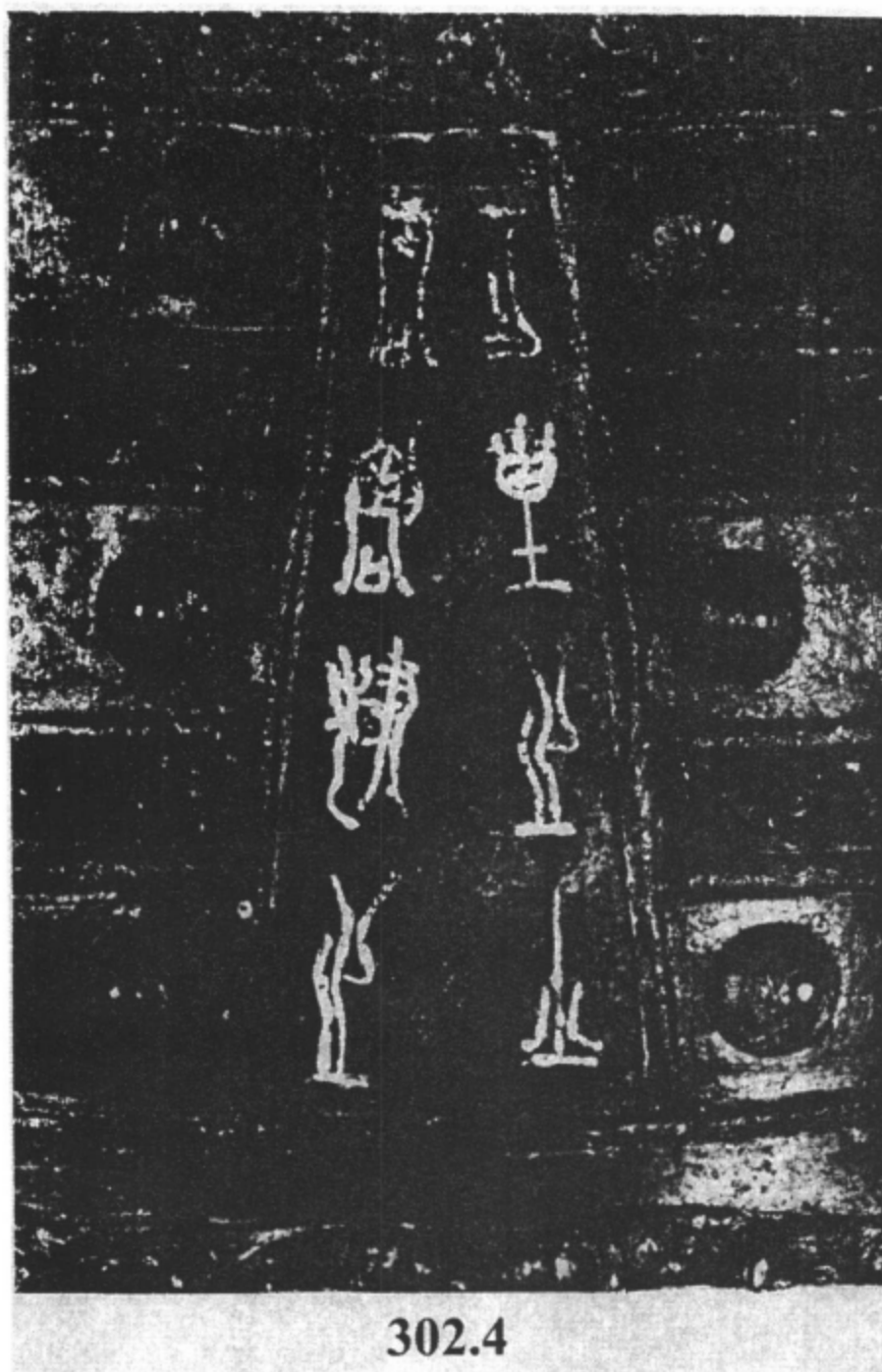


320.3b

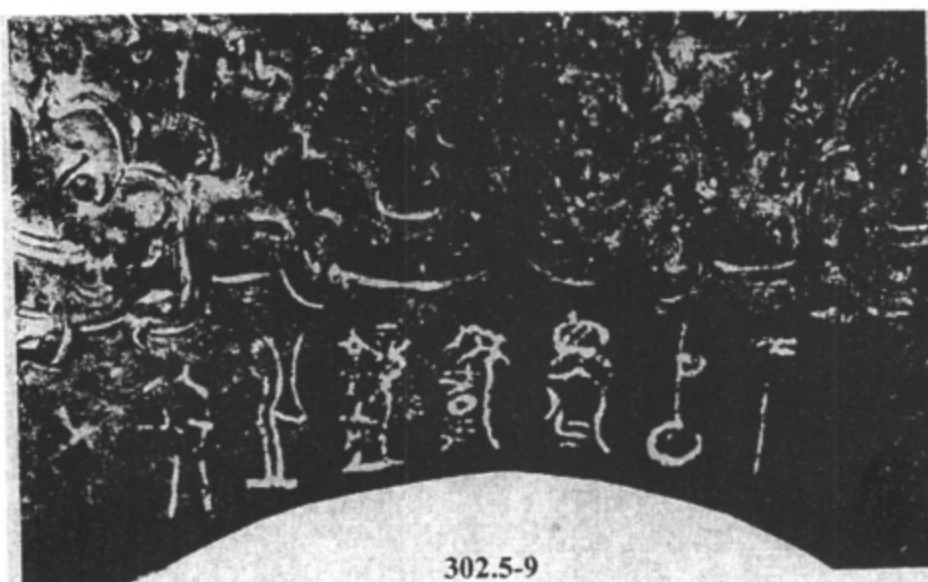


302.4b

商
姑
洗
之
少
之
皇
之
少



302.4



302.5-9

終之鐘穆濁角下



302.5b-9

穆鐘之亶
濁文王之
馱濁穆鐘
之商



*

木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十九字。(框七、鍵釘一——二各六字。)

獸之之姑
鐘羽終洗
之顛新
□濁鐘



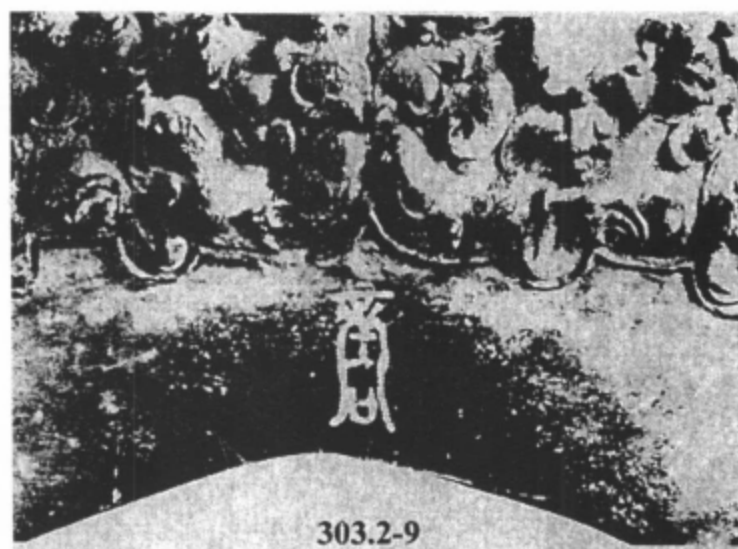
現藏：	出土：	字數：	時代：
-----	-----	-----	-----

五二
戰國早期
一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

三〇三 曾侯乙鐘中一—六



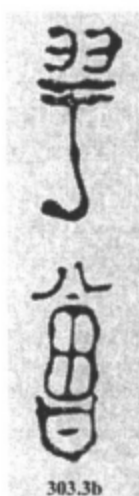
曾侯乙作持



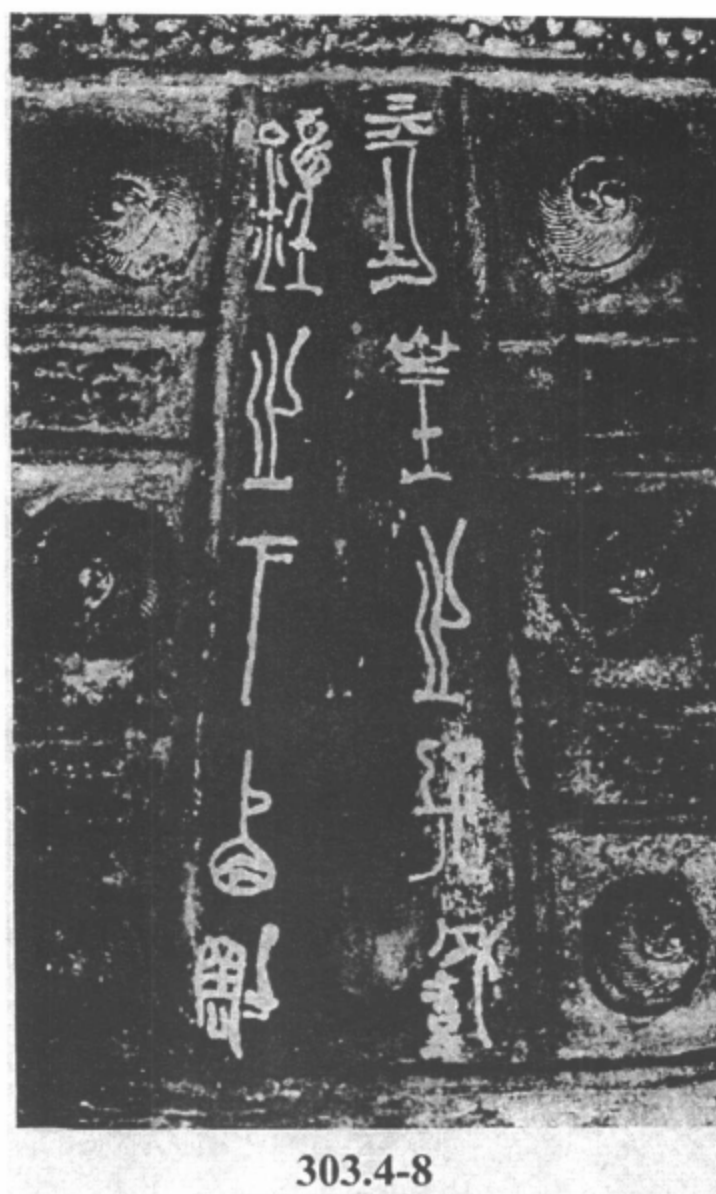
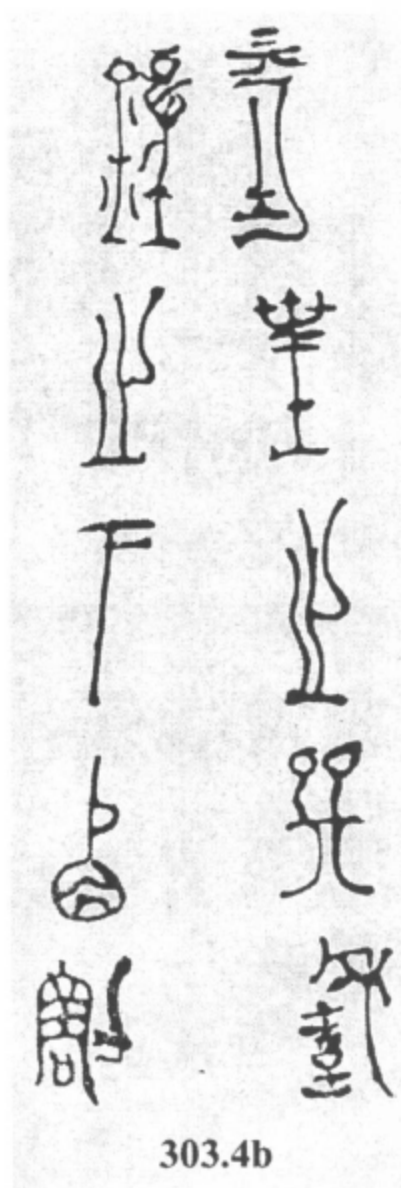
商



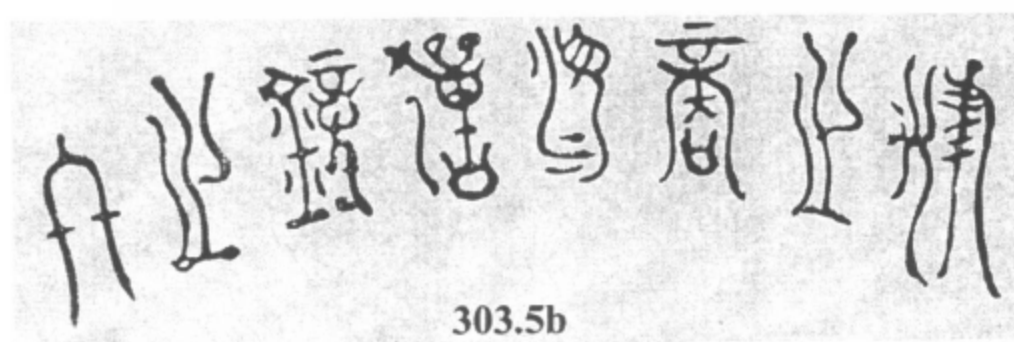
羽曾



坪皇之異穆
鐘之下角姑



終之鐘獸濁商之洗





303.6b-8



303.6-8

獸鐘之豈
新鐘之少
徵顛濁坪
皇之缺

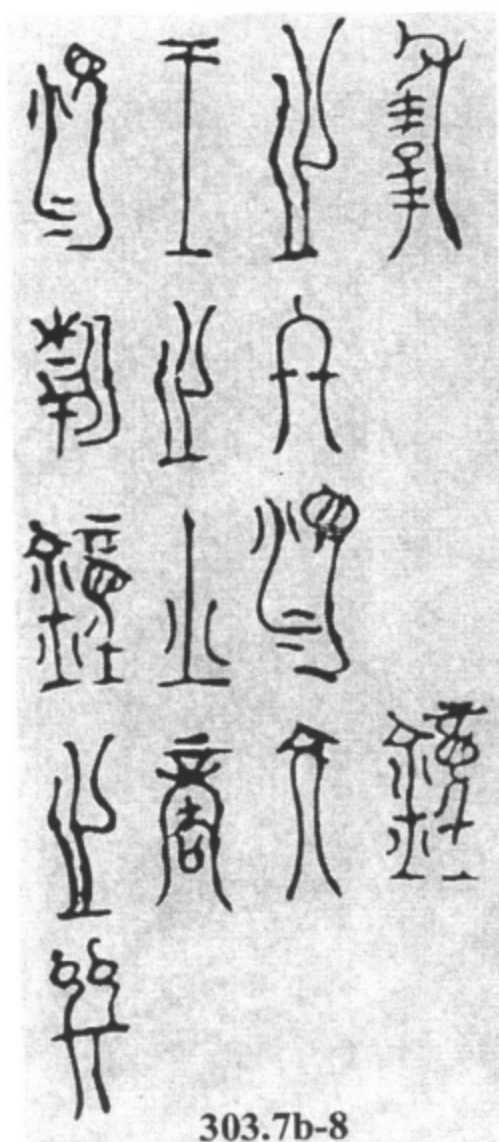
*

木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘二十字未收。(框七、鍵釘一銘七字；鍵釘二、銘六字。)

穆之終濁鐘
王之少商
濁新鐘之異

字數：
時代：
出土：
現藏：

五六
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館



303.7b-8

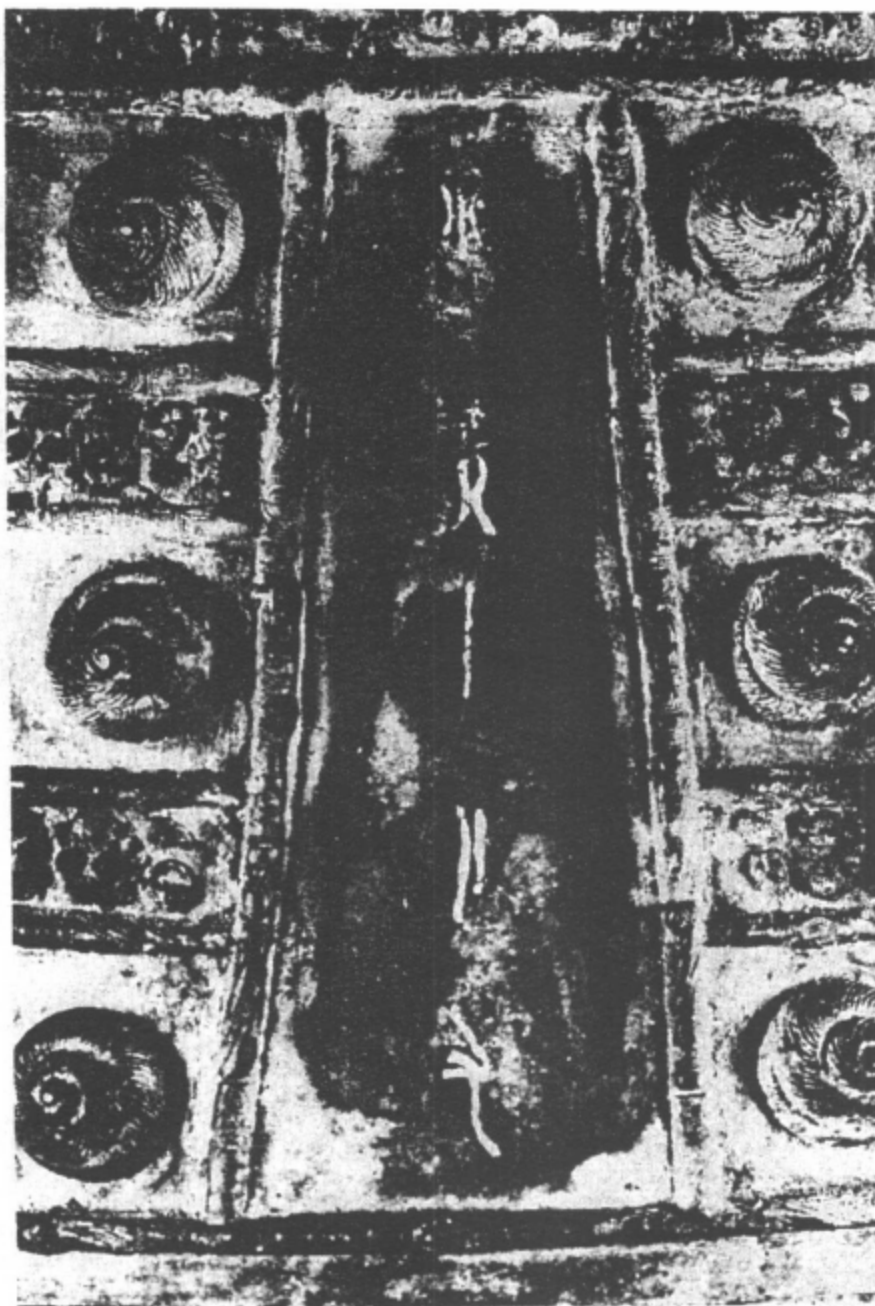


303.7-8

曾侯乙作持

鐘 鐃 中 一 一 七

304.1b

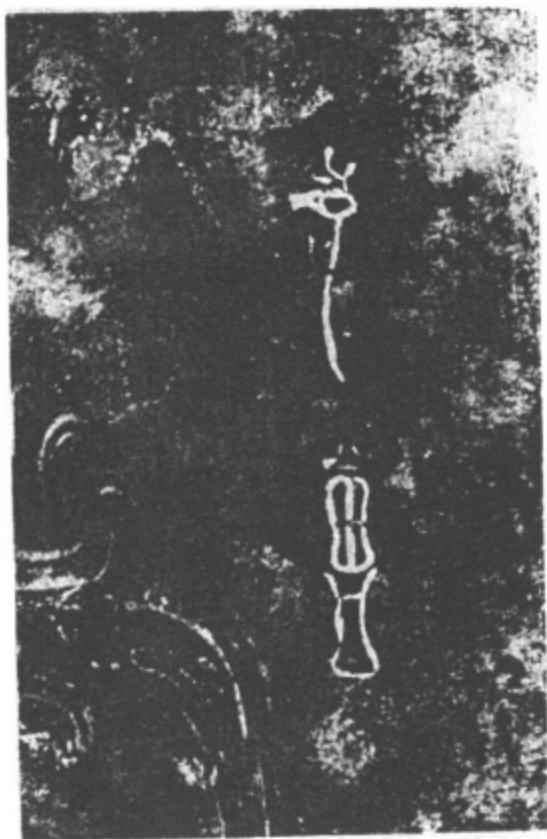


304.1

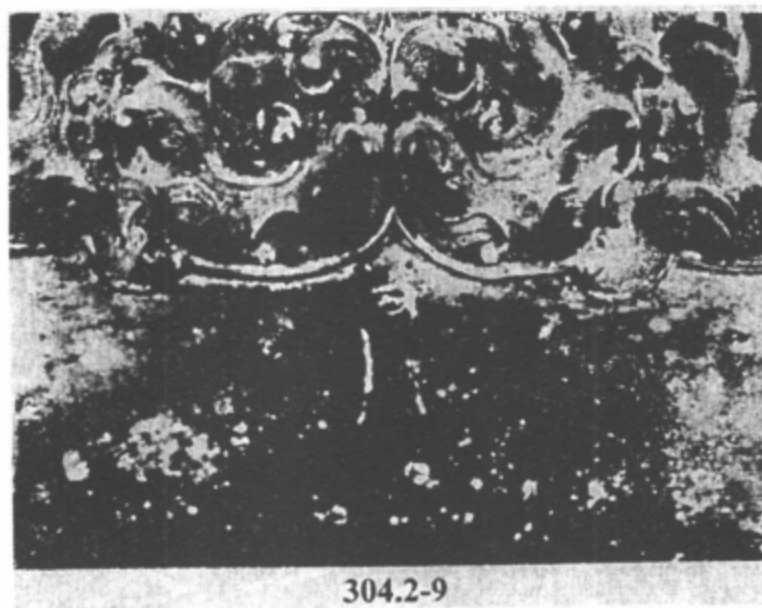
鐘 鐃 中 一 一 七

304.3b

徵 曾



304.3

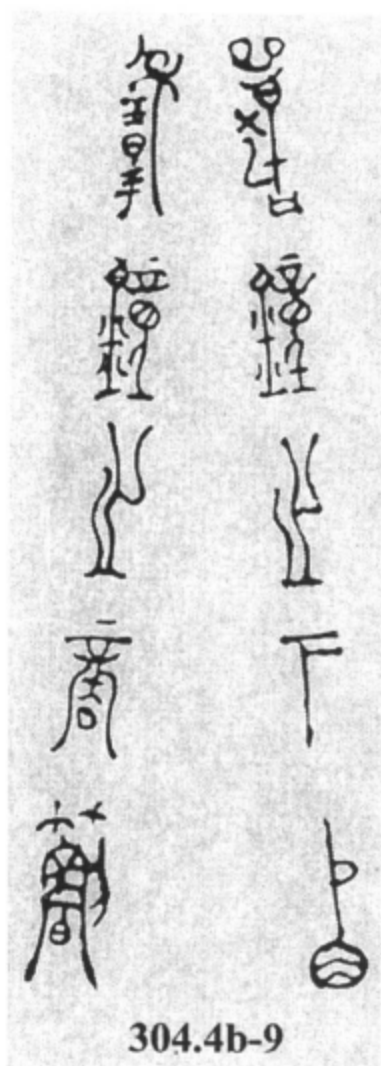


304.2-9

宮

鐘 鐃 中 一 一 七

304.2b

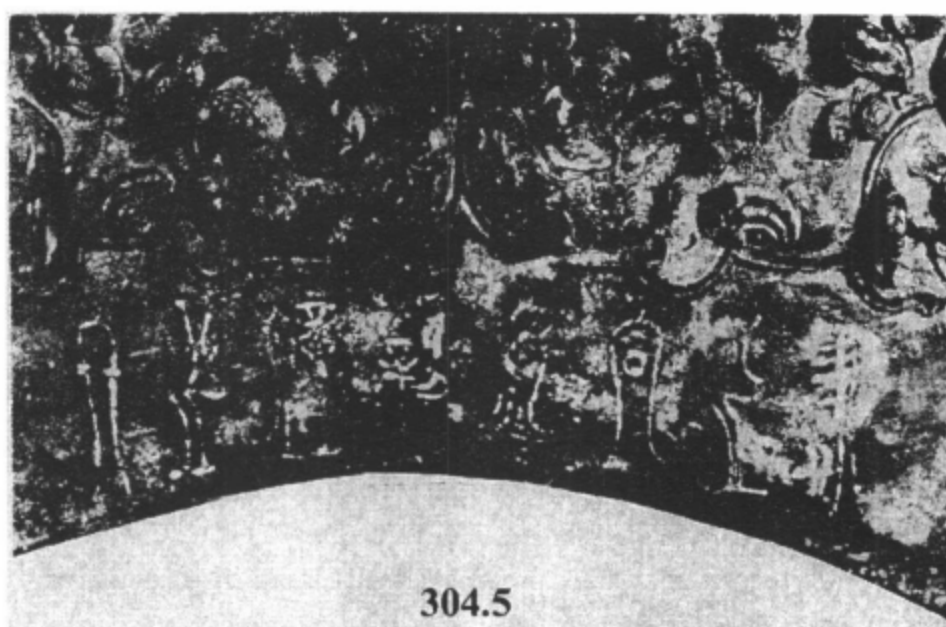


304.4b-9

獸鐘之下角
穆鐘之商姑

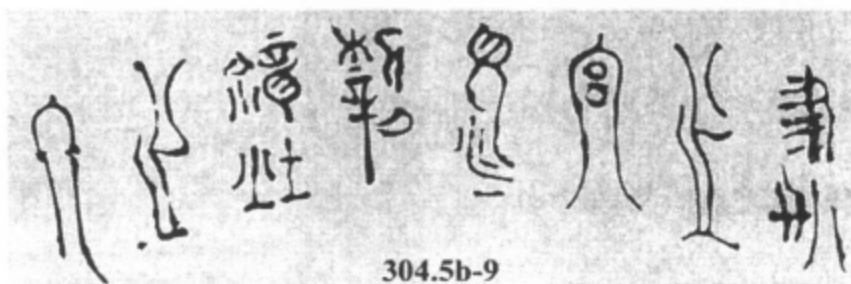


304.4



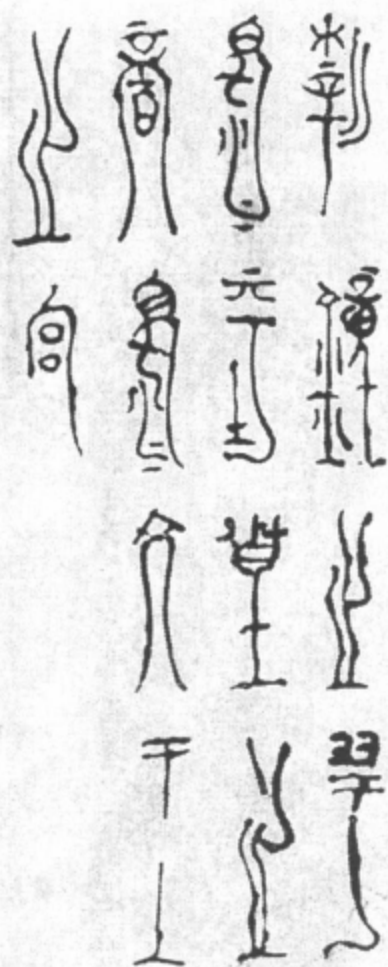
304.5

終之鐘新濁宮之洗



304.5b-9

新鐘之羽
濁坪皇之
商濁文王
之宮



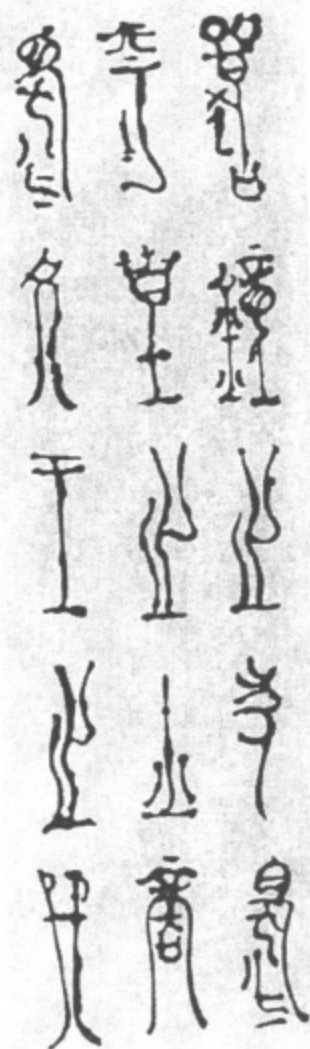
304.6b-8



304.6-8

獸鐘之徵濁
坪皇之少商
濁文王之巽

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十五字未收。(框五、鍵釘一一各五字。)



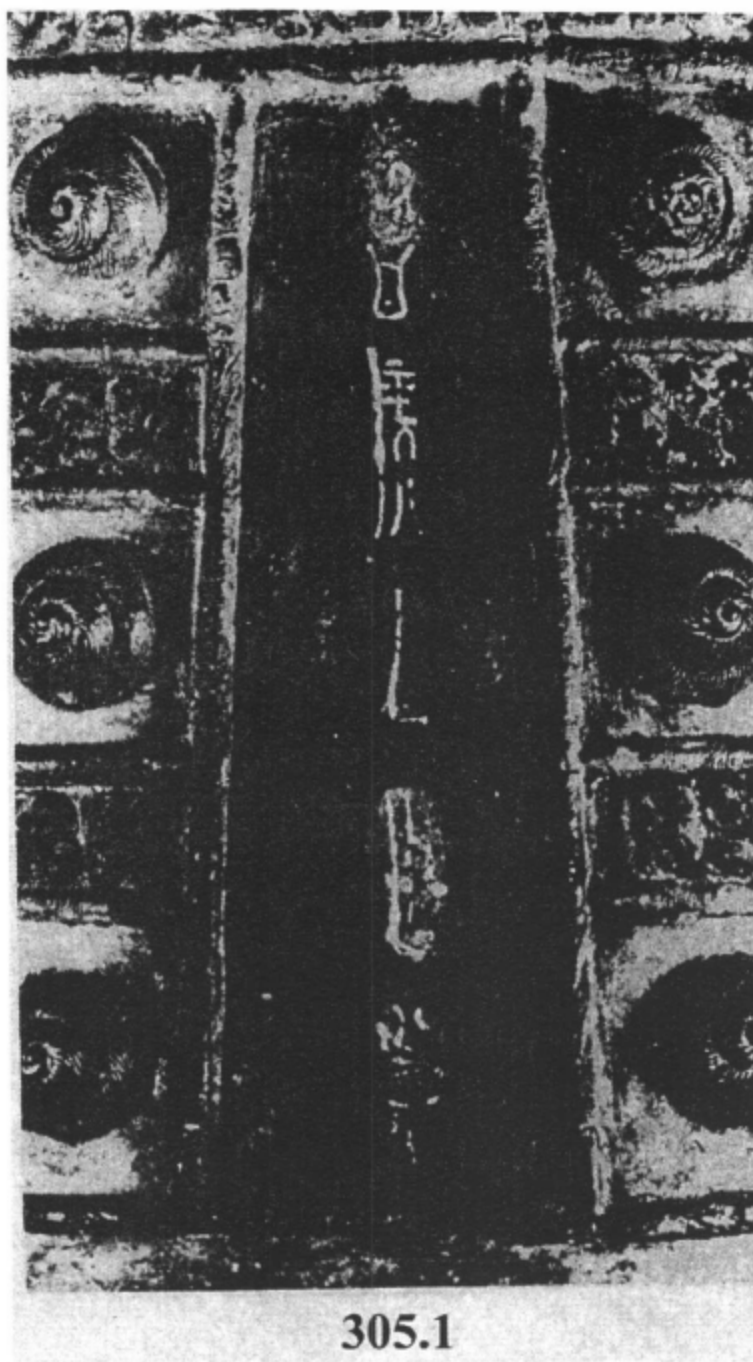
304.7b-8



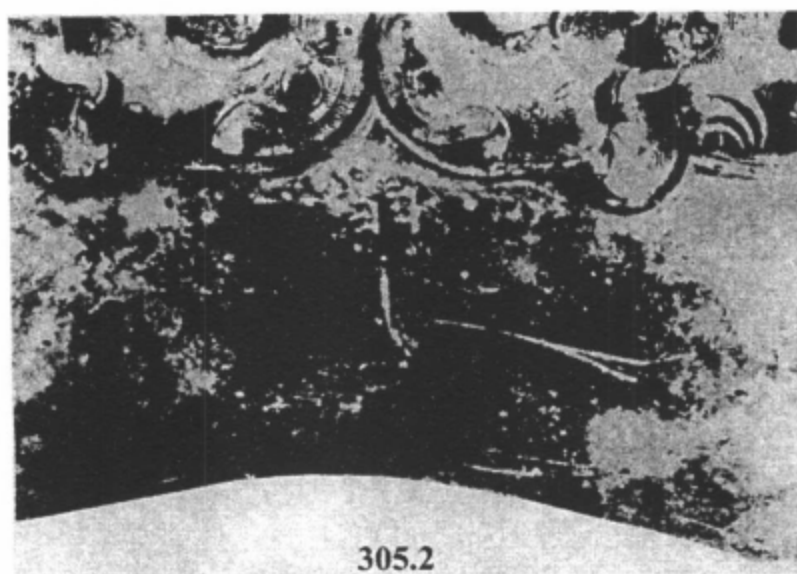
304.7-7

字數：五五
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

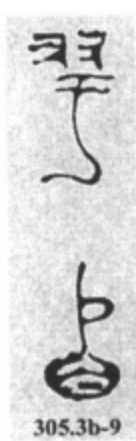
三〇五 曾侯乙鐘中一一八



曾侯乙作持

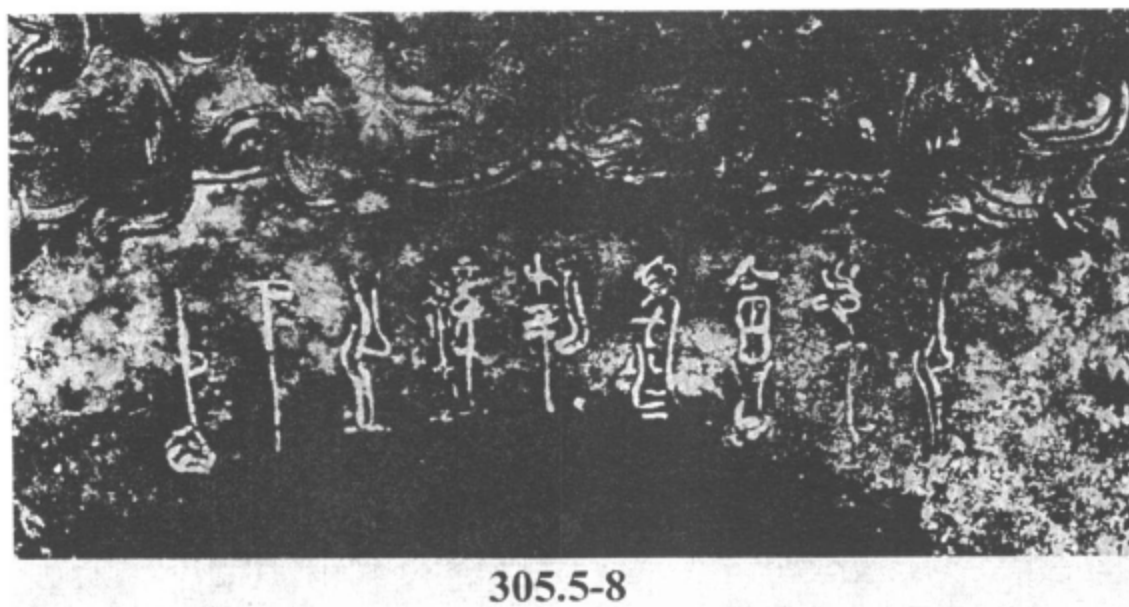


羽

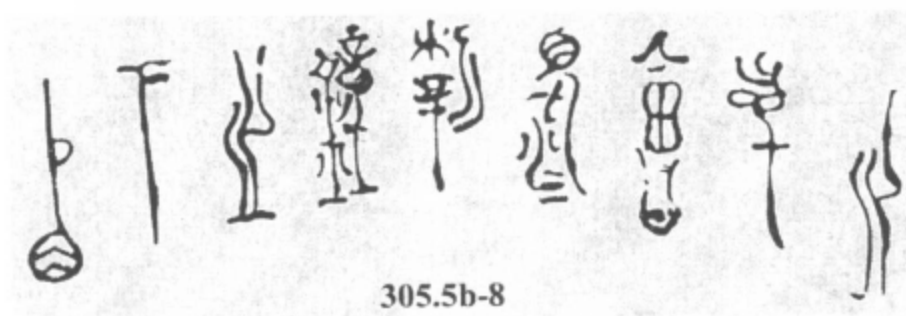


羽角

坪皇之終姑
洗之羽新鐘

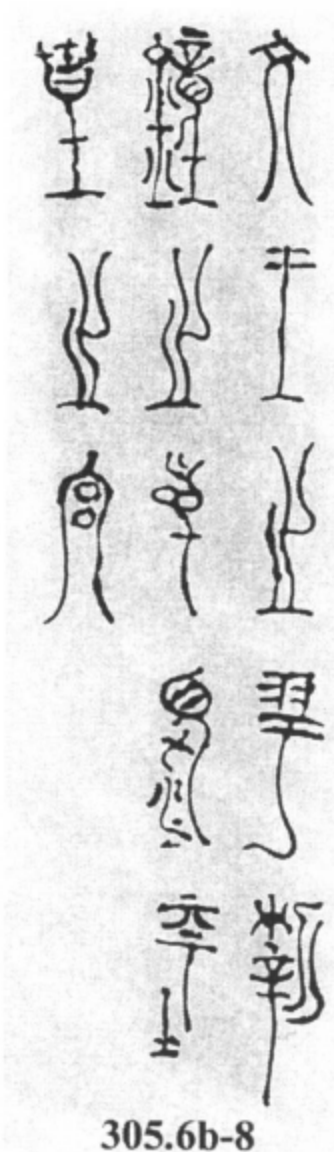


角下之鐘新濁曾徵之





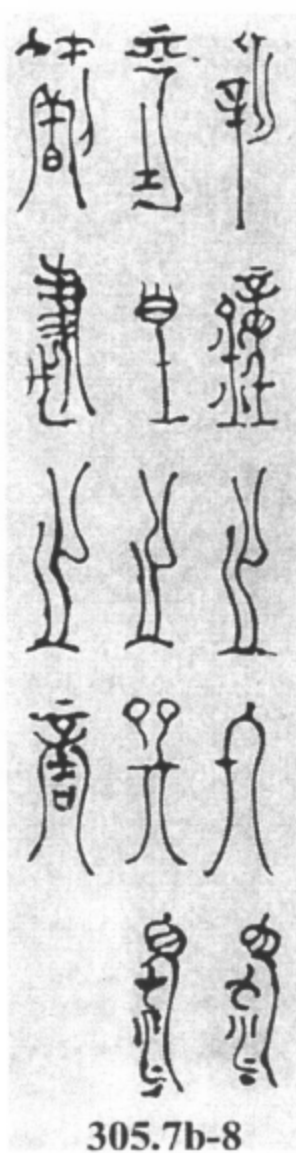
305.6-7



305.6b-8



305.7-7



305.7b-8

新鐘之終濁
坪皇之巽濁
姑洗之商

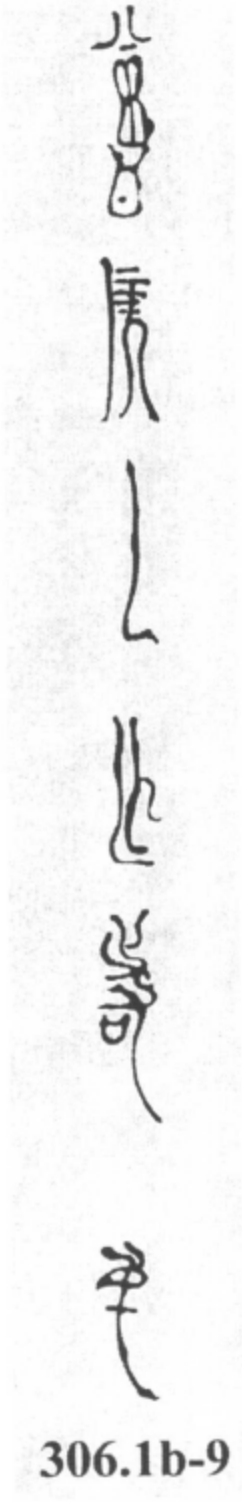
* 木架相應部位銘四字未收。銅
掛件銘十五字未收。(框五，鍵
釘一二各五字。)

字數：五四
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

文王之羽新
鐘之徵濁坪
皇之宮



306.1-6

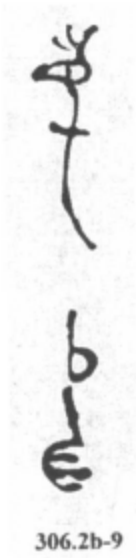


306.1b-9

曾侯乙作持 徵

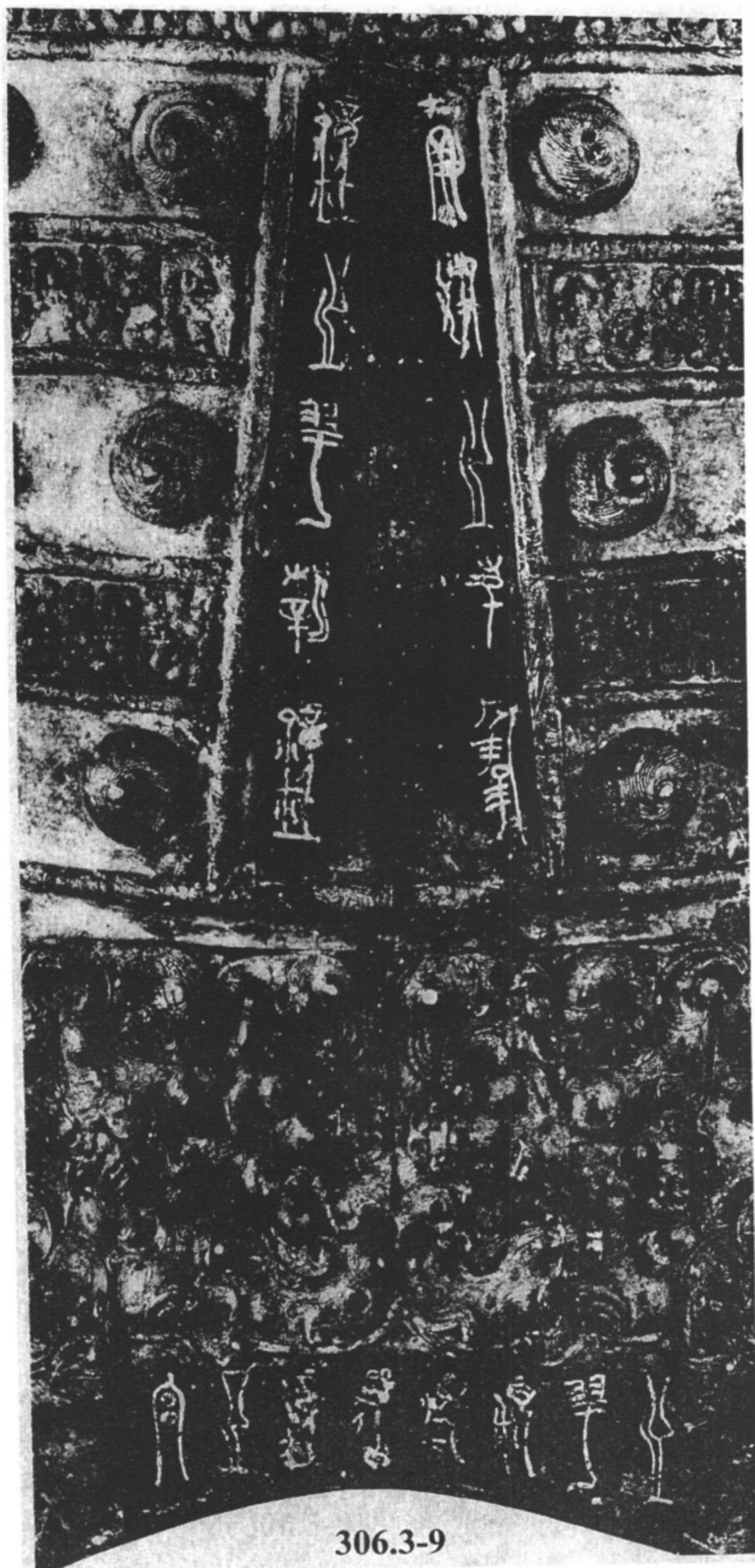


306.2-8

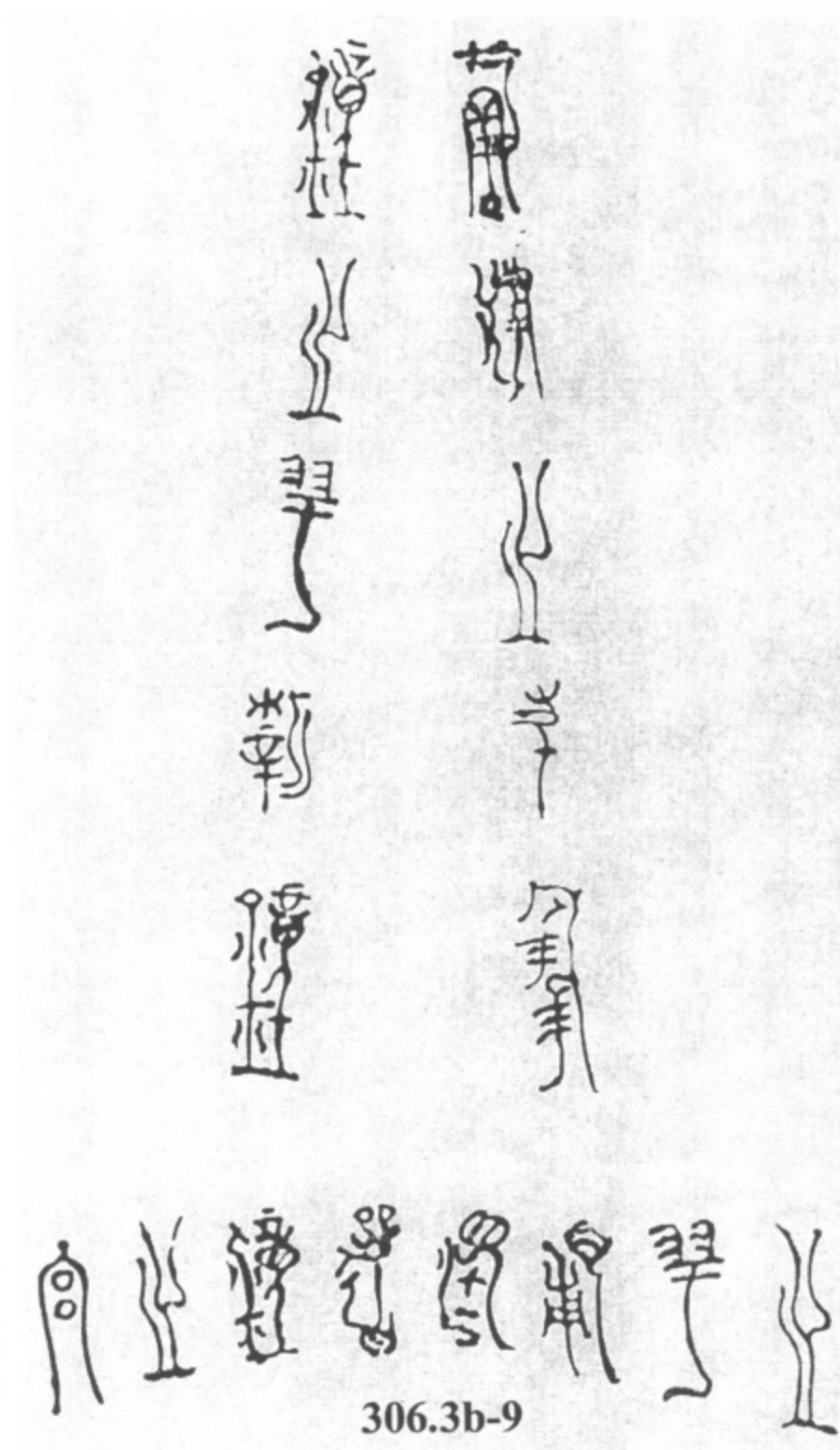


306.2b-9

徵角



306.3-9



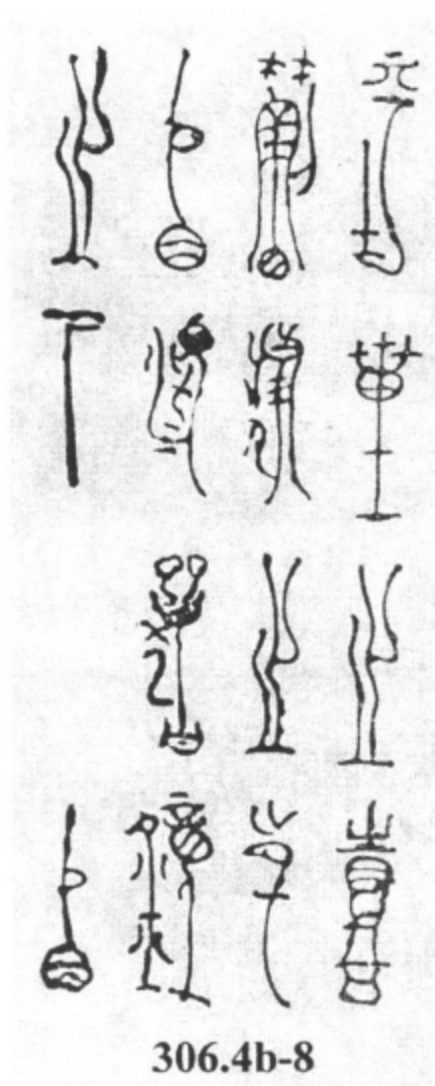
306.3b-9

姑洗之徵穆
鐘之羽新鐘

宮之鐘獸濁顓羽之



306.4-8

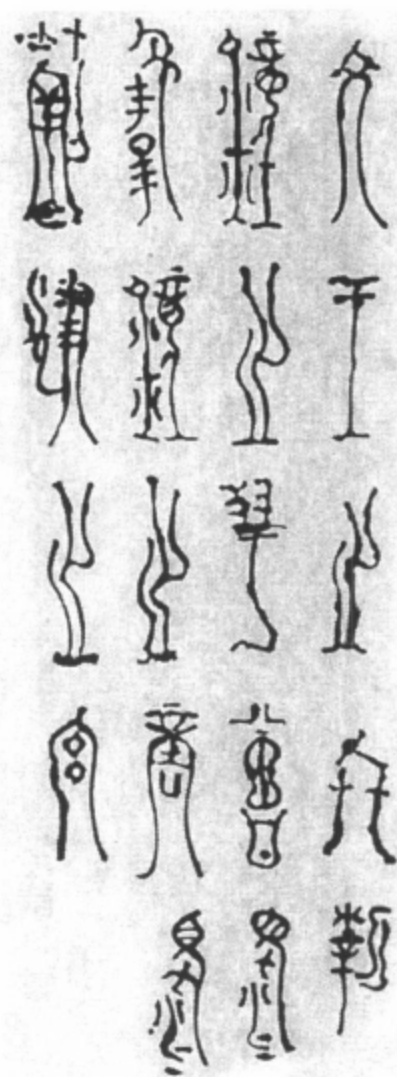


306.4b-8

坪皇之豆
姑洗之徵
角濁獸鐘
之下角



306.5-7



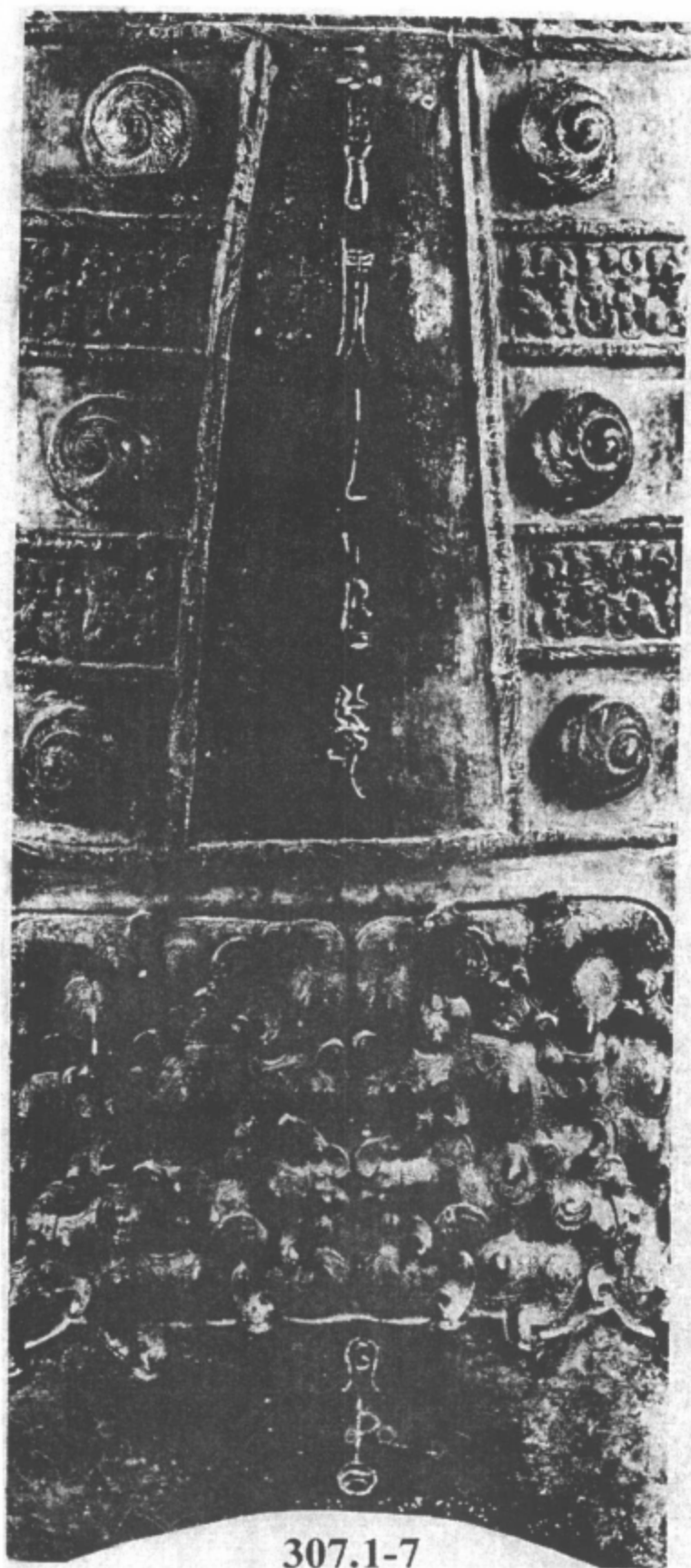
306.5b-8

文王之終新
鐘之羽曾濁
穆鐘之商濁
姑洗之宮

*

木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十七字未收。
(框五、鍵釘一銘七；鍵釘二銘五。)

字數：六〇
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館



鐘
庚
一
乙
作
持
宮
角

307.1b

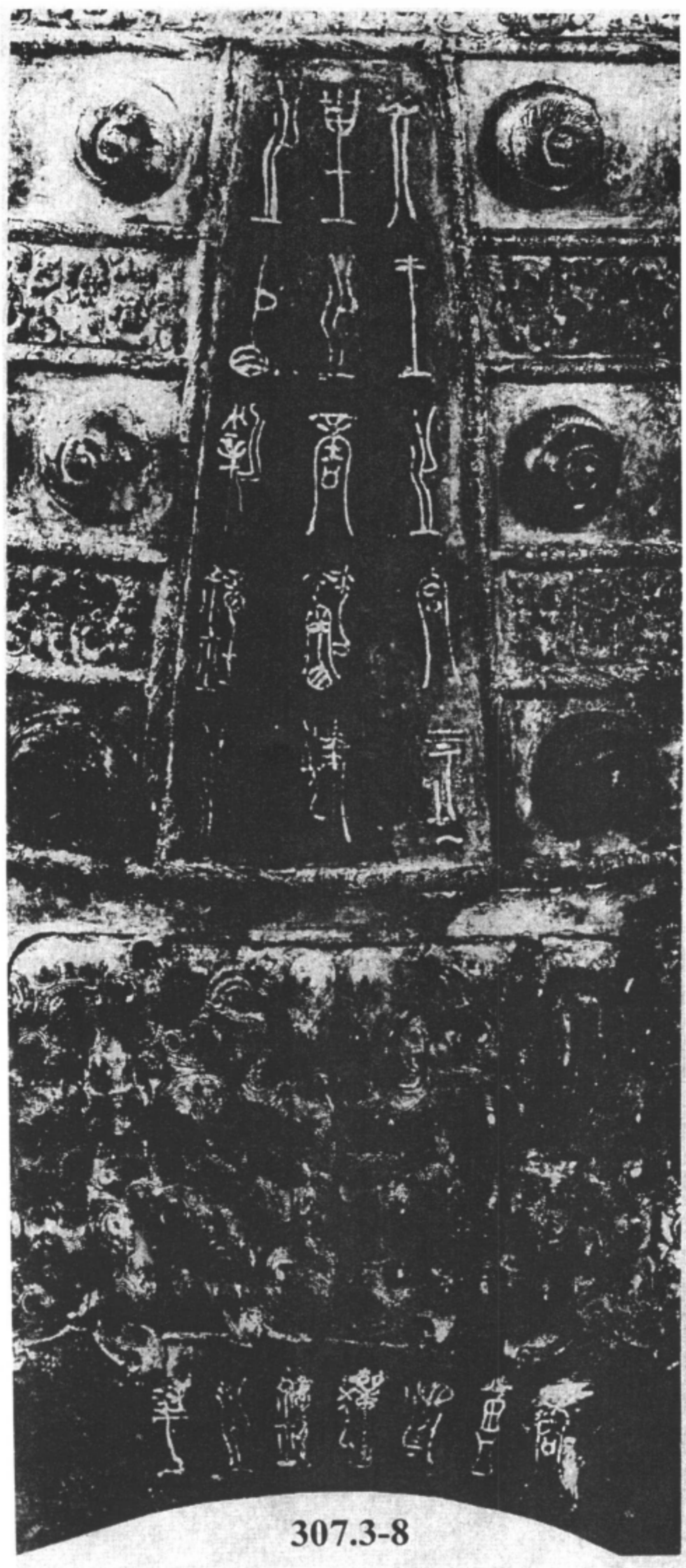


鐘
庚
一
乙
作
持
宮
角

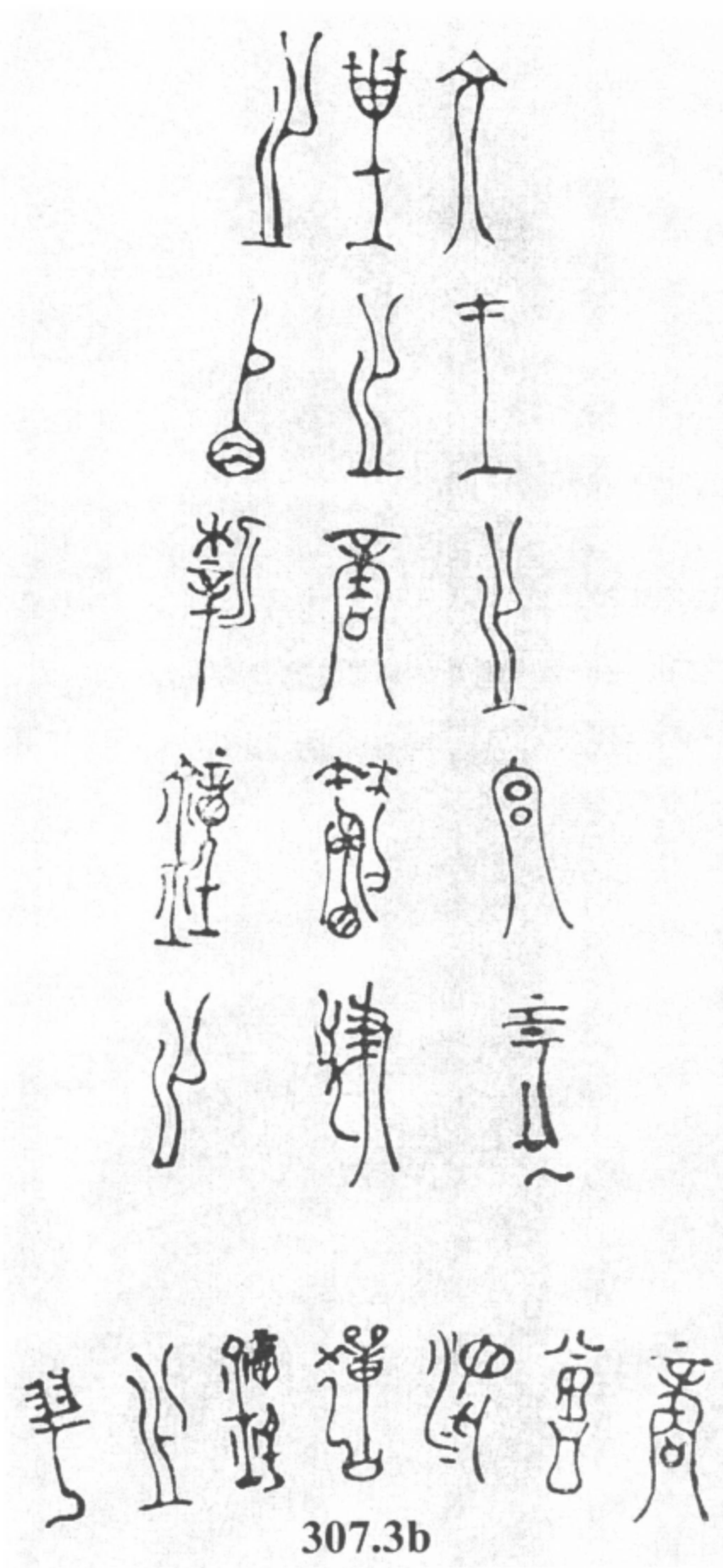
307.2b

曾侯乙作持 宮角

宮角

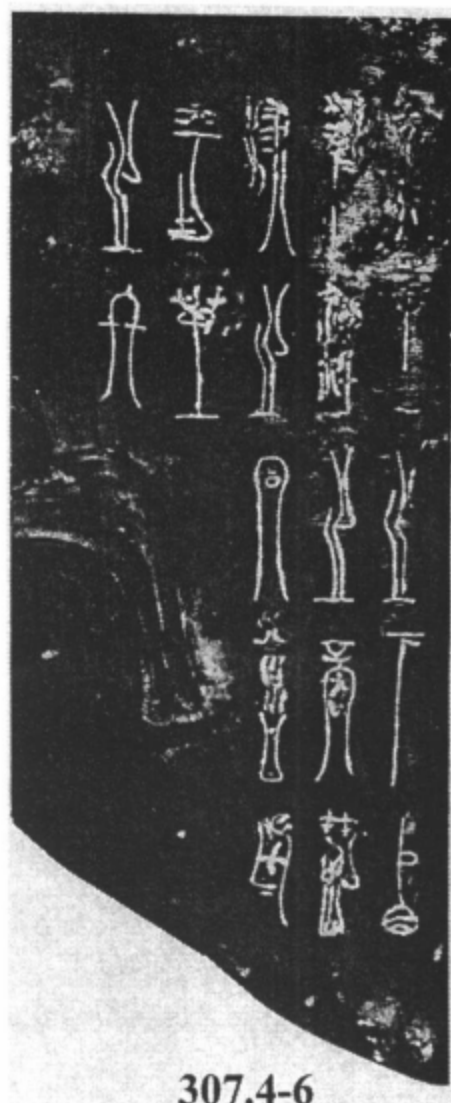


307.3-8

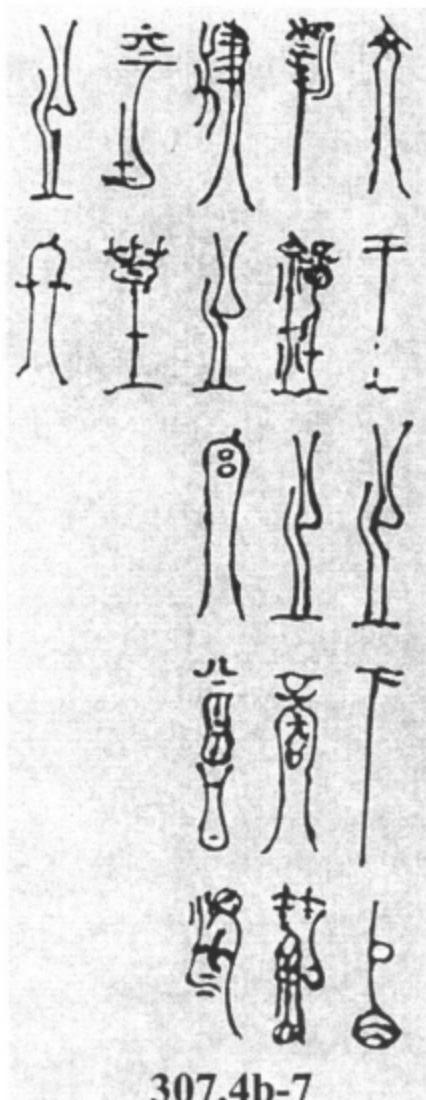


文王之宮
商之姑洗
之新鐘之

商曾濁獸鐘之羽

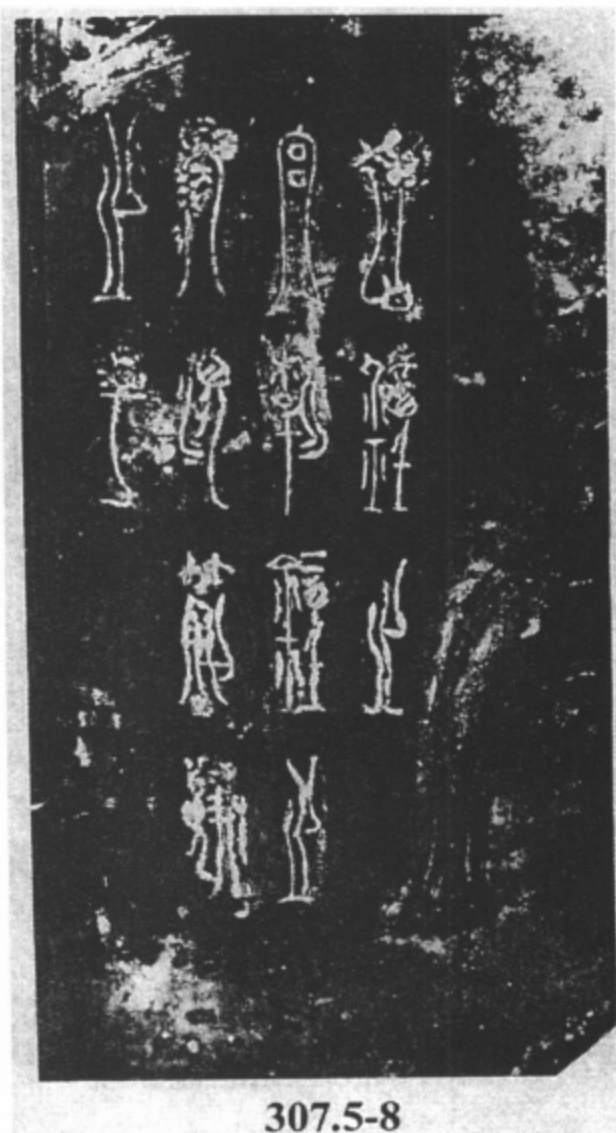


307.4-6



307.4b-7

文王之下角
新鐘之商姑
洗之宮曾濁
坪皇
之終



307.5-8



307.5b

獸鐘之
宮新鐘之
商濁姑洗
之羽

* 木架相應部位銘五字未收。
銅掛件銘十七字未收。(框五
鍵釘一——二各六字。)

字數：六三
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

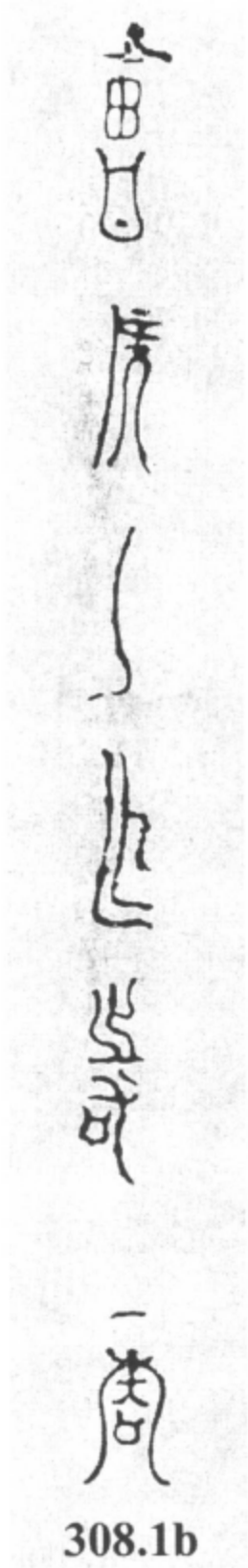
三〇八 曾侯乙鐘中一一十一



308.1-6



308.2-6



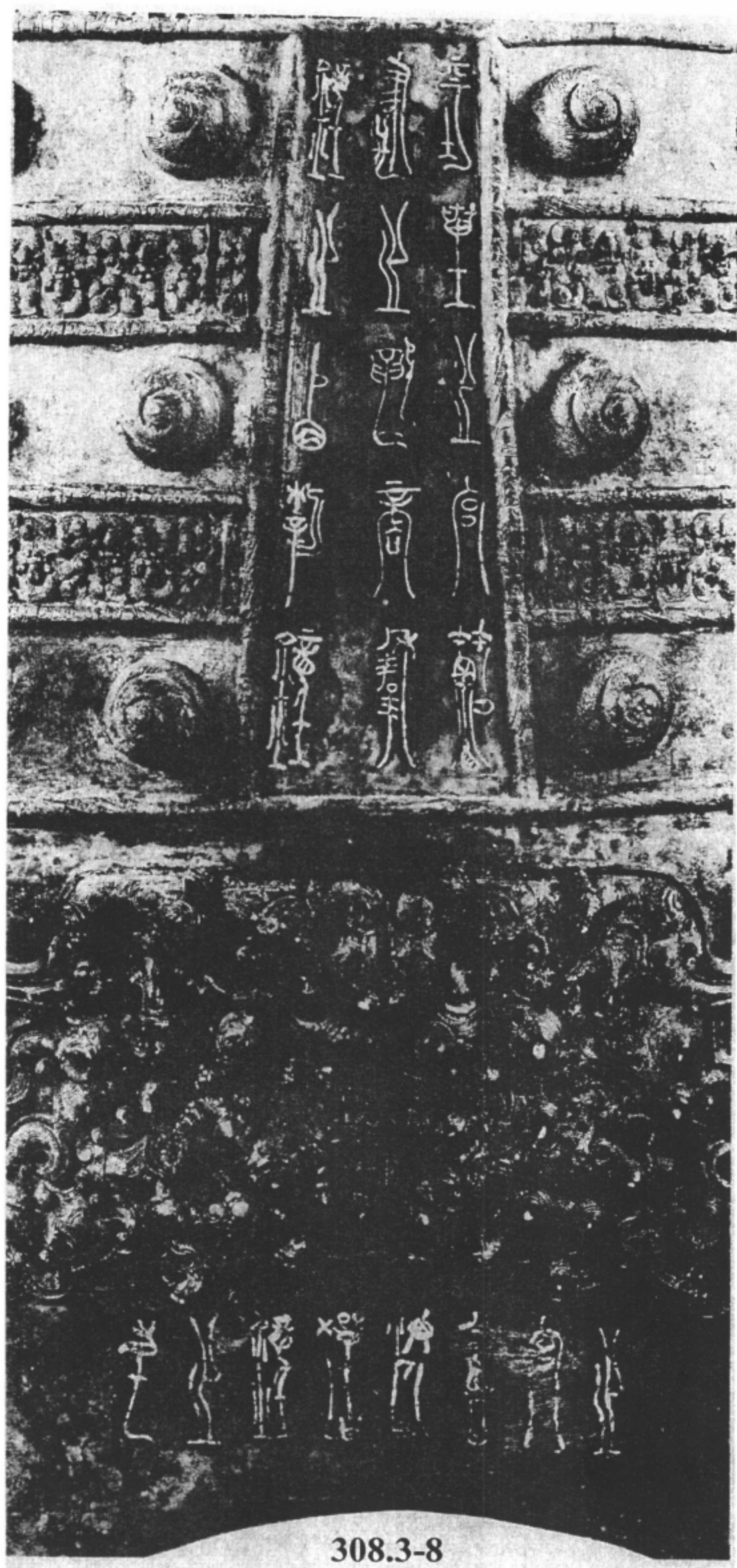
308.1b



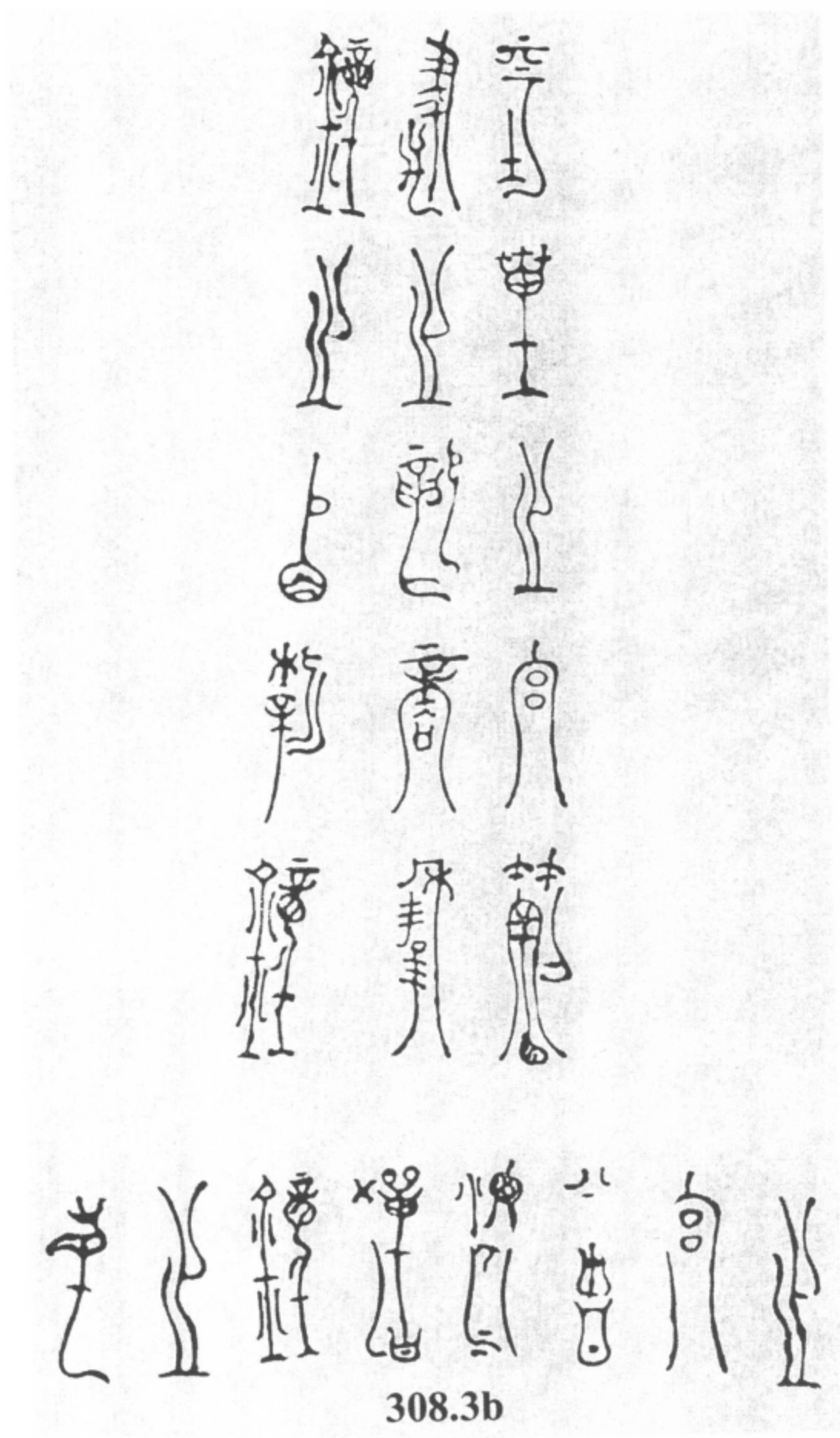
308.2b

曾侯乙作持 商

羽曾



308.3-8

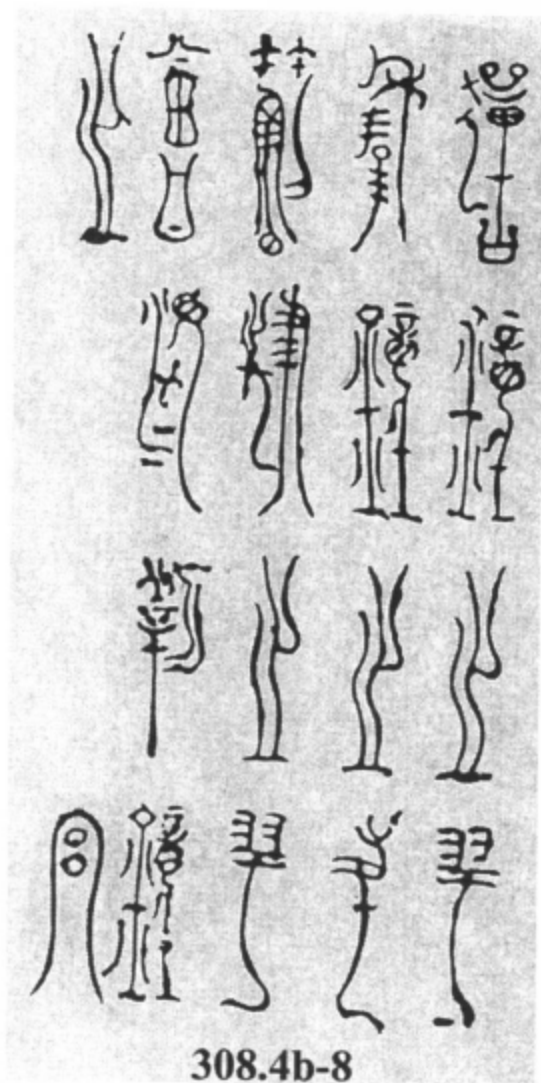


鐘洗坪
之之皇
角歆之
新商宮
鐘穆姑

徵之鐘獸濁曾宮之

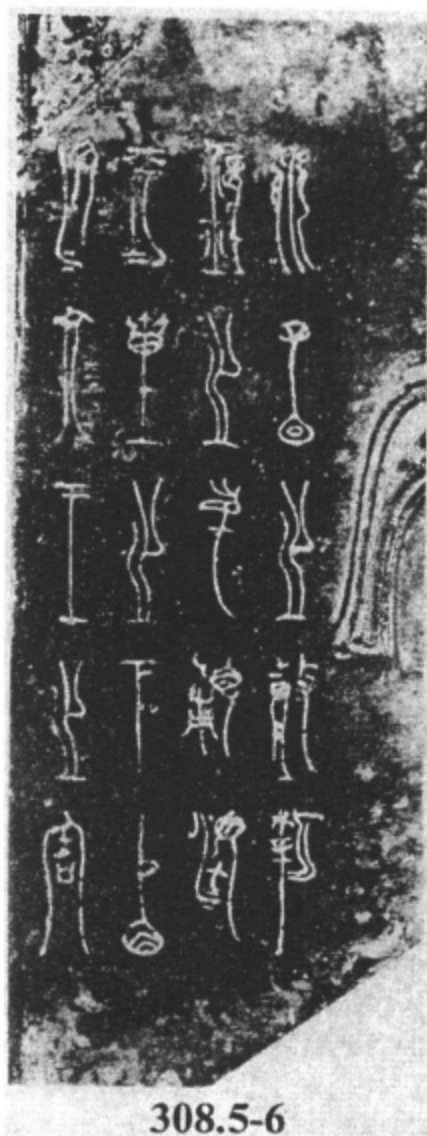


308.4-7

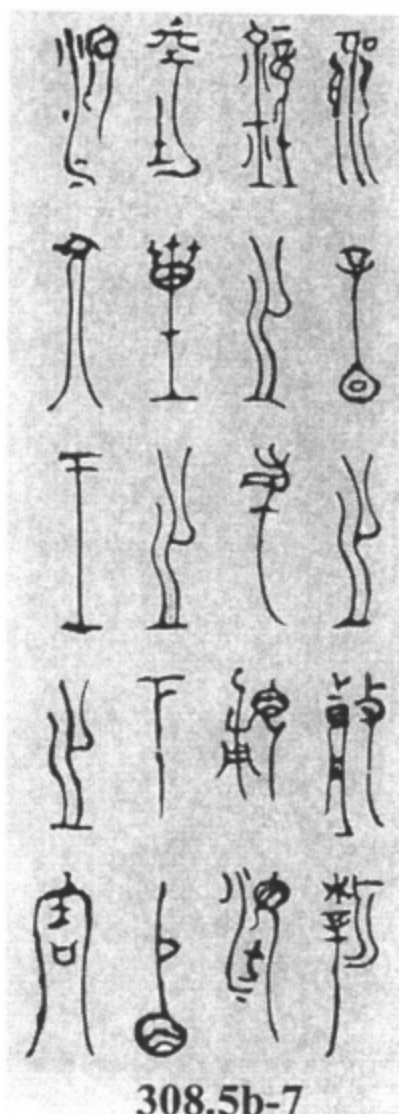


308.4b-8

獸鐘之羽
穆鐘之徵
姑洗之羽
曾濁新鐘
之宮



308.5-6



308.5b-7

應音之鼓新
鐘之徵顛濁
嵬皇之下角
濁文王之宮

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十一字未收。
(框六、鍵釘一、銘五；鍵釘二、銘缺。)

字數：六九
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

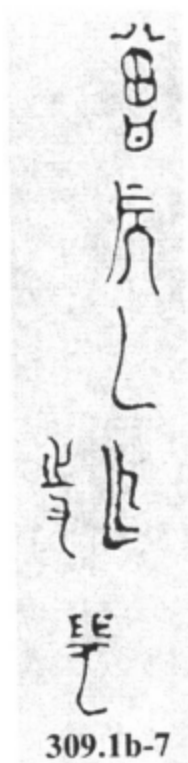
三〇九 曾侯乙鐘中二——



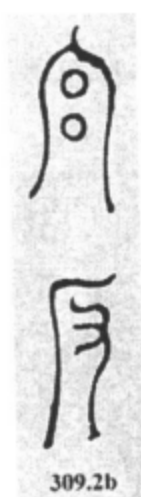
309.1-8



309.2



309.1b-7



309.2b

曾侯乙作持羽

宮反



姑洗之
羽反



獸之
馱鐘



姑洗
之異

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十九字未收。(框七、鍵釘一銘五；鍵釘二銘七字。)

字數：二
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

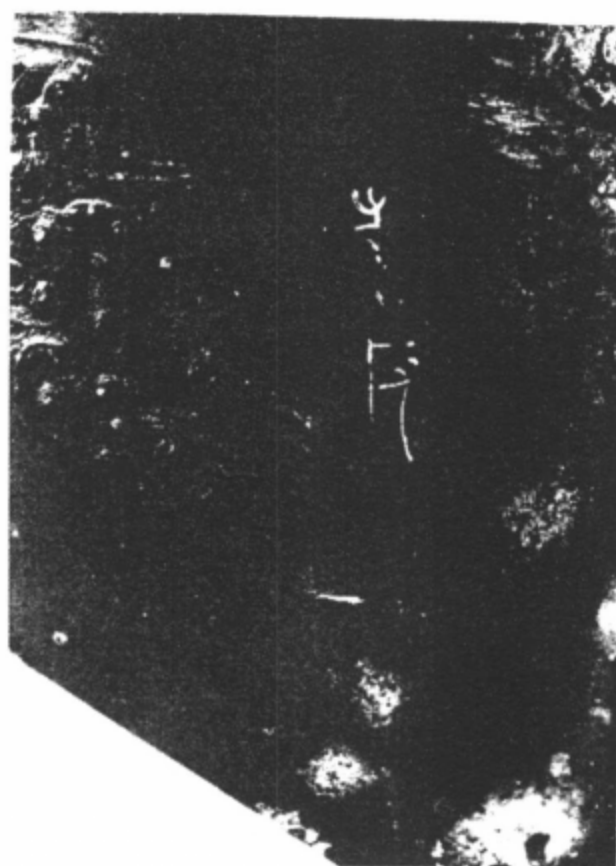
三二〇 曾侯乙鐘中二——二



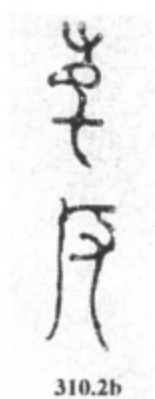
310.1-8



310.1b



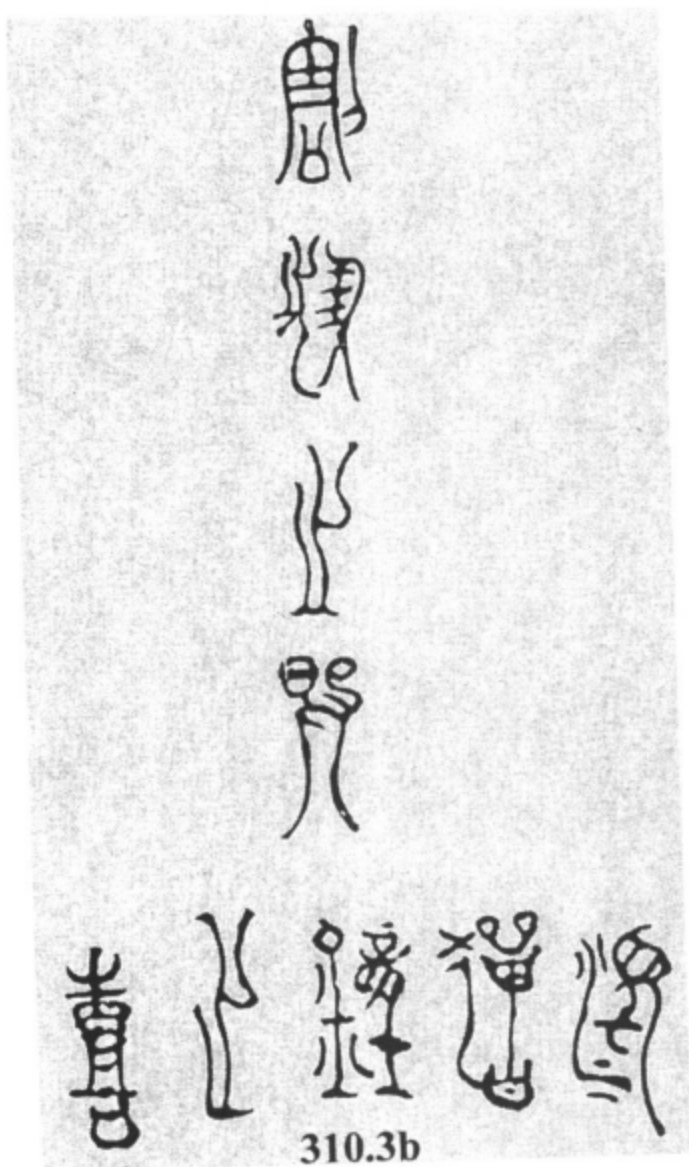
310.2-9



310.2b

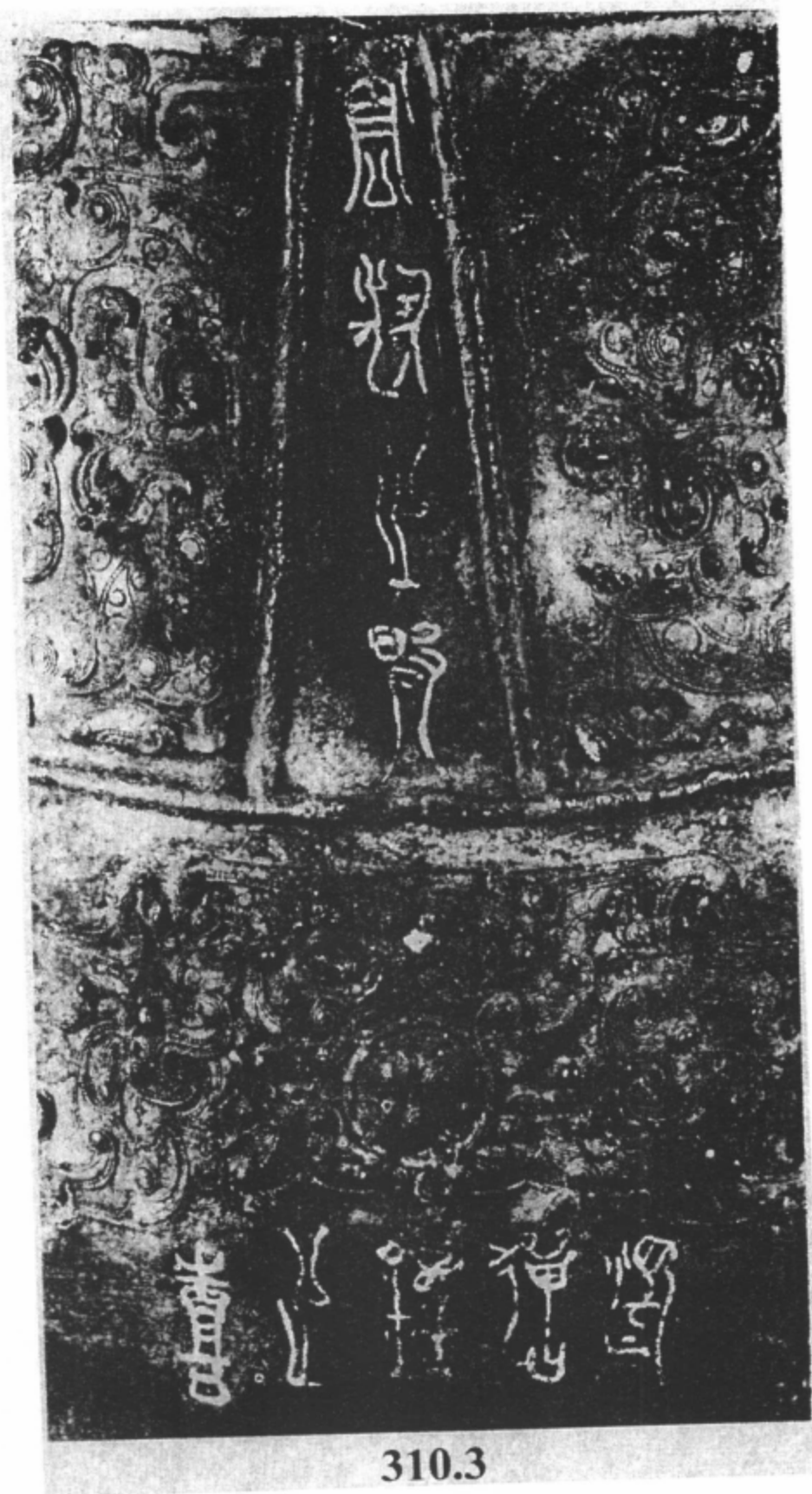
曾侯乙作持 角反

徵反

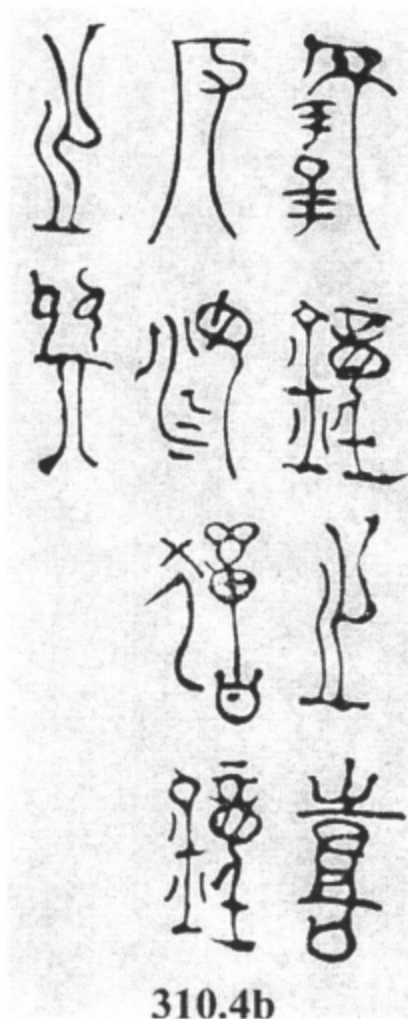


姑洗之馱

濁獸鐘之豆



穆鐘之
反濁獸
之異鐘



310.4b

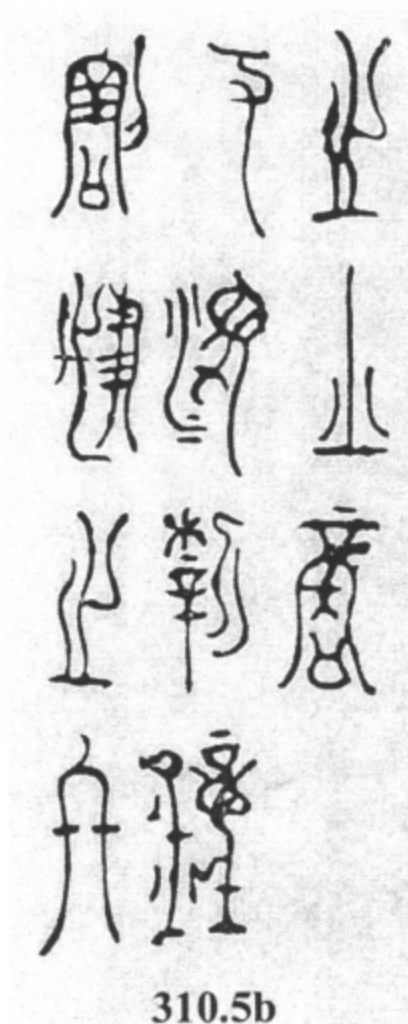


310.4

字數：三九
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛銘十五字未收。
(框五、鍵釘一一各五字。)

之少商
反濁新鐘
姑洗之終

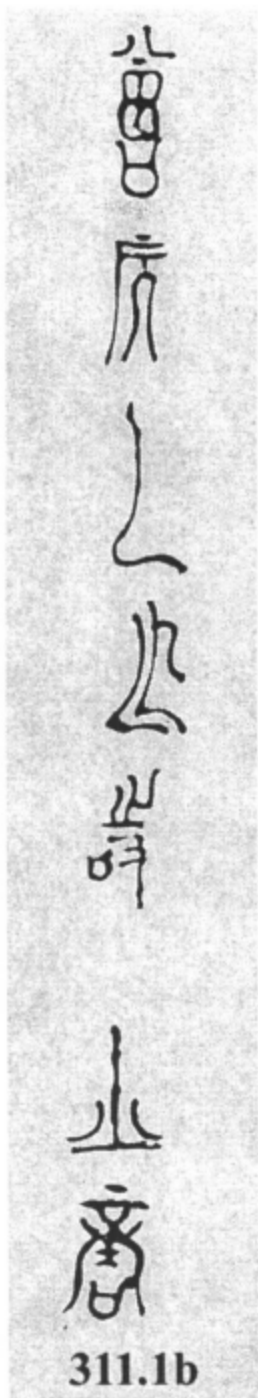
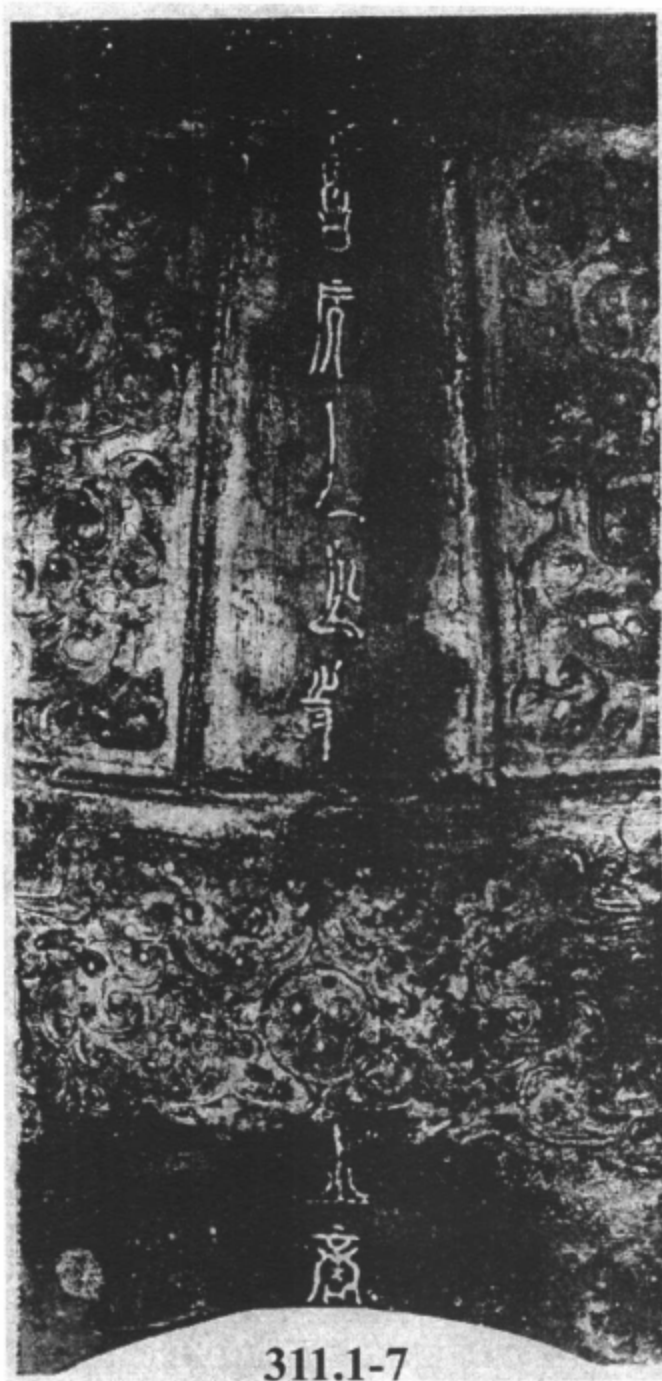


310.5b



310.5-9

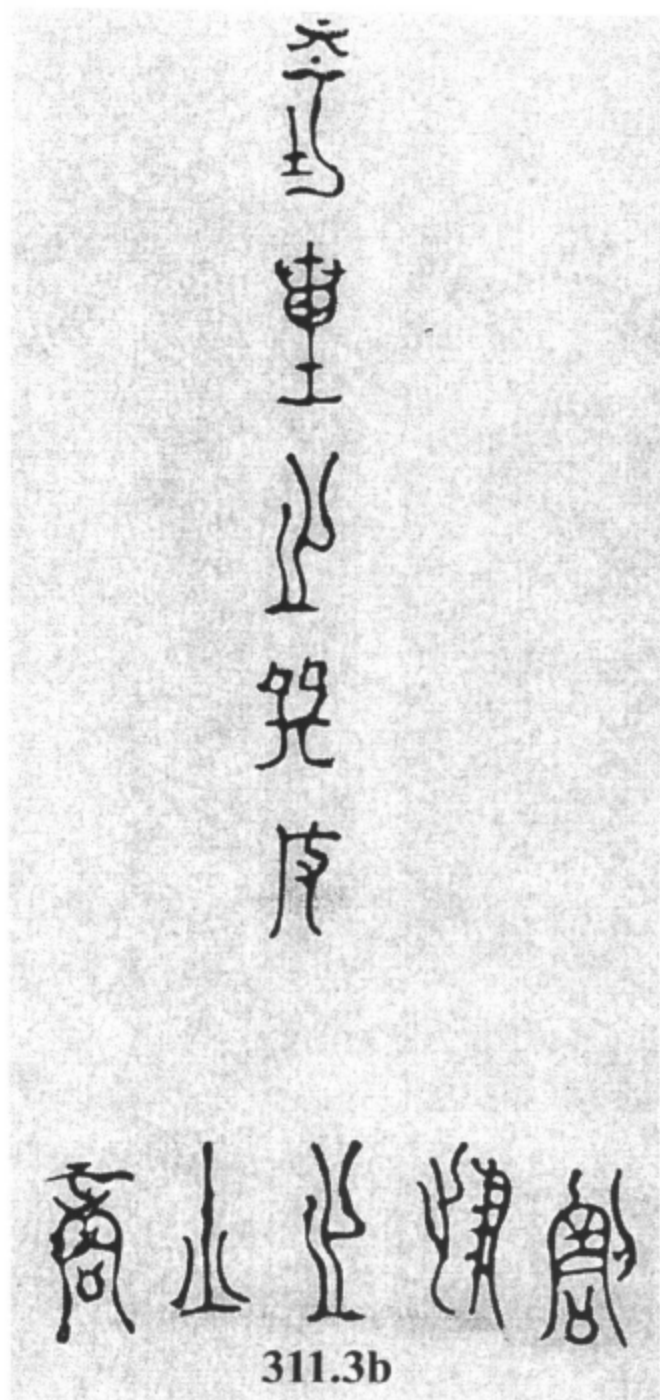
三二 曾侯乙鐘中二—三



曾侯乙作持 少商



羽曾



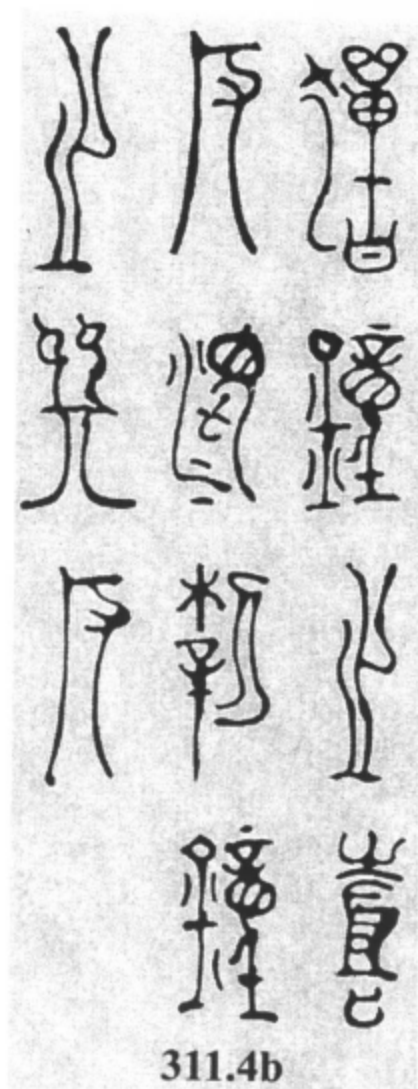
坪皇之異反

商少之洗姑





311.4-9

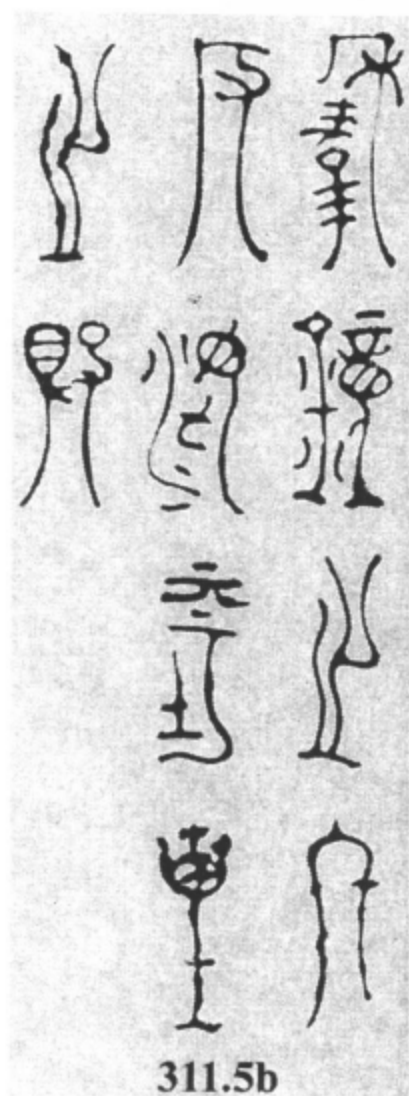


311.4b

獸鐘之豈
反濁新鐘
之異反



311.5-9



311.5b

穆鐘之終
反濁坪皇
之缺

字數：四〇
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十五字未收。
(框五、鍵釘一一各五字。)

三二 曾侯乙鐘中二—四



312.1-7



312.2-8



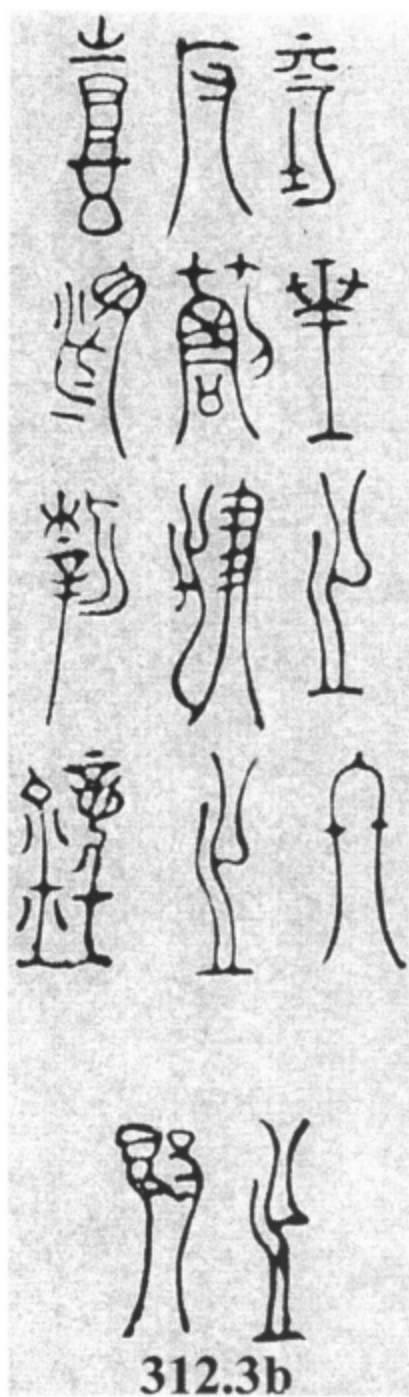
312.1b-9



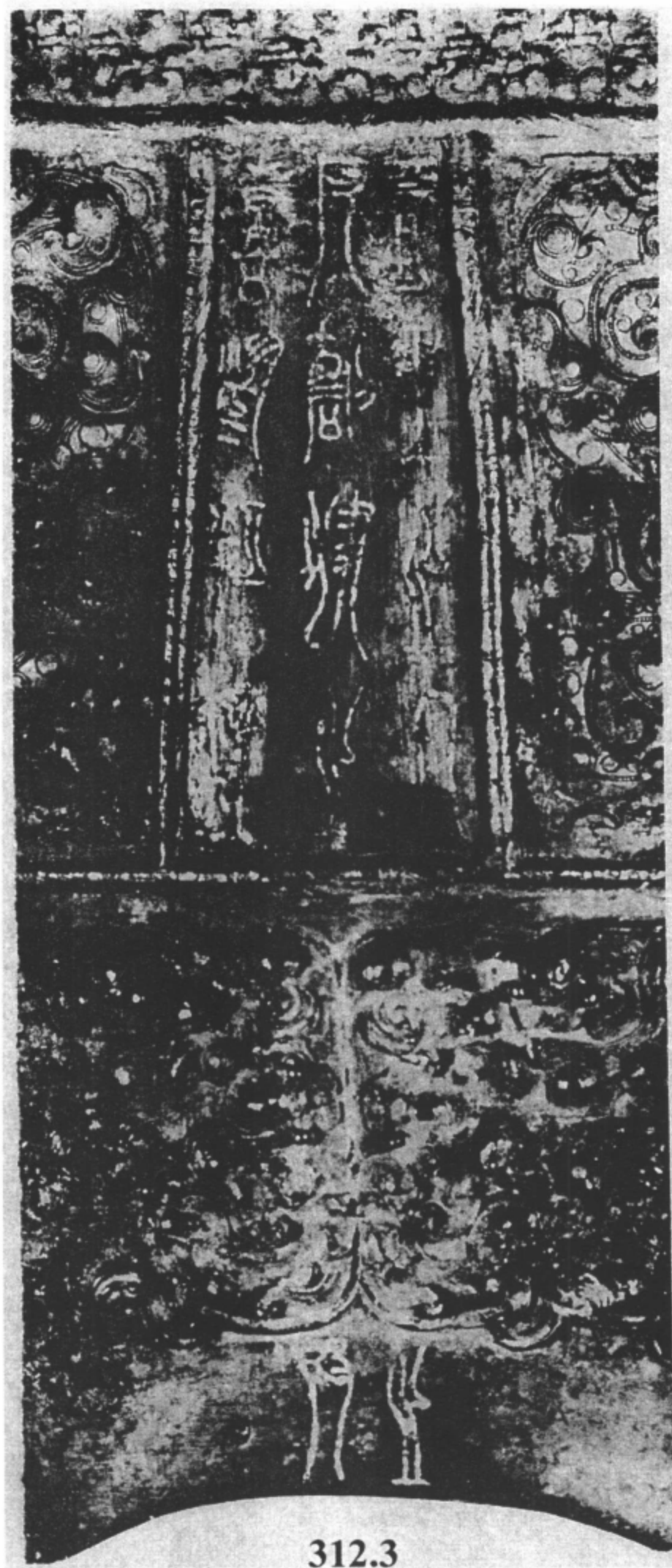
312.2b

曾侯乙作持
羽少

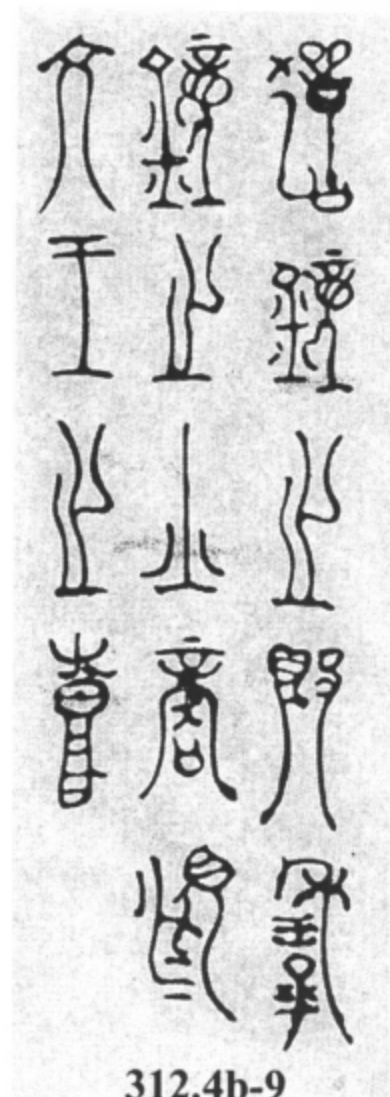
宮反



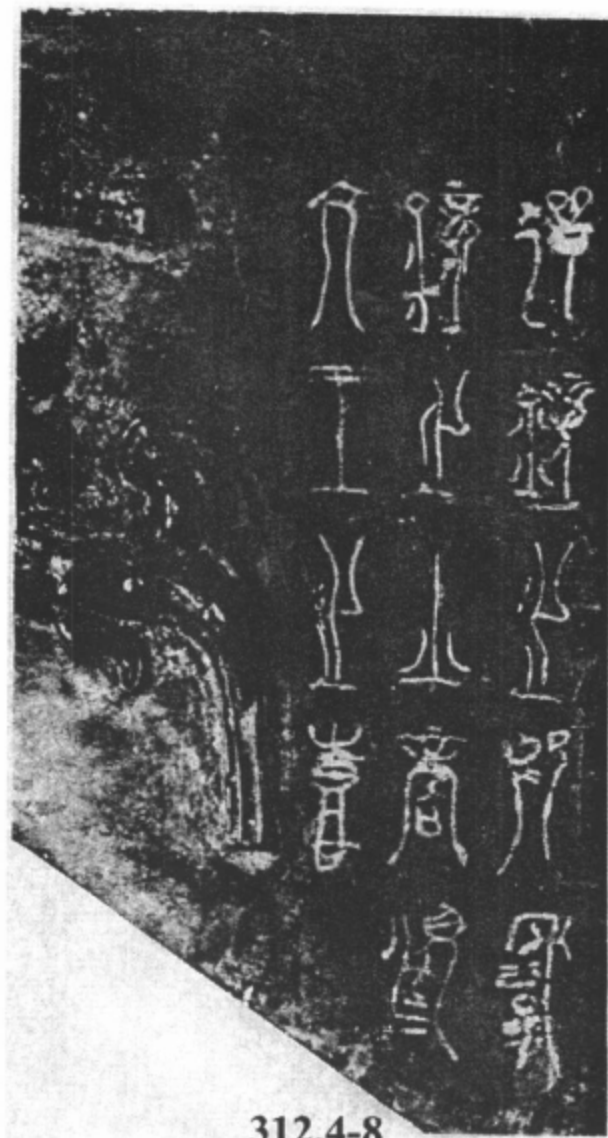
壺反坪
濁姑皇
新洗之
鐘之終
馱之



獸鐘之馭穆
鐘之少商濁
文王之豈



312.4b-9



312.4-8



312.5b-9



312.5-8

姑洗之異新
鐘之商顓濁
新鐘之終

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十五字未收。
(框五、鍵釘一一二各五字。)

字數：五一
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

三二三 曾侯乙鐘中二—五

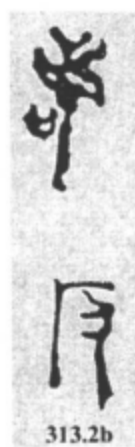


313.1-7



313.1b

曾侯乙作持
角下

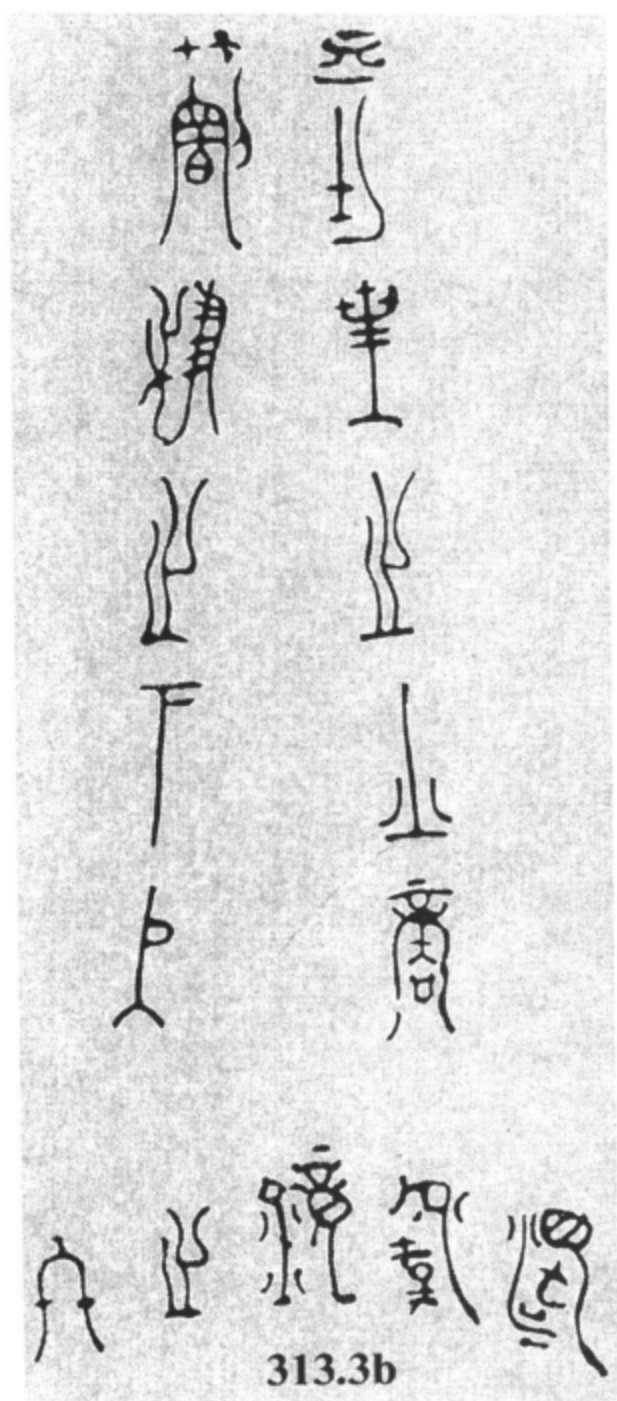


313.2b

徵反

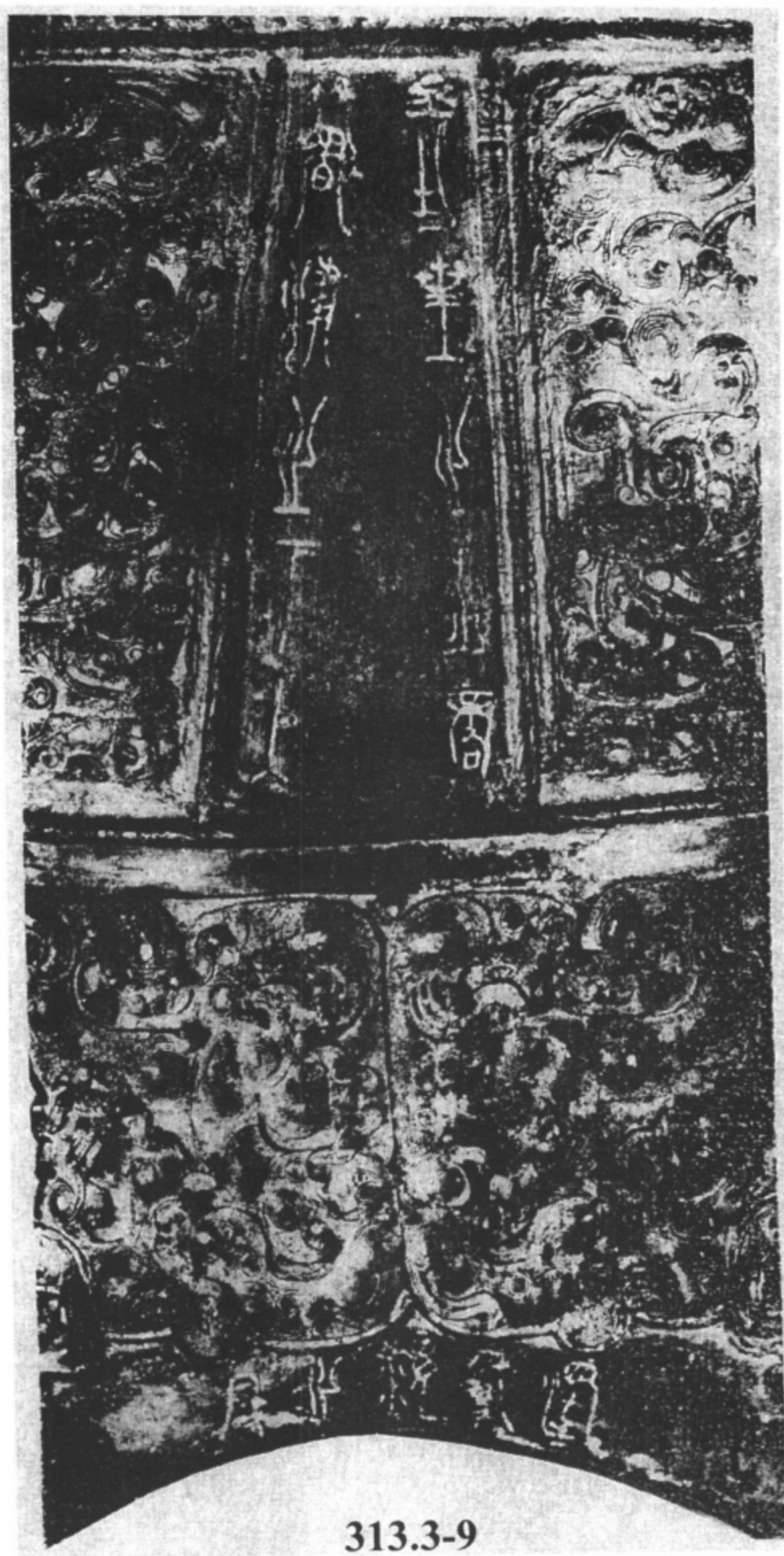


313.2-7



姑坪
洗皇
之少
下角
商

終之鐘穆濁





313.4-8

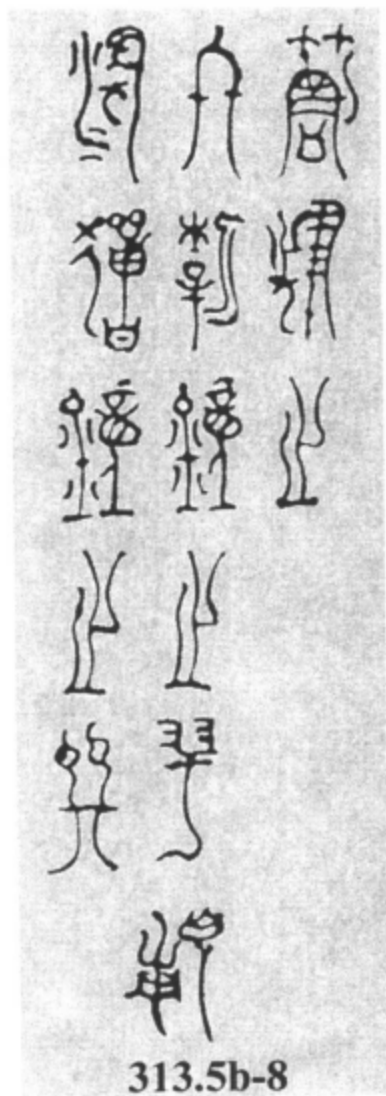


313.4b-8

穆鐘之豆濁文
王之缺濁新鐘
之商



313.5-8



313.5b-8

姑洗之
終新鐘之羽顓
濁獸鐘之巽

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十五字未收。
(框五、鍵訂一一各五字。)

字數：五二
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

三二四 曾侯乙鐘中二一六



314.1-7



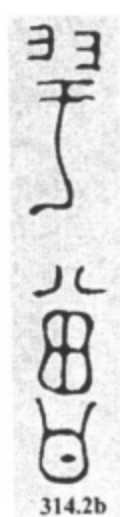
314.1b-8

曾侯乙作持 商

鐘 鐃

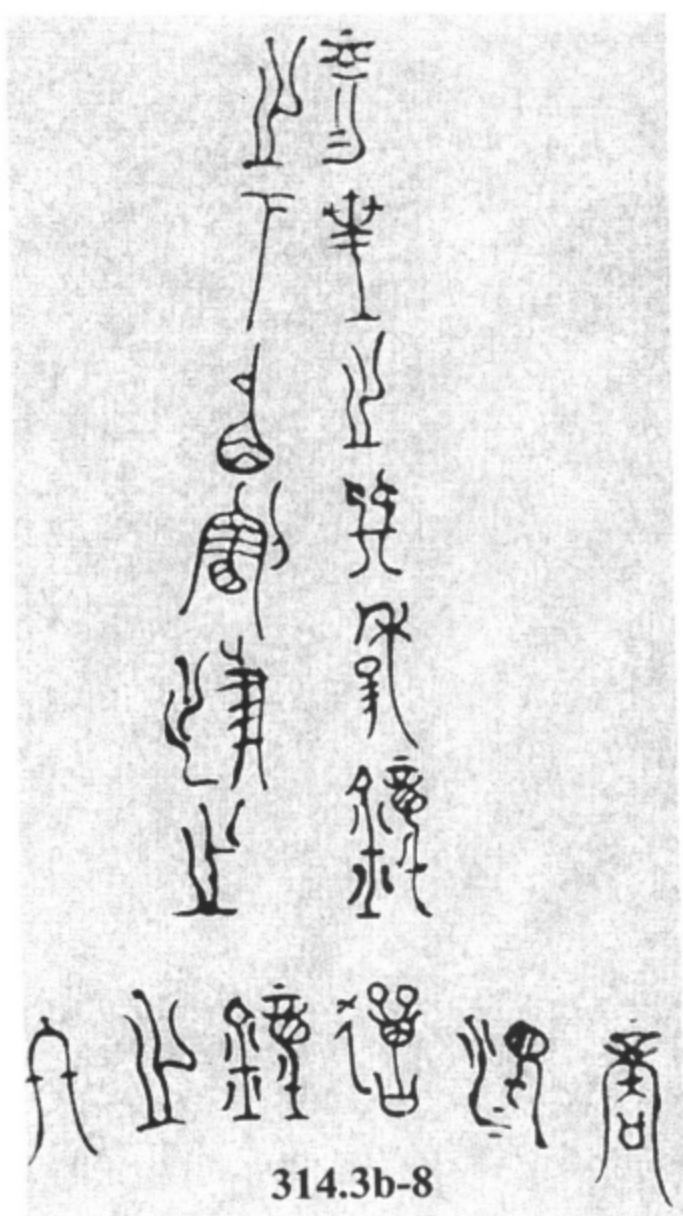


314.2-7



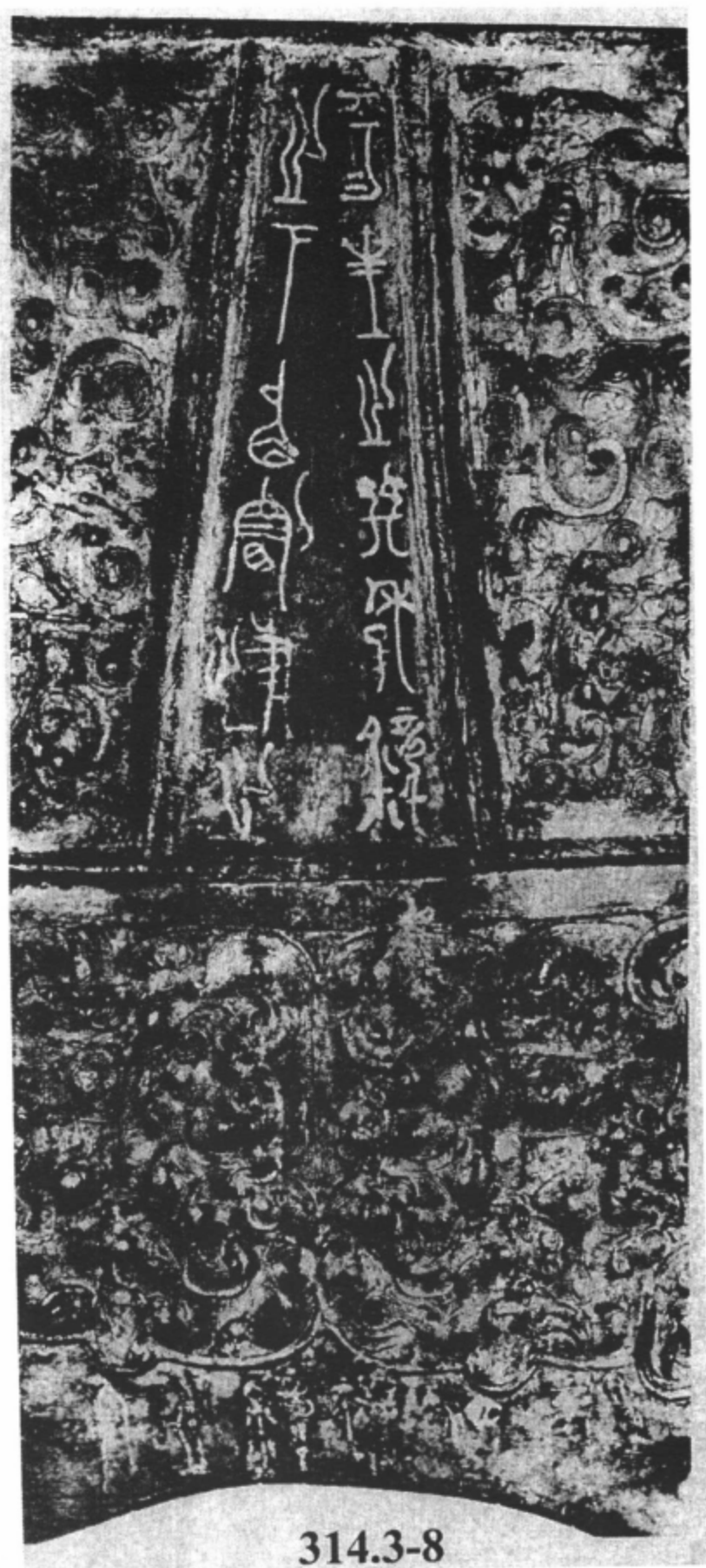
314.2b

羽 曾

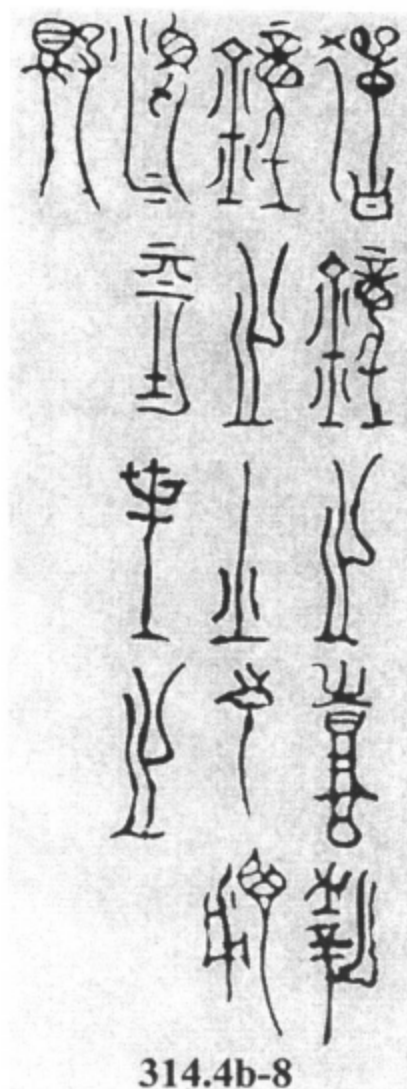


坪皇之異穆鐘
之下角姑洗之

終之鐘獸濁商



獸鐘之亶新
鐘之少徵顛
濁坪皇之
馱



314.4b-8



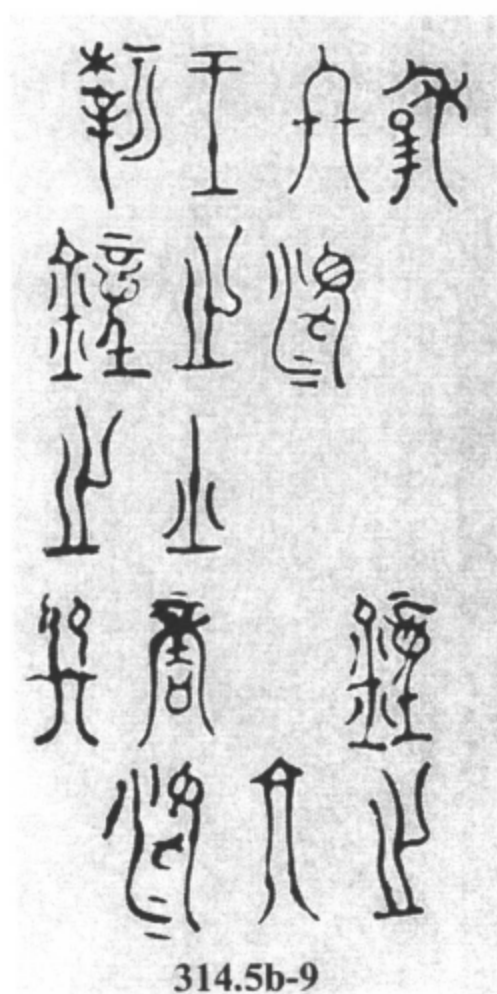
314.4-7

*

木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十
八字未收。(框六、鍵釘一一各六字。)

穆 終濁 鐘之
王之少商 文
新鐘之異

現藏：	出土：	時代：	字數：
湖北省博物館	隨縣曾侯乙墓	戰國早期	五六

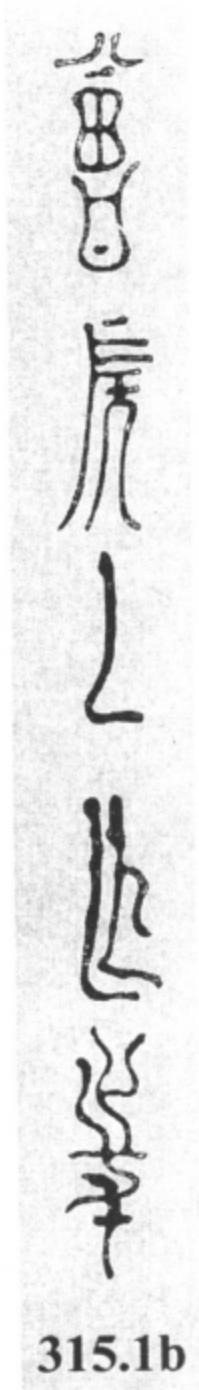
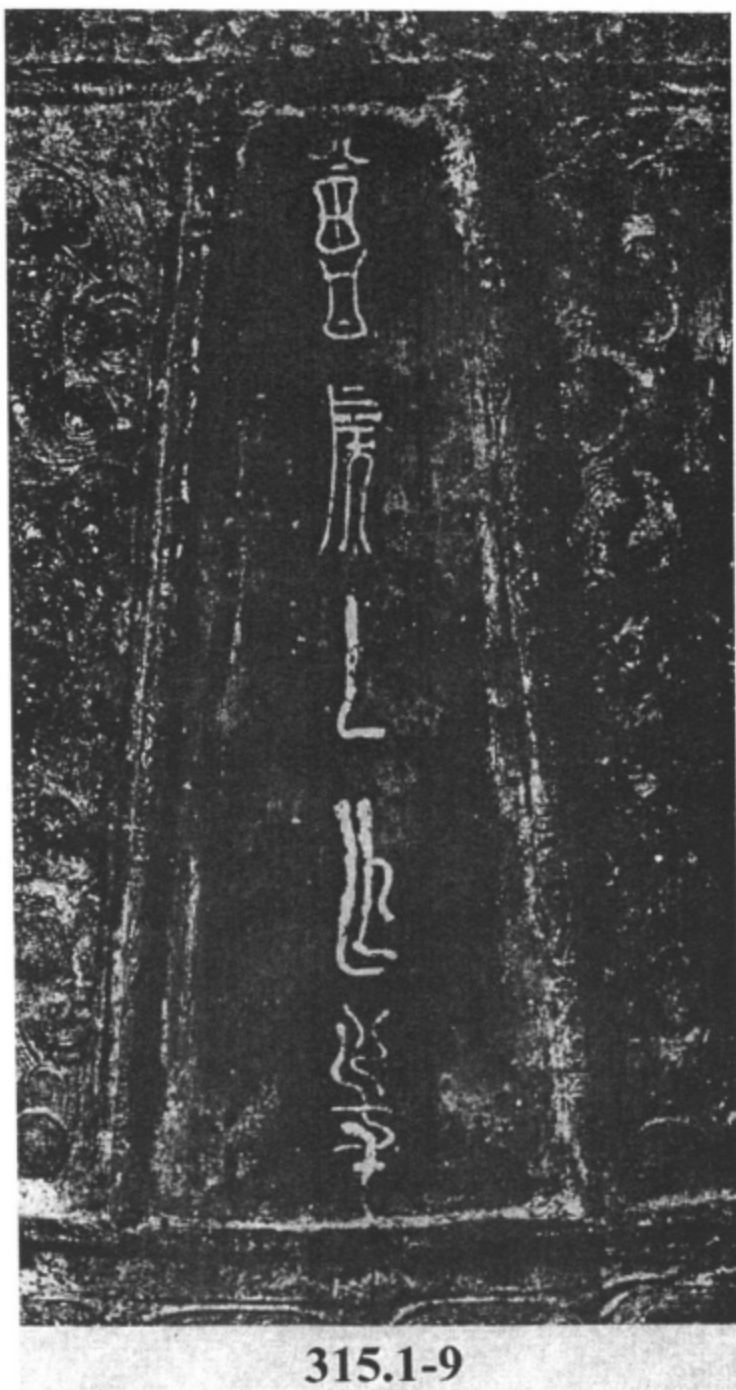


314.5b-9

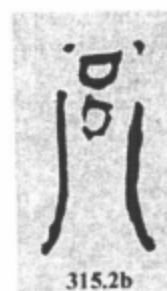
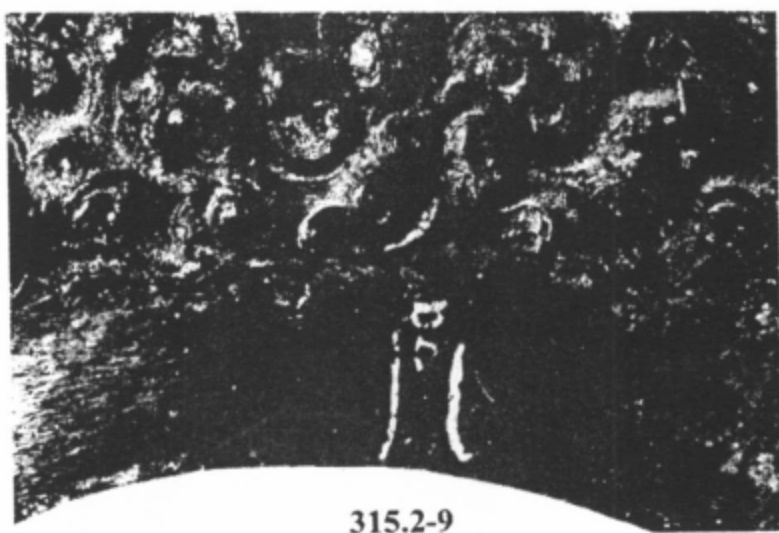


314.5-8

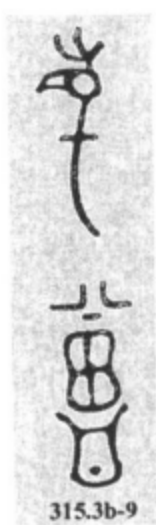
三二五 曾侯乙鐘中二一七



曾侯乙作持

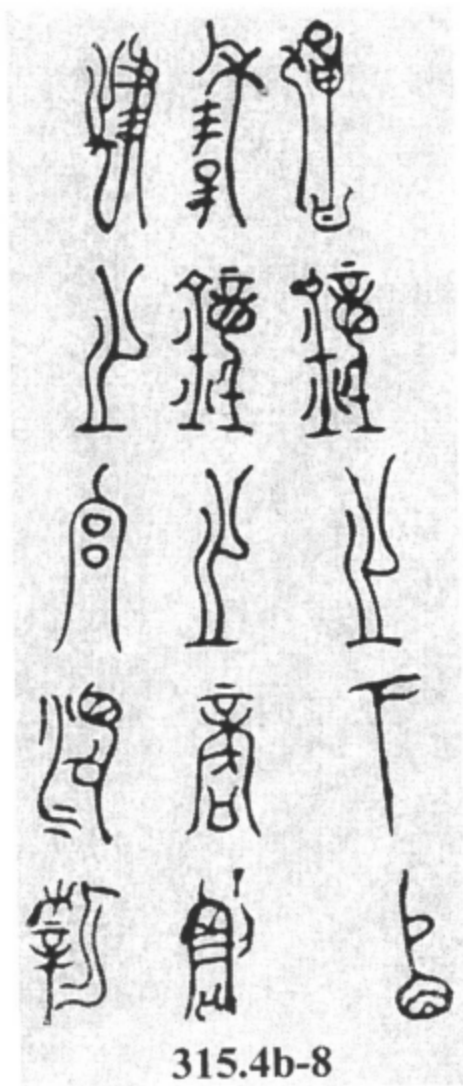


宮

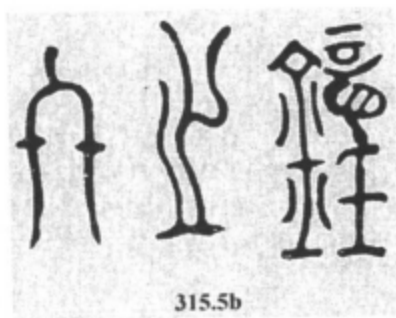


徵曾

獸鐘之下角
穆鐘之商姑
洗之宮濁新

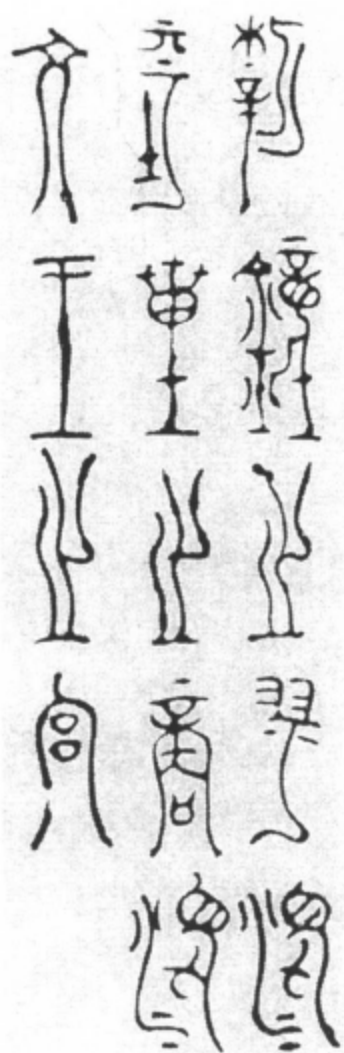


鐘之終





315.6-7

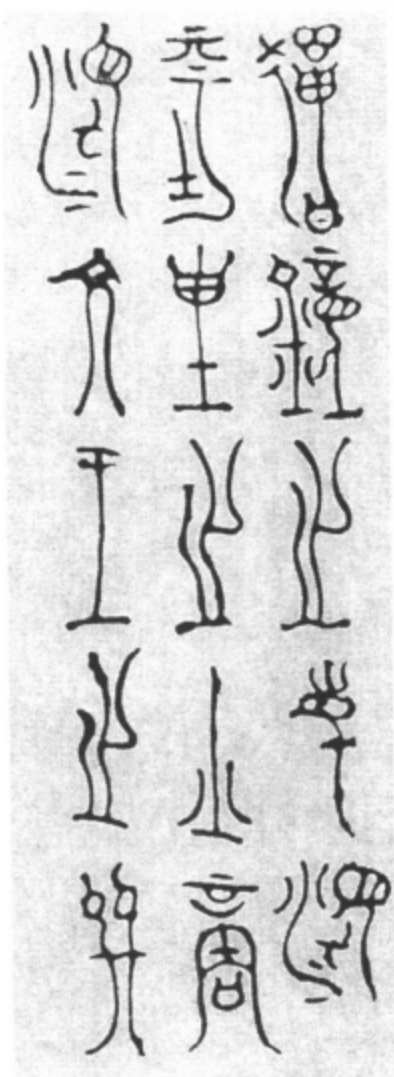


315.6b-8

新鐘之羽濁
坪皇之商濁
文王之宮



315.7-7



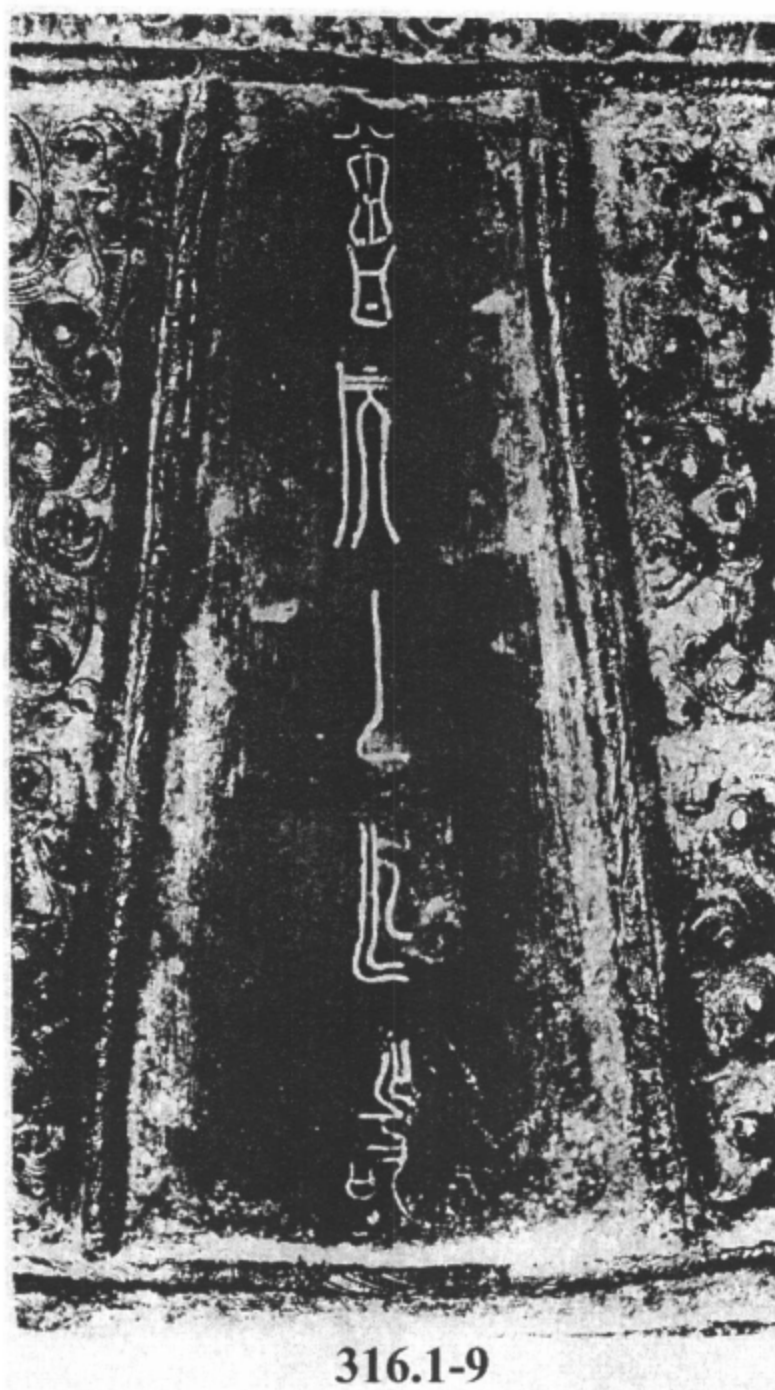
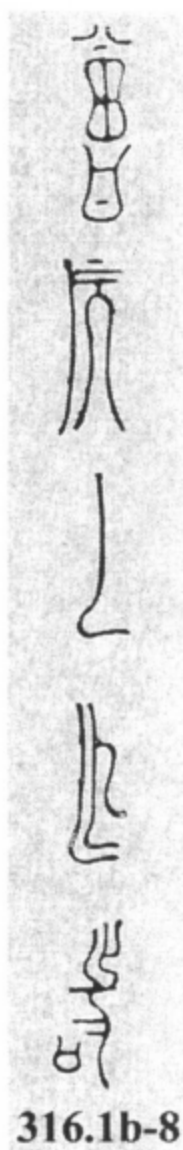
315.7b-8

獸鐘之徵濁
坪皇之少商
濁文王之巽

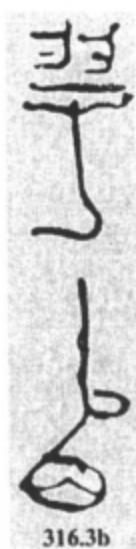
* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十七字未收。
(框五、鍵釘一、銘五；二銘七。)

字數：五五
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

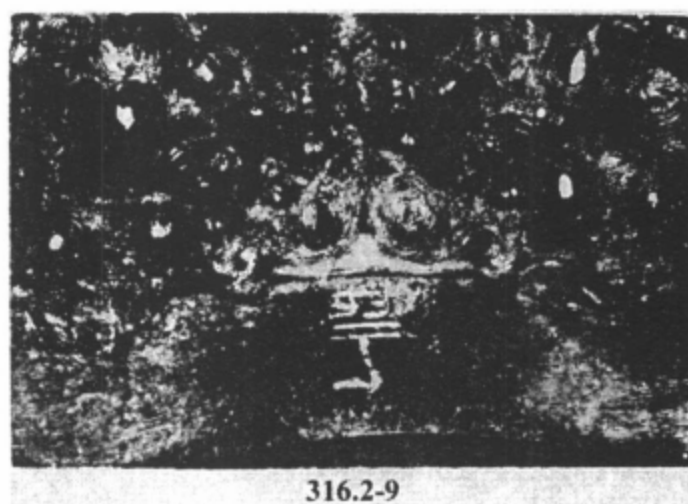
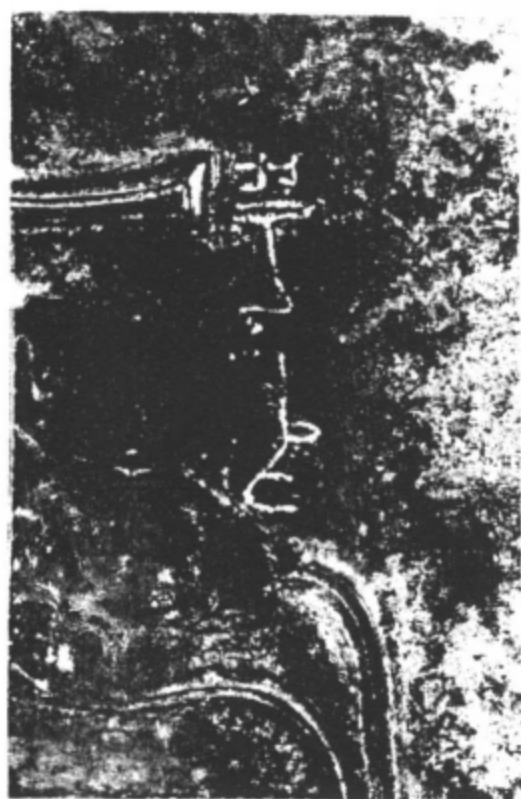
曾侯乙作持



三二六 曾侯乙鐘中二一八



羽角



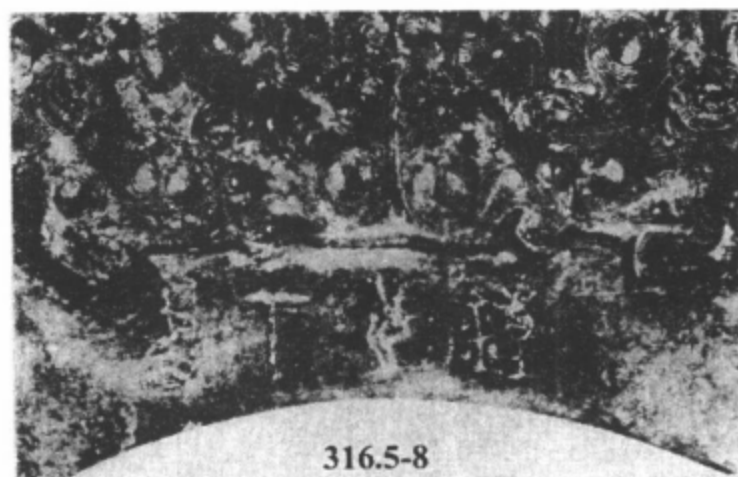
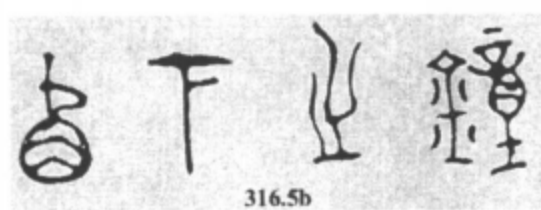
羽



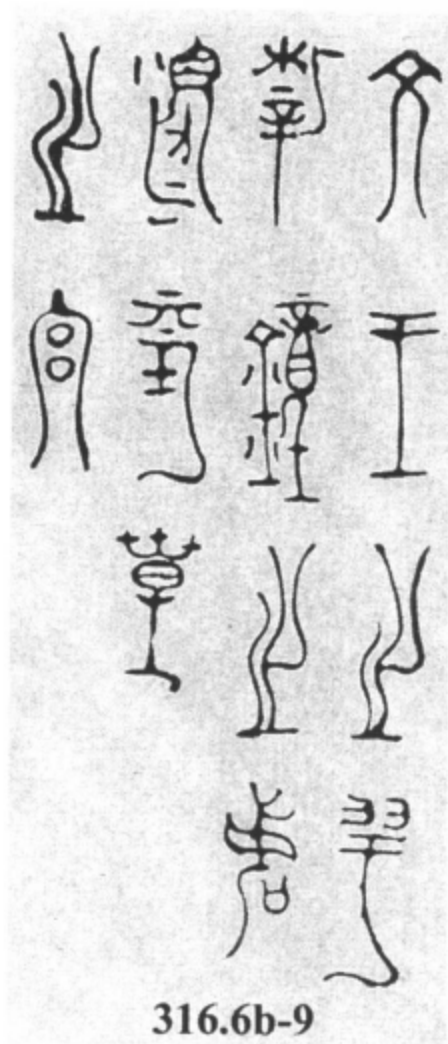
坪皇之終姑
洗之羽新鐘
之徵曾濁新



鐘之下角



文王之羽
新鐘之徵
濁坪皇
之宮



316.6b-9



316.6-8



316.7b-9



316.7-8

新鐘
之終濁
坪皇之巽濁
姑洗之商

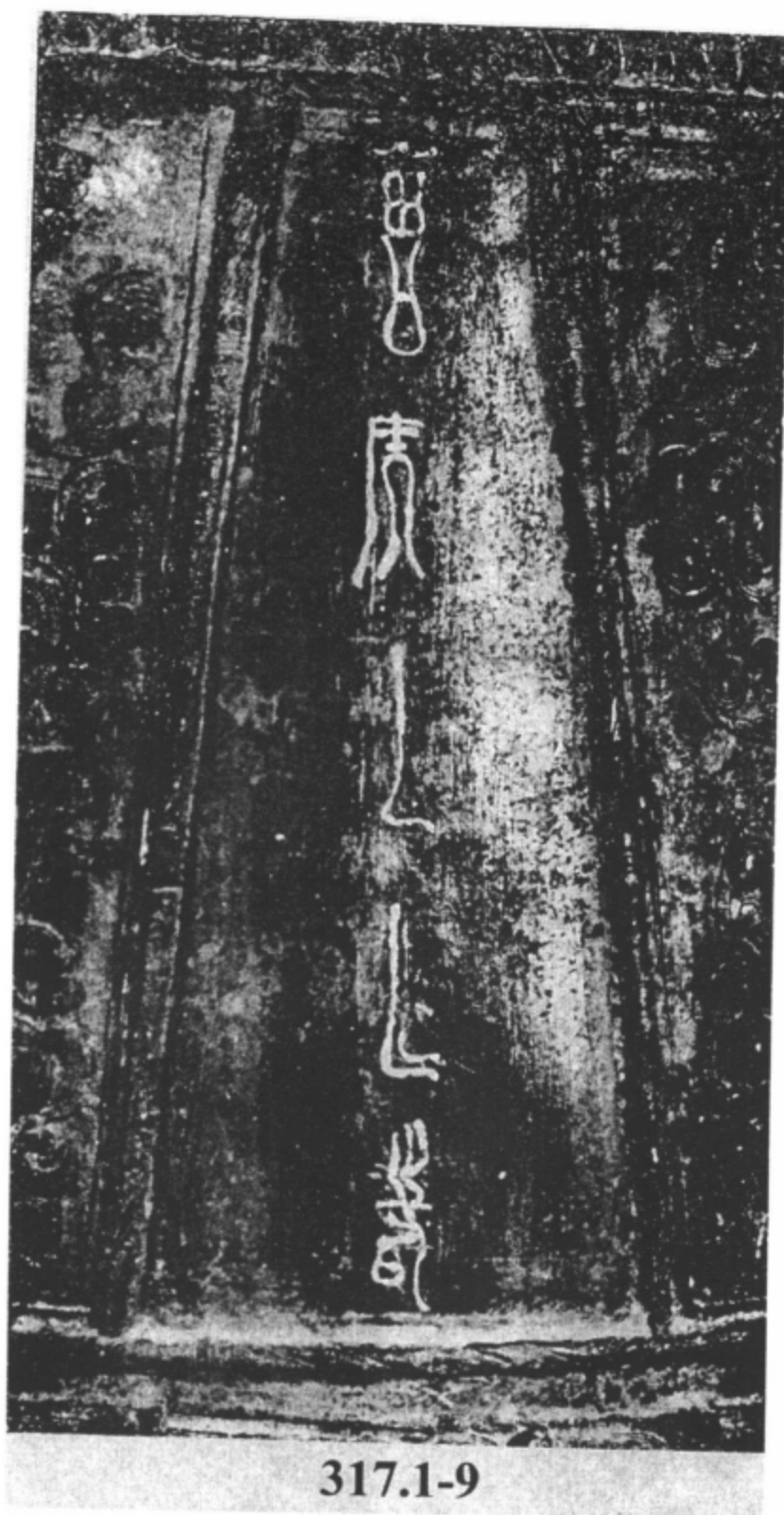
字數：
時代：
出土：

五四
戰國早期
一九七八年湖北隨縣
曾侯乙墓
湖北省博物館

*

木架相應部位銘四字未收。銅掛件十七字未收。
(框六、鍵釘一銘六；鍵釘二銘五。)

三二七 曾侯乙鐘中二一九



317.1-9



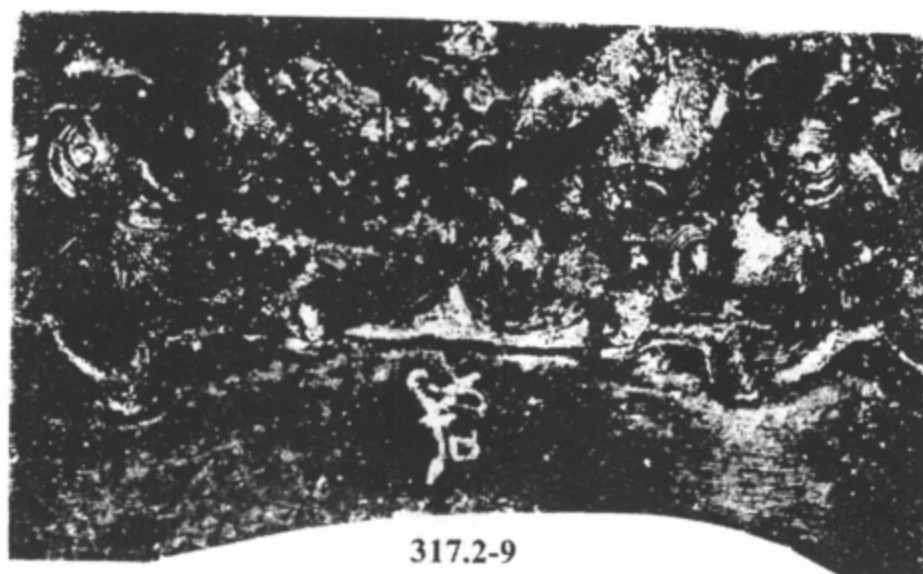
317.1b-9

曾侯乙作持



317.2b

徵

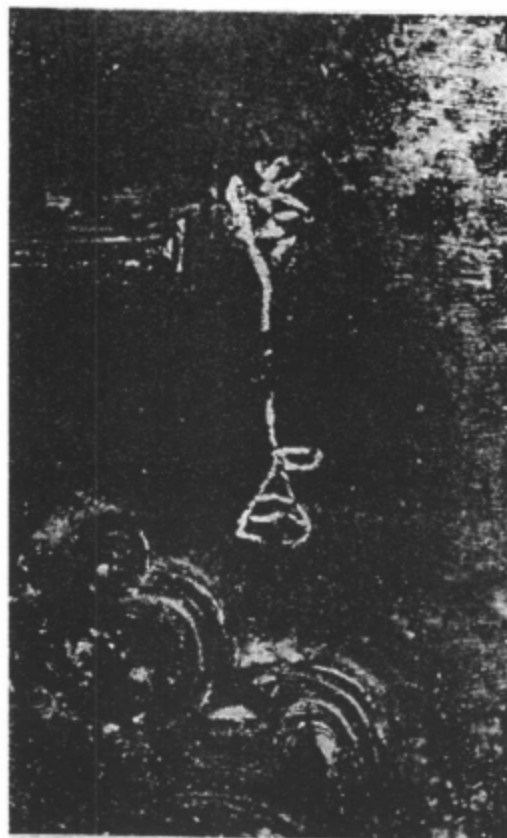


317.2-9

徵
角



317.3b



317.3-9

姑洗之徵穆鐘
之羽新鐘之羽
顓濁獸鐘之宮



317.4b-9



317.4-9

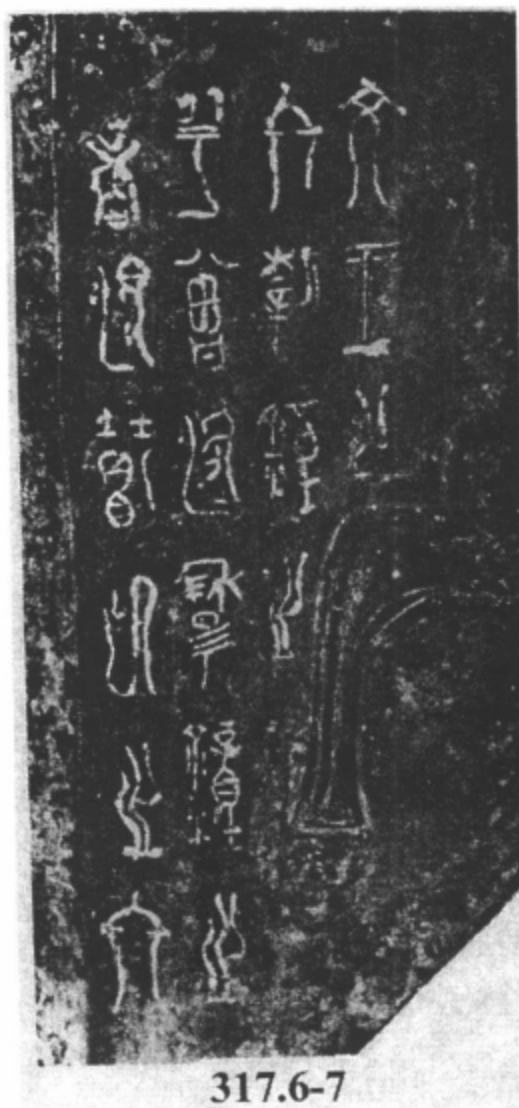


317.5-8



317.5b-9

坪皇之豈姑
洗之徵角濁
獸鐘之下角



317.6-7



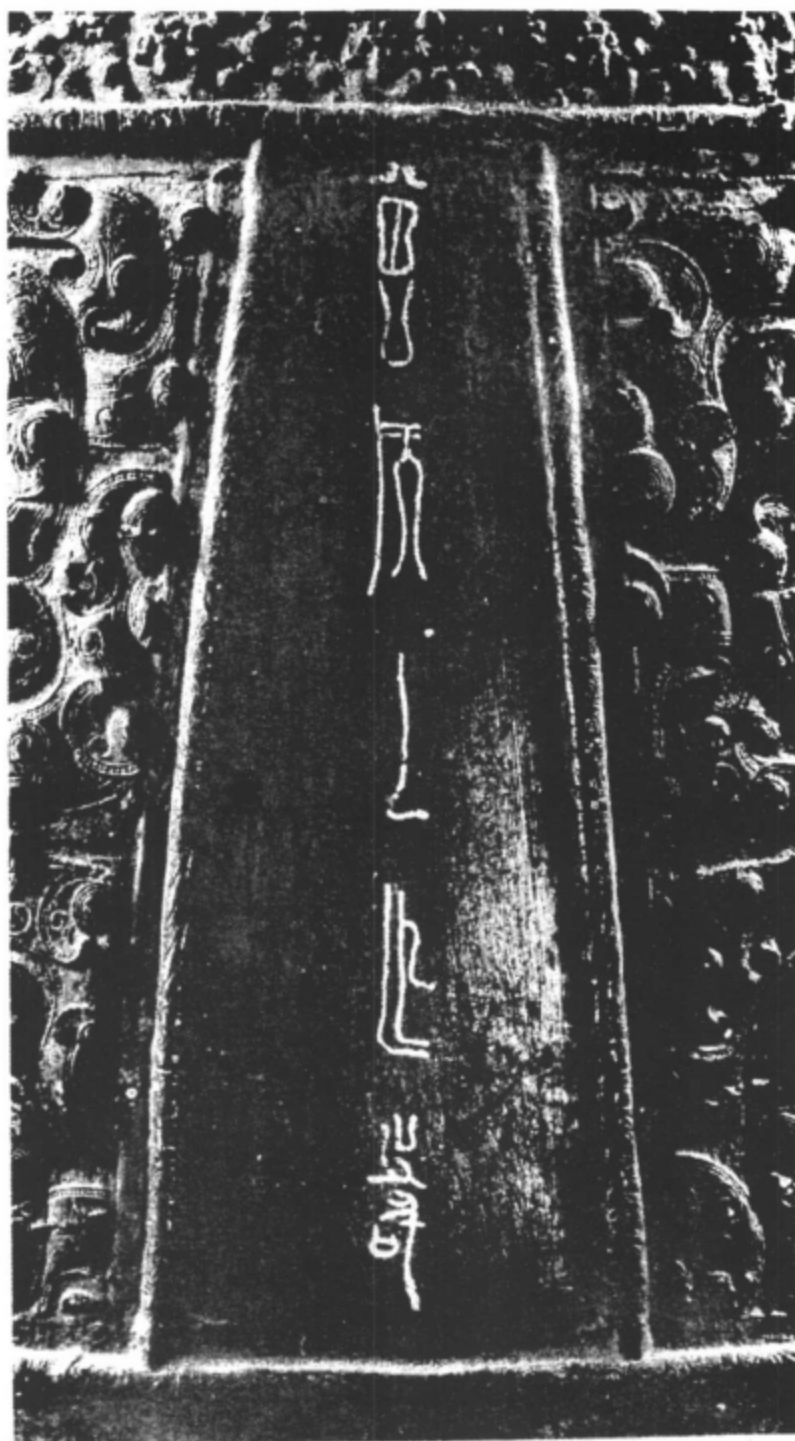
317.6b-7

文王之
終新鐘之
羽曾濁穆鐘之
商濁姑洗之終

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十字未收。
(框五、鍵釘一一二銘五。)

字數：六〇
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

三二八 曾侯乙鐘中二十一



318.1-9



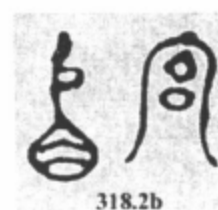
318.1b

曾侯乙作持



318.2-8

角宮



318.2b



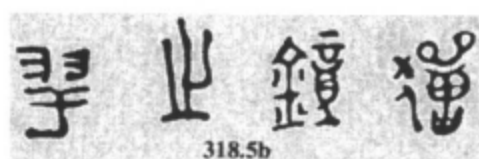
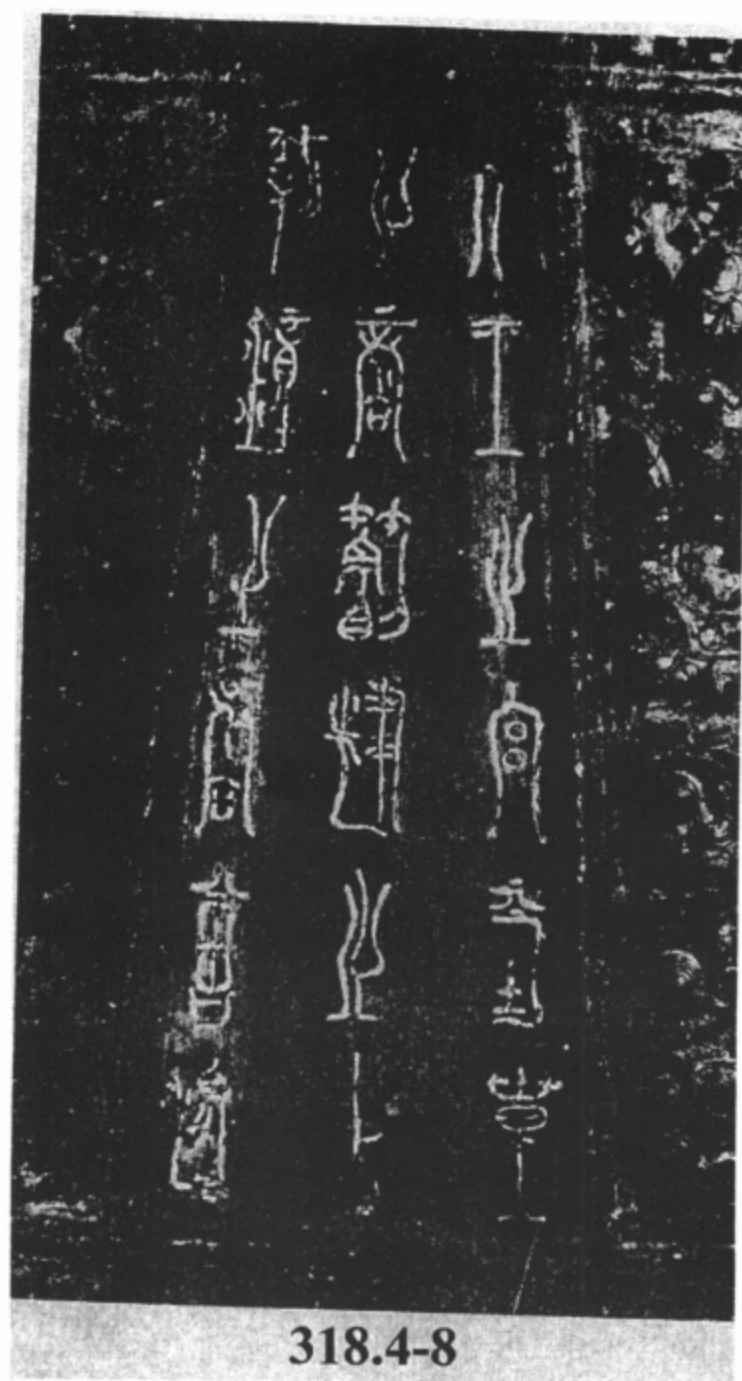
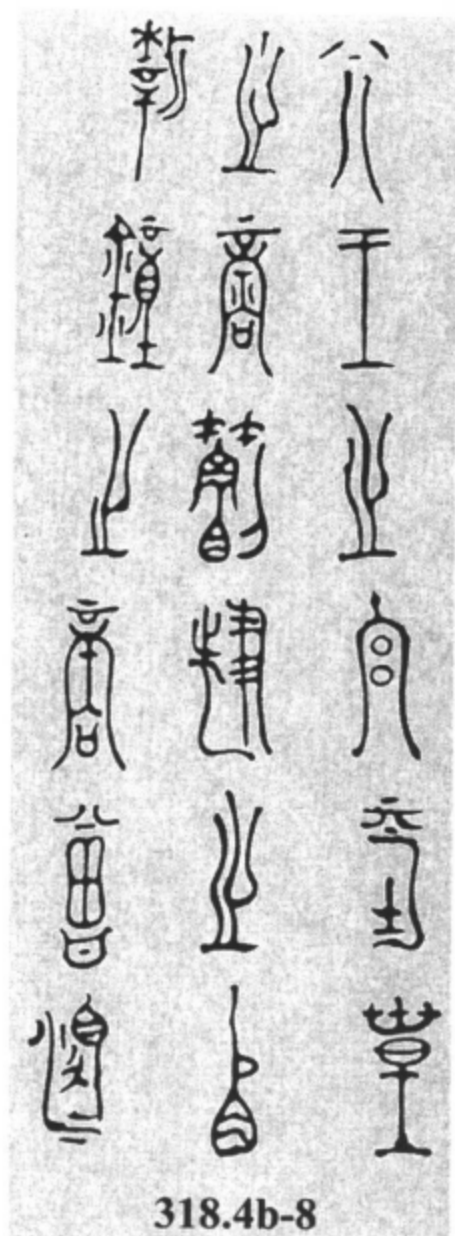
318.3-9

徵



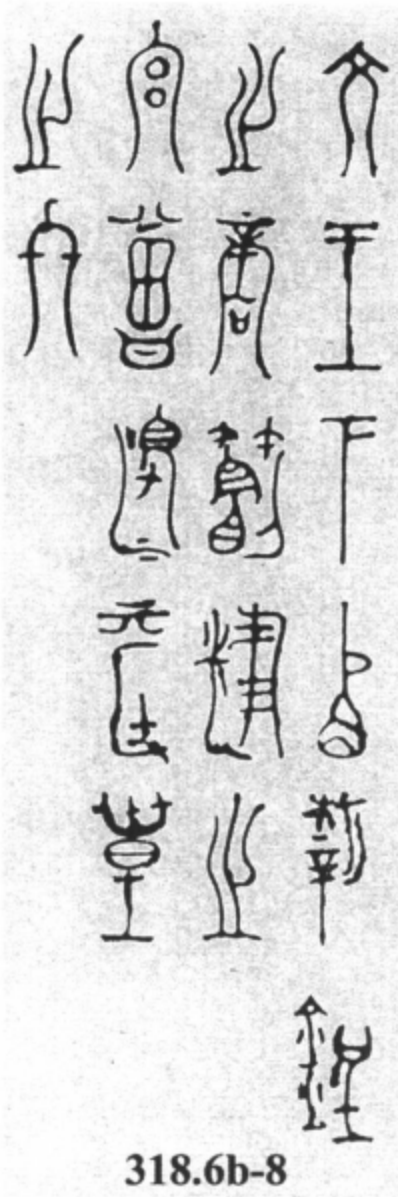
318.3b

文王之宮坪皇
之商姑洗之角
新鐘之商曾濁

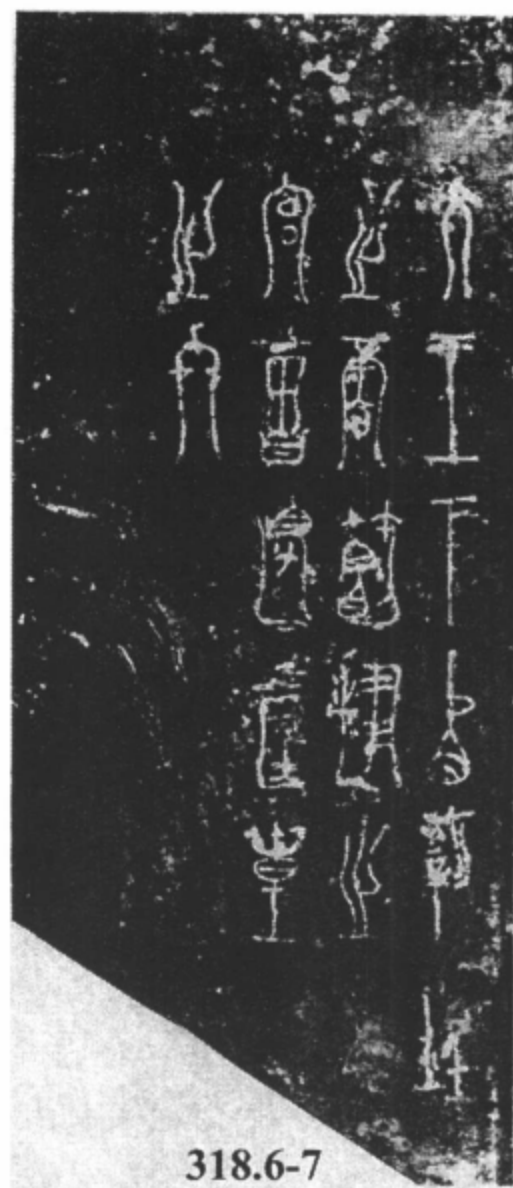


羽之鐘獸



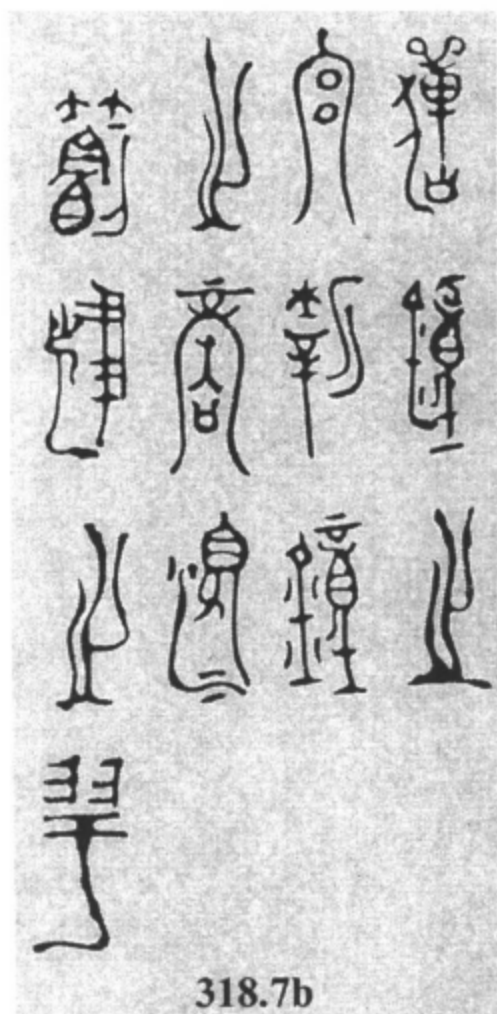


318.6b-8



318.6-7

文王下角新鐘
之商姑洗之
宮曾濁坪皇
之終



318.7b



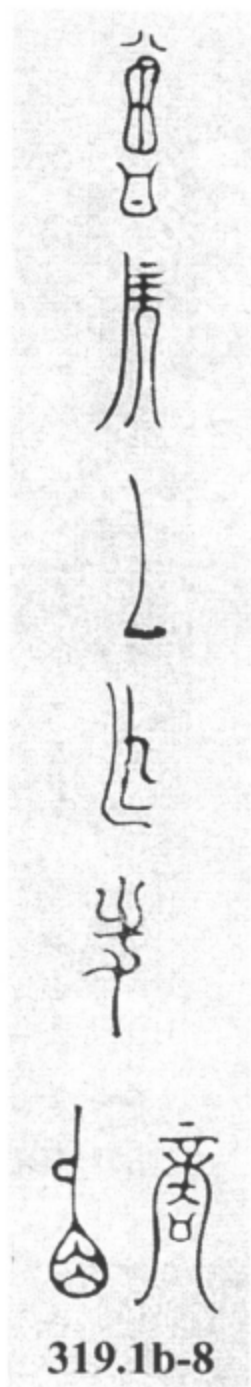
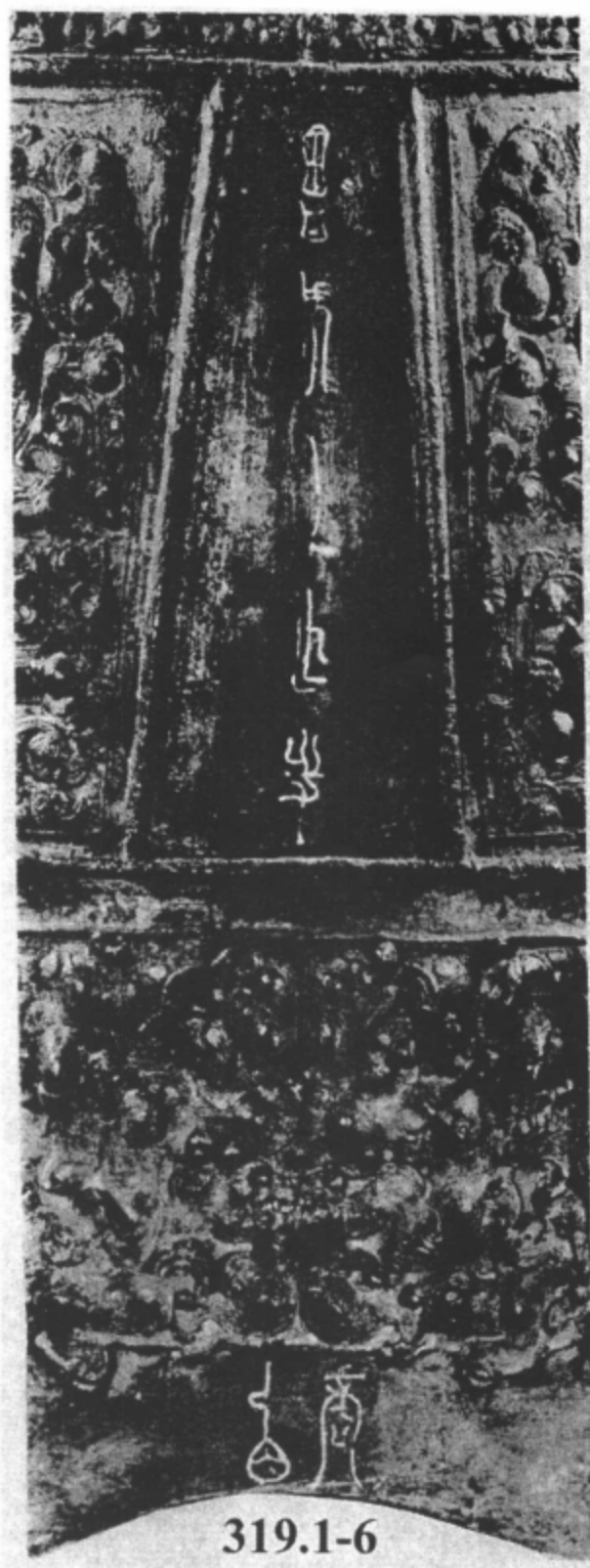
318.7-9

獸鐘之
宮新鐘
之商濁
姑洗之羽

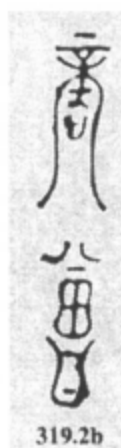
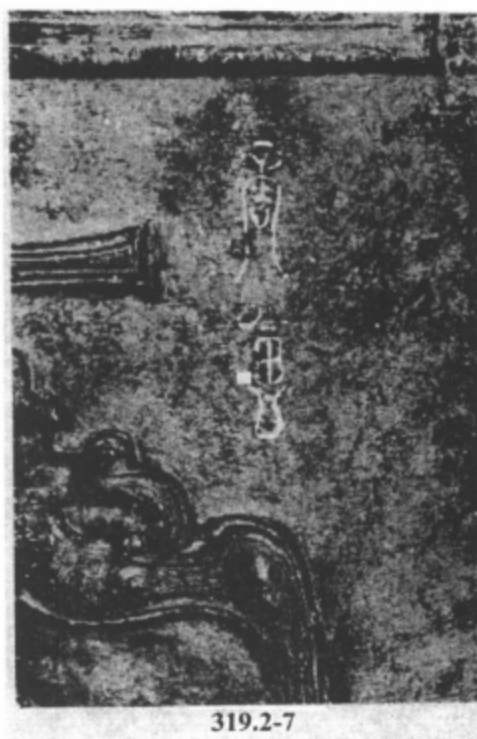
* 木架相應部位銘五字未
收。銅掛件銘十六字未
收。(框六、鍵釘一一二
各五。)

字數：六一
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

三一九 曾侯乙鐘中二十一



曾侯乙作持
角 商



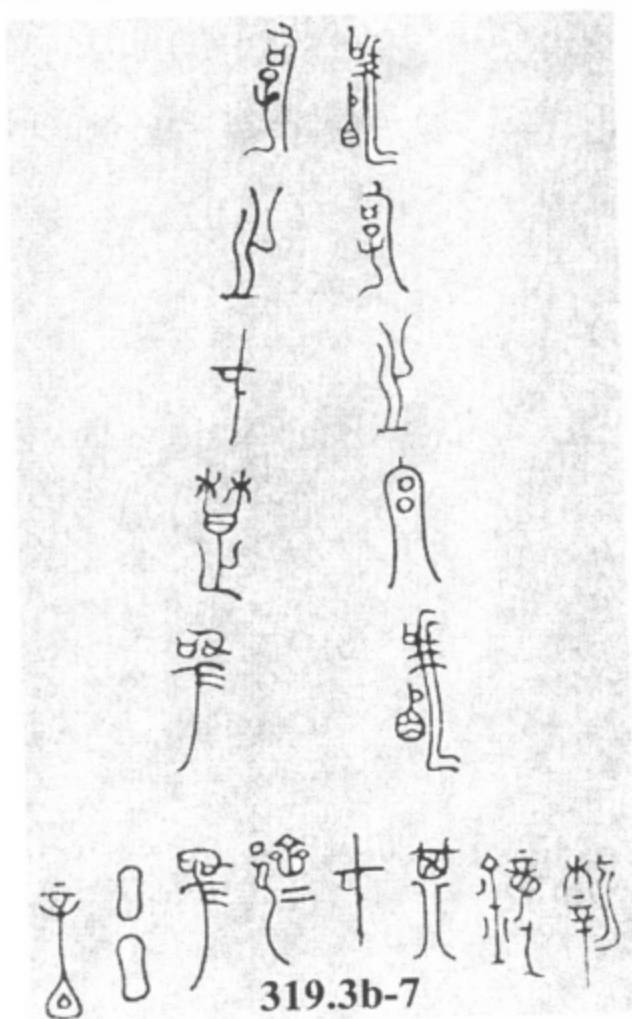
商曾



319.3-5

羸羸之宮羸
厚之在楚爲

音呂爲齊在其鐘新



319.3b-7



319.4-7

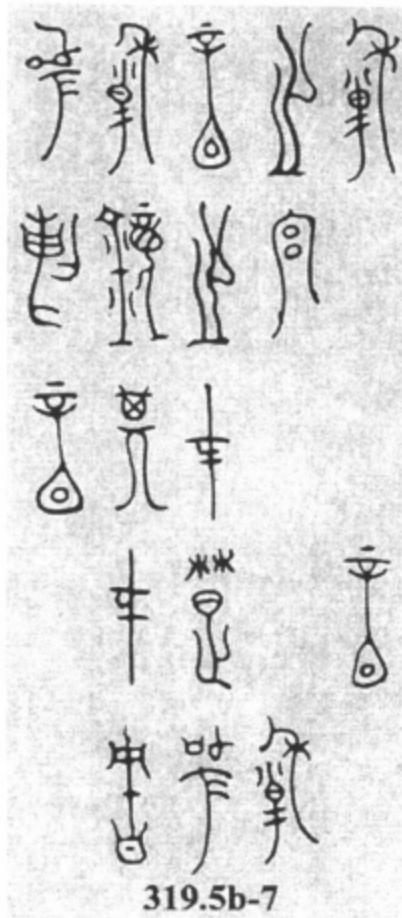


319.4b-8

大族之宮
其反在晉
爲繫鐘



319.5-6



319.5b-7

穆之音
之宮
音之在楚爲
穆鐘其在周
爲刺音

現藏：	出土：	時代：	字數：
湖北省博物館	隨縣曾侯乙墓	戰國早期	五六

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十五字未收。
(框五、鍵釘一一二各五。)

三二〇 曾侯乙鐘中二十一十二



320.1-6

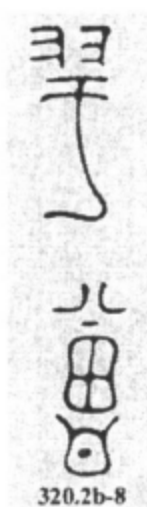


320.1b-8

曾侯乙作持 商

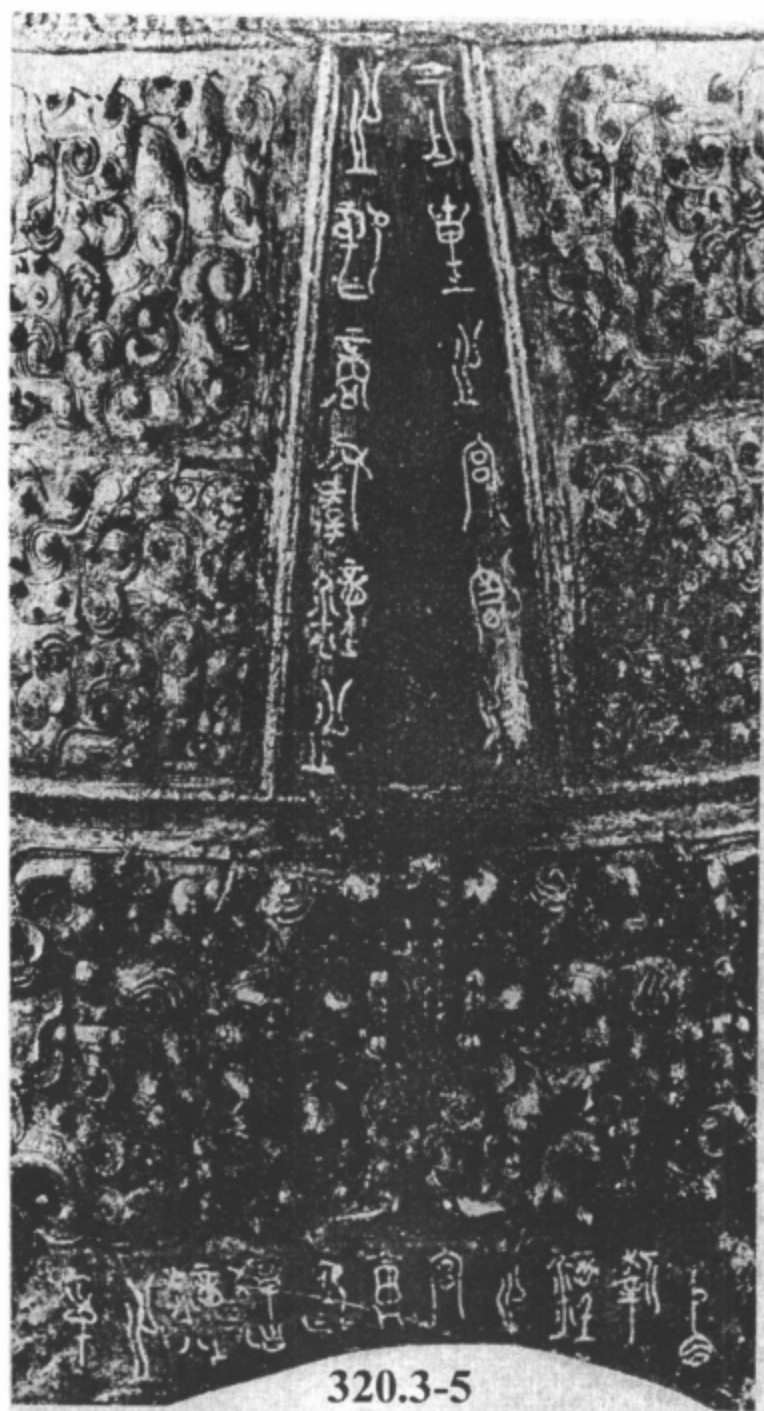


320.2-6



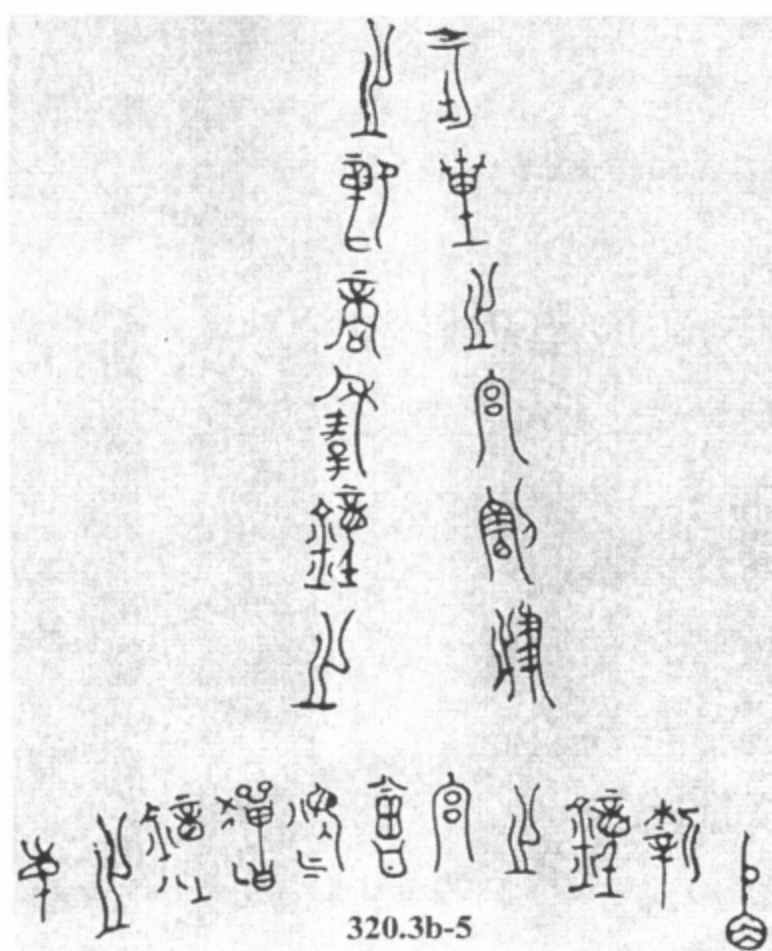
320.2b-8

羽曾



之歎商穆鐘之

徵之鐘獸濁曾宮之鐘新角



獸鐘之羽穆
鐘之徵姑洗
之羽曾濁新
鐘之宮



320.4b-7



320.4-6



320.5b-6



320.5-6

應音
之豈新鐘之
徵顓濁坪皇
之下角濁文王之商

字數：六九
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

*
木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十九字未收。
(框五、鍵釘一一二各七。)

三二一 曾侯乙鐘中三一



321.1

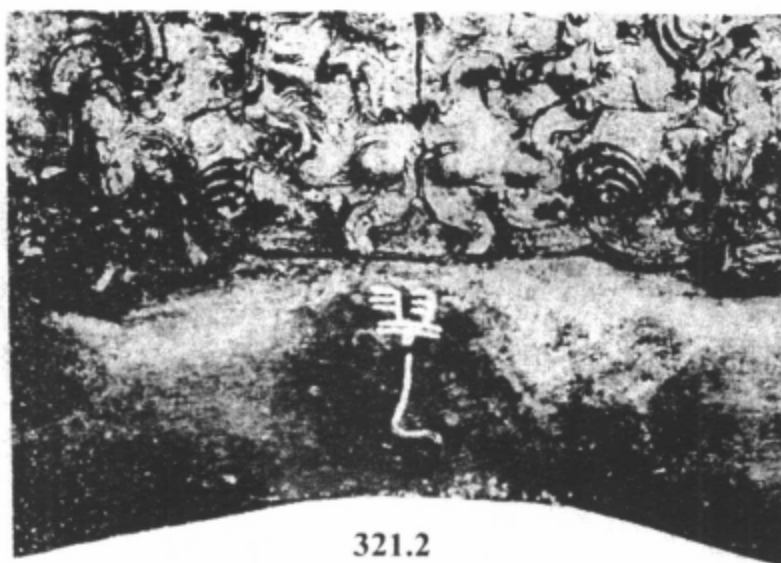


321.1b

曾侯乙作持



321.3



321.2

宮



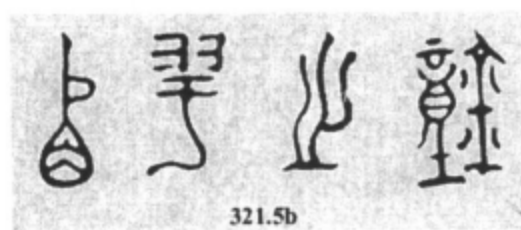
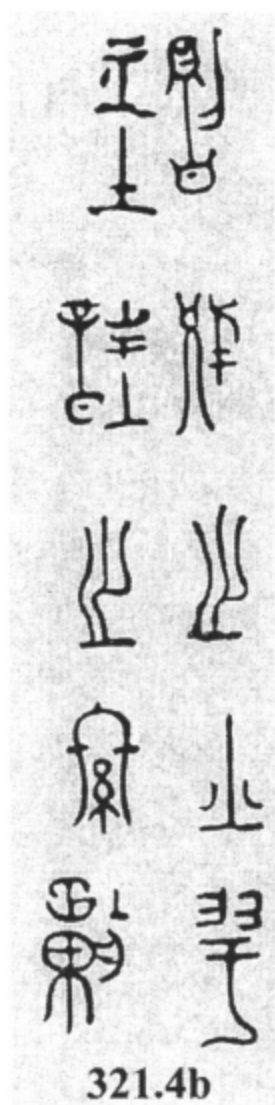
321.3b

羽



321.2b

姑洗之少羽
坪醴之終獸



角羽之鐘



姑洗之少
宮姑洗之
在楚爲呂
鐘



字數：
時代：
出土：
現藏：

四七
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十六字未收。
(框五、鍵釘一銘七；鍵釘二銘五。)



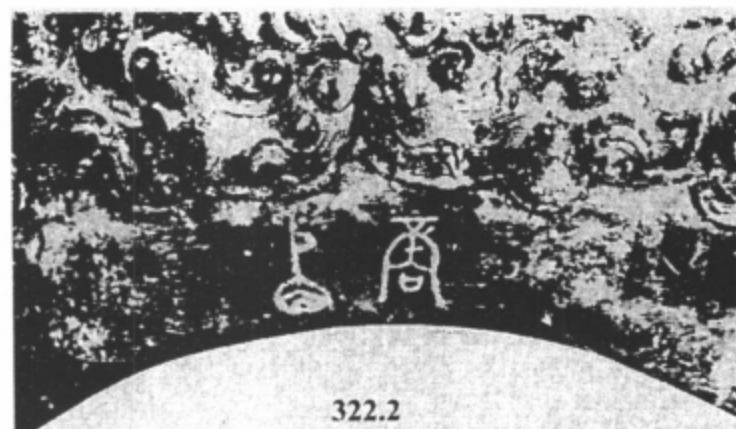
巨鐘之
宮在涖
之爲晉
壙也



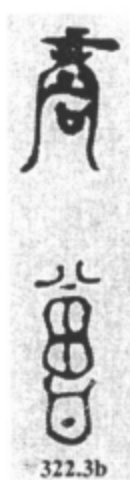
三三二 曾侯乙鐘中三—二



曾侯乙作持

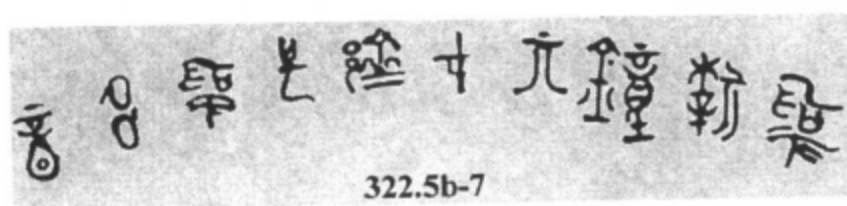
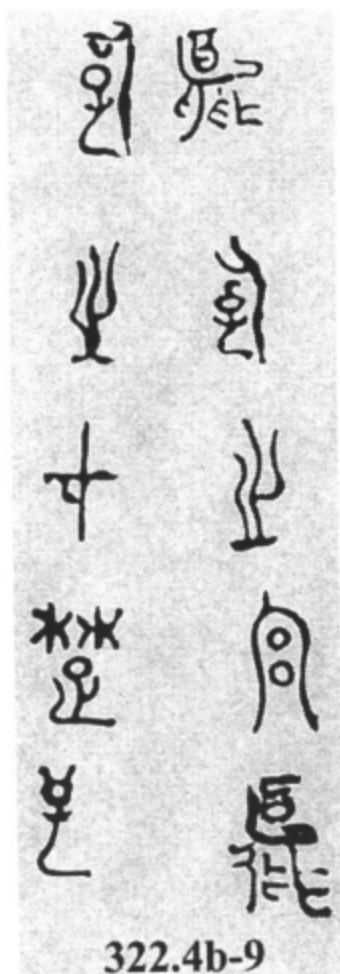


角商



商曾

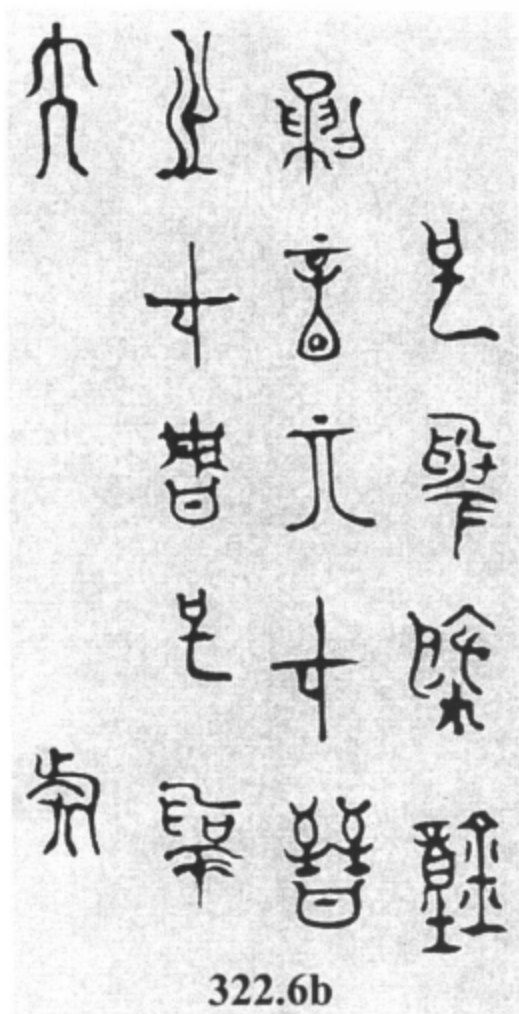
羸
厚之宮羸
厚之在楚也



音呂爲也齊在其鐘新爲



也爲繫鐘
刺音其在晉
之在周也爲
大族



322.6b



322.6-9

字數：
時代：
出土：
現藏：

五八
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

*

木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十六字未收。（木框五、鍵釘一銘五；鍵釘二名六。）

穆音之宮
穆音之在楚
也爲穆鐘

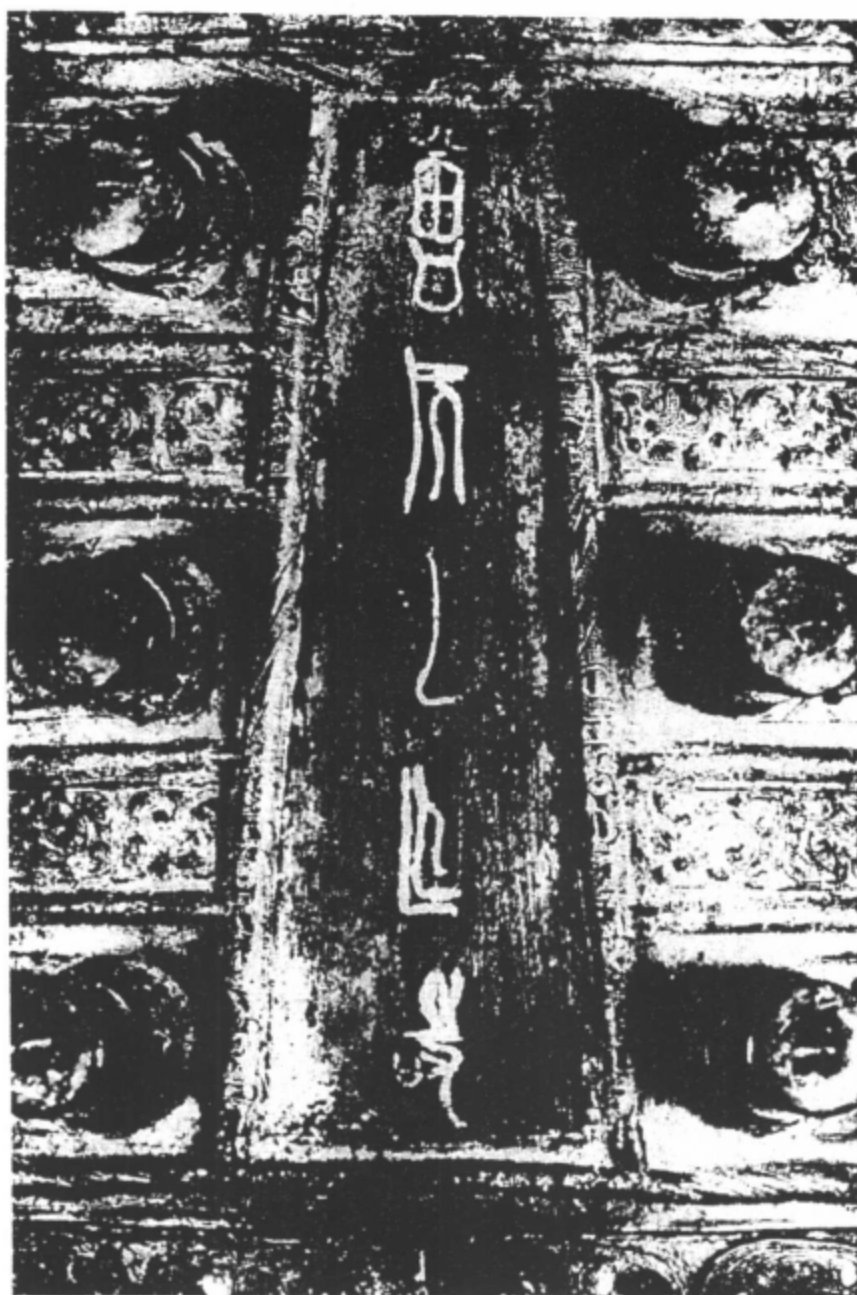


322.7b

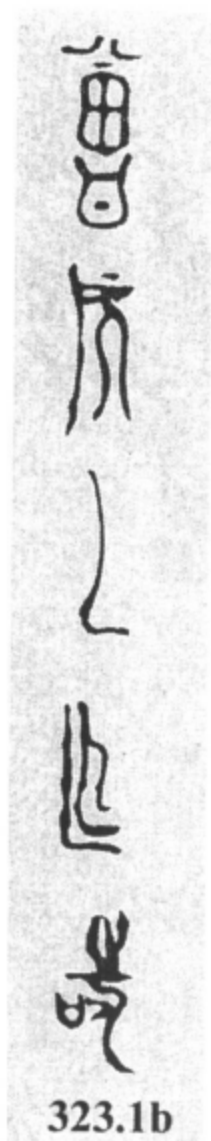


322.7

三三三 曾侯乙鐘中三—三

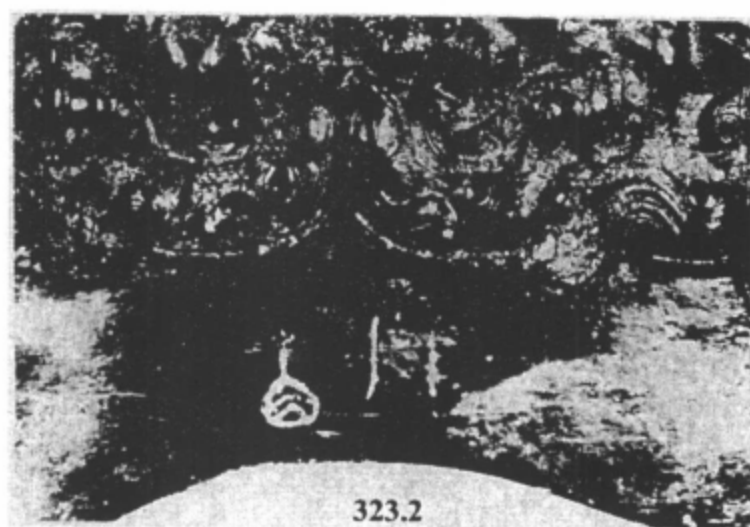


323.1



323.1b

曾侯乙作持



323.2



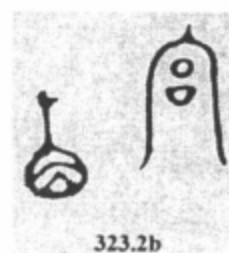
323.3



323.3b

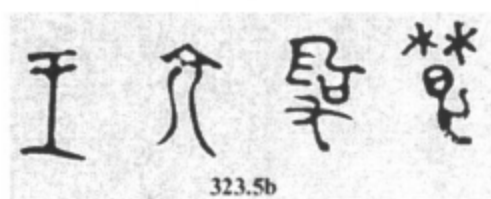
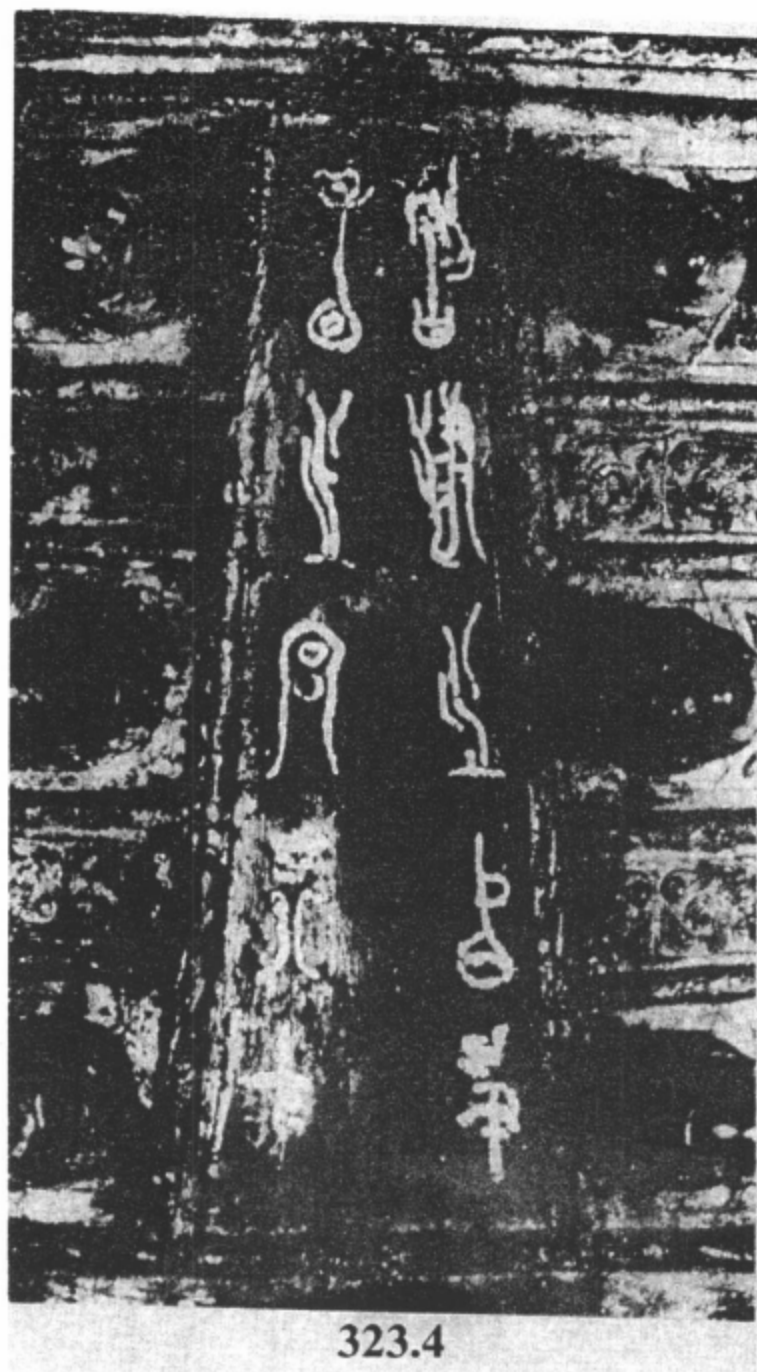
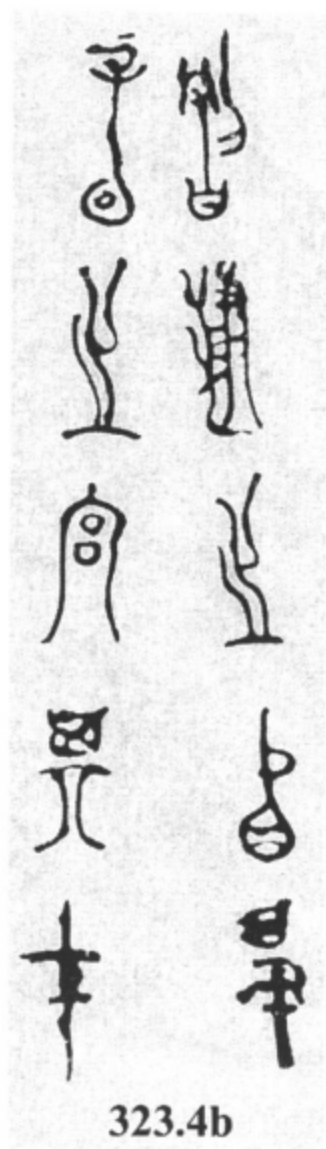
徵

角 宮

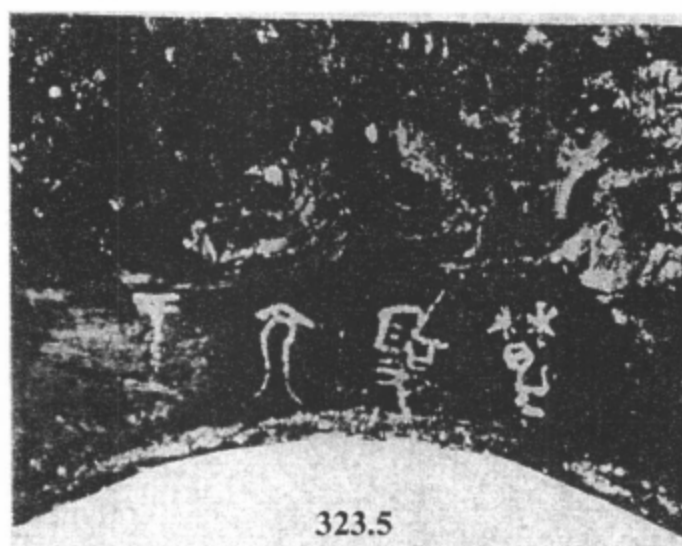


323.2b

姑洗之角章
音之宮其在



王文爲楚





323.6-8



323.6b-9

姑洗之徵
反穆之音
羽新鐘之
角



323.7-9



323.7b-9

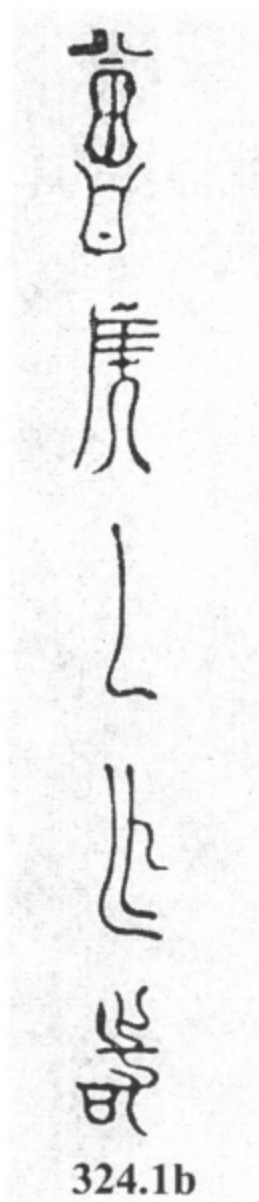
曾之韋
犀則徵音
爲刺音鼓

字數：
時代：
出土：

五〇
戰國早期
一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十七字未收。（框七、鍵釘一銘五；二銘六。）

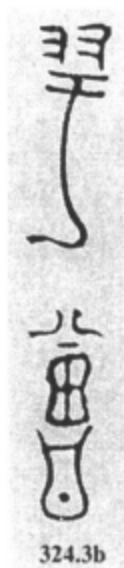
三三四 曾侯乙鐘中三—四



曾侯乙作持

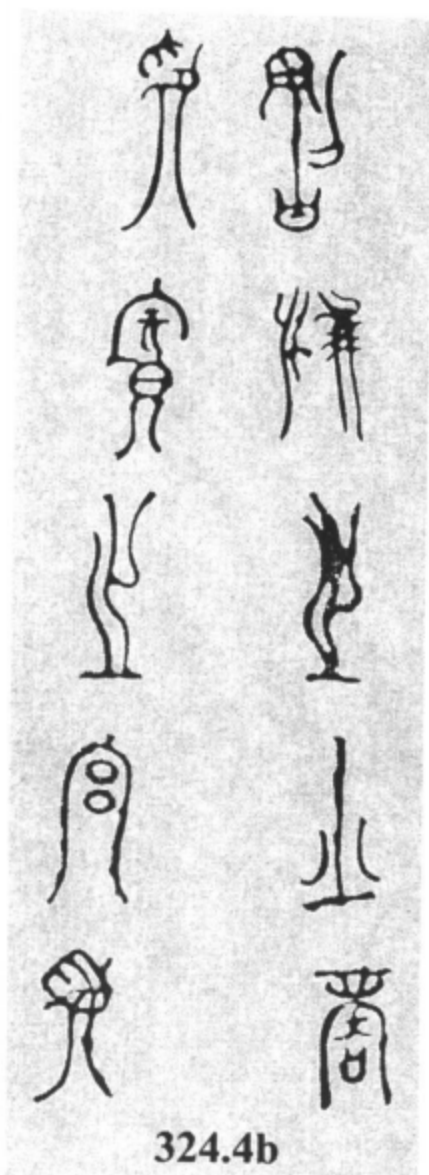


商

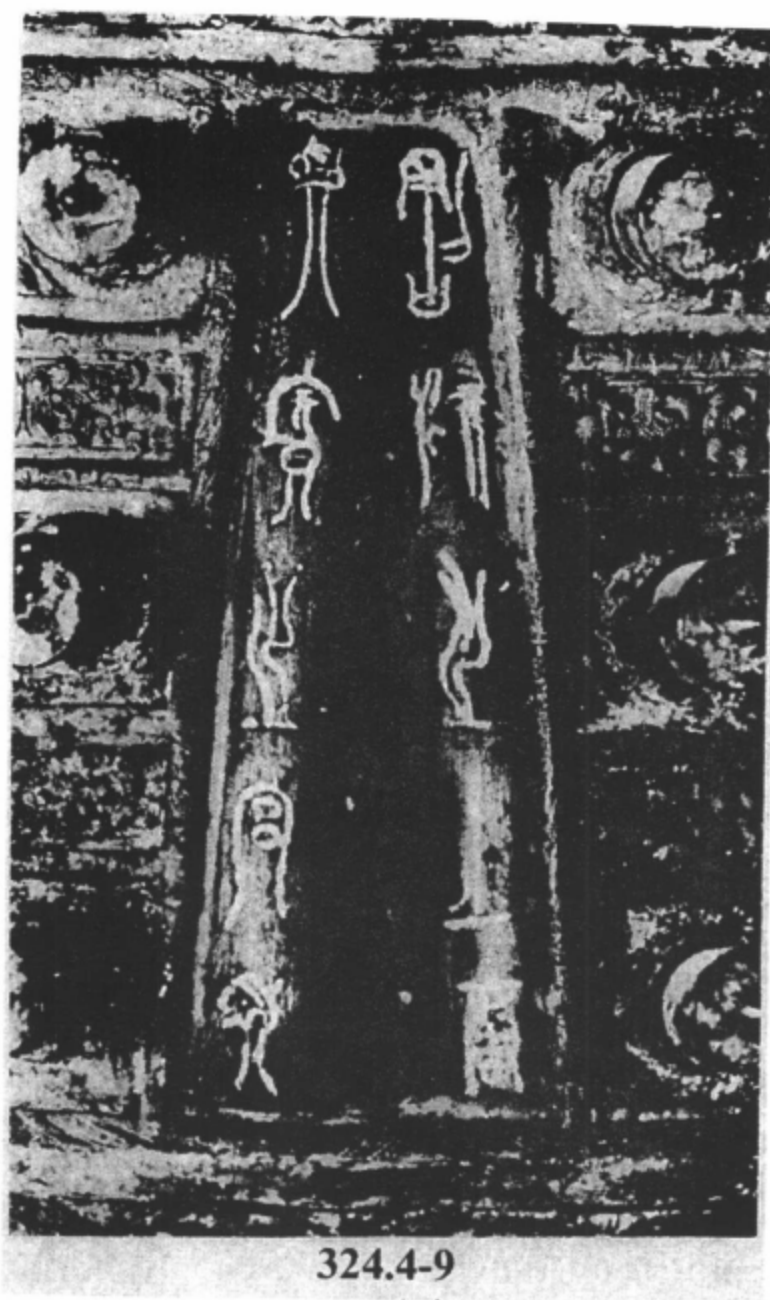


羽曾

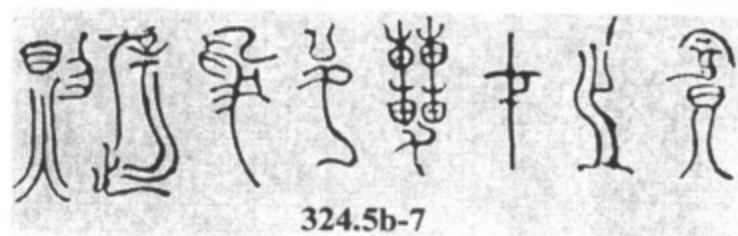
姑洗之少商
妥賓之宮安



324.4b

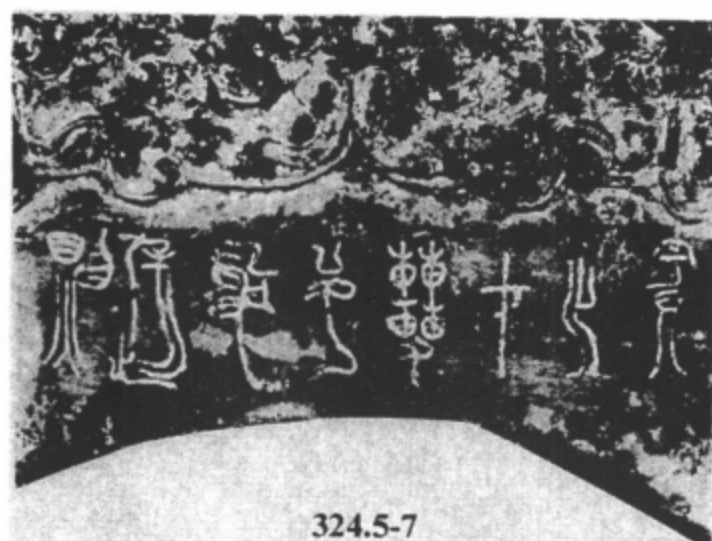


324.4-9



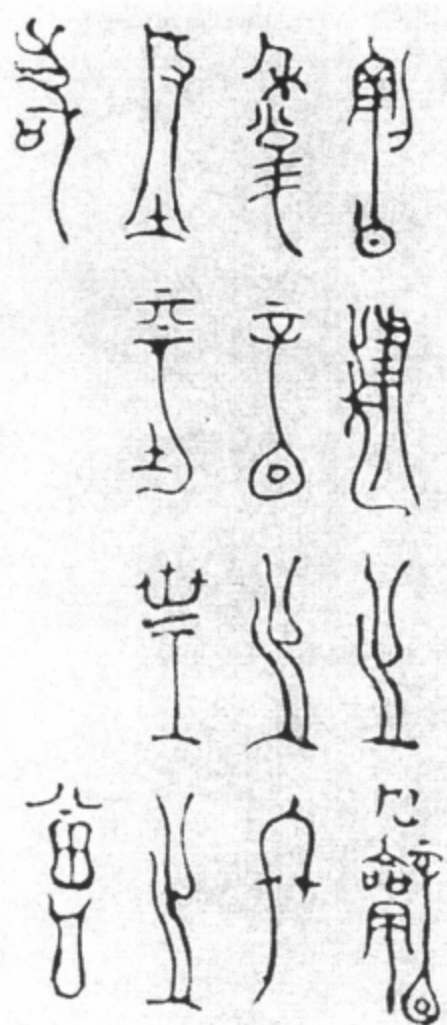
324.5b-7

則遲爲也申在之賓

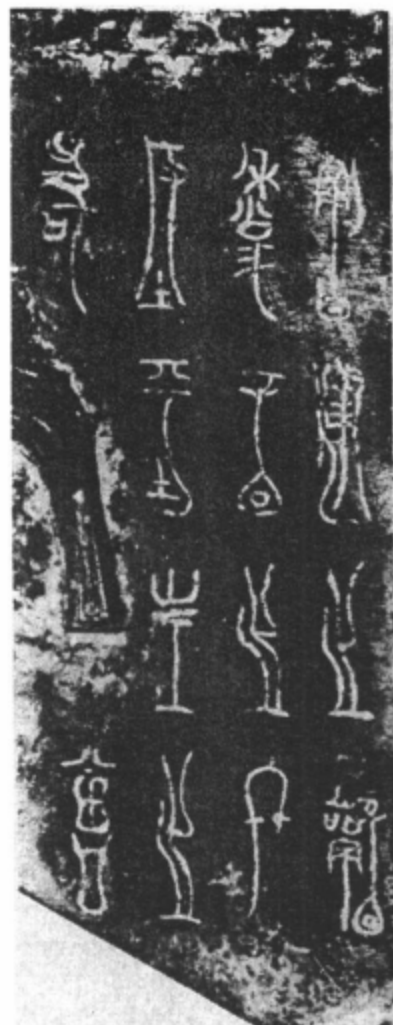


324.5-7

姑洗之龠
穆音之終
坂坪皇之
徵坪皇之
曾



324.6b-9

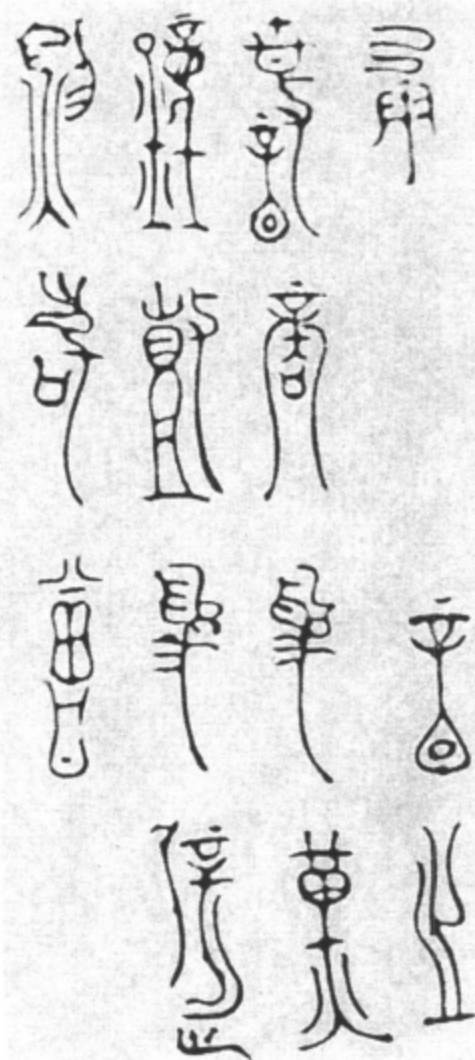


324.6-7

韋音之
變商為黃
鐘鼓為遲
則徵曾

字數：
時代：
出土：
現藏：

五四
戰國早期
一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館



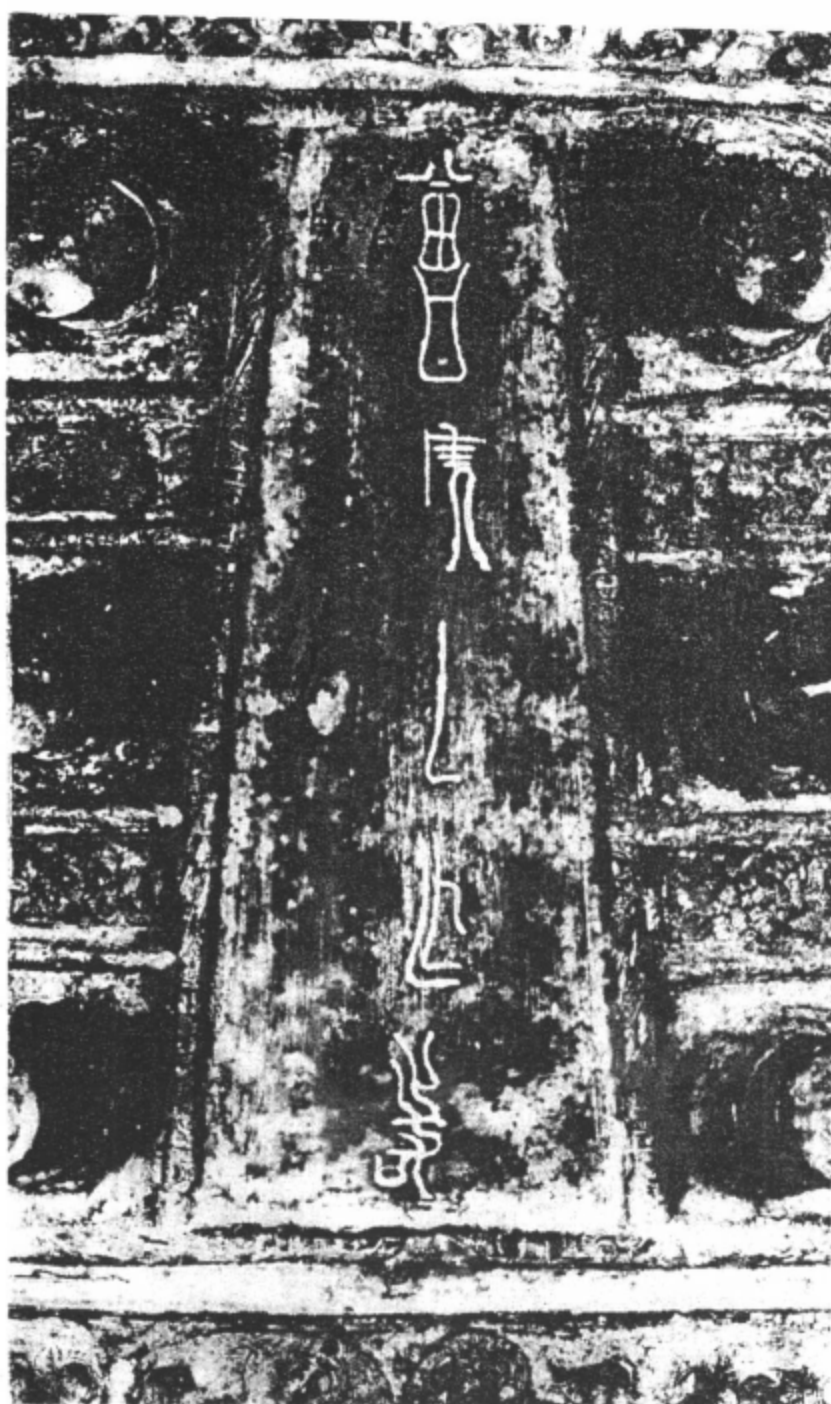
324.7b-9



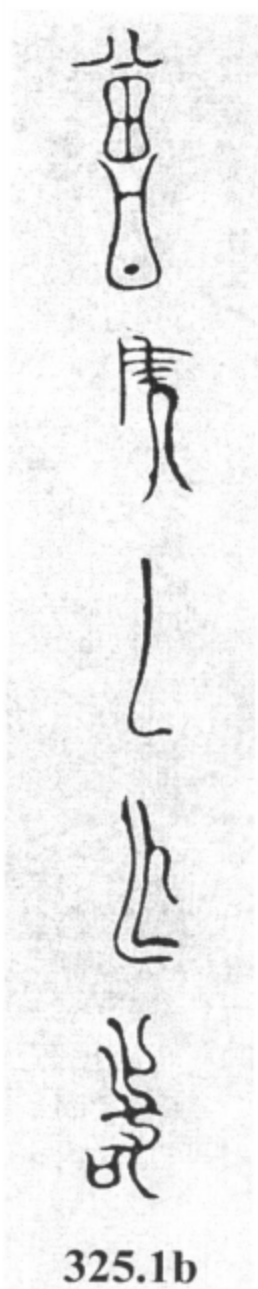
324.7-8

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十七字未收。
(框七、鍵釘一一各五。)

三三五 曾侯乙鐘中三一五



325.1



325.1b

曾侯乙作持



325.3b

宮

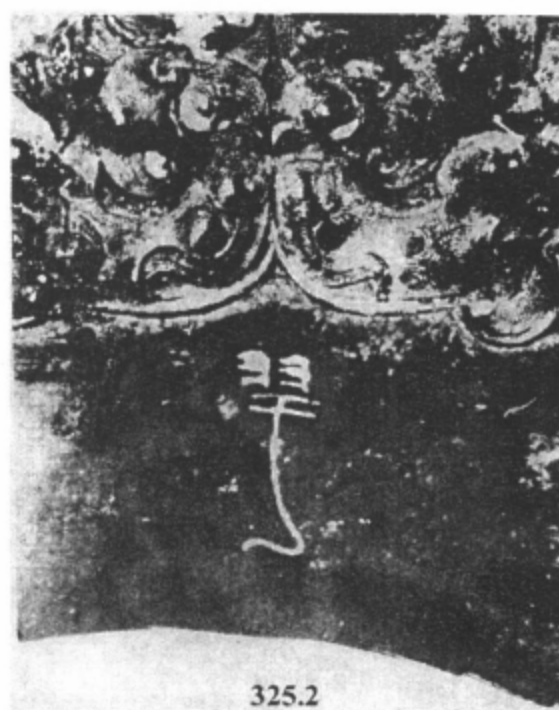


325.3-7



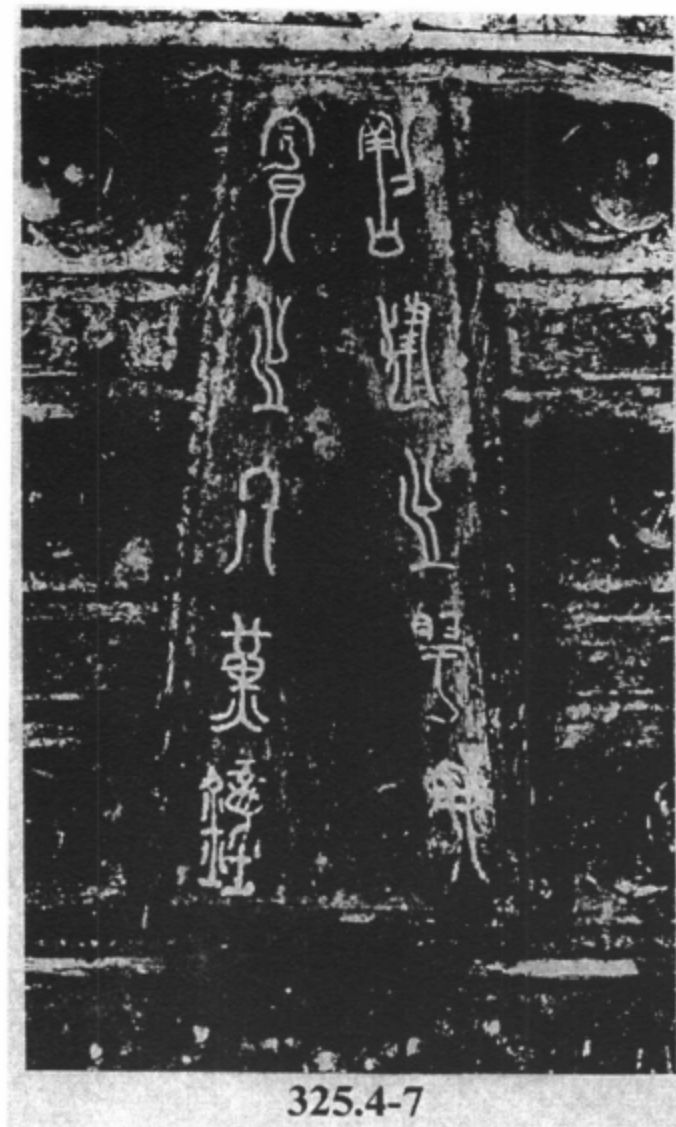
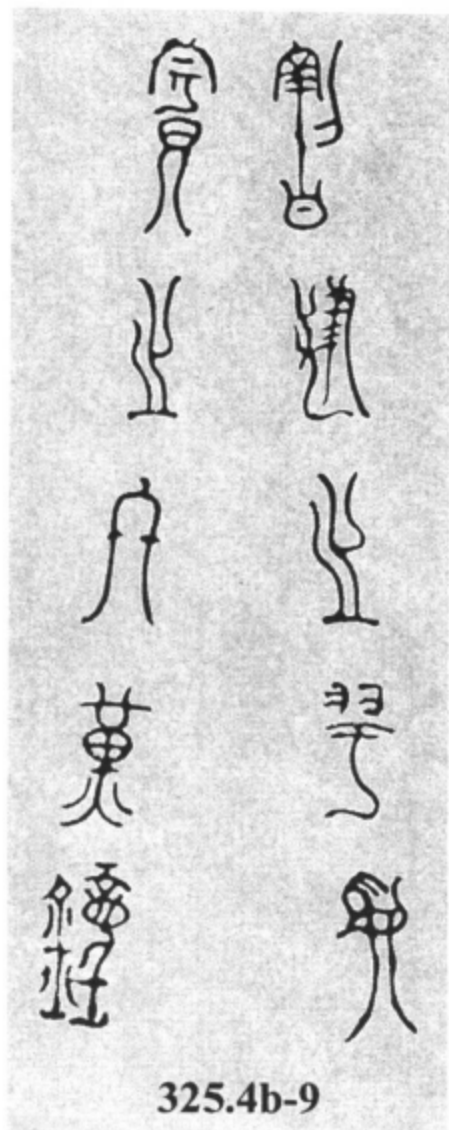
325.2b

羽

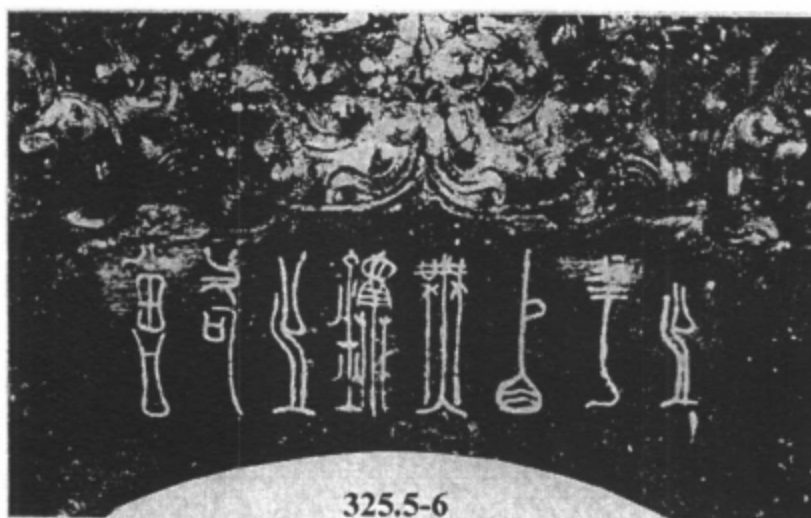


325.2

姑洗之羽
安賓之終黃鐘



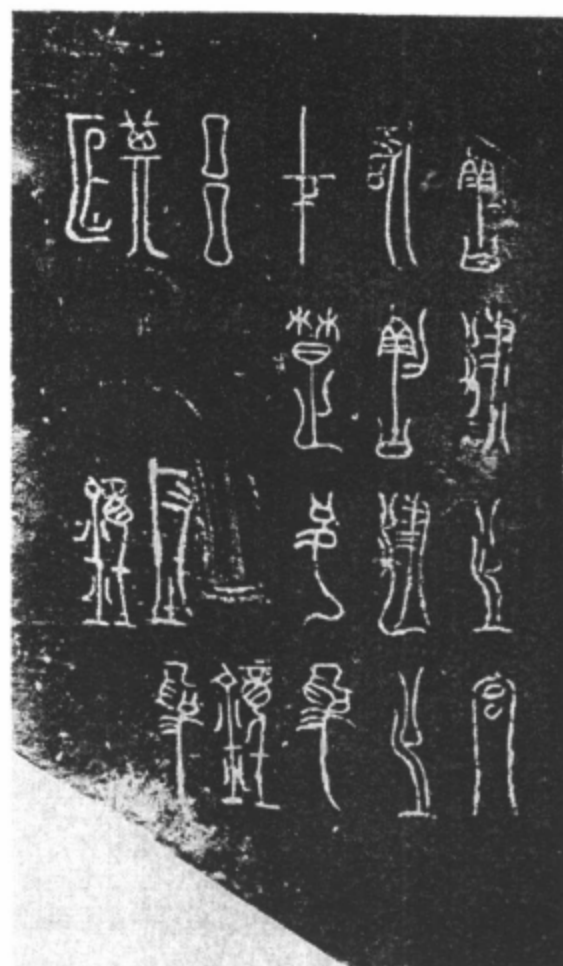
曾徵之鐸無角羽之



姑洗之宮
反姑洗之
在楚也爲
呂鐘
其反爲
鐘



325.6b-9

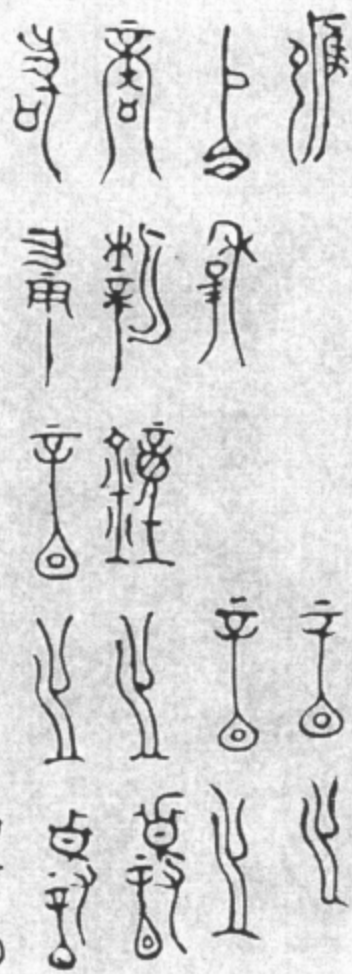


325.6-7

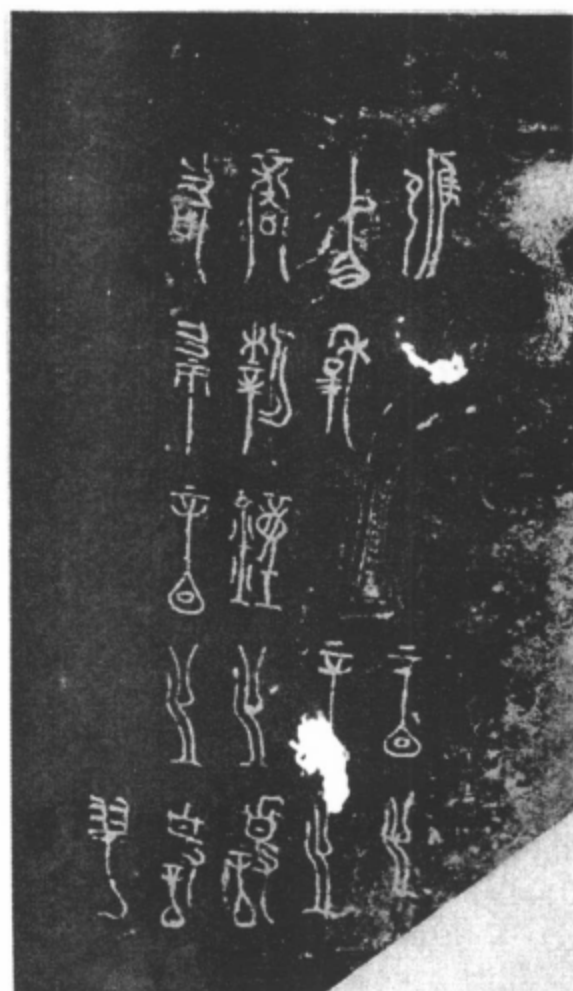
應角音之
商新鐘之變
徵韋音之變
羽

字數：
時代：
出土：

六二
戰國早期
一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館



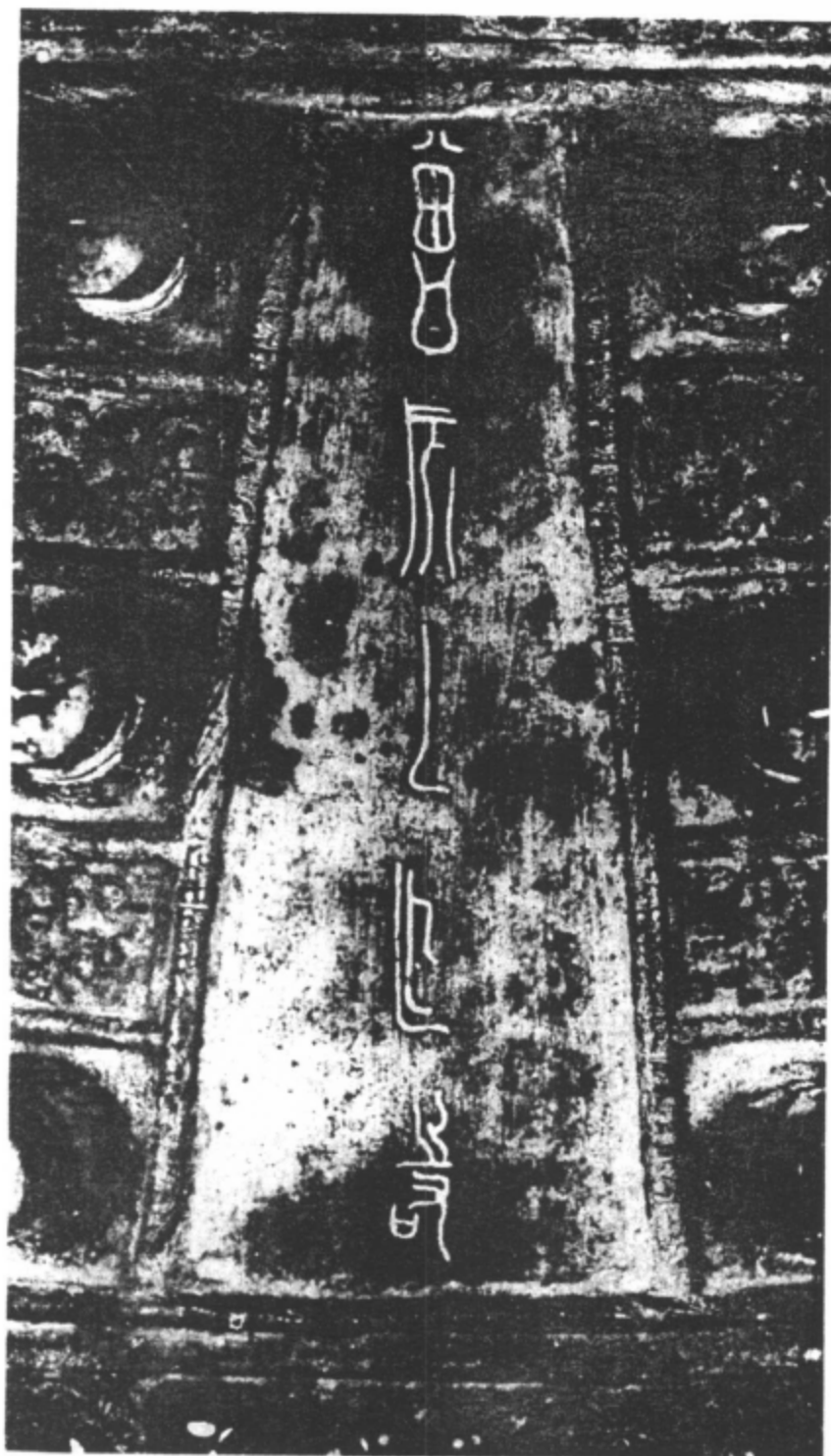
325.7b-8



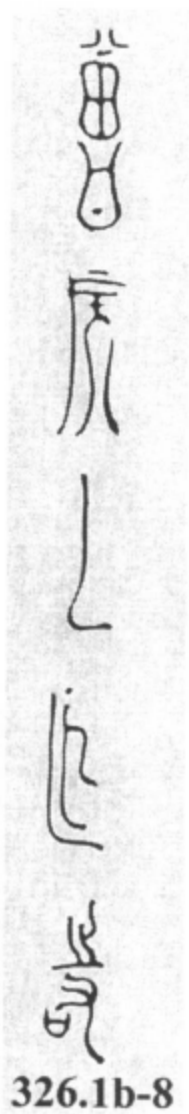
325.7-7

*
木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘四字未收
銘十七字未收。(框五、鍵釘一銘五；二銘七。)

三二六 曾侯乙鐘中三一六

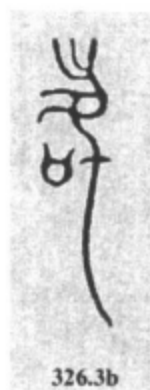


326.1-9



326.1b-8

曾侯乙作持

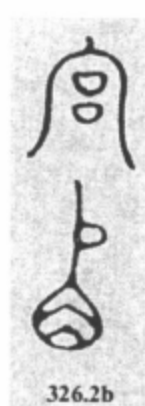


326.3b

徵

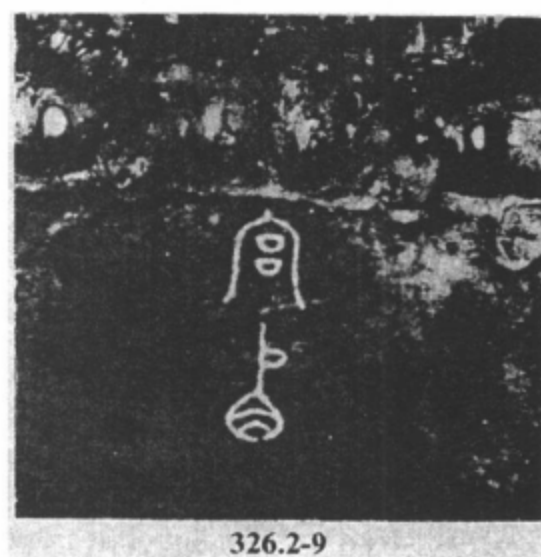


326.3-7



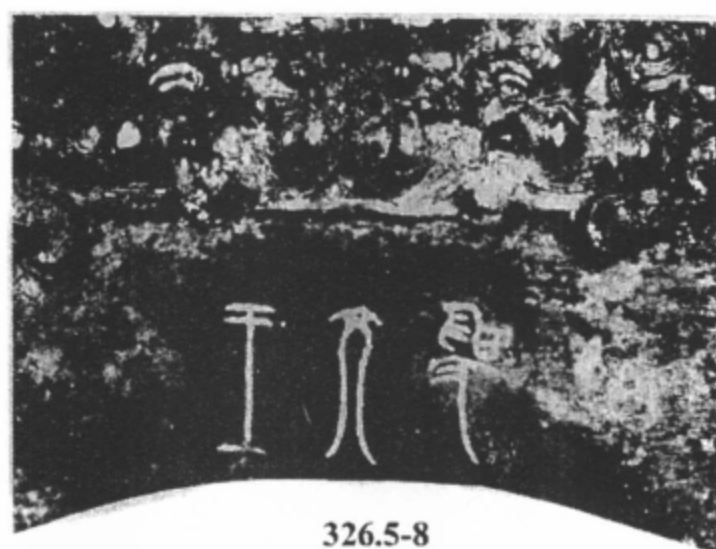
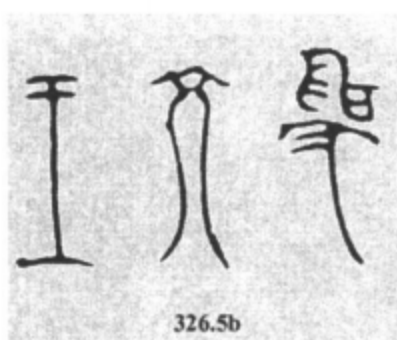
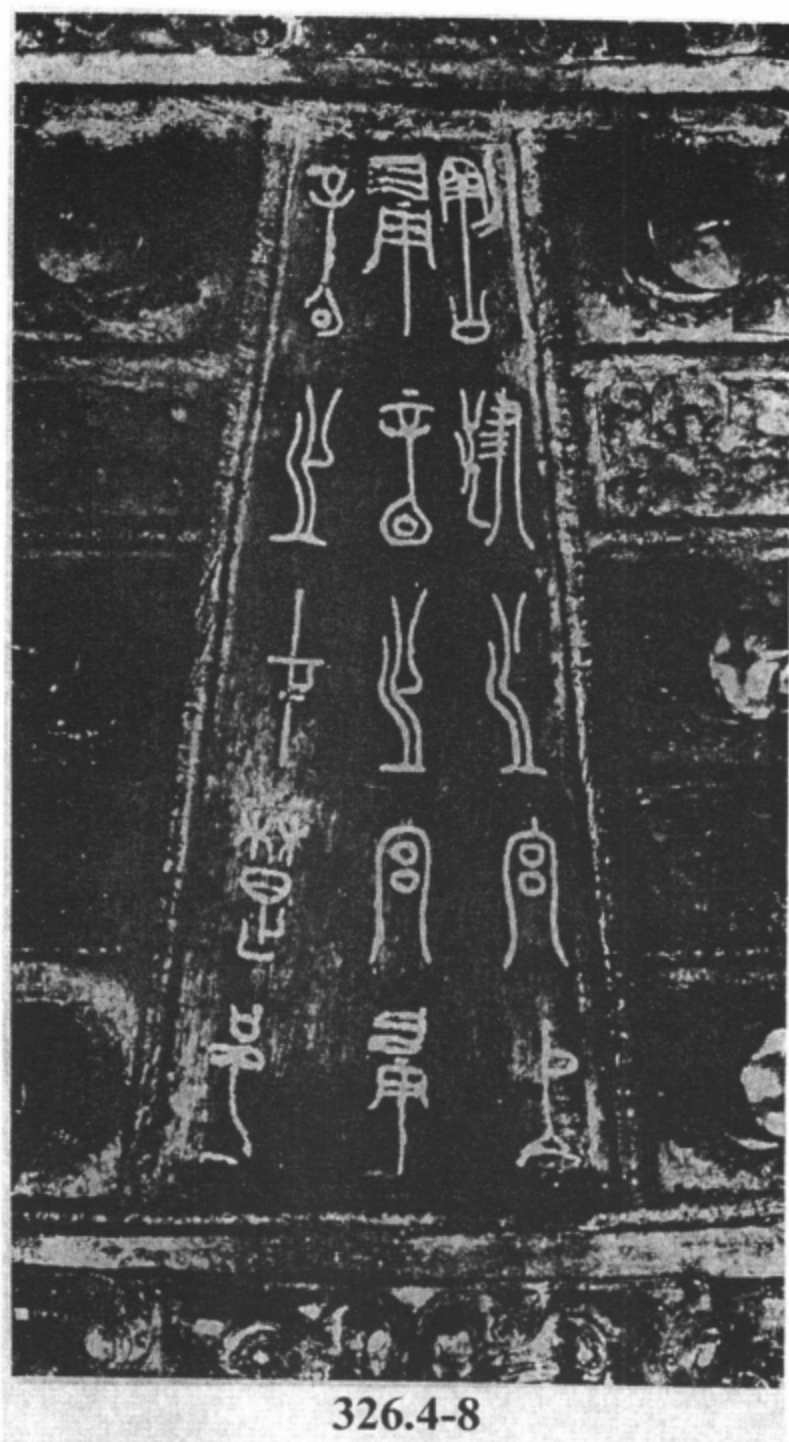
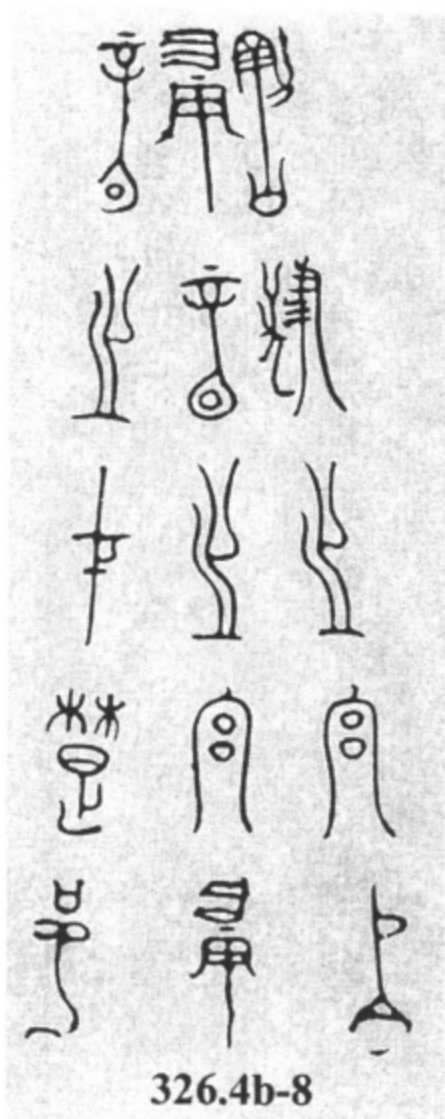
326.2b

宮角



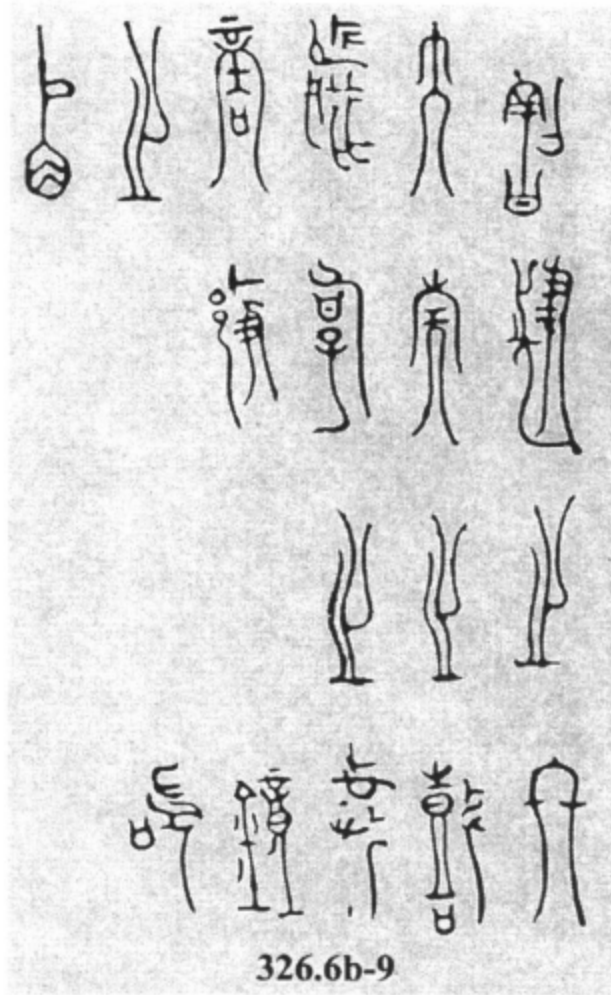
326.2-9

姑洗之宮角
韋音之宮韋
音之在楚也



王文爲

姑洗之終
大族之鼓
贏享之變
商應之鐘
角之徵



326.6b-9



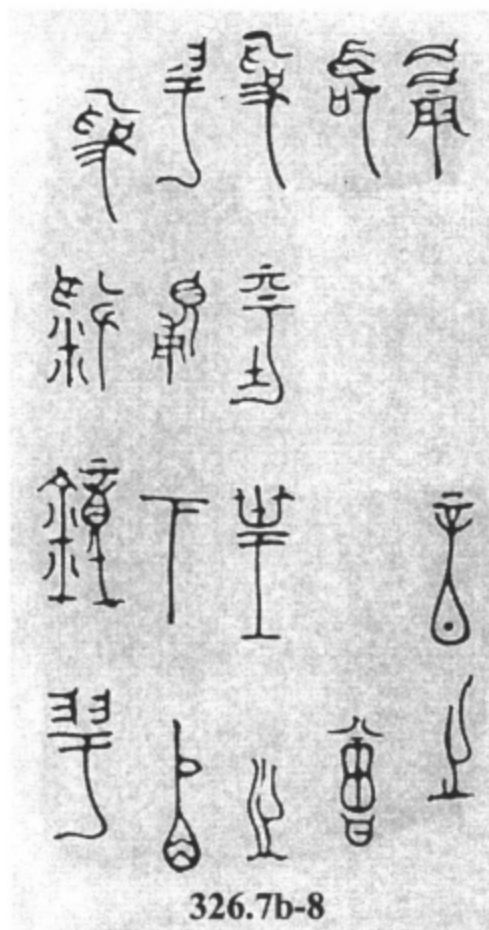
326.6-7

*

木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十五字未收。(框五、鍵釘一一各五字。)

韋音之
徵皇之
爲彔下
羽顛角
爲鑿鐘羽

現藏：	出土：	時代：	字數：
湖北省博物館	隨縣曾侯乙墓	戰國早期	六一

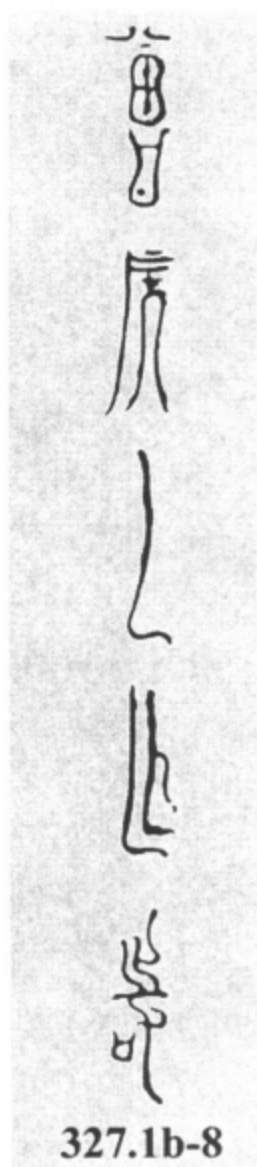
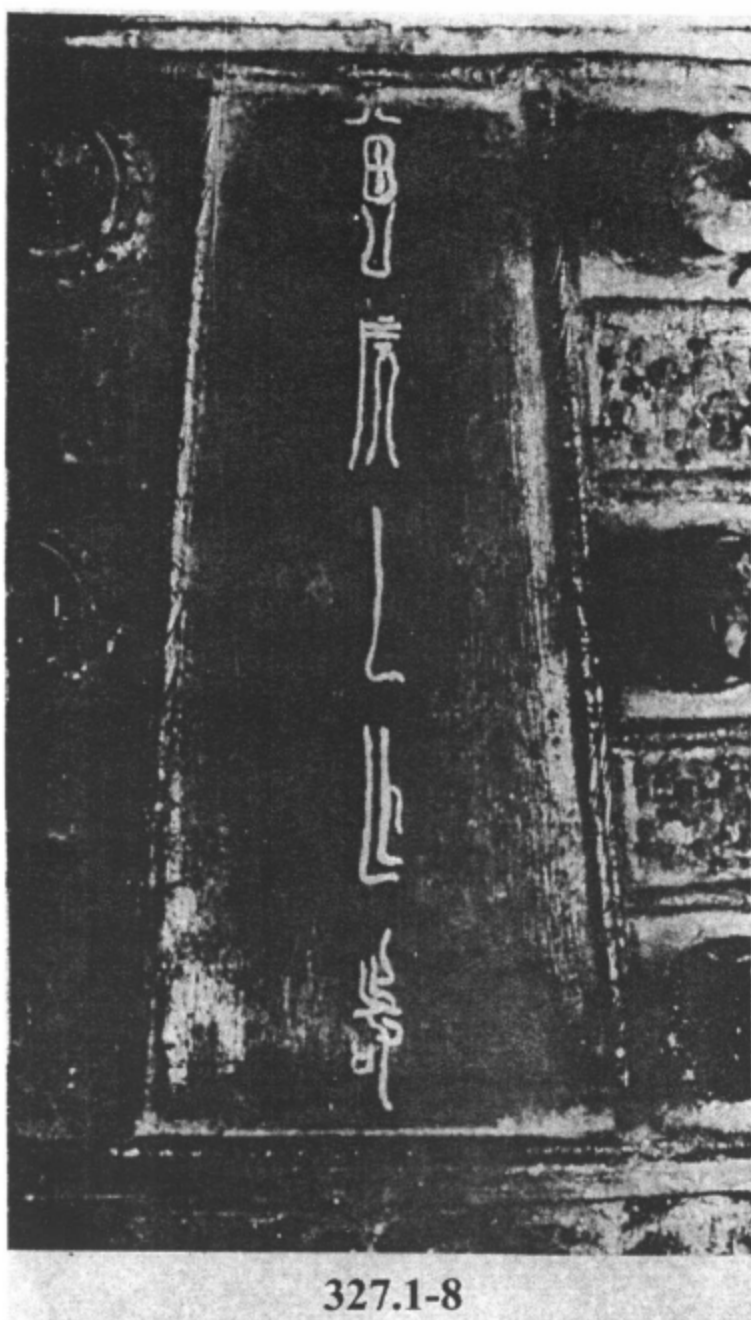


326.7b-8

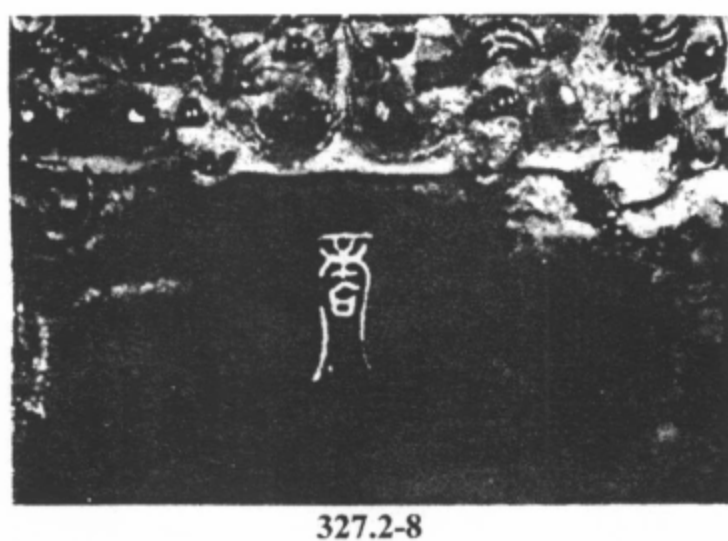


326.7-7

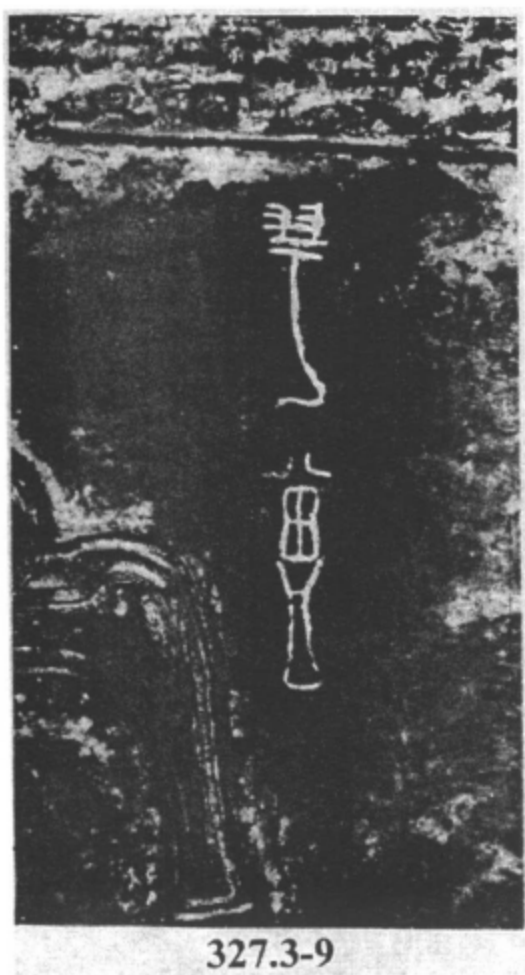
三二七 曾侯乙鐘中三一七



曾侯乙作持

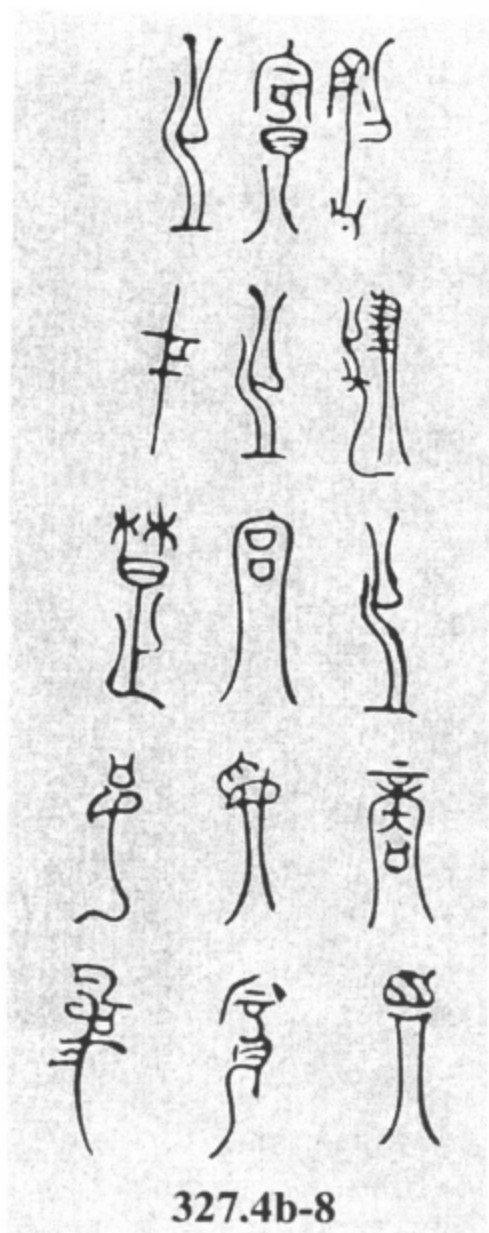


商

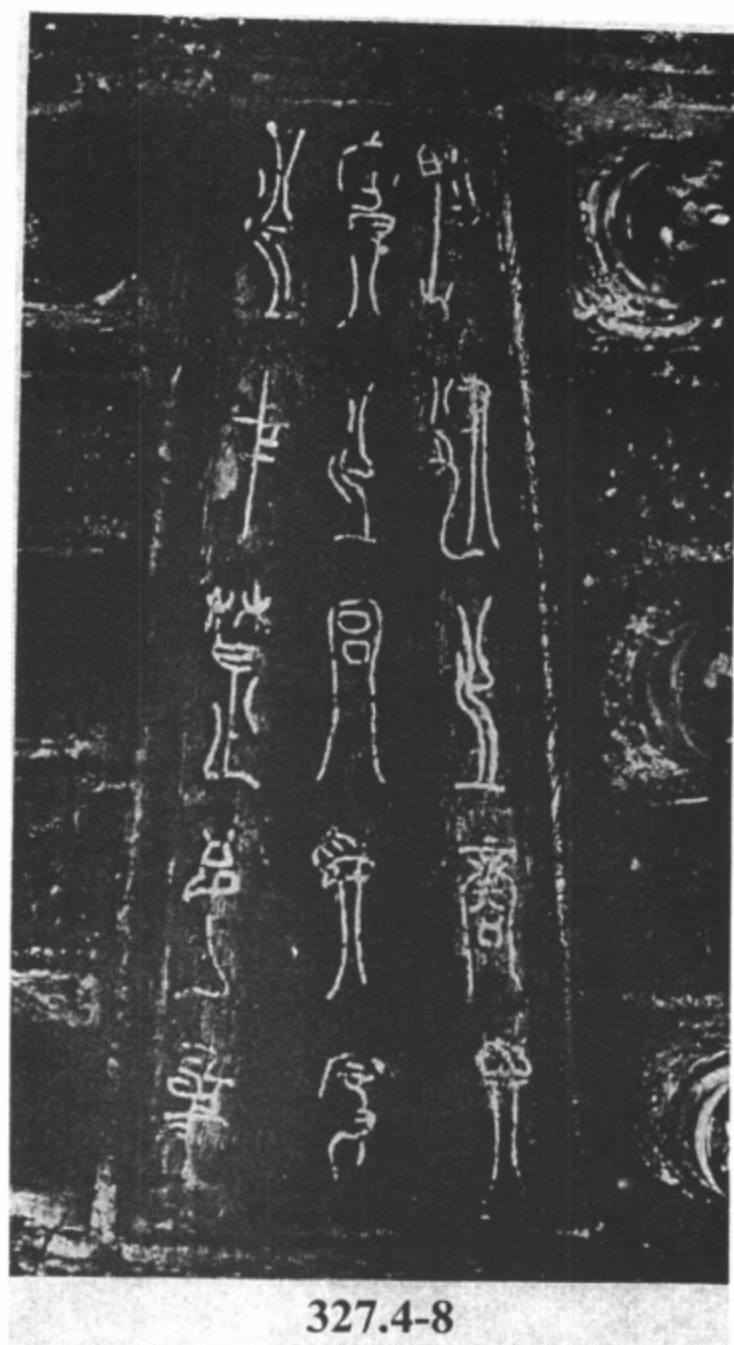


羽曾

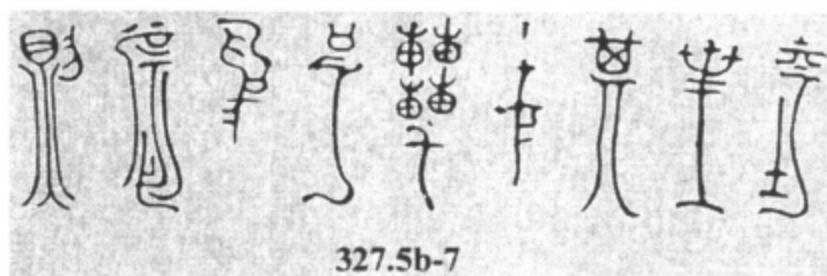
姑洗之商安
賓之宮安賓
之在楚也爲



327.4b-8



327.4-8



327.5b-7

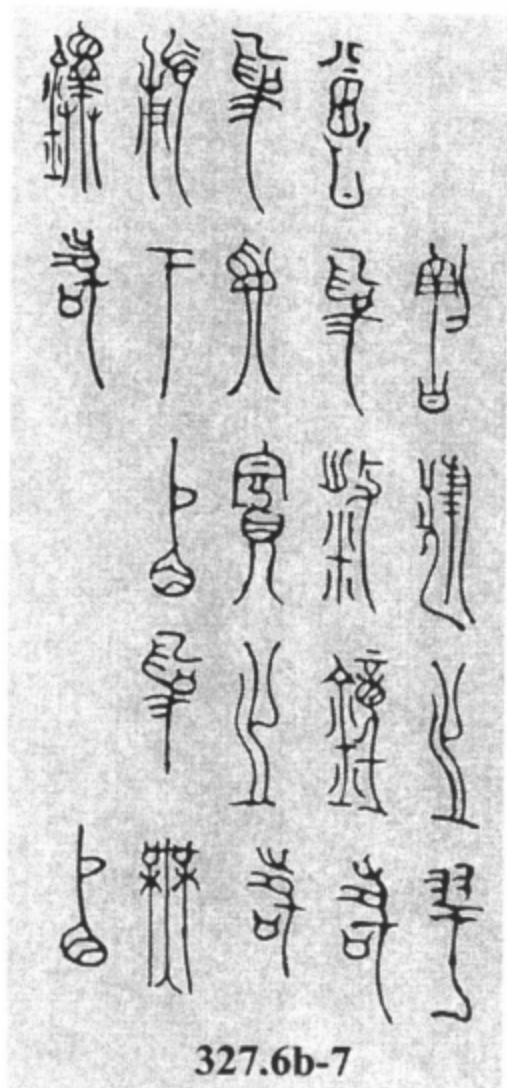
則遲爲也申在其皇坪



327.5-5



327.6-7

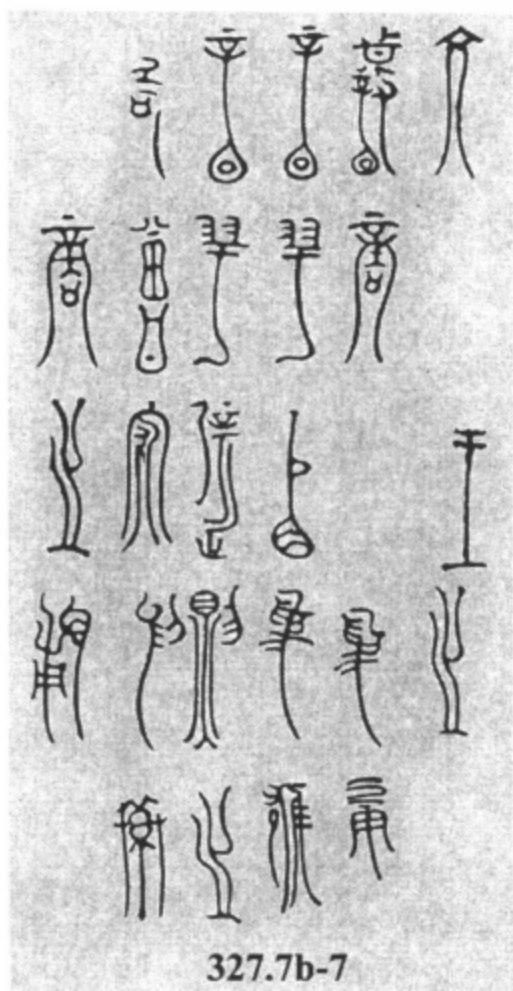


327.6b-7

曾為姑洗之羽
 為安寶之徵
 顛下角為無角
 鐸徵



327.7-7



327.7b-7

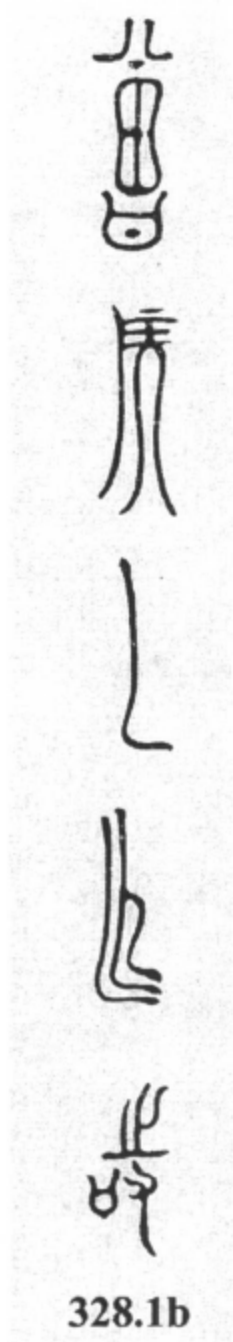
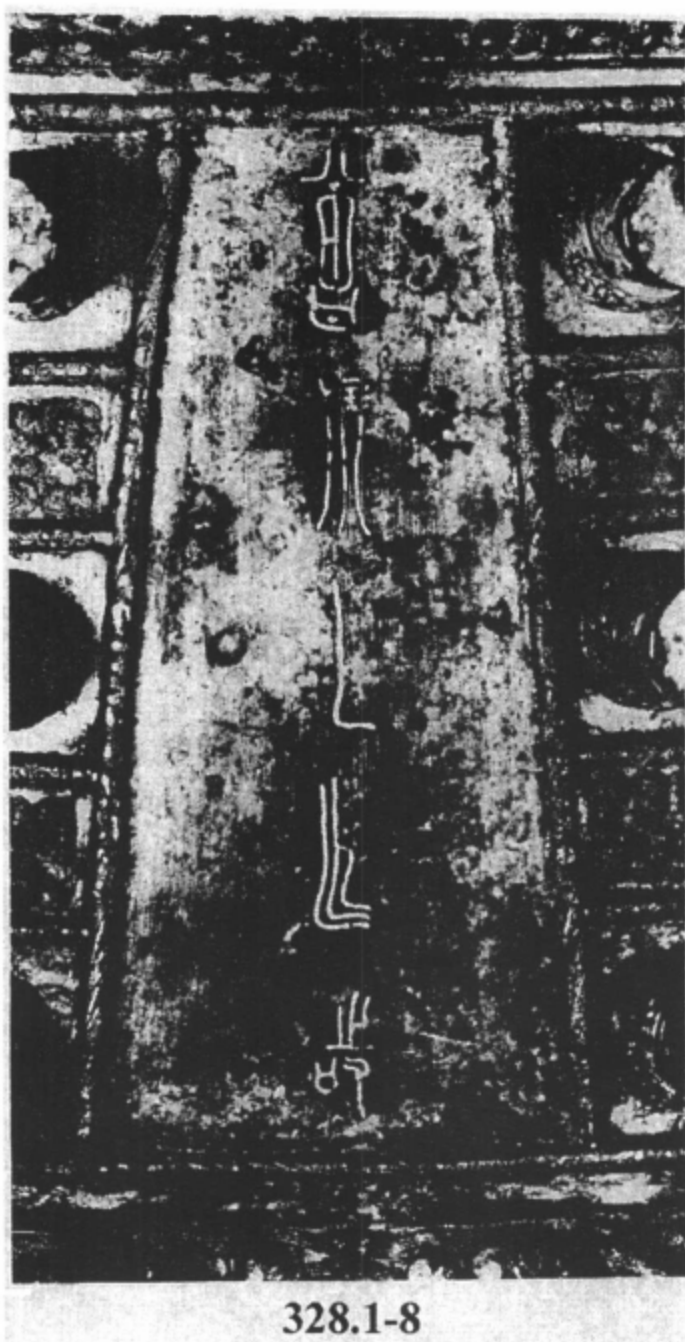
文王之章
 變商為韋
 音羽角為應
 音羽遲則之
 徵曾符於索
 商之顛

字數：
 時代：
 出土：
 現藏：

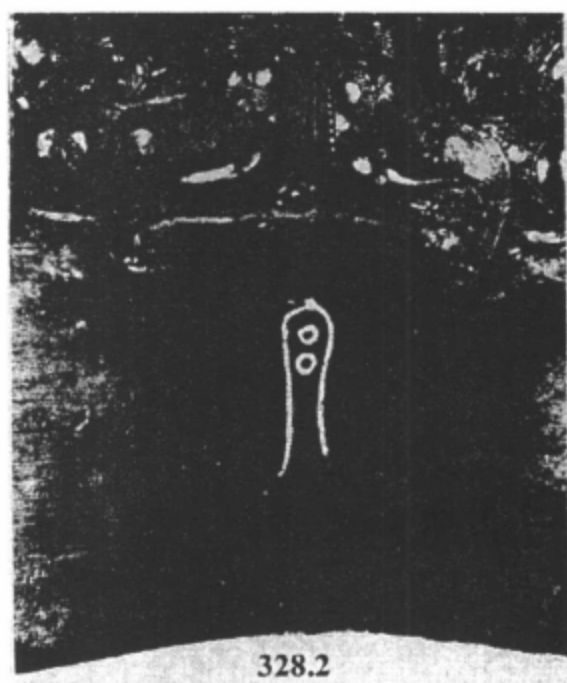
七九
 戰國早期
 一九七八年湖北
 隨縣曾侯乙墓
 湖北省博物館

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十六字未收。(框五、鍵釘一銘五，鍵釘二銘六。)

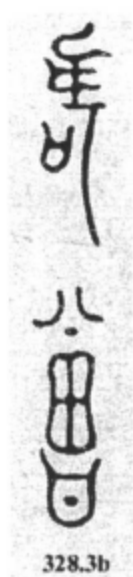
三二八 曾侯乙鐘中三一八



曾侯乙作持

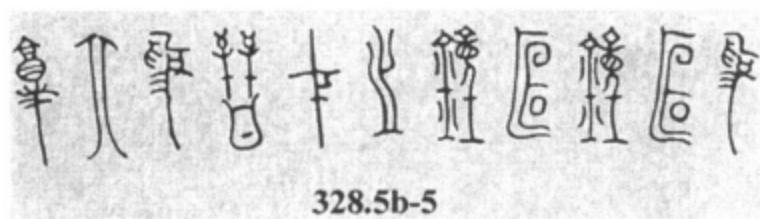
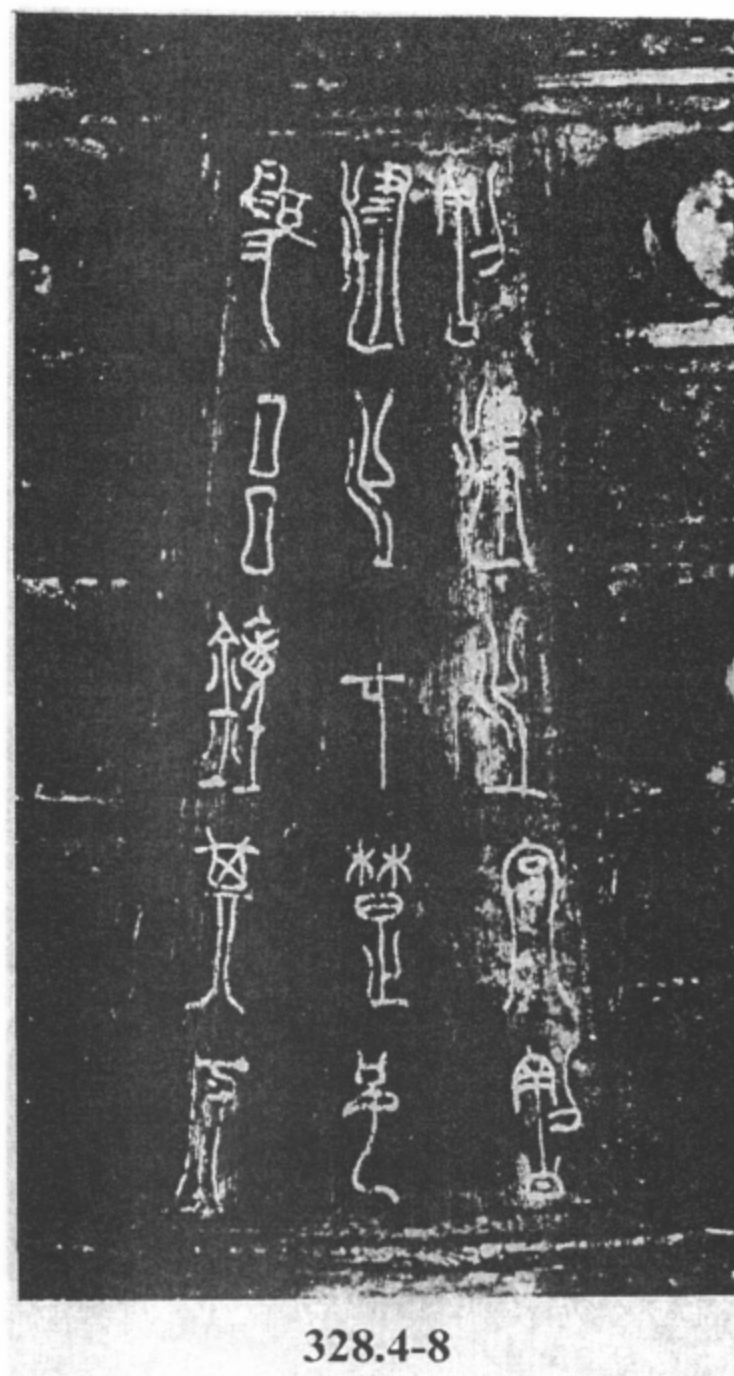
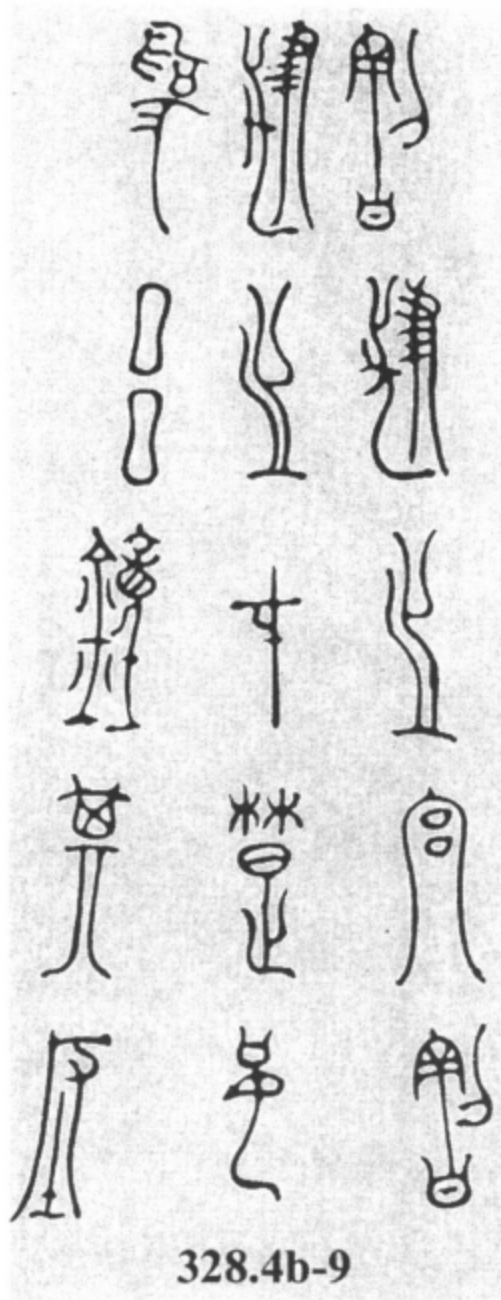


宮



徵曾

姑洗之宮姑
洗之在楚也
爲呂鐘其反



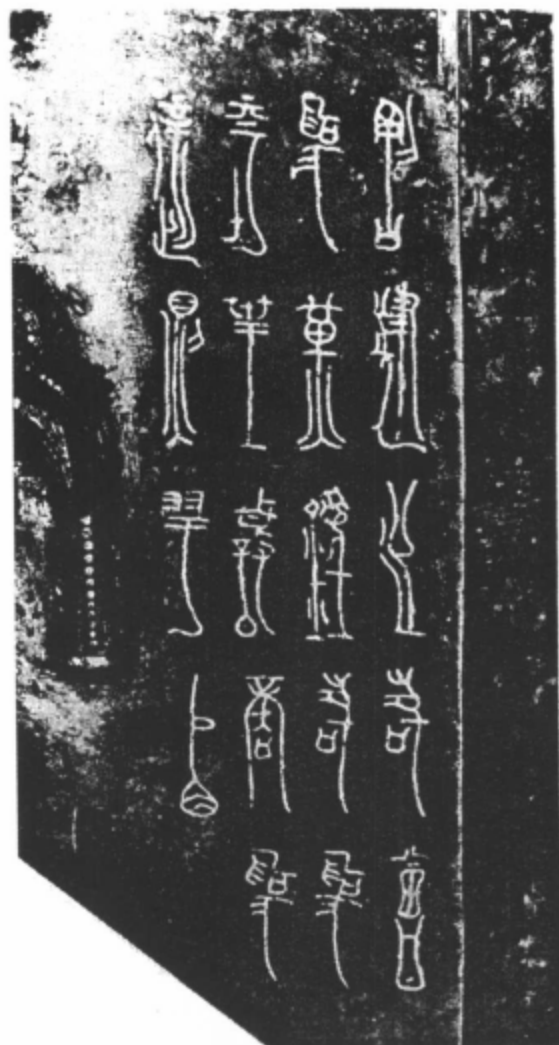
壩六爲晉在之鐘匣鐘匣爲



姑洗之徵曾
爲黃鐘徵爲
坪皇變商爲
遲則羽角



328.6b-7



328.6-7



328.7b-7



328.7-7

*

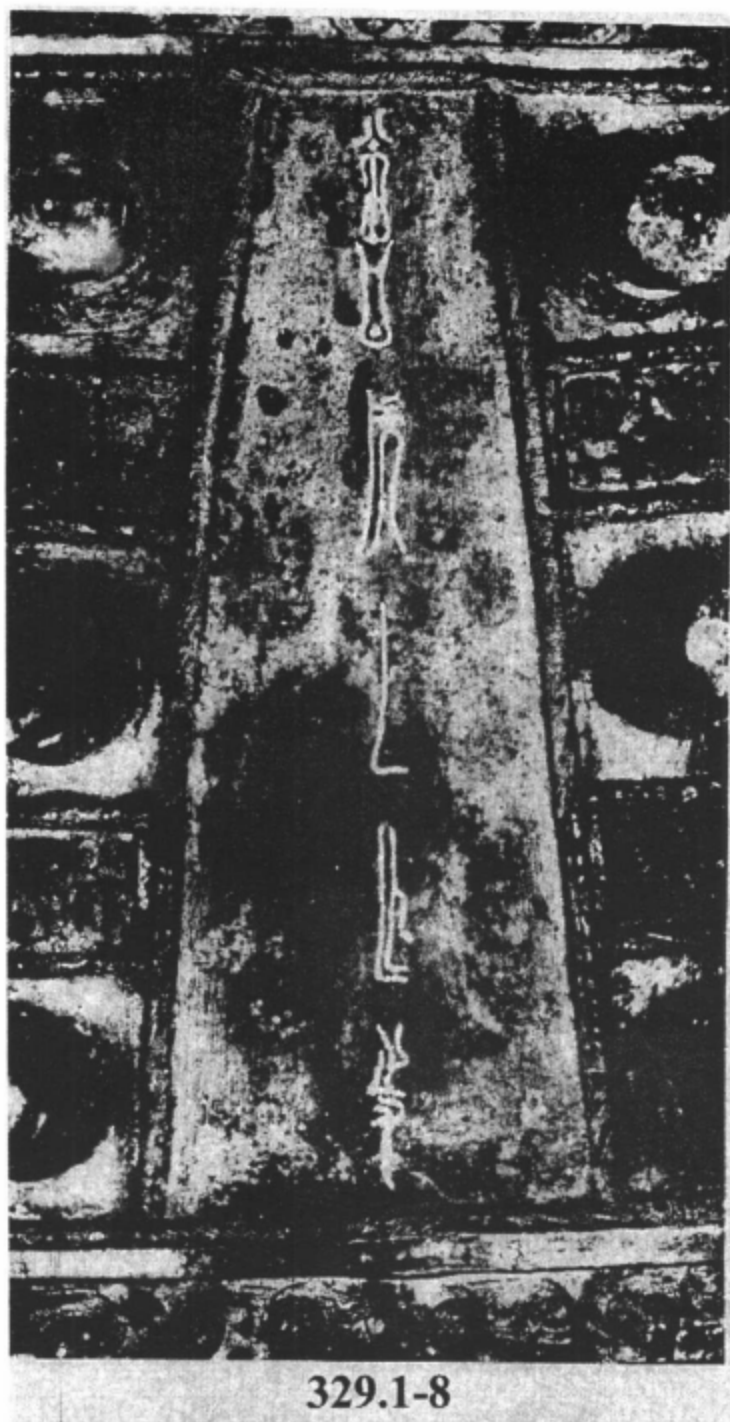
木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十五字未收。(框五，鍵釘一一各五。)

新爲穆音之
羽爲下角刺
音之羽曾符
於索宮之顛

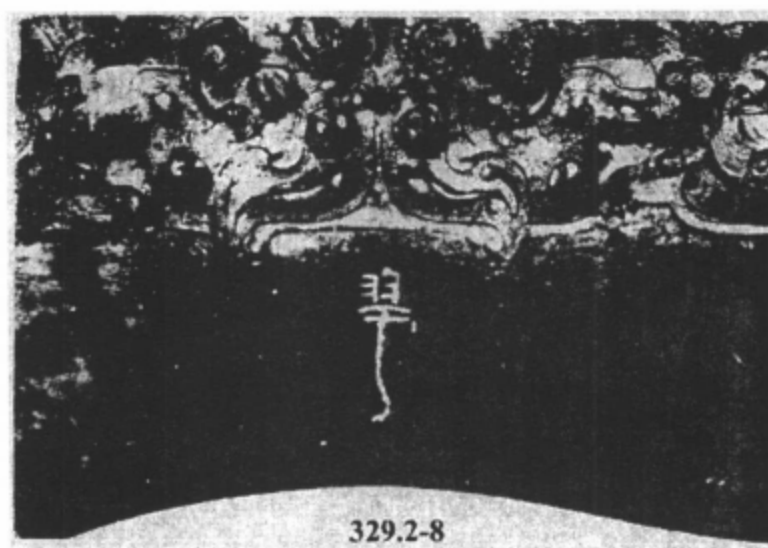
字數：
時代：
出土：
現藏：

七六
戰國早期
一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

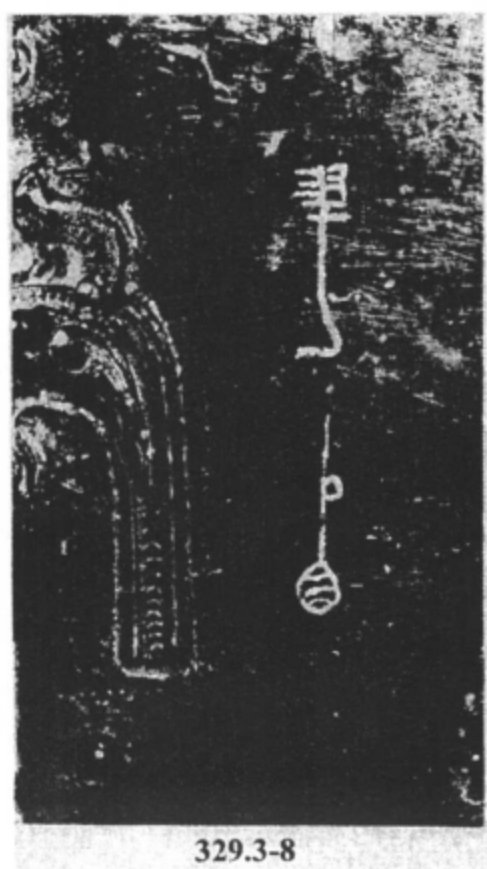
三二九 曾侯乙鐘中三一九



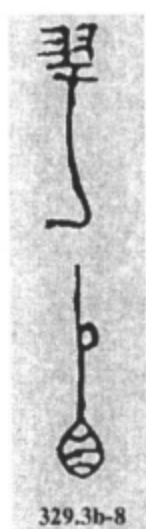
曾侯乙作持



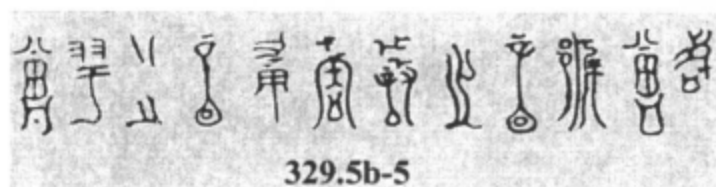
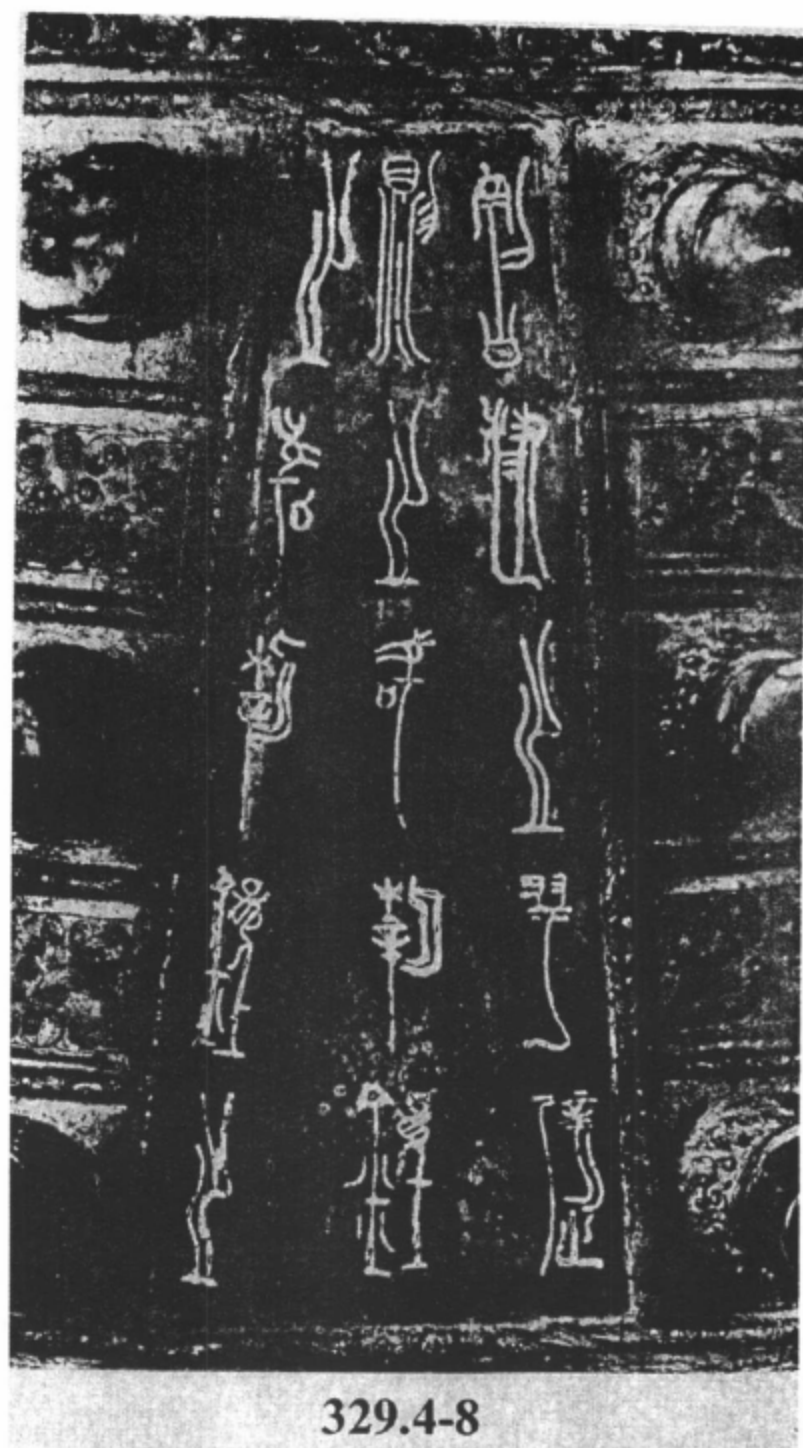
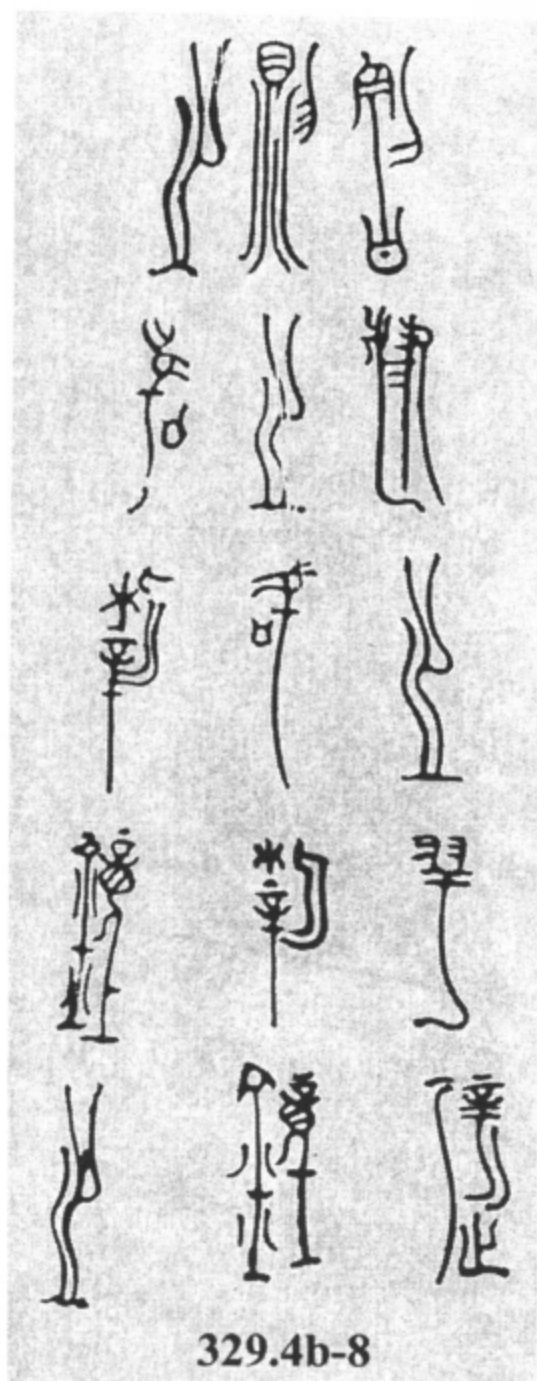
羽



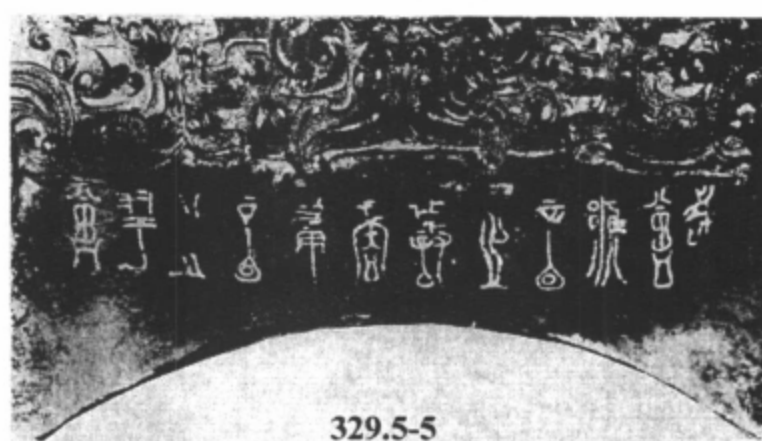
羽角

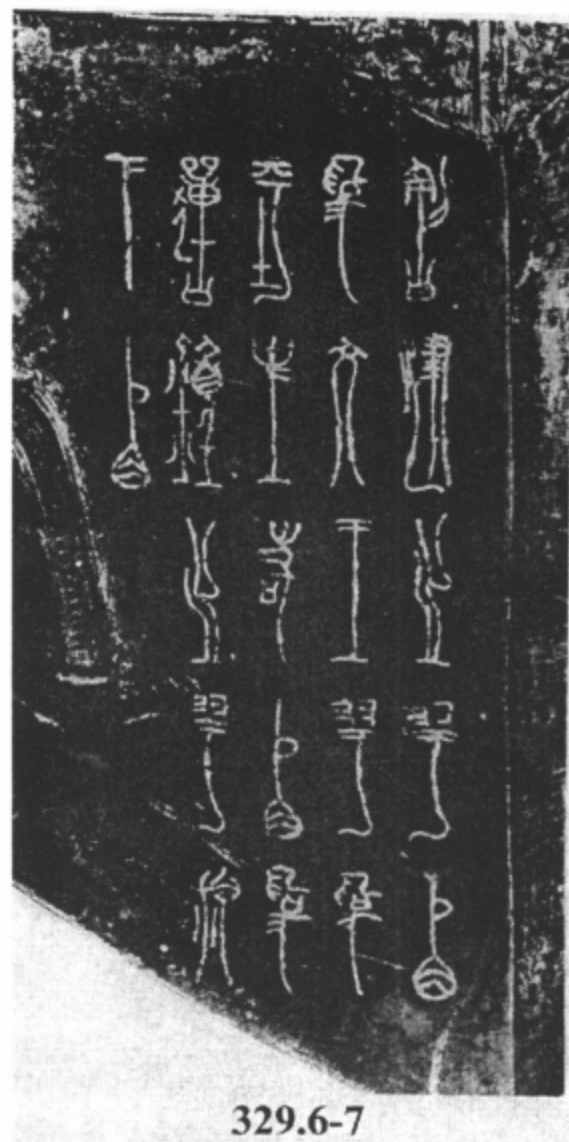


姑洗之羽遲
則之徵新鐘
之徵新鐘之

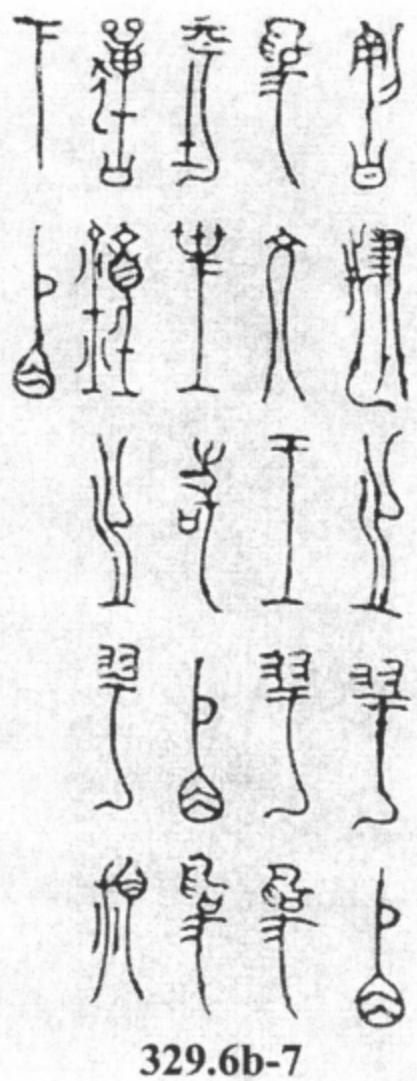


曾羽之音韋商變之音應曾徵





329.6-7

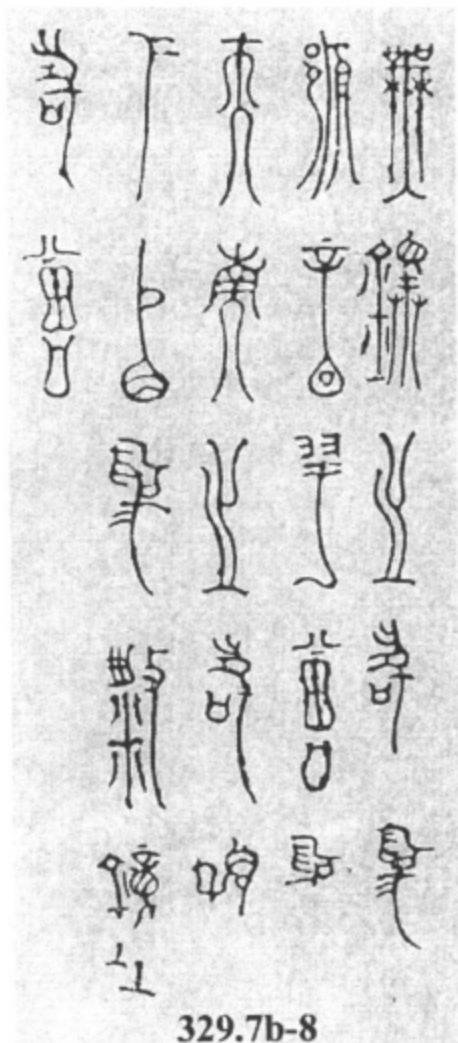


329.6b-7

姑洗之羽角
爲文王羽爲
爲皇徵角爲
獸鐘之羽顛
下角



329.7-7



329.7b-8

無鐸之徵爲
應音羽曾爲
大族之徵顛
下角爲槃鐘
徵曾

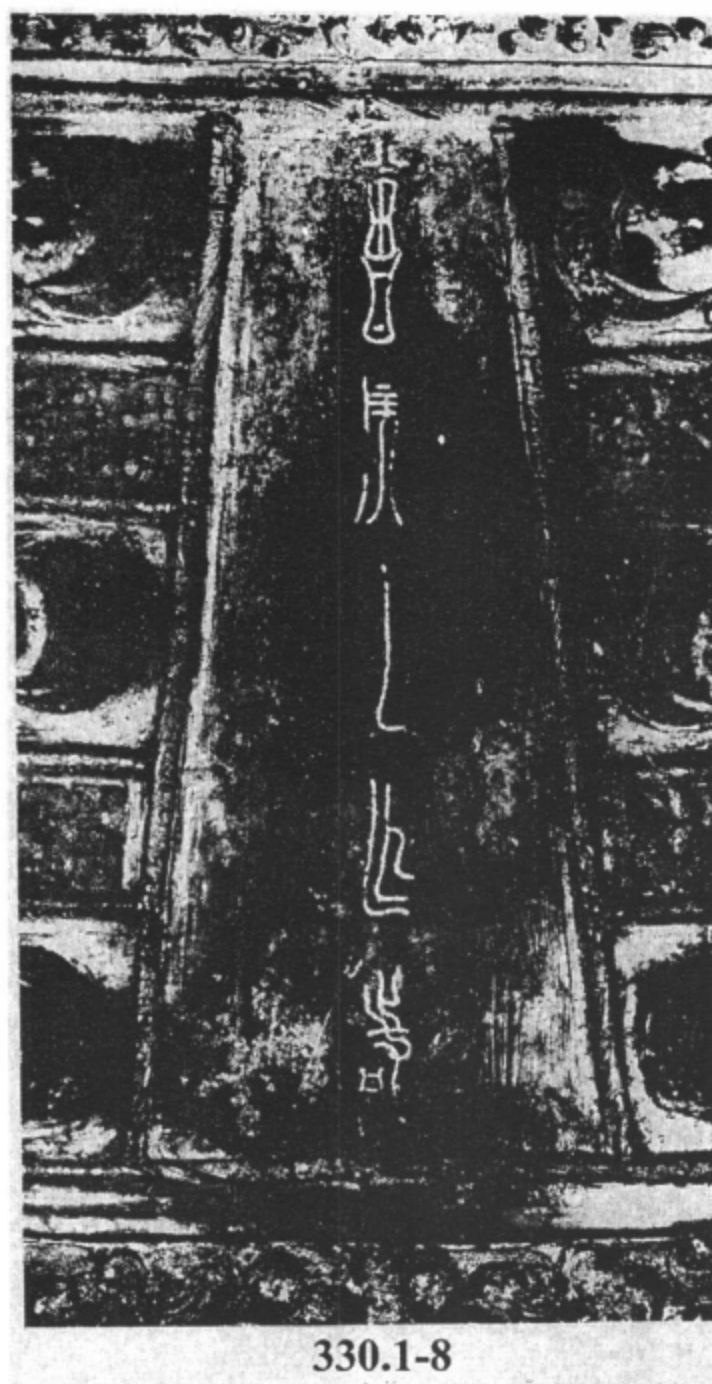
字數：
時代：
出土：

七九
戰國早期
一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

*

木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十五字未收。(框五、鍵釘一一二各五字。)

三三〇 曾侯乙鐘中三—十

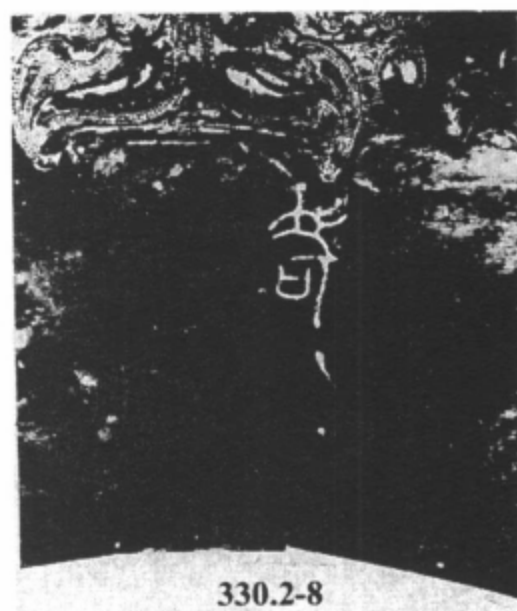


330.1-8

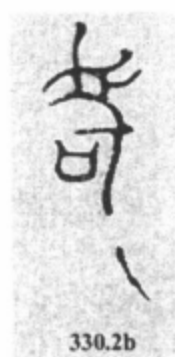


330.1b-8

曾侯乙作持



330.2-8

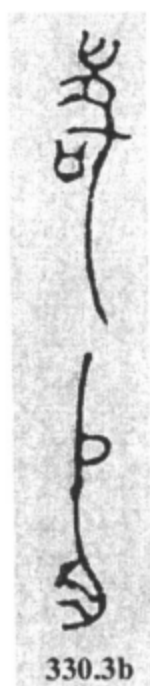


330.2b

徵



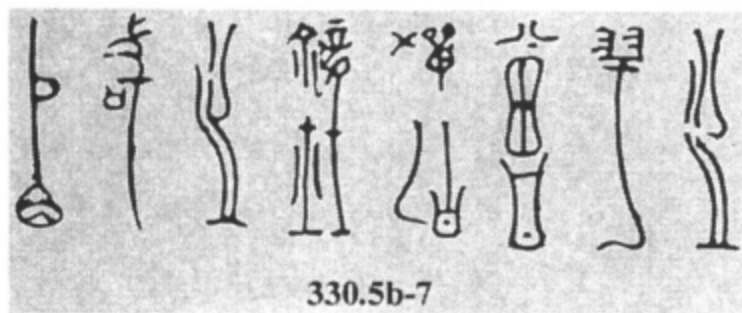
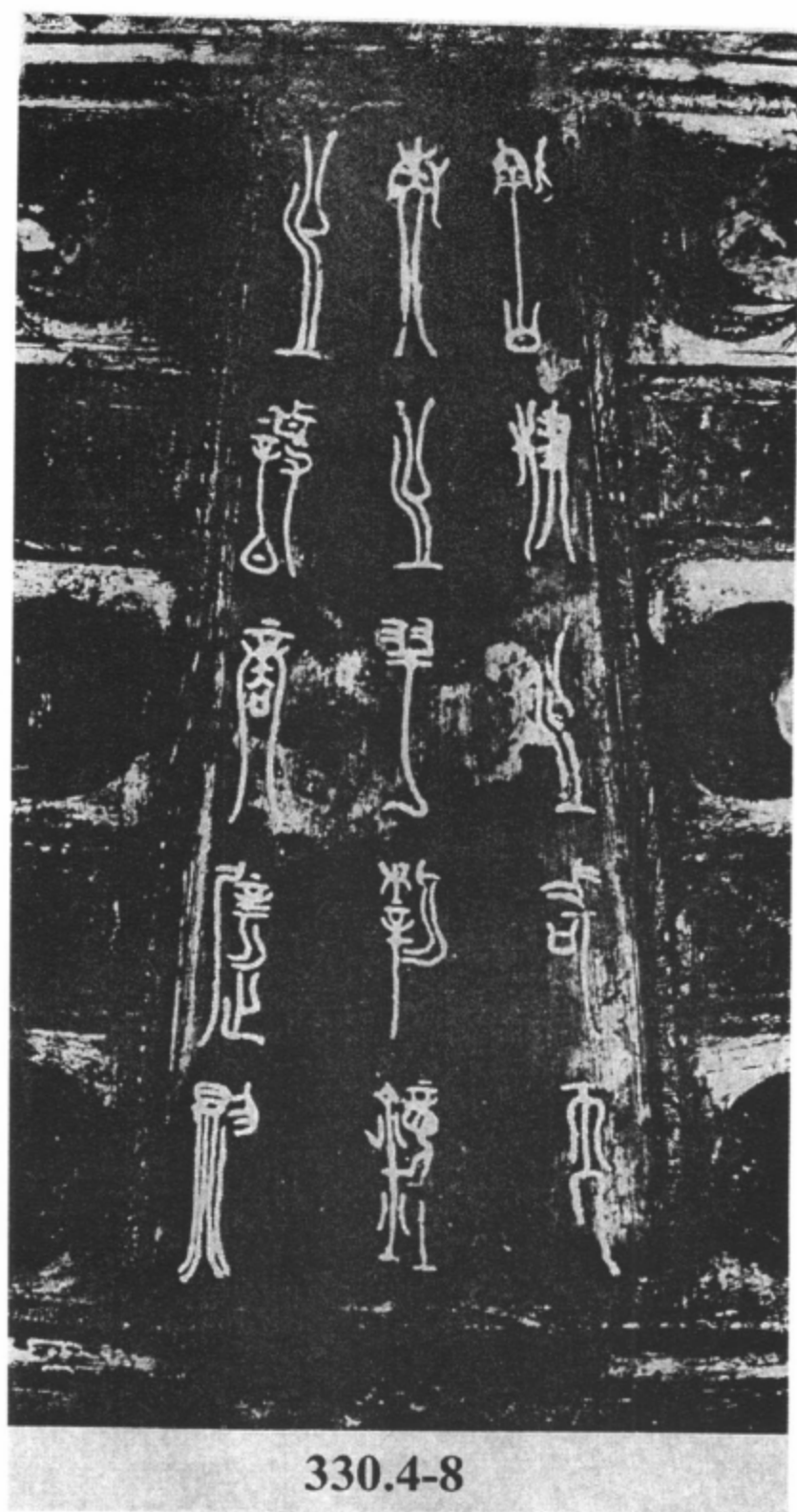
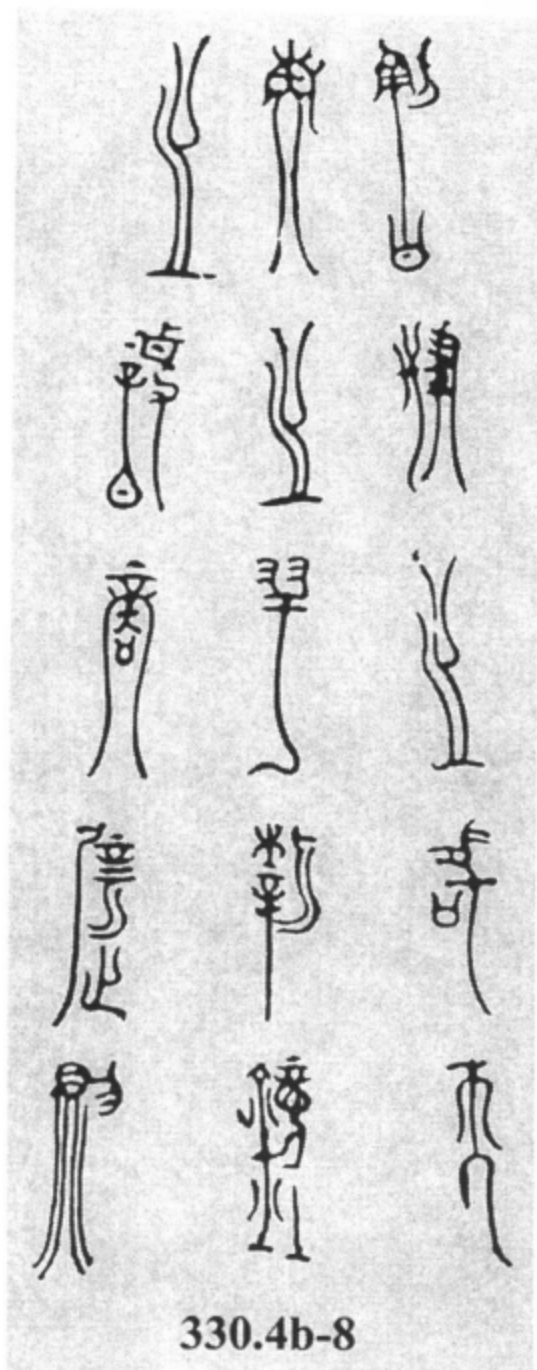
330.3-8



330.3b

徵角

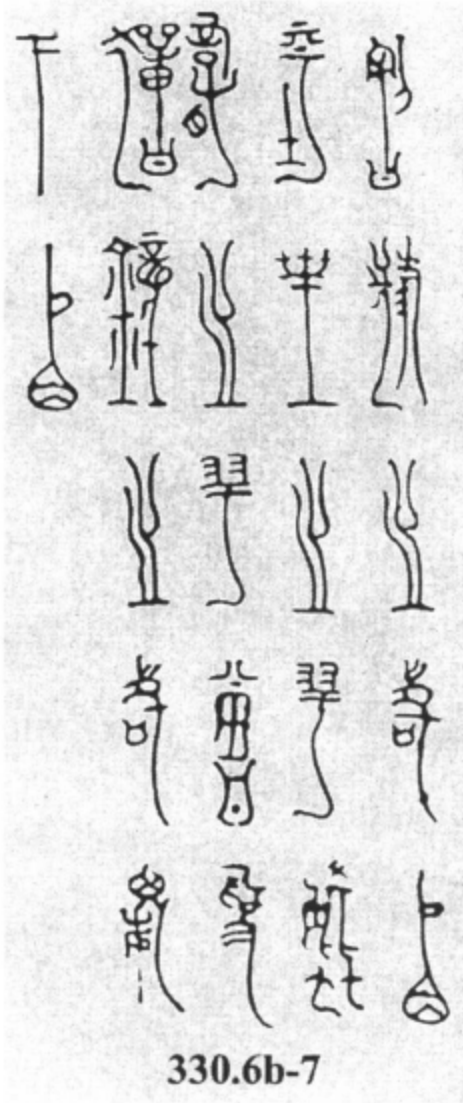
姑洗之徵大
族之羽新鐘
之變商遲則



角徵之鐘獸曾羽之



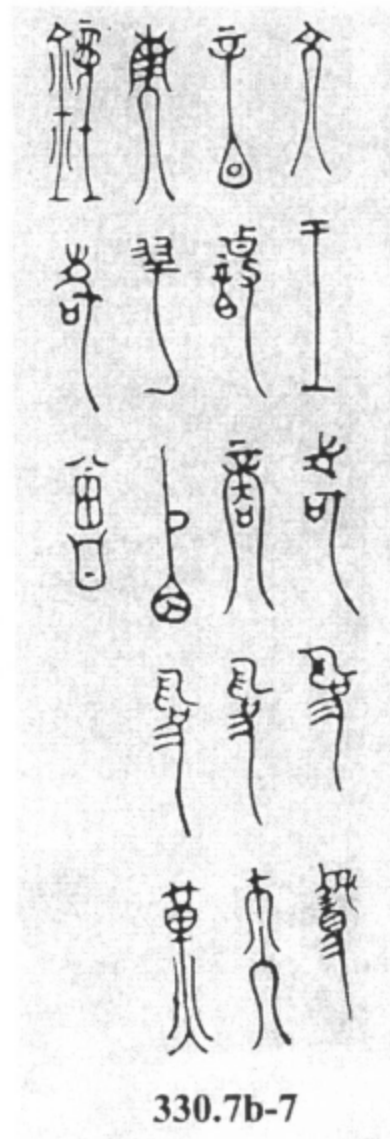
姑洗之徵角
 坪皇之羽贏
 厚之曾爲
 獸鐘之徵顛
 下角



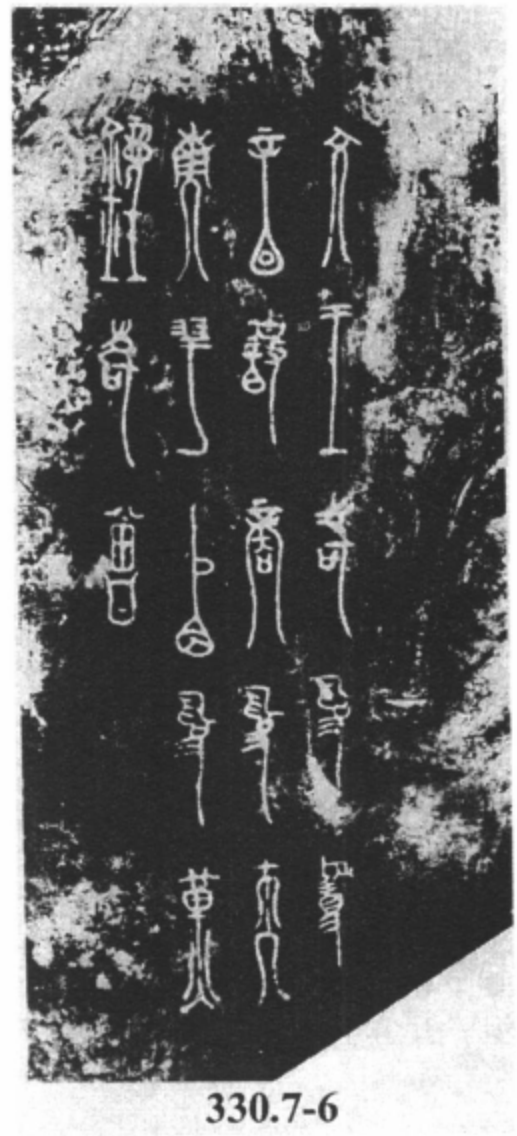
330.6b-7



330.6-6



330.7b-7



330.7-6

文王徵爲穆
 音變商爲大
 族羽角爲黃
 鐘徵曾

字數：七一
 時代：戰國早期
 出土：一九七八年湖北
 隨縣曾侯乙墓
 現藏：湖北省博物館

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十五字未收。(框五、鍵釘一一二各五字。)

三三二 曾侯乙鐘上——一

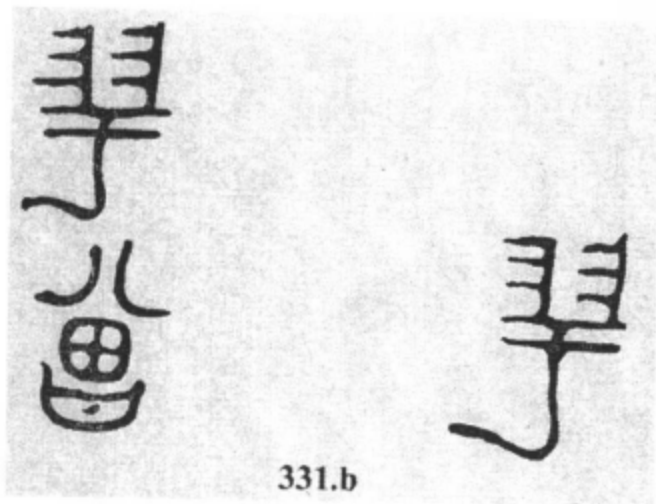


331

三三二 曾侯乙鐘上——二



332



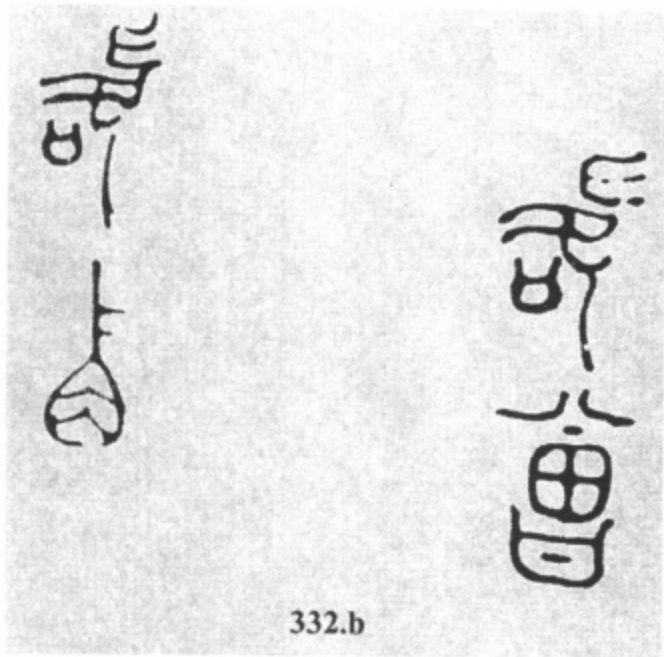
331.b

現藏：出土：時代：字數：

湖北省博物館
隨縣曾侯乙墓
一九七八年
戰國早期
三

羽曾

羽



332.b

現藏：出土：時代：字數：

湖北省博物館
隨縣曾侯乙墓
一九七八年
戰國早期
四

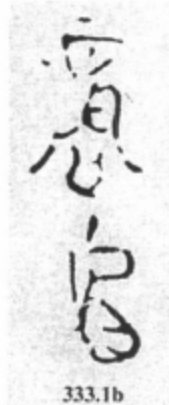
徵角

徵曾

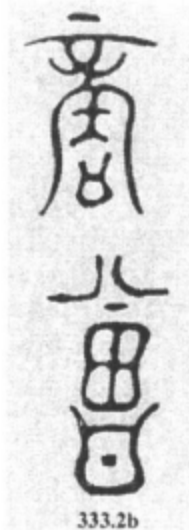
三三三 曾侯乙鐘上—三



商角



商曾



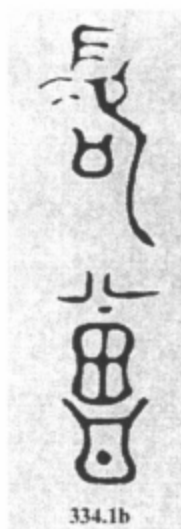
現藏：
出土：
時代：
字數：

戰國早期
一九七八年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

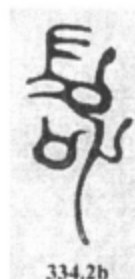
三三四 曾侯乙鐘上—四



徵曾



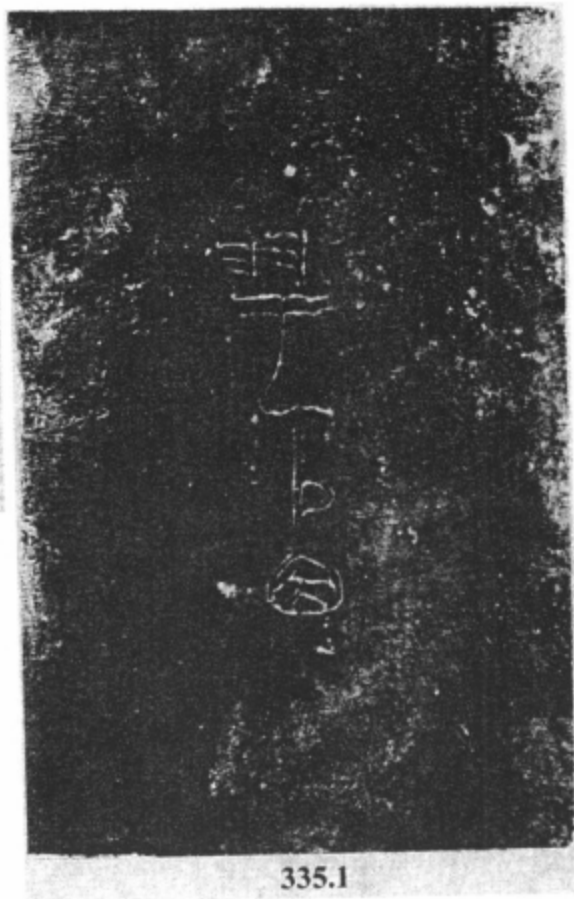
徵



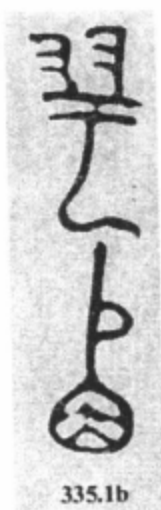
現藏：
出土：
時代：
字數：

戰國早期
一九七八年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

三三五 曾侯乙鐘上一一五



羽角



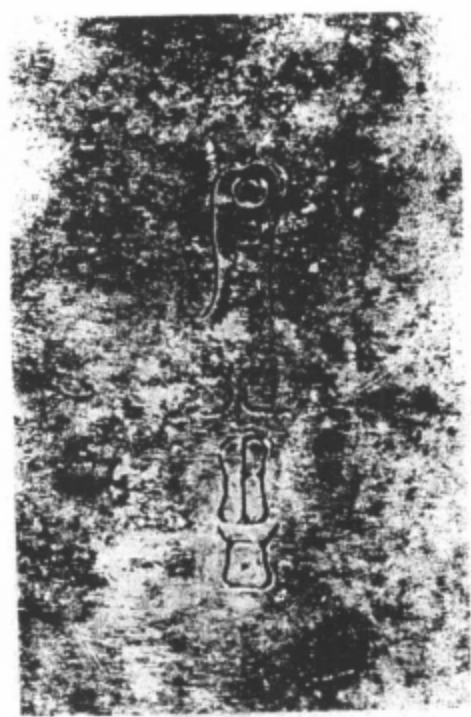
羽曾



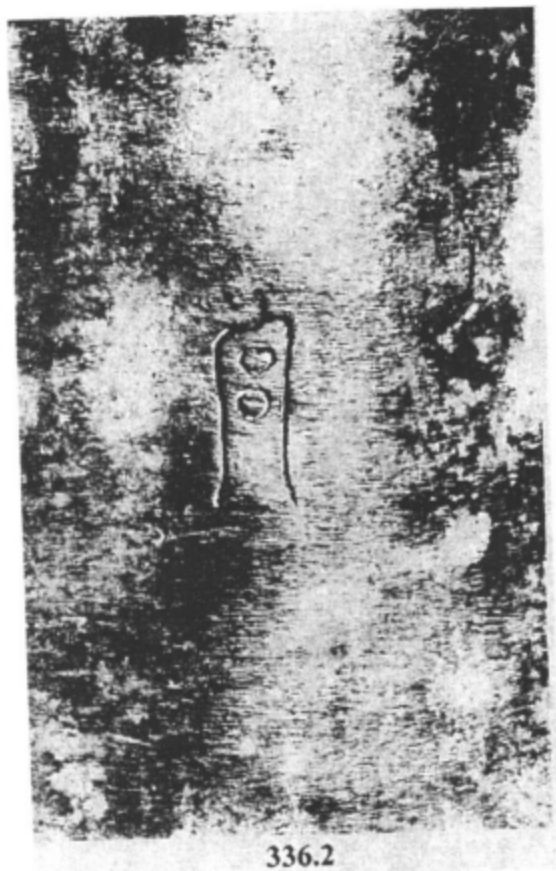
現藏：
出土：
時代：
字數：

四國早期
戰國早期
一九七八年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

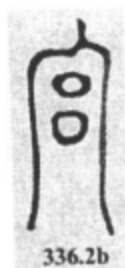
三三六 曾侯乙鐘上一一六



宮曾



宮



現藏：
出土：
時代：
字數：

三國早期
戰國早期
一九七八年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

三三七 曾侯乙鐘上二——一



337.1-9

商曾



337.1b



337.2

羽角



337.2b

現藏：
出土：

戰國早期
一八九七年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

三三八 曾侯乙鐘上二——二



338.1

商角



338.1b



338.2

羽



338.2b

現藏：
出土：

戰國早期
一八九七年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

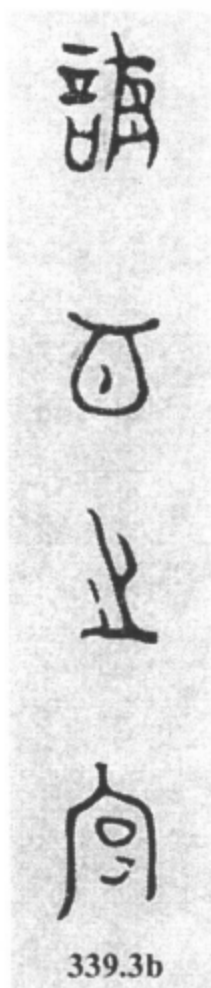
三三九 曾侯乙鐘上二—三



商



羽曾



應音之宮

字數：
時代：
出土：
現藏：

七戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

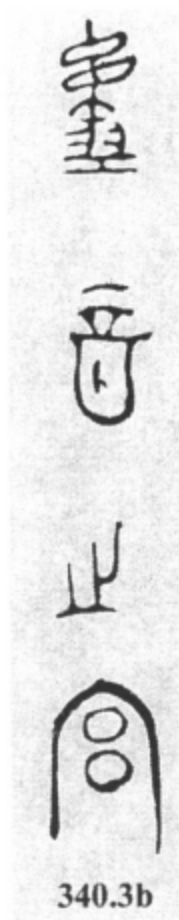
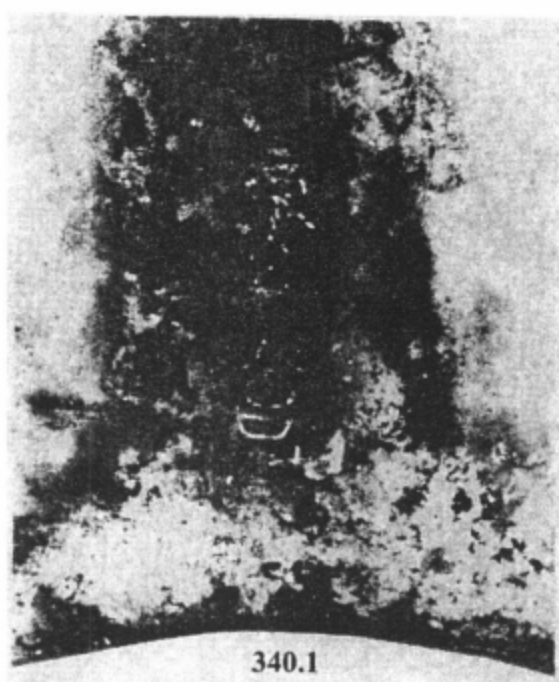
三四〇 曾侯乙鐘上二—四



羽角



商曾

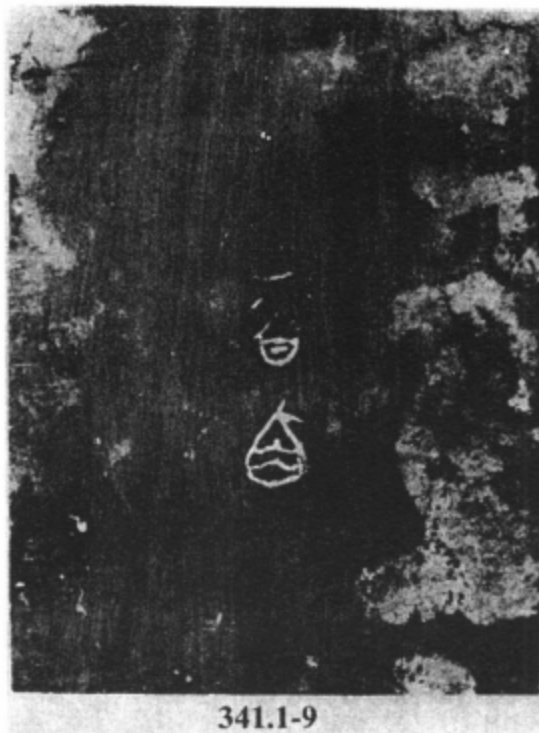


韋音之宮

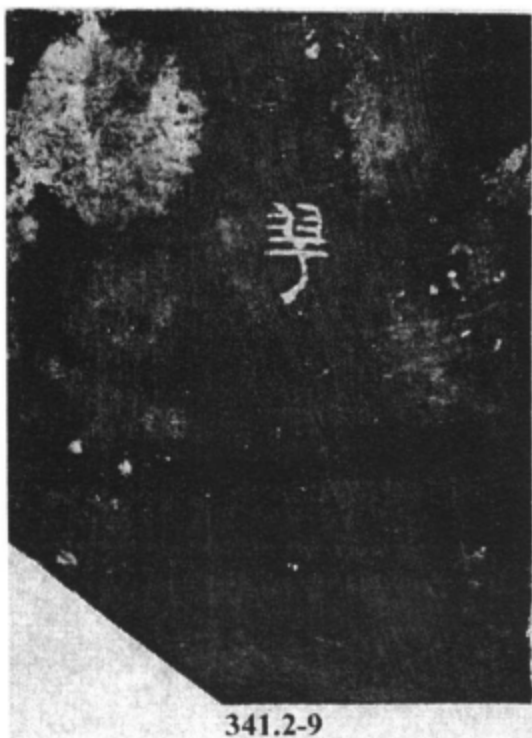
字數：八
時代：戰國早期
出土：一九七八年
現藏：湖北省博物館

戰國早期
一九七八年
湖北省博物館
湖北隨縣曾侯乙墓

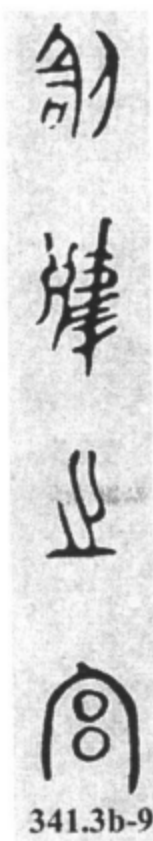
三四一 曾侯乙鐘上二—五



商角



羽



姑洗之宮

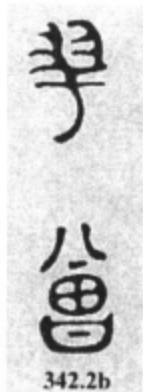
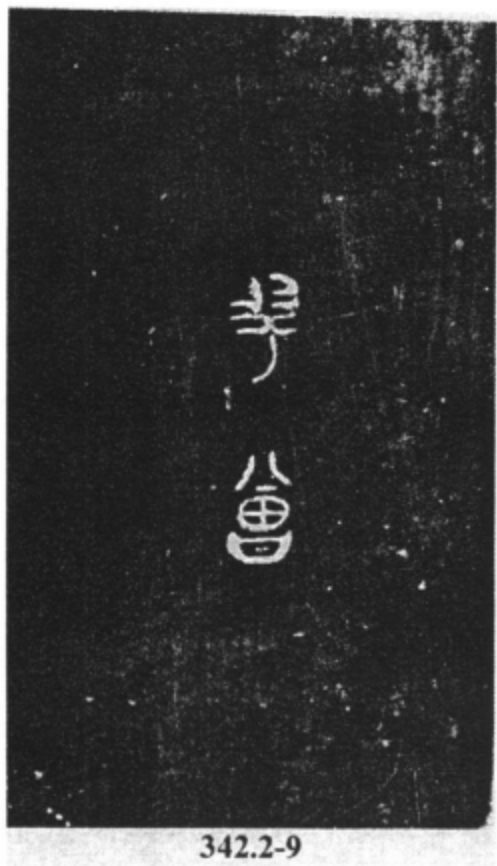
字數：
時代：
出土：
現藏：

七
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

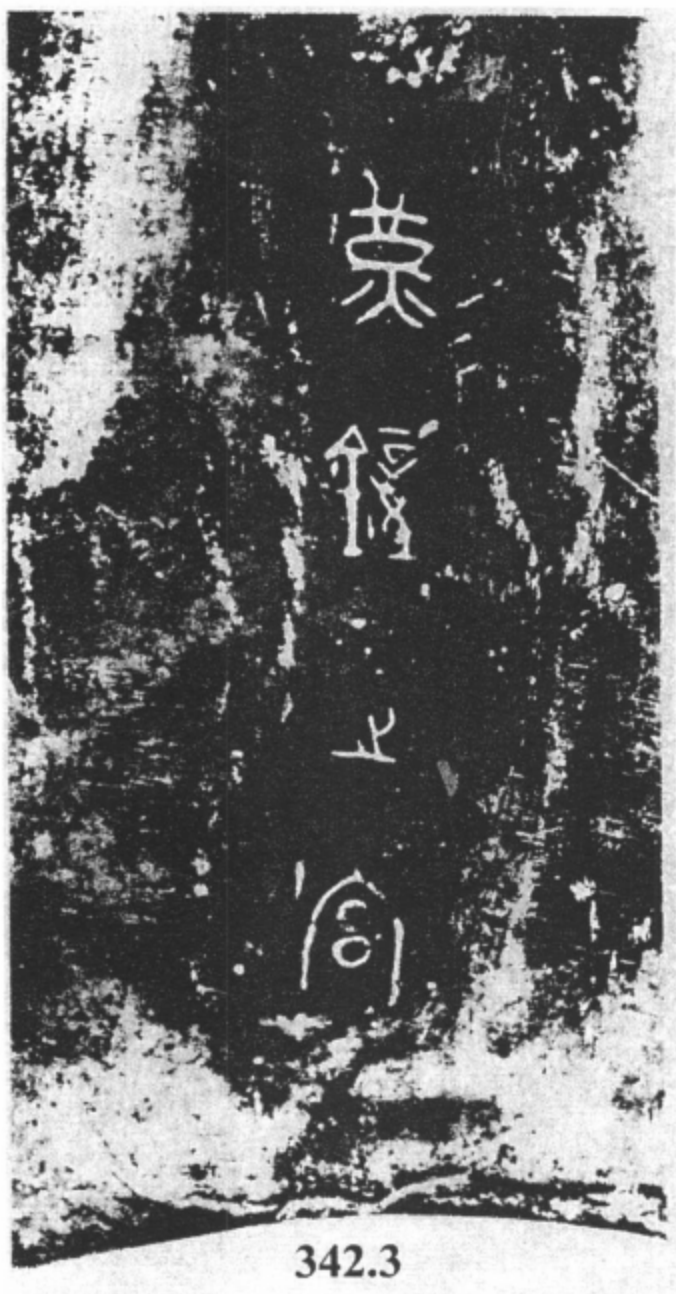
三四二 曾侯乙鐘上二一六



商



羽曾

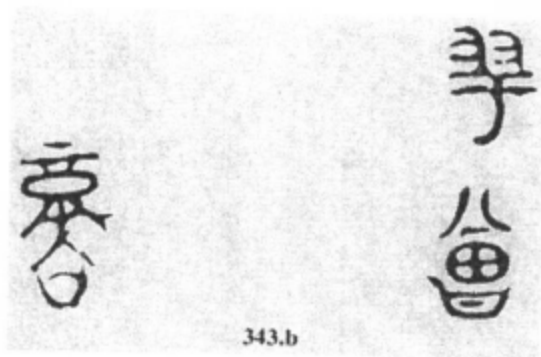


黃鐘之宮

字數：
時代：
出土：
現藏：

七
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

三四三 曾侯乙鐘上三一—一



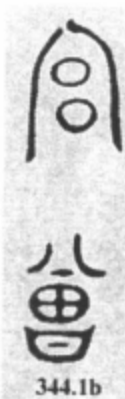
商

羽曾

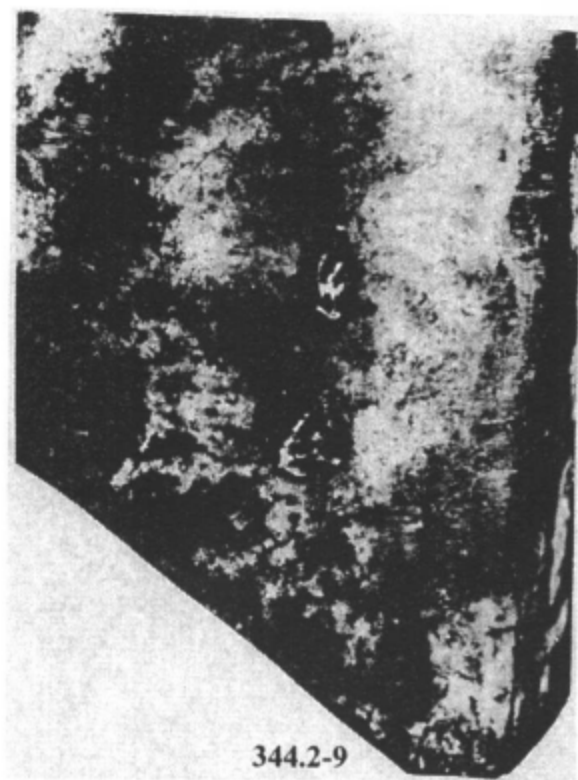
現藏：
出土：

時代：戰國早期
字數：三
一戰國早期
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

三四四 曾侯乙鐘上三一—二



宮曾



徵角

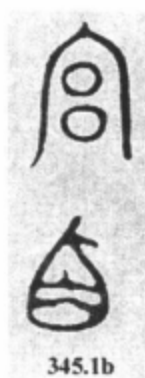
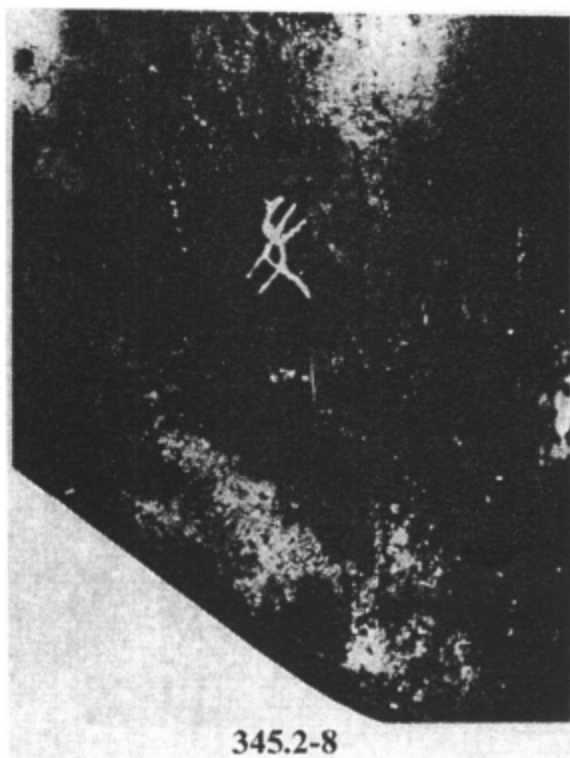
現藏：
出土：

時代：戰國早期
字數：四
一戰國早期
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

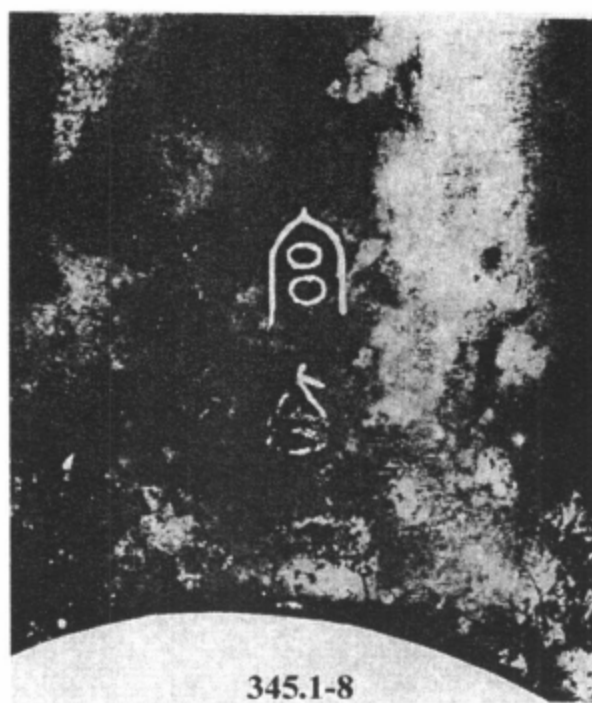
三四五 曾侯乙鐘上三—三



徵



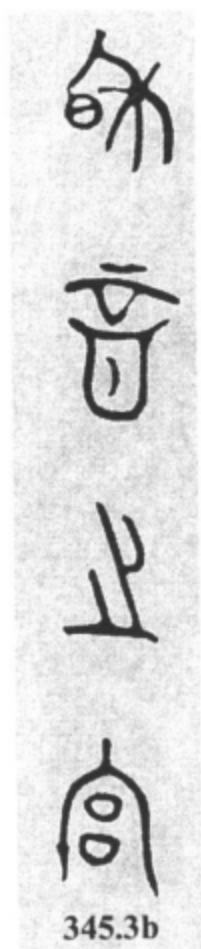
宮角



現出時字
藏土代數
：：：：

戰國早期
一九七八年
湖北省博物館
湖北隨縣曾侯乙墓

穆音之宮



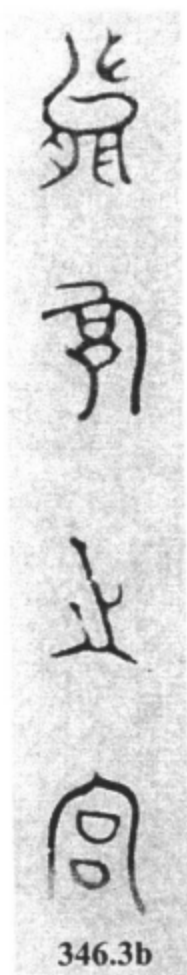
三四六 曾侯乙鐘上三一四



宮



徵曾



羸享之宮

字數：七
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

字數：七
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

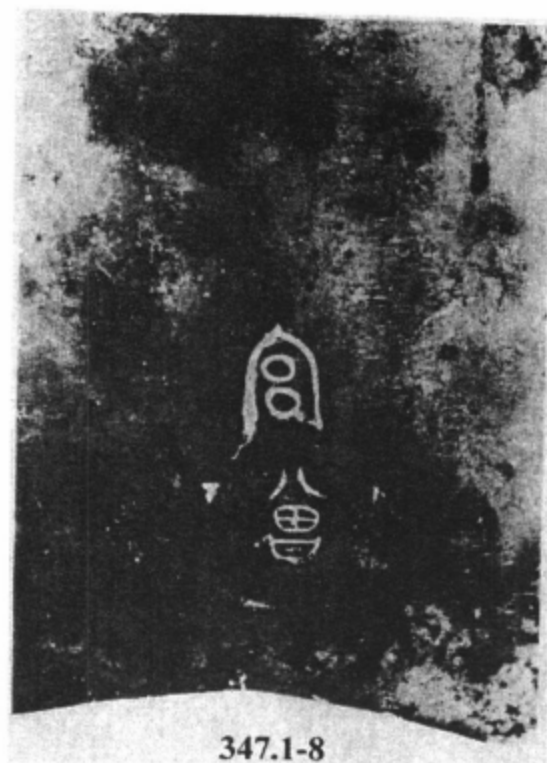
三四七 曾侯乙鐘上三一五



徵角



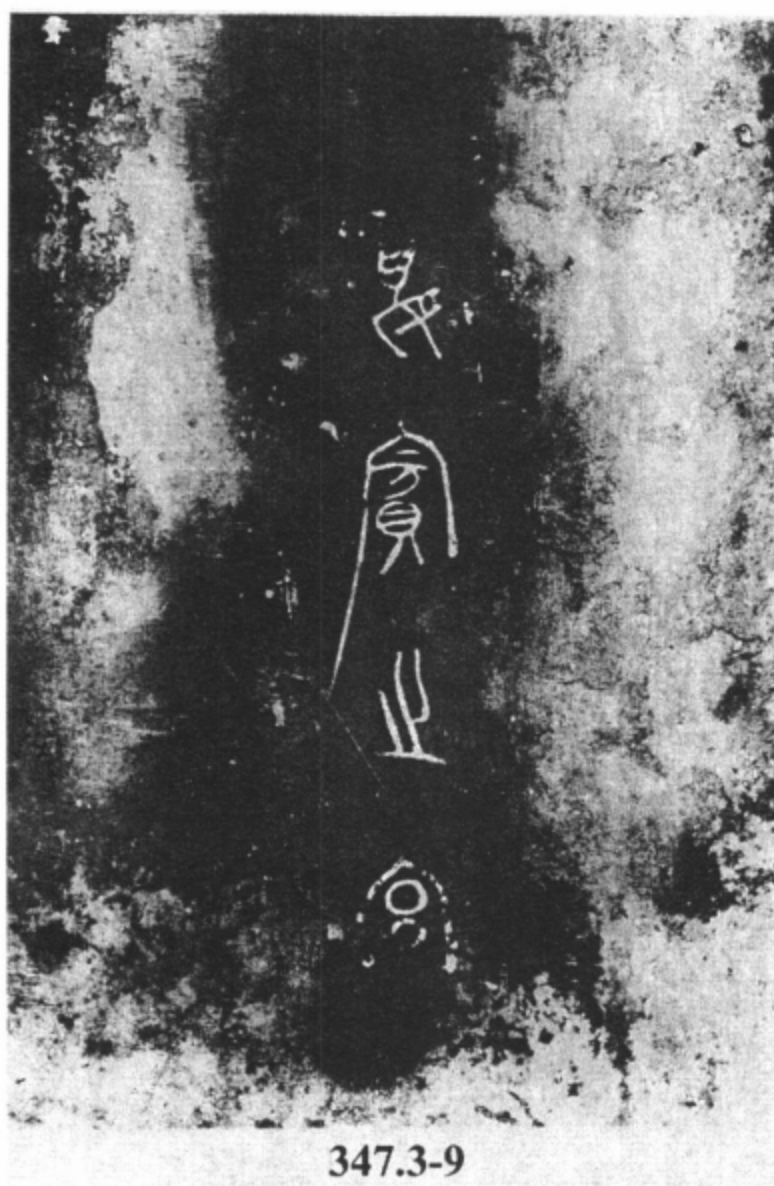
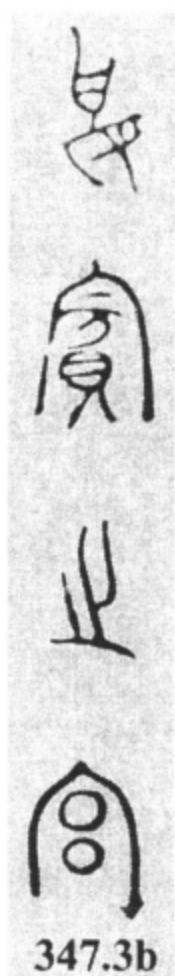
宮曾



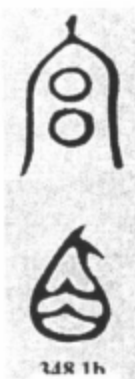
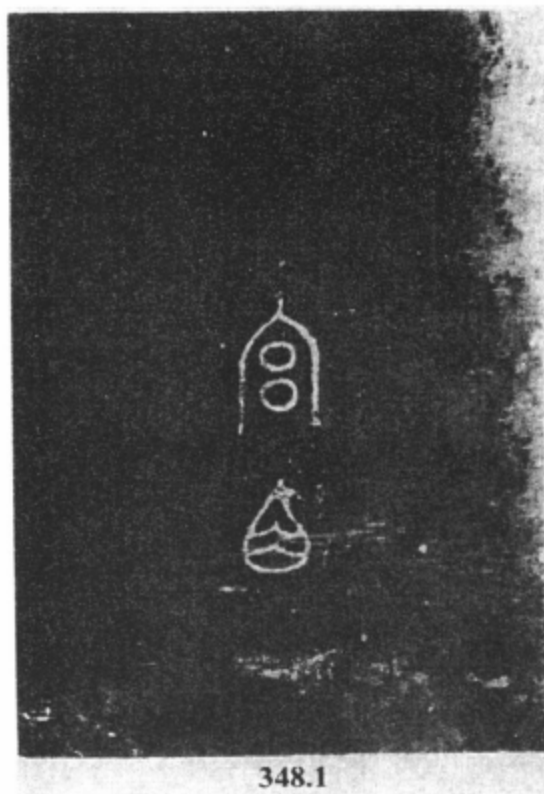
現出土：：

戰國早期
一八九七年
湖北省博物館
湖北隨縣曾侯乙墓

妥賓之宮



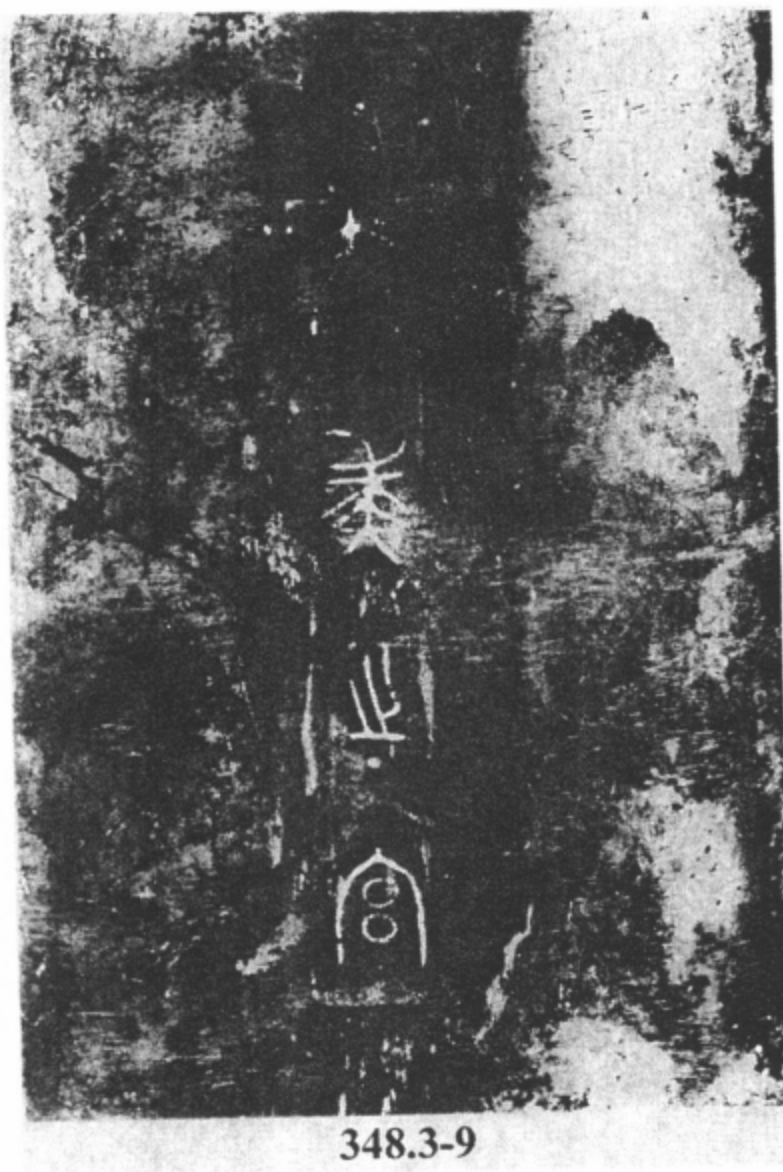
三四八 曾侯乙鐘上三一六



宮角



徵



大族之宮

現出土：戰國早期

湖北省博物館藏
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓

三四九 曾侯乙鐘上三一七

𠄎

𠄎

349.2b

徵曾



349.2

𠄎

349.1b

宮



349.1-9

現出土
藏：：

七戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

無鐸之宮

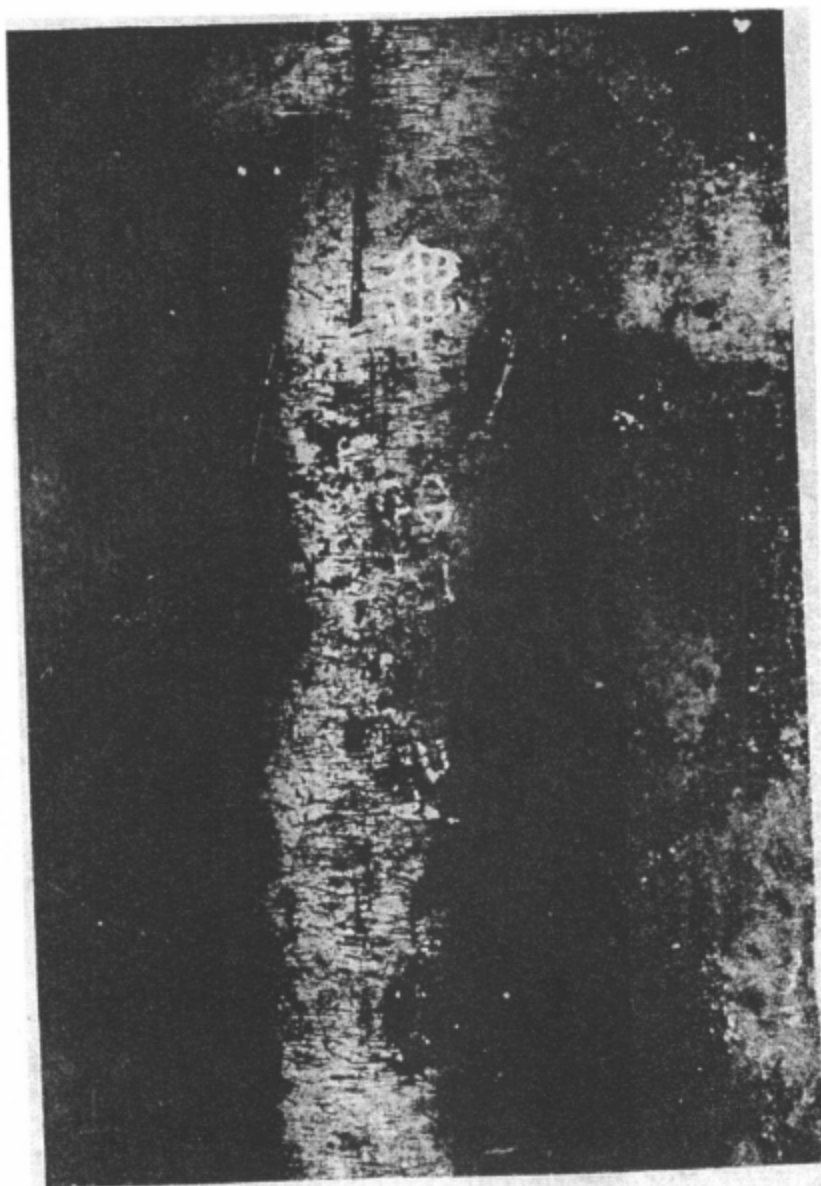
𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

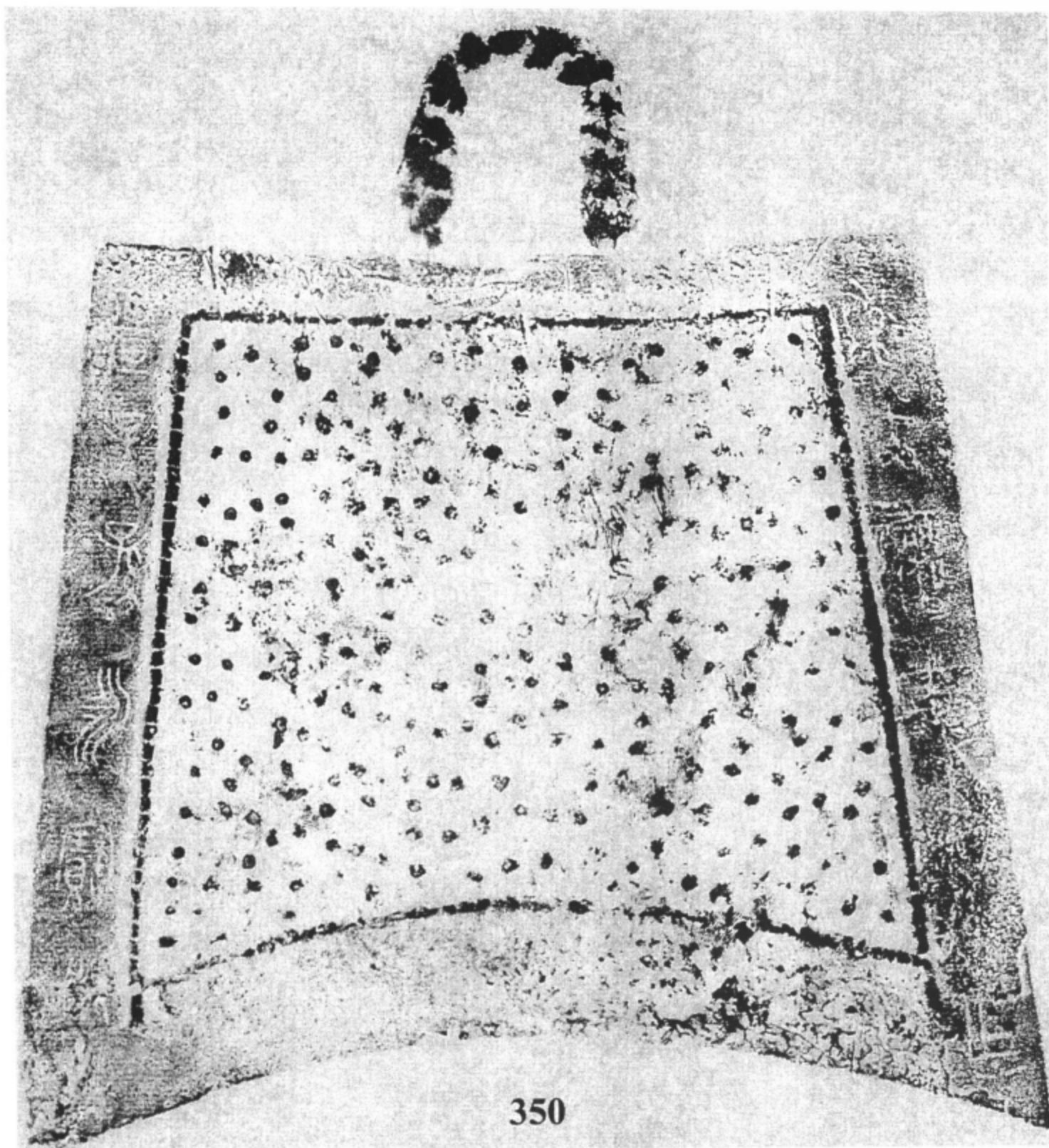
349.3b



349.3

三五〇

陳大喪史仲高鐘



350

*

陳大喪史仲高作
鈴鐘用祈眉壽
無疆子子孫孫永寶用之

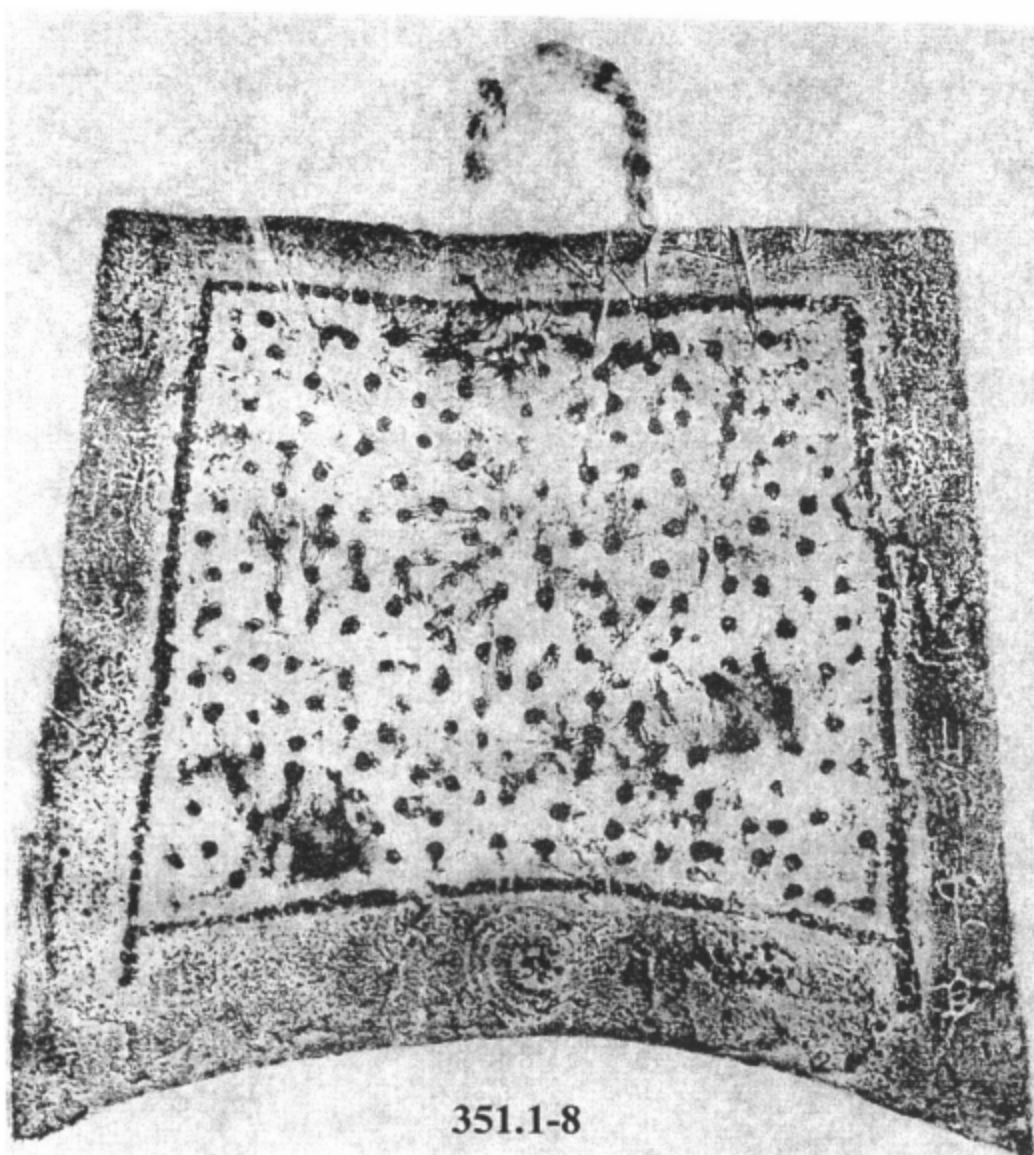
此組鐘銘，六件全同。正背兩面銘爲二十一字，因銹蝕，集中所收六件，均按全銘照錄，以便研究。

字數：
時代：
出土：
現藏：

二一（又重文二）
春秋中期
一九七七年山東
沂水縣院東頭劉
家店子
山東省文物考古
研究所

三五

陳大喪史仲高鐘



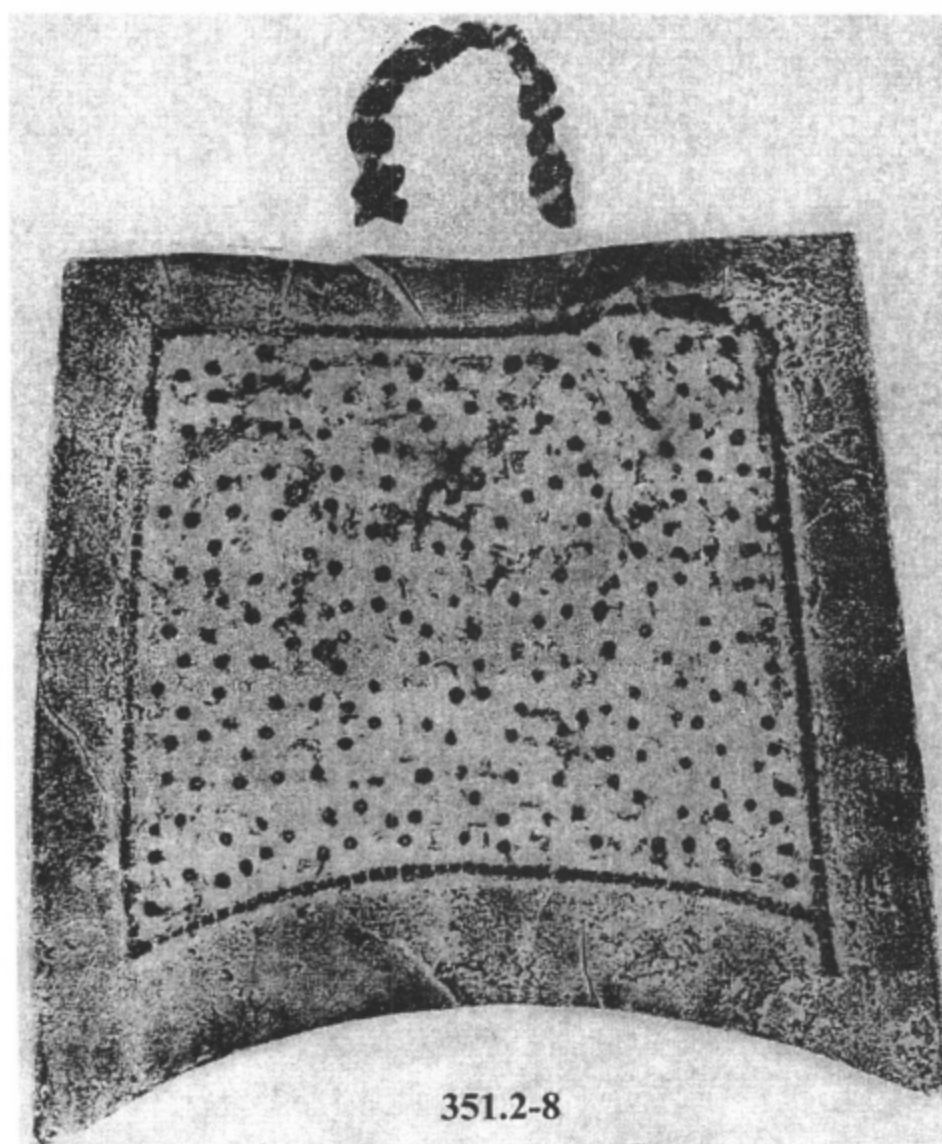
351.1-8

陳大喪史仲高

眉壽無疆子

祈用鐘鈴作高

孫孫永寶用之

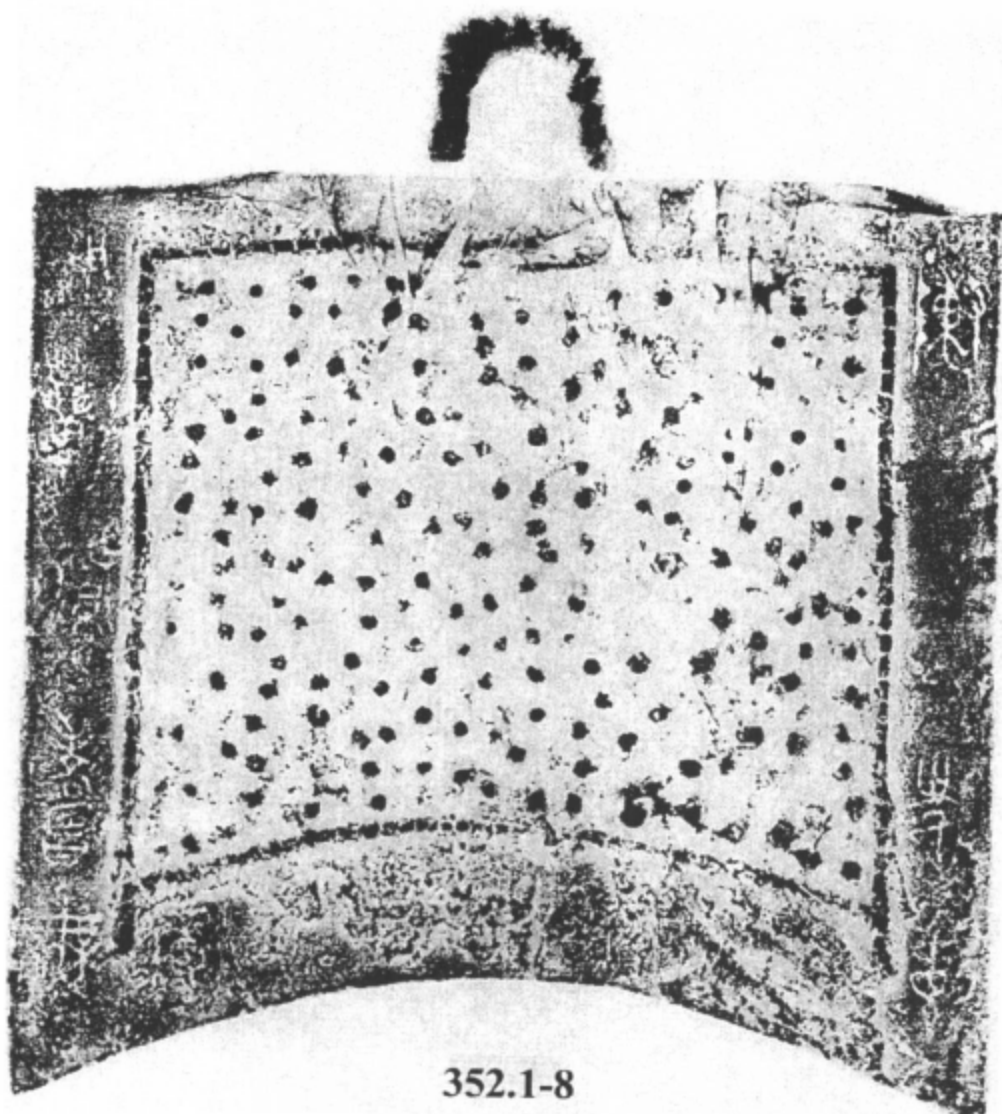


351.2-8

字數：
時代：
出土：
現藏：

二一（又重文二）
春秋中期
一九七七年山東沂水縣
院東頭劉家店子
山東省文物考古研究所

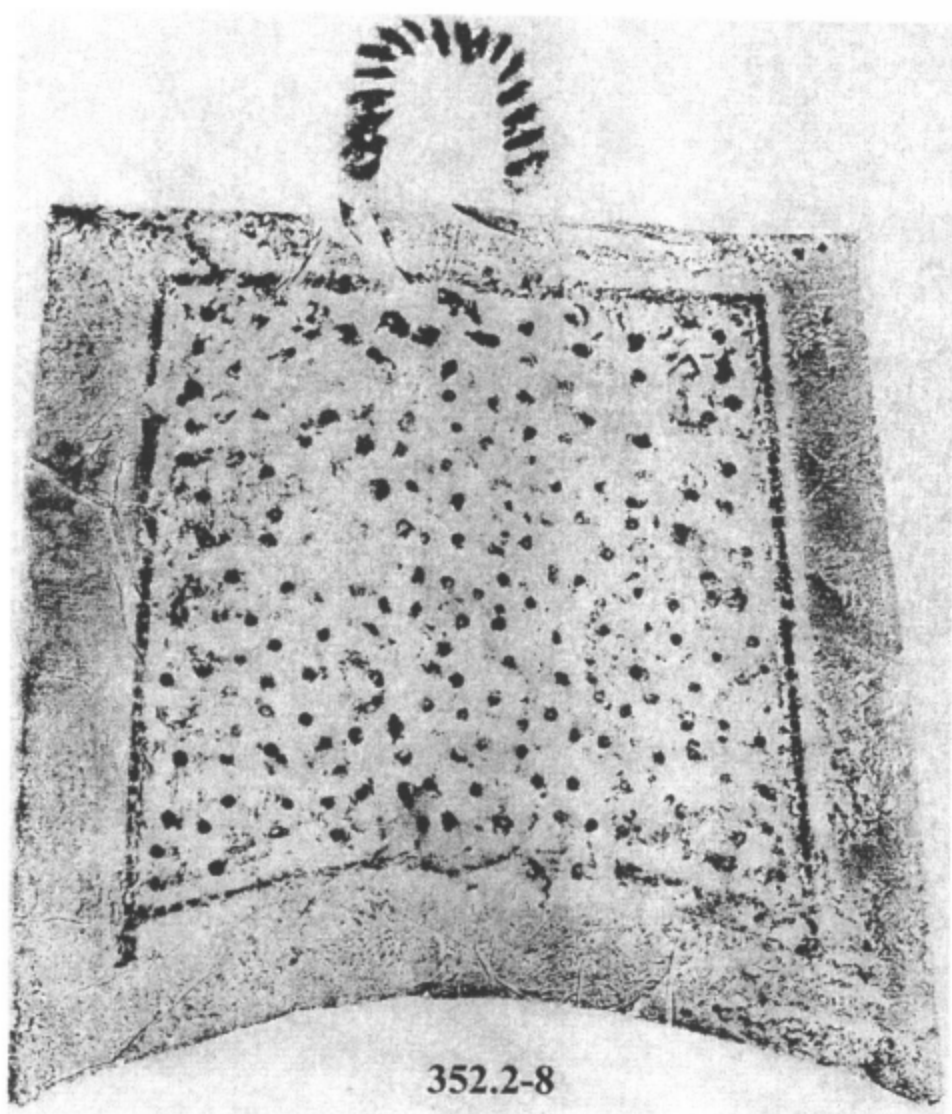
三五二 陳大喪史仲高鐘



352.1-8

陳大喪史仲

高作鈴鐘
仲高作鈴鐘
無壽眉祈用

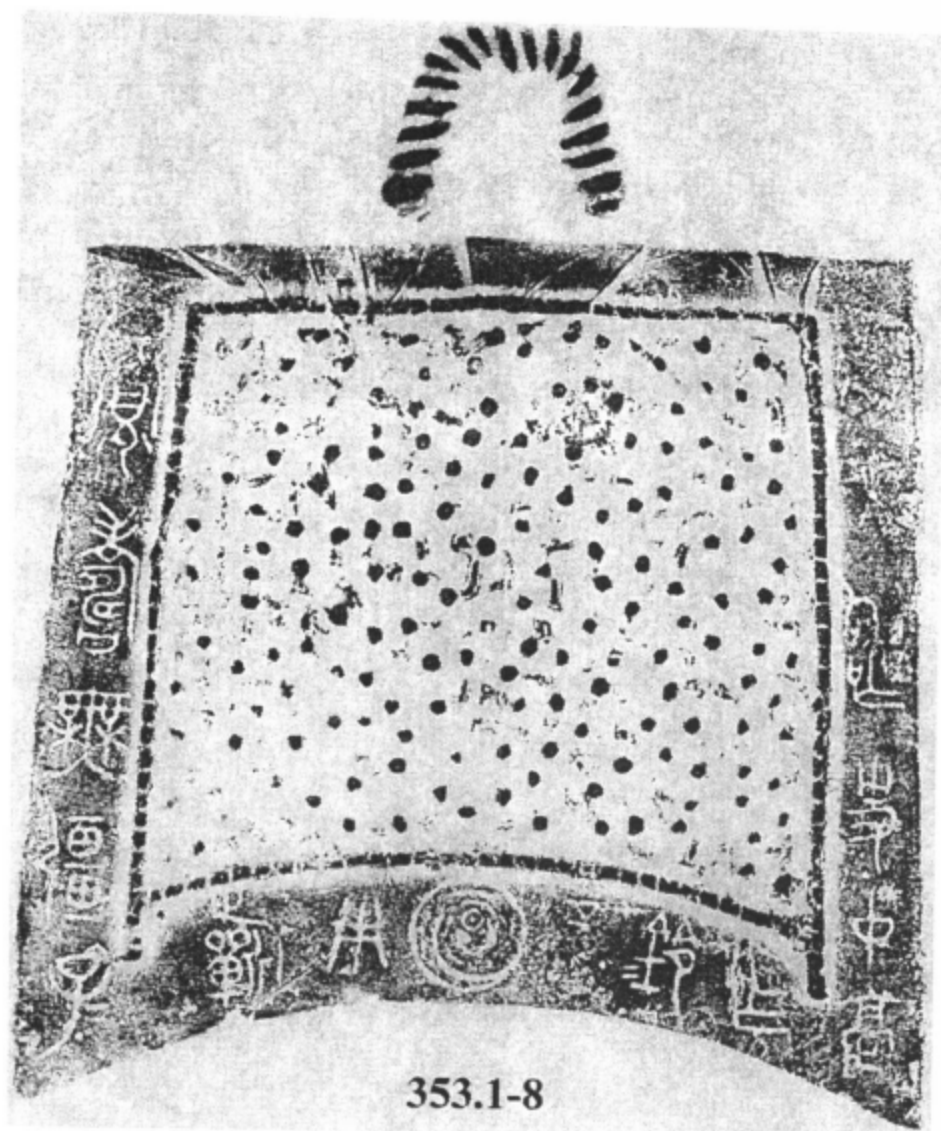


352.2-8

疆子子孫孫永寶用之

字數：二一（又重文二）
時代：春秋中期
出土：一九七七年山東沂水縣院東頭劉家店子
現藏：山東省文物考古研究所

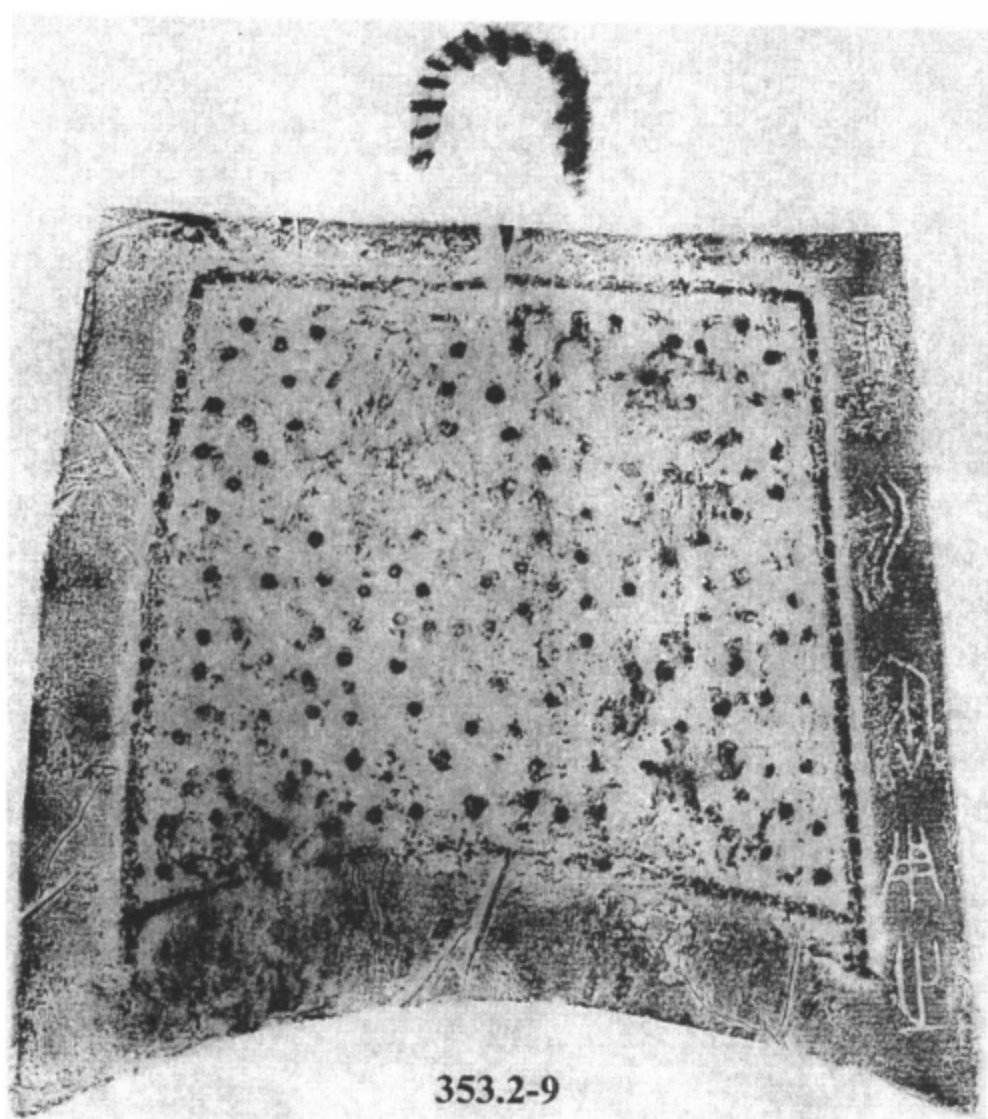
三五三 陳大喪史仲高鐘



353.1-8

陳大喪史仲高

眉壽無疆子祈用鐘鈴作高



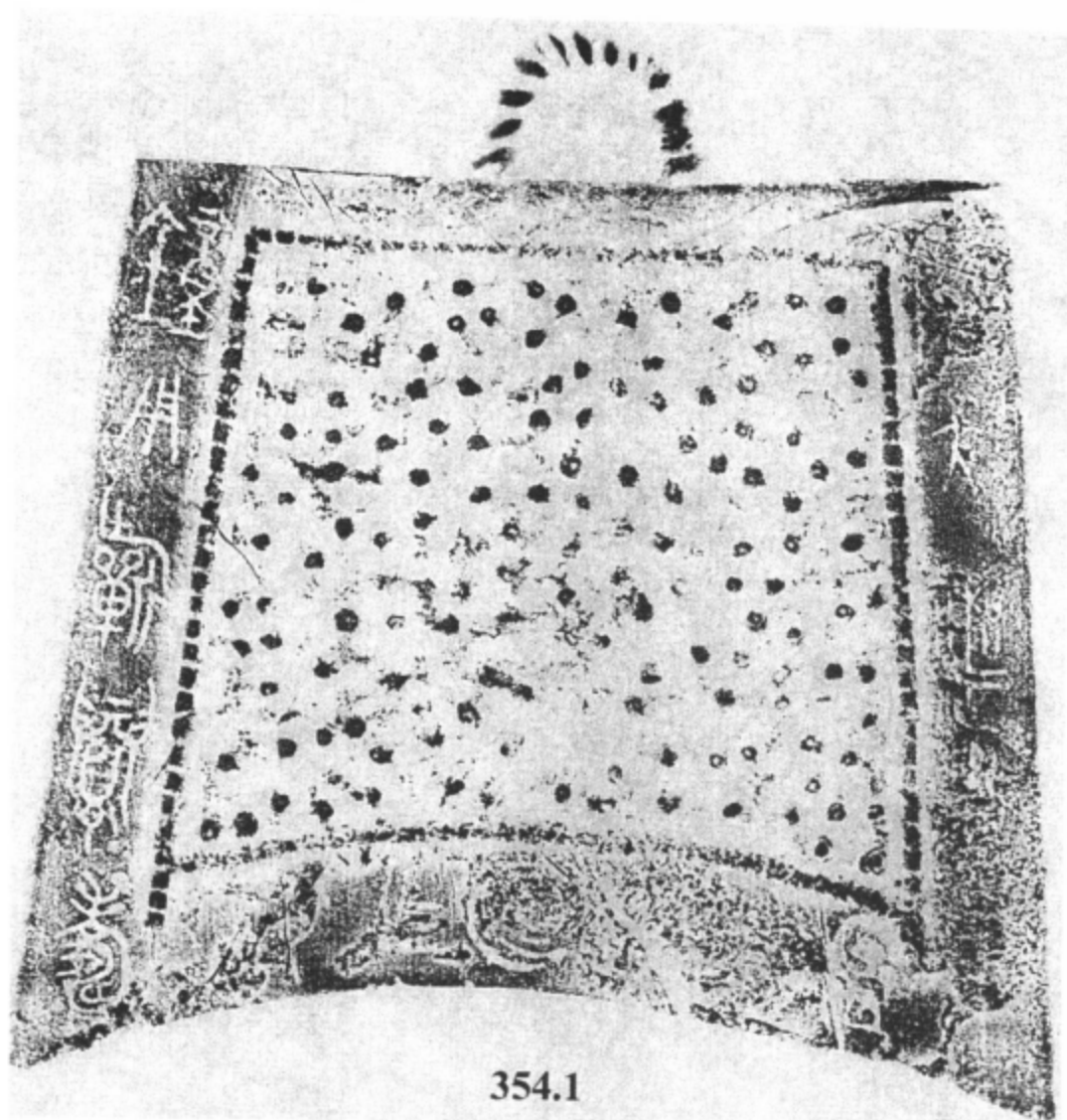
353.2-9

孫孫永寶用之

字數：二
時代：春秋中期
出土：山東省文物考古研究所
現藏：山東省文物考古研究所

一九七七年山東沂水縣院東頭劉家店子

三五四 陳大喪史仲高鐘



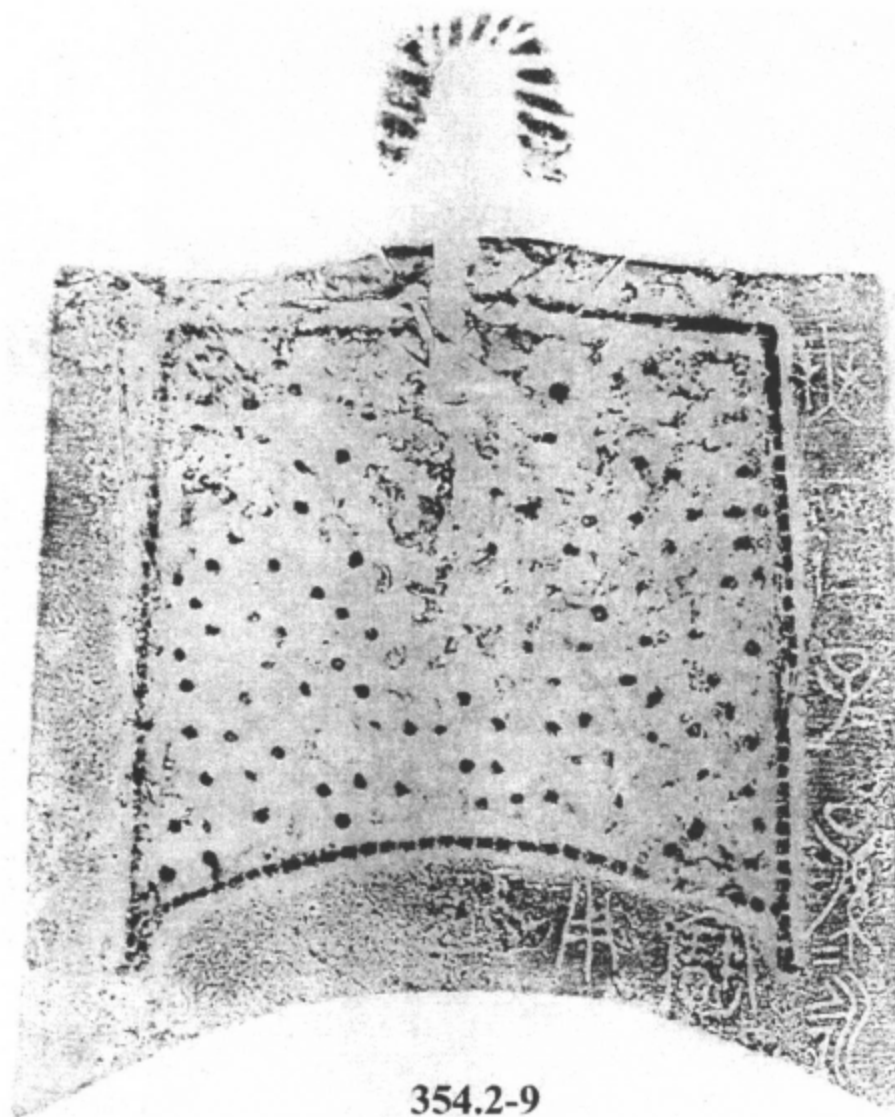
陳大喪史仲
高作鈴
鐘用祈眉壽

354.1

字數：
時代：
出土：
現藏：

二一(又重文二)
春秋中期
一九七七年山東沂水縣院東頭劉家店子
山東省文物考古研究所

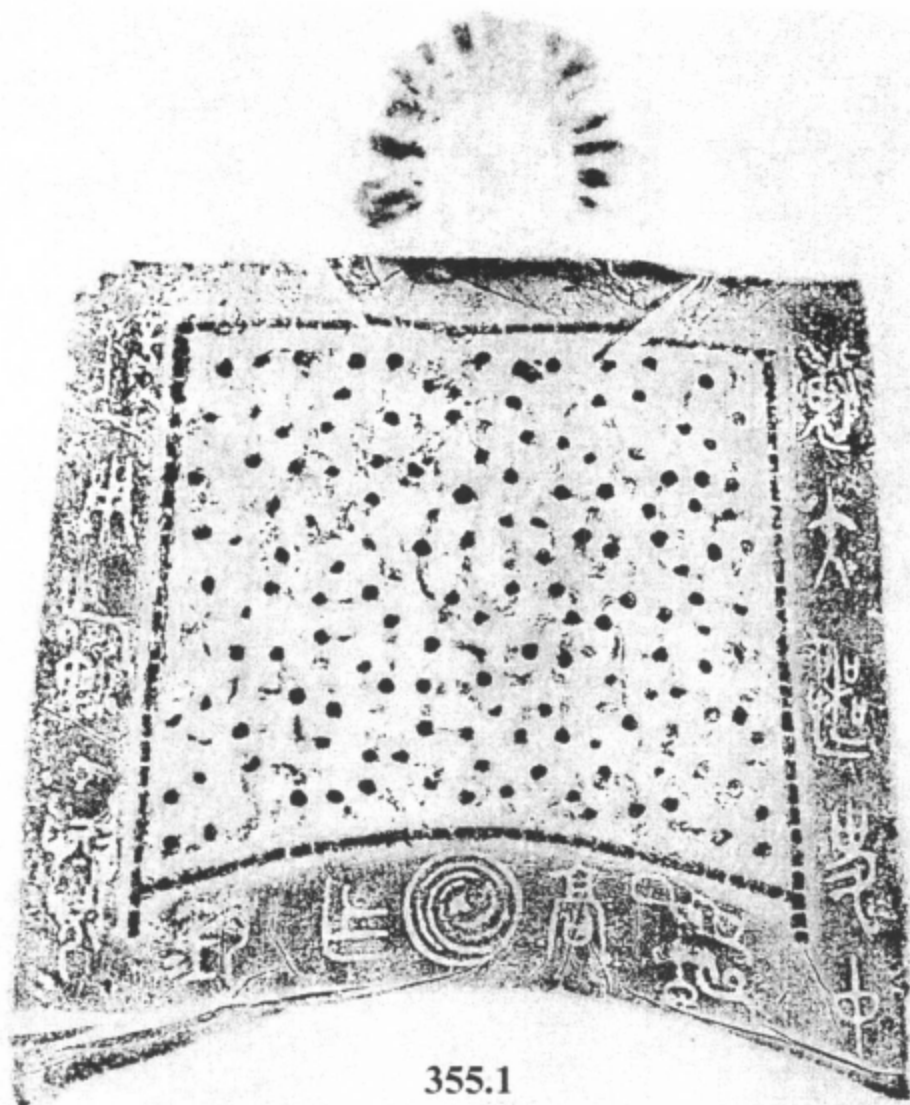
無疆子子孫孫永
之用寶



354.2-9

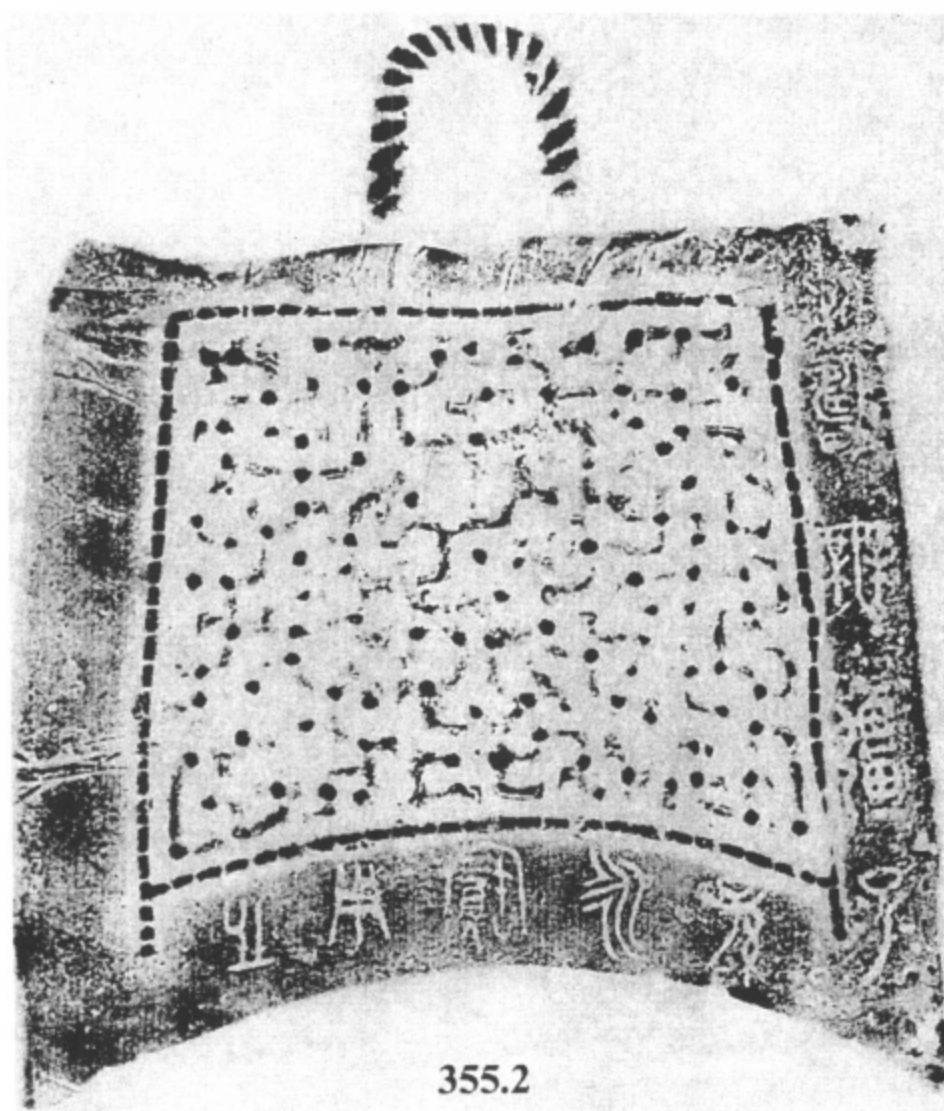
三五五

陳大喪史仲高鐘



355.1

陳大喪史仲
高作
鐘用祈眉
鈴



355.2

壽無疆子

子孫永寶之用

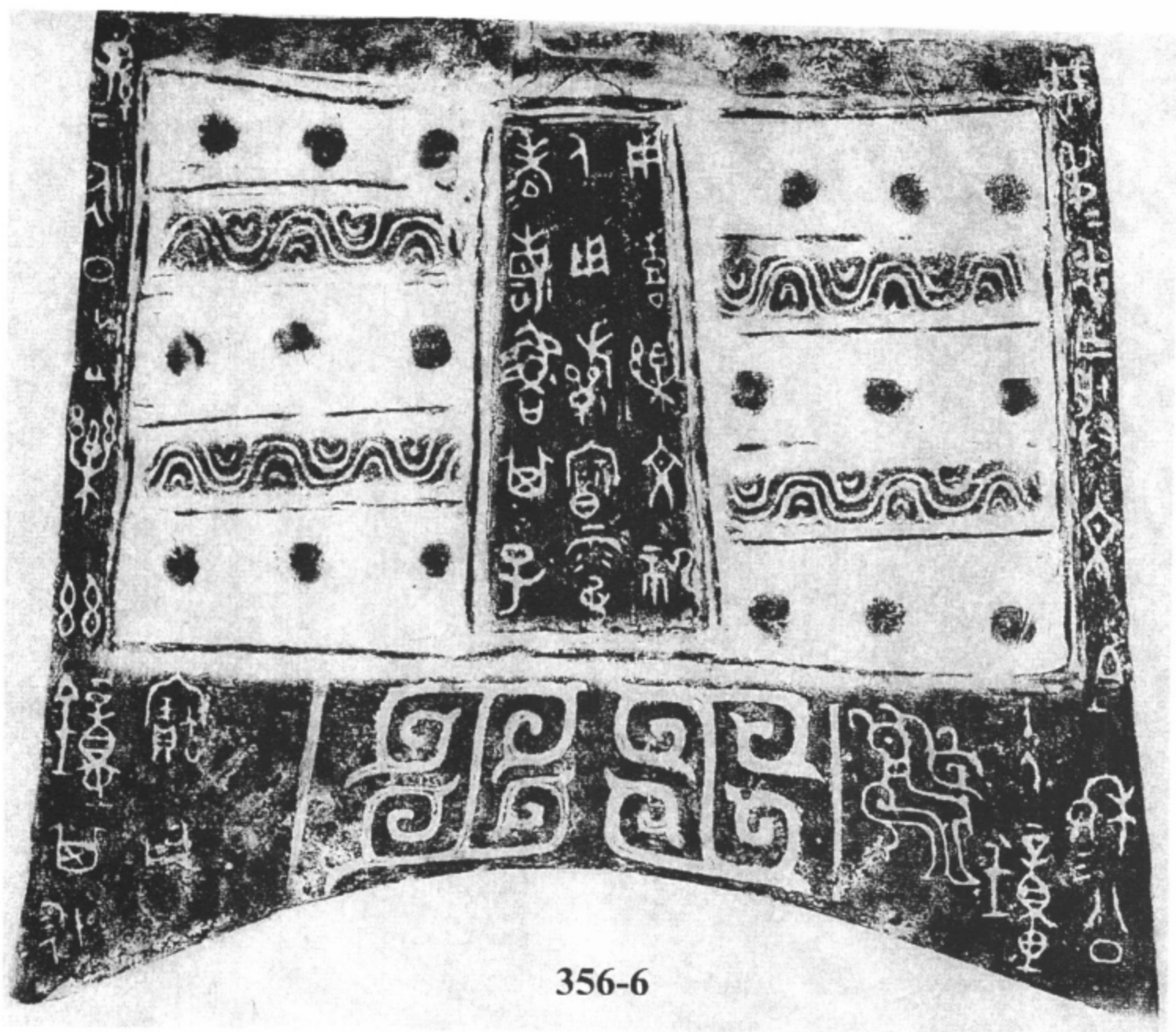
*
此組編鐘同出九件，其中三件
因銹蝕過重，無法施拓，現錄
六件。

現藏：
出土：

字數：二一（又重文二）
時代：春秋中期
一九七七年山東
沂水縣院東頭劉
家店子
山東省文物考古
研究所

三五六

井叔采鐘



356-6

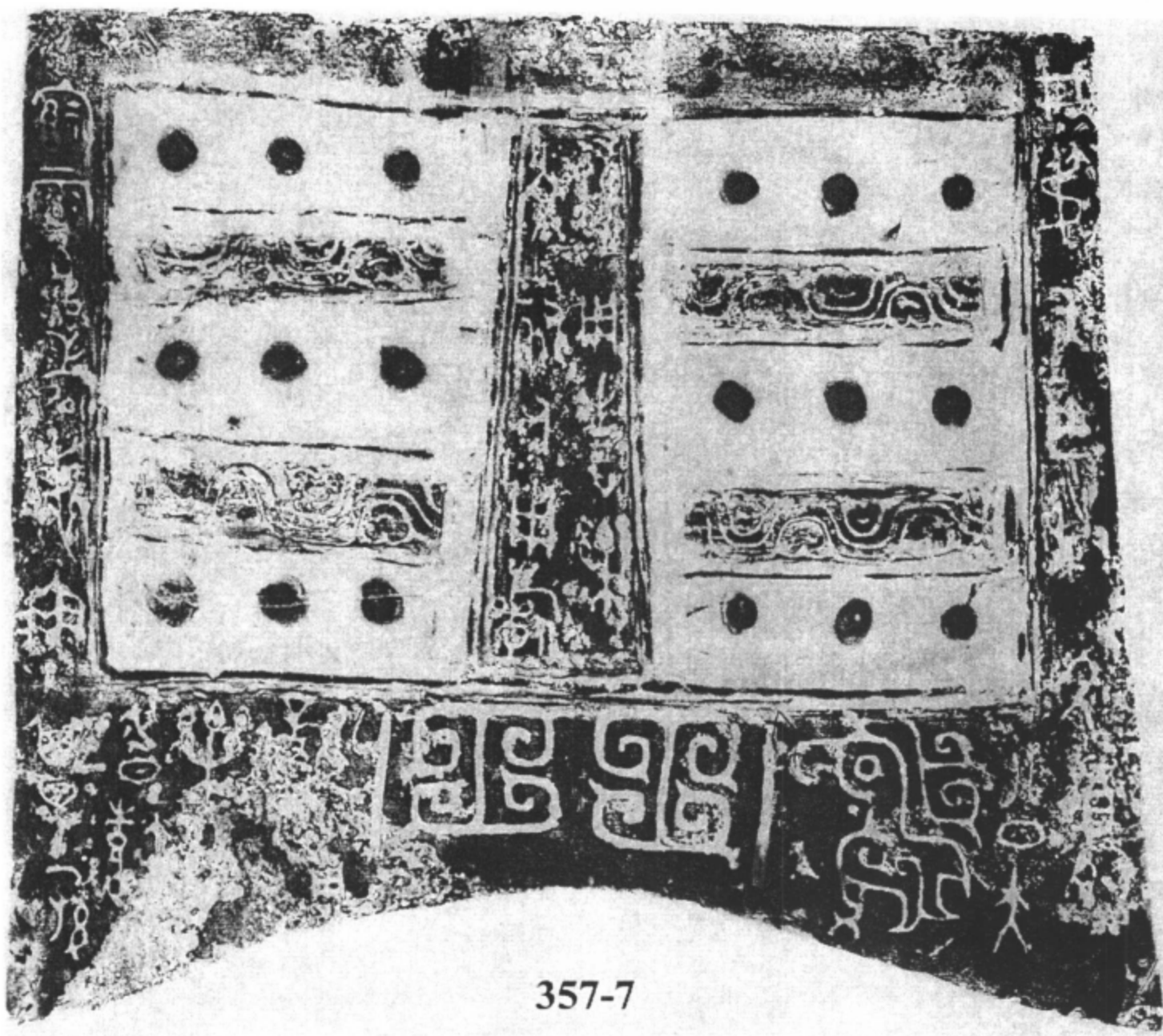
邢叔叔采作朕文祖穆公
大鐘

用喜樂文神
人用祈福祿
壽敏魯其子子

孫孫永日鼓樂茲鐘其永
寶用

字數：三七
時代：西周晚期
出土：一九八四年陝西澧西
現藏：(M一六三·三四)
考古研究所

三五七 井叔采鐘



357-7

邢叔采作朕文祖穆
公大

鐘用喜樂 永寶用
文神人用祈 樂茲

福祿多壽敏魯其子孫
永日鼓

字數：三八
時代：西周晚期
出土：一九八四年陝西澧西
現藏：(M一六三·三四)
考古研究所

三五八

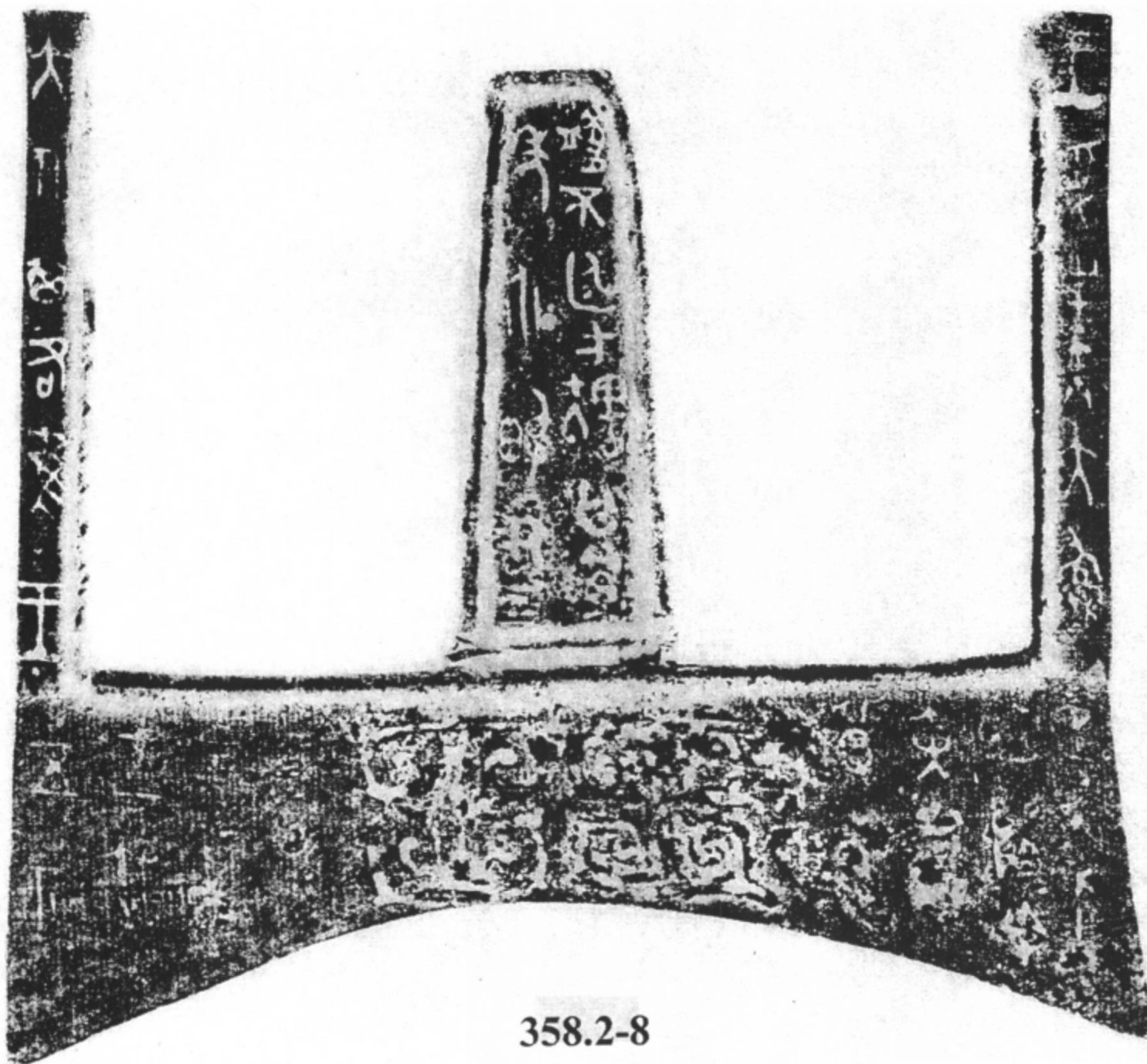
五祀馱鐘



358.1-8

明
 文
 乃受大命
 方余小子肇嗣

先王配上下
 作厥王
 王大寶
 用喜侃
 福用鬻
 前文人前文人庸厚多福用鬻
 前文人



358.2-8

王受皇天大魯命文人
陟降降余

黃烝
授余
純魯

雍不廷方猷其萬
年永眈尹四

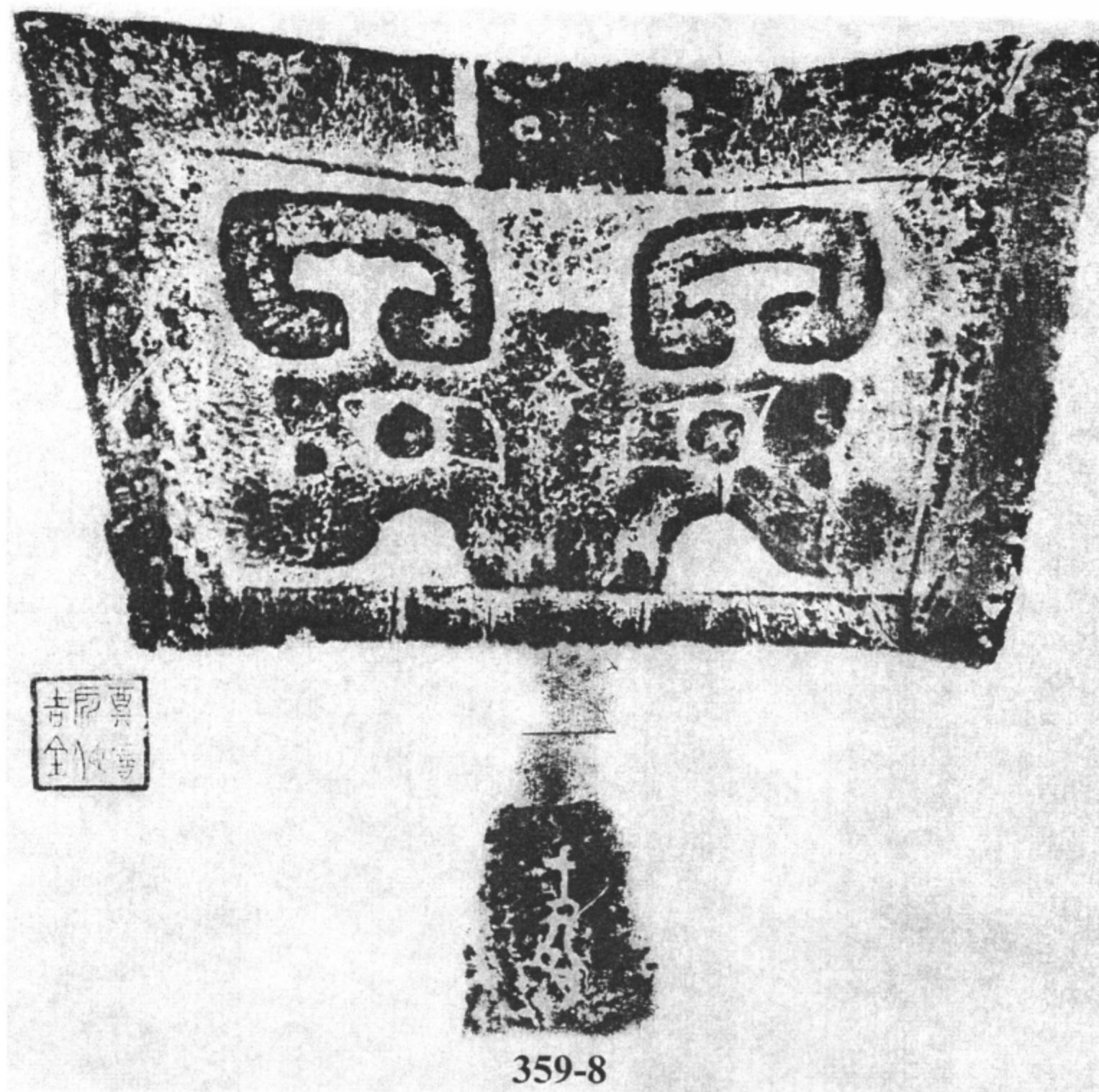
方保
大命作憲
在下御

大福其格唯王五祀

字數：
時代：
出土：
現藏：

八九
西周晚期
一九八二年陝西扶風縣白家村
陝西省博物館

三五九
鳶鏡



鳶

時字
代數
：

般一

正



三六一
跽鏡

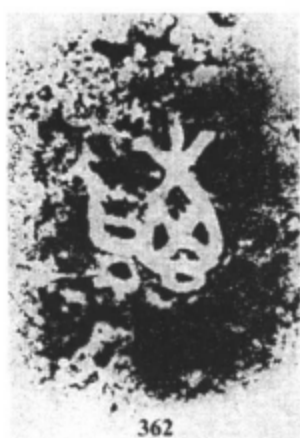
字數：
時代：
出土：
一般傳
河南安陽



三六〇
夔鏡

字數：
時代：
現藏：

一般
日本京都黑川
古文化研究所



三六二
夔鏡

字數：
時代：
出土：
現藏：

一般傳
河南安陽
清華大學圖書館

專

字數：
時代：
出土：
現藏：

一般傳
河南安陽
清華大學圖書館

專



三六三
夔鏡

字數：
時代：
出土：
現藏：

一般傳
河南安陽
清華大學圖書館

專



三六四
夔鏡

三六五 匿鏡



365

字數：：：
時代：：
出土：
現藏：

一殷
傳河南
宮博安
物陽
院

字數：：：
時代：：
出土：
現藏：

一殷
傳河南
宮博安
物陽
院

匿

三六六 匿鏡



366

匿

字數：：：
時代：：
出土：
現藏：

一殷
傳河南
宮博安
物陽
院

中



367

三六七 中鏡

三六八 中鏡



368

中

字數：：：
時代：：
出土：
現藏：

一殷
傳河南
宮博安
物陽
院

三六九 中鏡



369

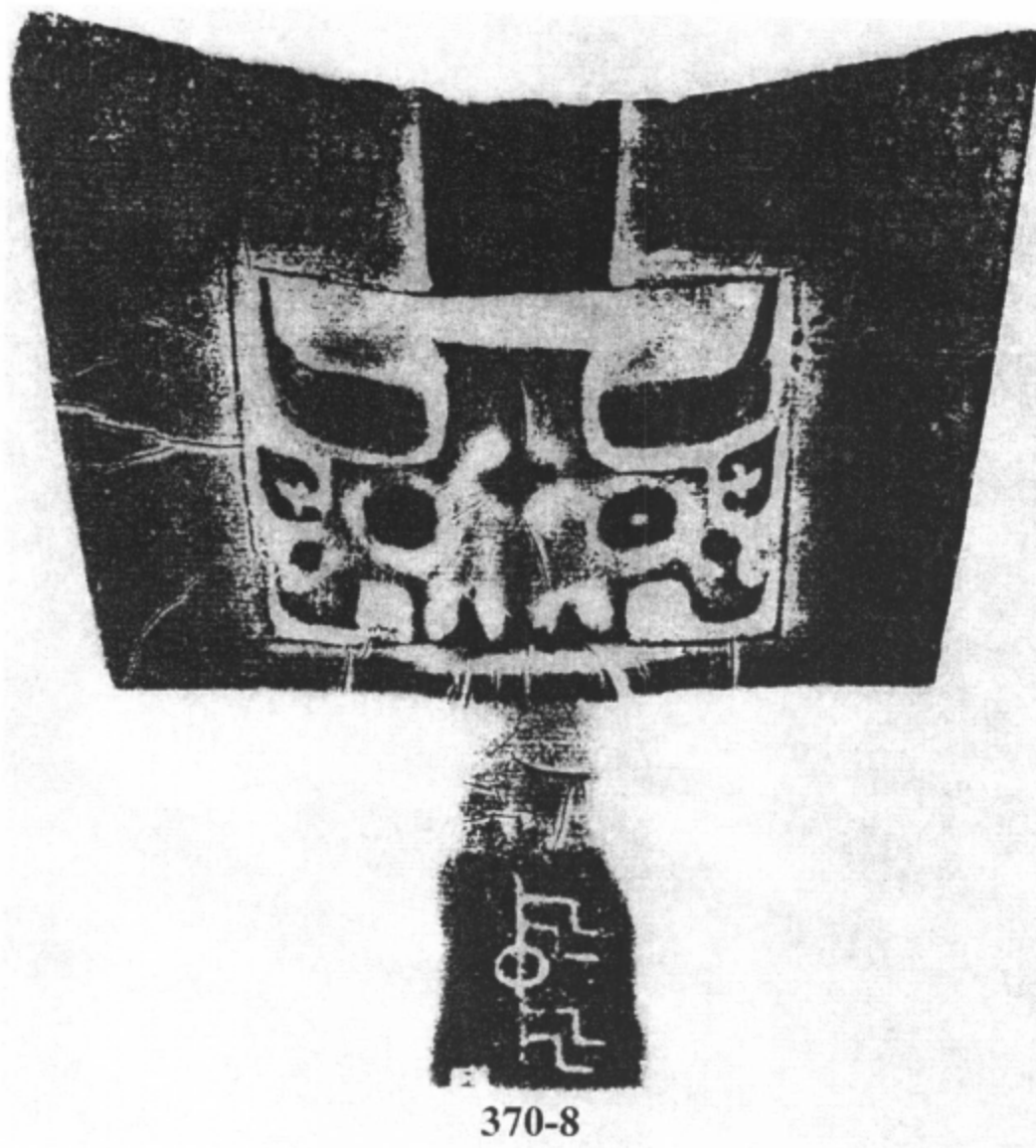
中

字數：：：
時代：：
出土：
現藏：

一殷
傳河南
宮博安
物陽
院

時字
代數
：
：
般一

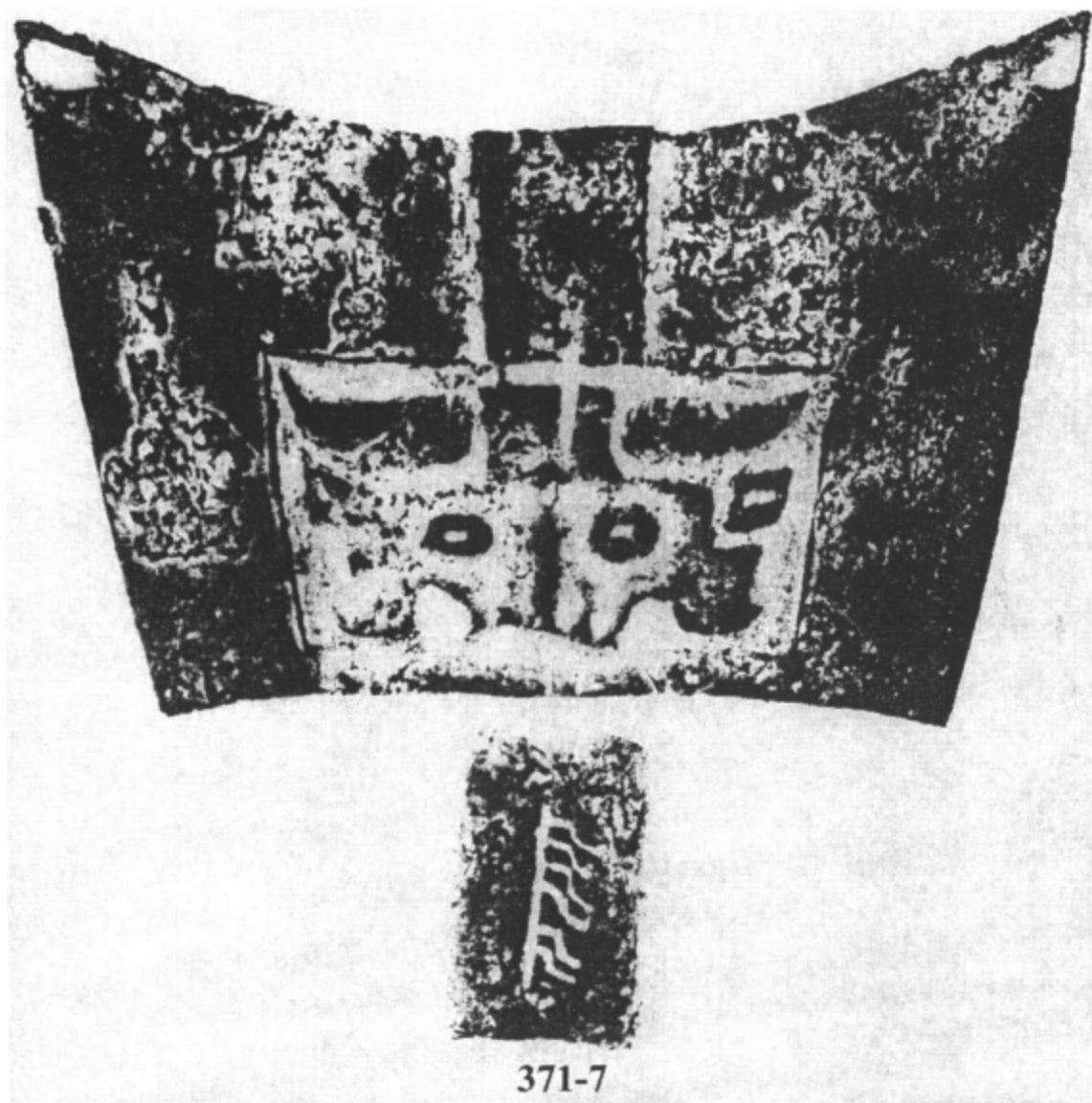
中



三七〇
中鏡

時字
代數
：
：
般一

中



三七一
中鏡

三七二 史鏡



372

史

字數：
時代：
現藏：故宮博物院

三七三 史鏡



373

史

字數：
時代：
現藏：上海博物館

三七四 受鏡



374

受

字數：
時代：
殷一

三七五 貯鏡



375

貯

字數：
時代：
殷一

三七六 舌鏡



376

舌

字數：
時代：
現藏：美國舊金山岡普氏處

三七七 彘鏡



377-7

彘

字數：
時代：
殷一

三七八 彘鏡



378-7

彘

字數：
時代：
殷一

三七九 彘鏡



379

彘

字數：
時代：
殷一

字數：
時代：
出土：
現藏：

二
殷
傳
河南
安陽
故宮
博物院

亞
戠



三八一
亞
戠
鏡

字數：
時代：
出土：
現藏：

二
殷
傳
河南
安陽
故宮
博物院

亞
戠

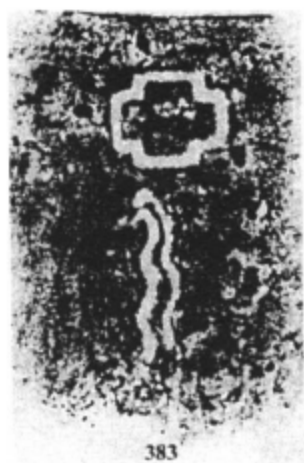


三八〇
亞
戠
鏡

字數：
時代：
出土：
現藏：

二
殷
一九
七六
年河
南安
陽市
殷墟
婦好
墓中
國歷
史博
物館

亞
弼

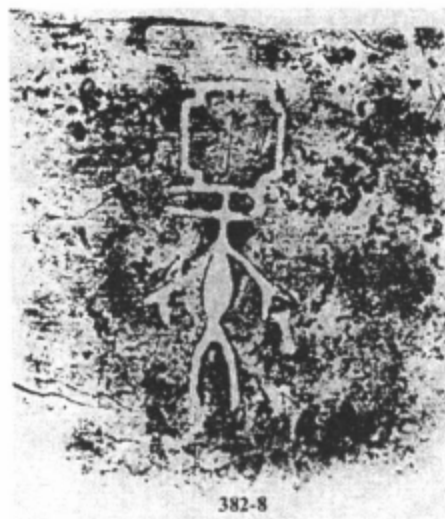


三八三
亞
弼
鏡

字數：
時代：
現藏：

二
殷
吉林
大學
歷史
系

亞
戠



三八二
亞
戠
鏡

字數：
時代：
出土：
現藏：

二
殷
傳
河南
安陽
故宮
博物院

亞
夫



三八五
亞
夫
鏡

字數：
時代：
出土：
現藏：

二
殷
一九
七六
年河
南安
陽市
殷墟
婦好
墓中
國歷
史博
物館

亞
弼



三八四
亞
弼
鏡

字數：
時代：
出土：
現藏：

二
殷
傳
河南
安陽
故宮
博物院

亞
醜



三八七
亞
醜
鏡

字數：
時代：

二
殷

亞
戠



三八六
亞
戠
鏡

三八八 北單鏡



388

字數：
時代：殷二

北單

三八九 北單鏡

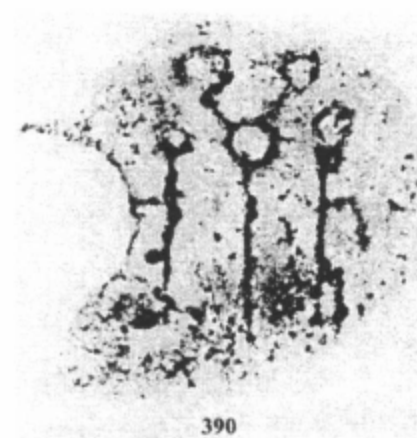


389

字數：
時代：殷二

北單

三九〇 北單鏡



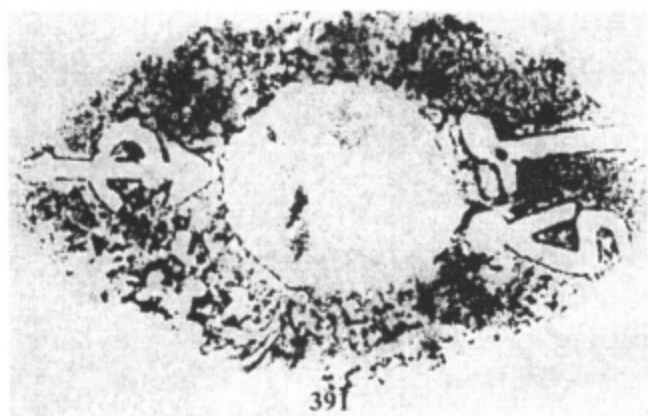
390

字數：
時代：殷二

北單

三九一

北單鏡



391

北單

字數：
時代：殷二

三九二 夫冊鏡



392

夫冊

字數：
時代：現藏

殷二
上海博物館

三九三 裴噉鏡



393

字數：
時代：殷二

裴噉

三九四 裴噉鏡



394

裴噉

字數：
時代：現藏

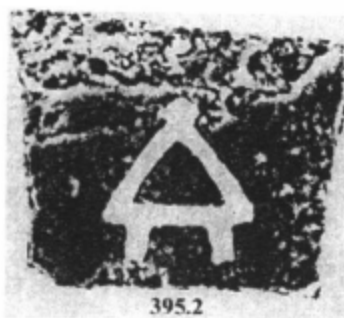
殷二
天津市藝術博物館

現出時字
藏土代數
：：：：

廣傳般二
州市河南
市博安陽
物館



△



△

奉



395.1

三九五 順△鏡

現出時字
藏土代數
：：：：

廣傳般二
州市河南
市博安陽
物館



△



△

奉



396.1

三九六 順△鏡

現出時字
藏土代數
：：：：

廣傳般二
州市河南
市博安陽
物館



397.3

△



397.2

△

奉



397.1

三九七 順△鏡

現時字
藏代數
：：：

上般二
海博物館

亞
醜



398

三九八 亞醜鏡

三九九

亞醜嫫鏡



亞醜嫫

現時字
藏代數
:::

上海博
物館

字數：
時代：
一般三

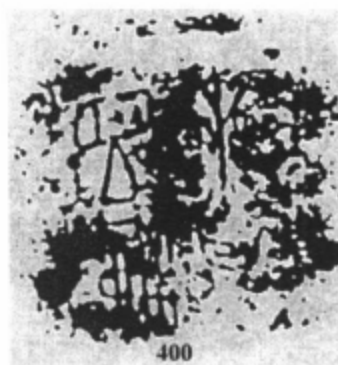
齒見冊



四〇一 齒見冊鏡

字數：
時代：
一般三

齒見冊



四〇〇 齒見冊鏡

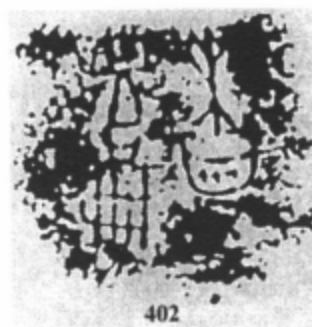
亞甌左



四〇三 亞甌左鏡

字數：
時代：
一般三

齒見冊

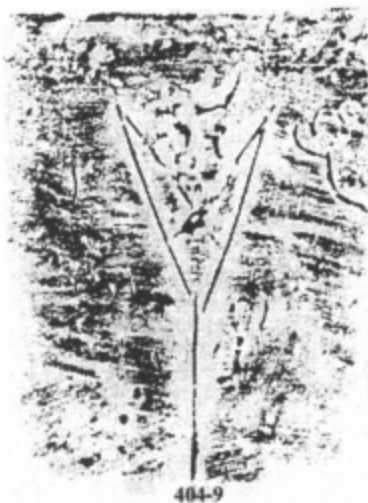


四〇二 齒見冊鏡

字數：
時代：
出土：
現藏：

一般一
「傳河南安陽」
《頌續》
廣州市博物館

𠂔



四〇四 隻卑子鏡

字數：
時代：
現藏：

一般三
吉林大學歷史系

字數：
時代：
出土：
現藏：

一般三
一九五三年河南安陽市大司空村三一號墓
中國歷史博物館

亞伊嫻



四〇五 亞伊嫻鏡

四〇六 亞伊娜鏡



亞伊娜

現藏：中國歷史博物館
出土地：安陽市大司空村
時代：一般
字數：三

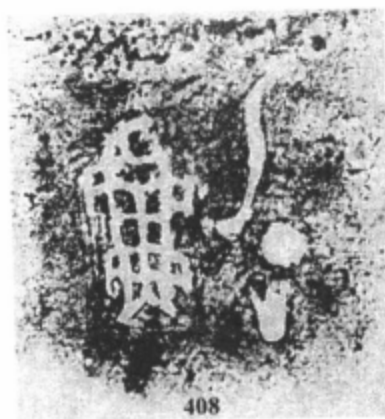
四〇七 亞伊娜鏡



亞伊娜

現藏：中國歷史博物館
出土地：安陽市大司空村
時代：一般
字數：三

四〇八 魚正乙鏡



魚正乙

時代：一般
字數：三

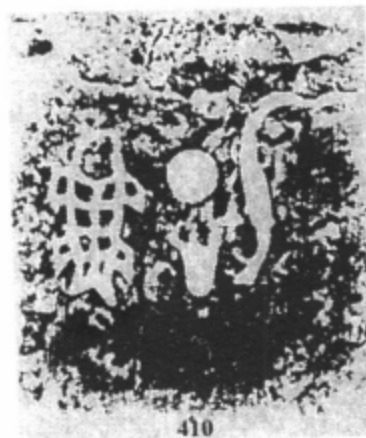
四〇九 魚正乙鏡



魚正乙

時代：一般
字數：三

四一〇 魚正乙鏡



魚正乙

時代：一般
字數：三

四一一 亞萬父己鏡



亞萬父己

現藏：臺灣省「中央博物院」
時代：一般
字數：四

出時字
土代數
：：：

傳殷五
河南安陽

辛妣尹秋

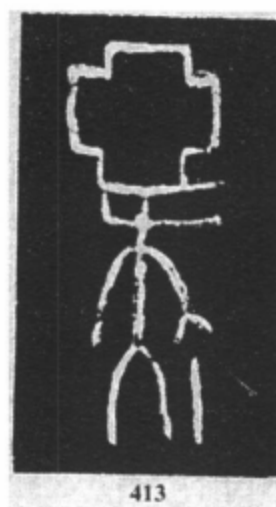


四一二 匕辛饒

現出土：
出時字
土代數
：：：

傳殷二
一九三〇年前后
河南安陽市大司空村
略加拿大博物館
略加拿大博物館

亞
昊



四一三 亞昊鈴

現出土：
出時字
土代數
：：：

傳殷二
一九二九年前后
河南安陽市大司空村
略加拿大博物館
略加拿大博物館

亞
昊

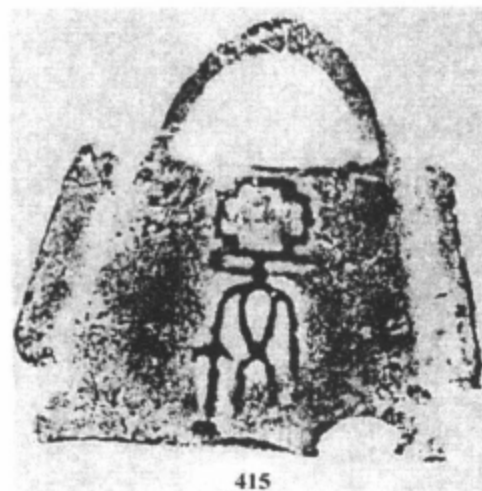


四一四 亞昊鈴

現出土：
出時字
土代數
：：：

傳殷二
河南安陽
荷蘭萬孝臣氏處

亞
昊



四一五 亞昊鈴

四一六 成周鈴

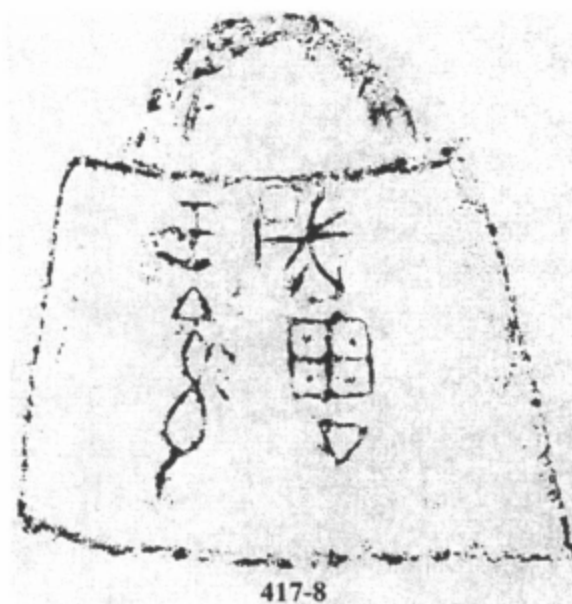


王成鈴
周

現藏：時代：字數：

臺灣省「故宮博物院」
殷四

四一七 成周鈴

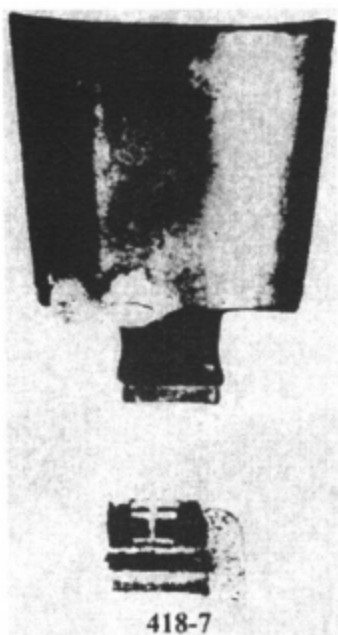


王成鈴
周

現藏：字數：

故宮博物院
時代：殷

四一八 王鐸



現藏：字數：

「安徵壽縣三十一年冬新出土」
戰國
《巖窟》

四一九 □郢達鐸



趙郢帥鐸



趙郢帥鐸

現藏：字數：

故宮博物院
戰國四

卒□
鐸外

四二〇
□外卒鐸

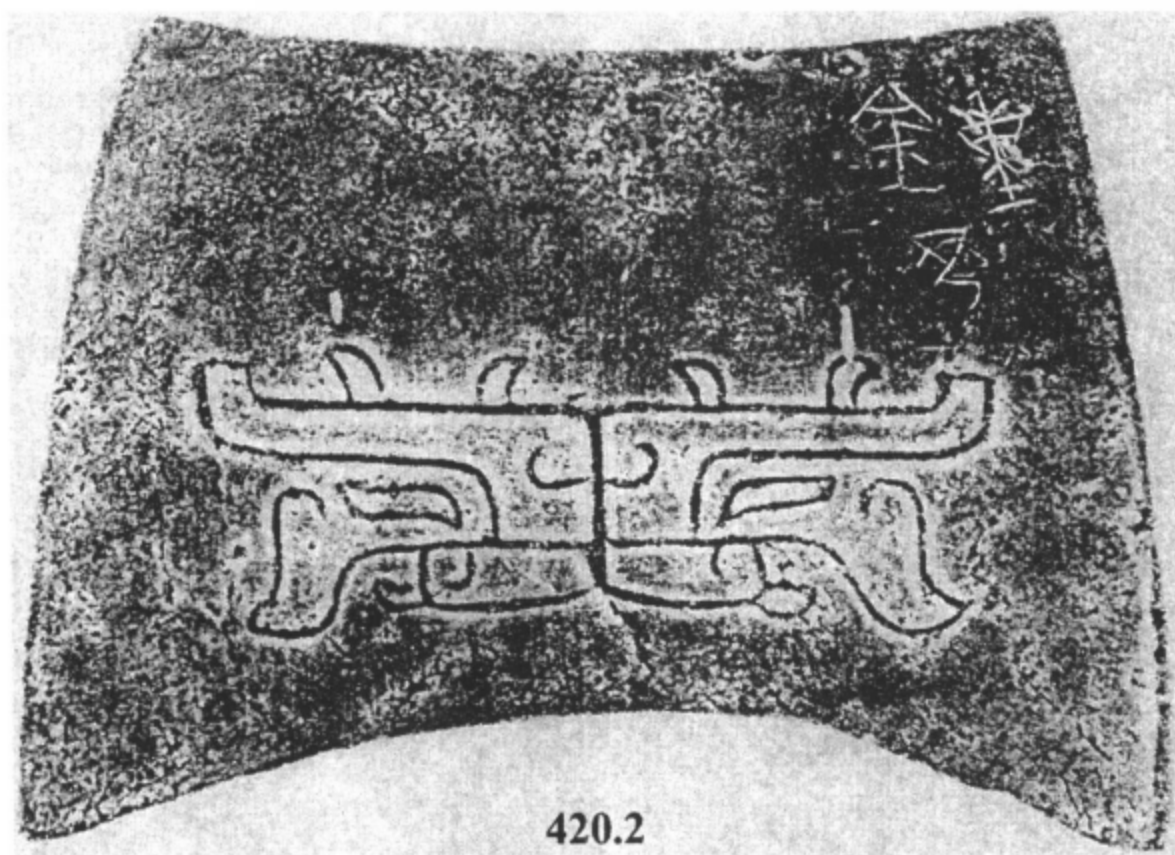


420.1

現時字
藏代數
：：：

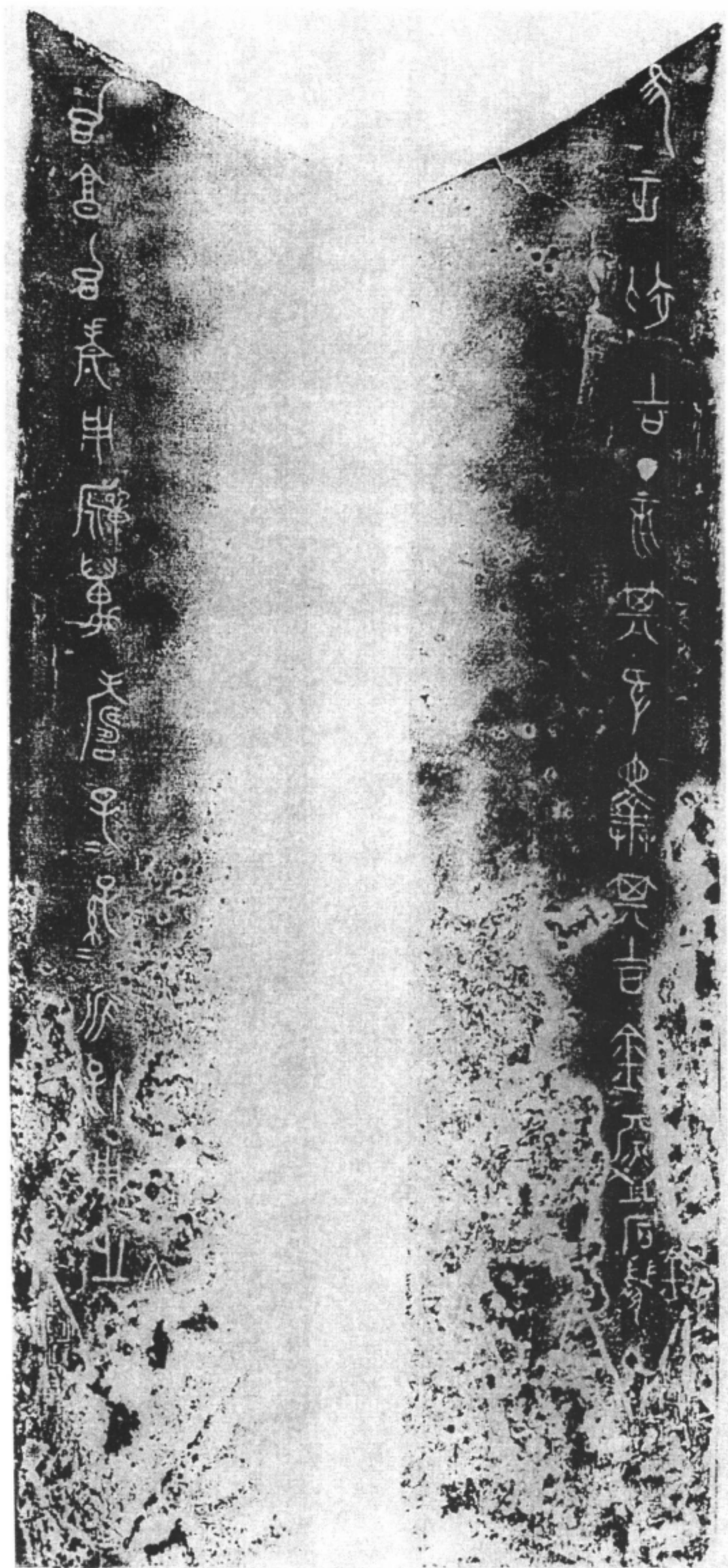
故戰存
宮國五
博物院

鐘尹



420.2

四二一 其次句鐘



421-9

唯正初吉丁亥其次擇其吉金鑄句鐘

以享以孝用祈萬壽子子孫孫永保用之

字數：二九（又重文二）
時代：春秋晚期
出土：「器出浙江武康山，凡七枚，惟此與下一器有銘」《綴遺》
現藏：故宮博物院

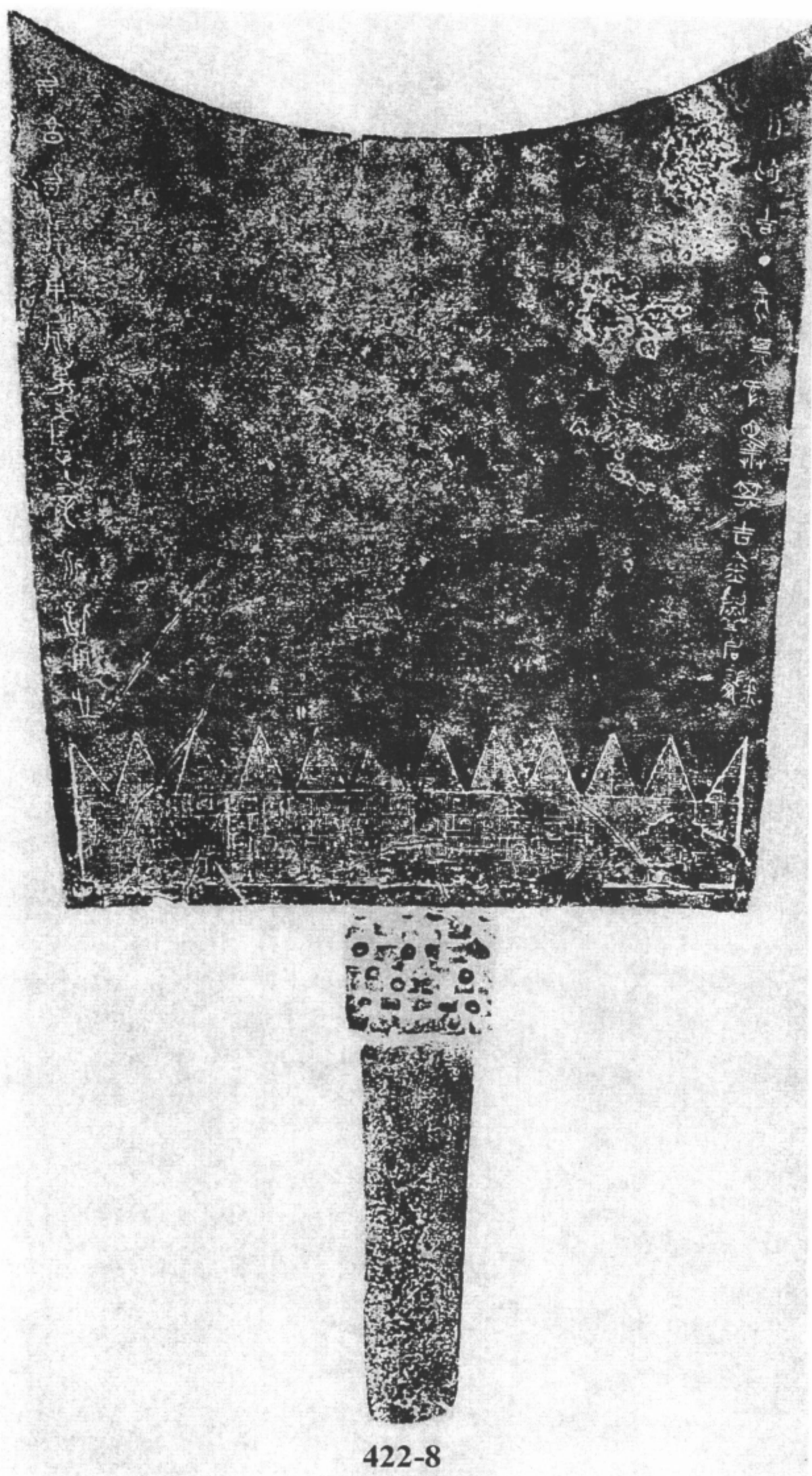
四二二 其次句鐘



422-8

(局部)

唯正初吉丁亥其次擇其吉金鑄句鐘
以享以孝用祈萬壽子子孫孫永保用之



422-8

(全形拓)

字數：
時代：
出土：
現藏：

二八(又重文二)
春秋晚期
「器出浙江武康山，凡七枚，惟此與下一器有銘」《綴遺》
故宮博物院

四二三 嵩君鉦鉞（又名無者俞鉦鉞）



423-8

字數：
時代：
出土：
現藏：

三二（又重文一）
春秋晚期
一九六二年安徽宿縣蘆古城子
安徽省博物館

嵩君澆盧
與朕以
作無者俞
寶鉦□
其萬年用
享用孝用
祈眉壽子
孫孫永寶用之

四二四

姑馮昏同之子句鐘



424.1-8

唯王正月初
吉丁亥姑馮
昏同之子
擇厥吉金自



424.2-8

出時字
土代數
：：：

三七（又重文二）
春秋晚期
一乾隆五十年江
蘇常熟縣翼京門
外《攬古》

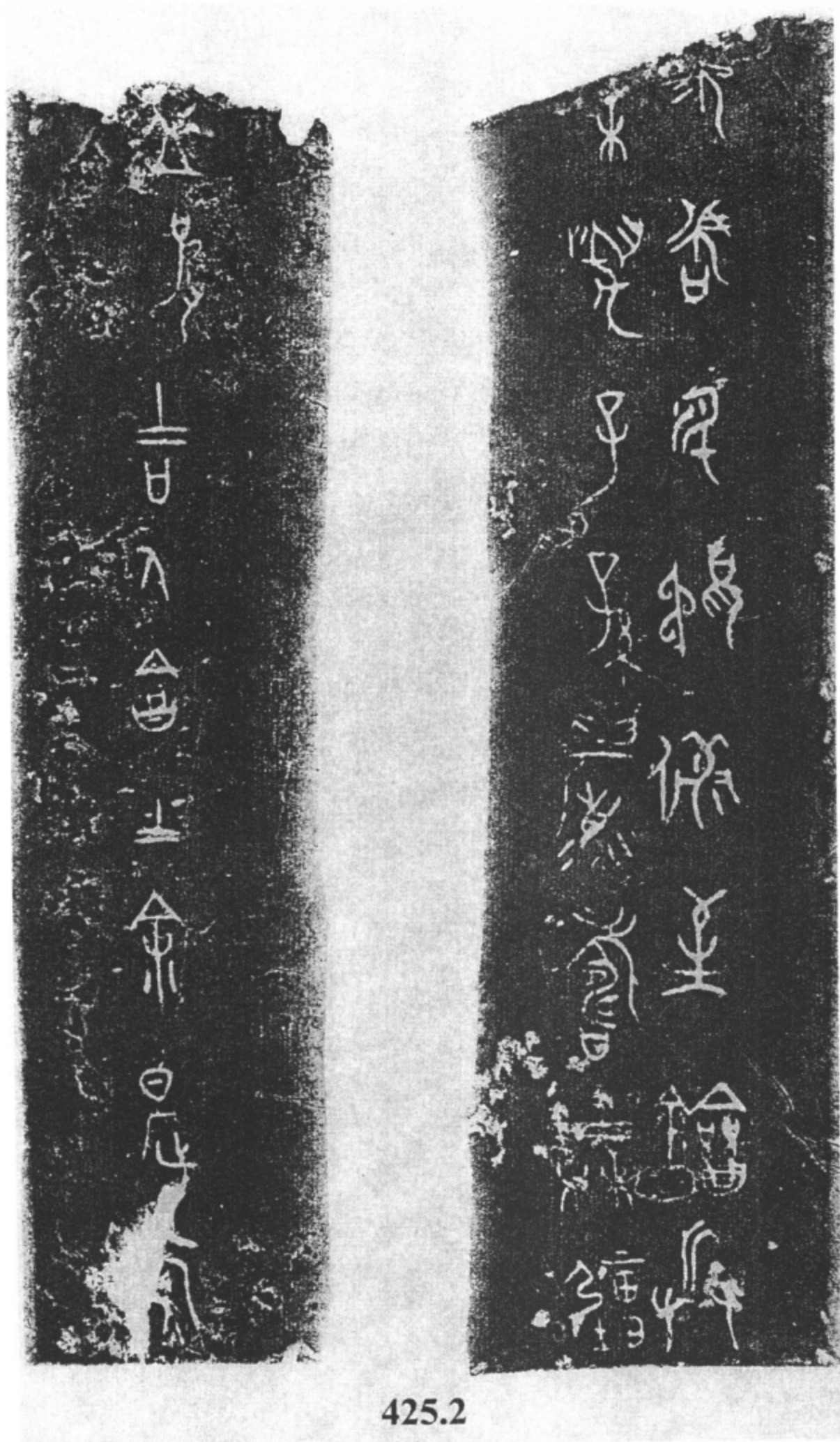
作商句鐘以
樂賓客及
我父兄子子
孫孫永保用之

四二五

邠謚尹征城



唯正月初吉日在庚徐
邠尹者故監自作征城



425.2

次者升祝徹至劍兵
葉萬子孫眉壽無疆

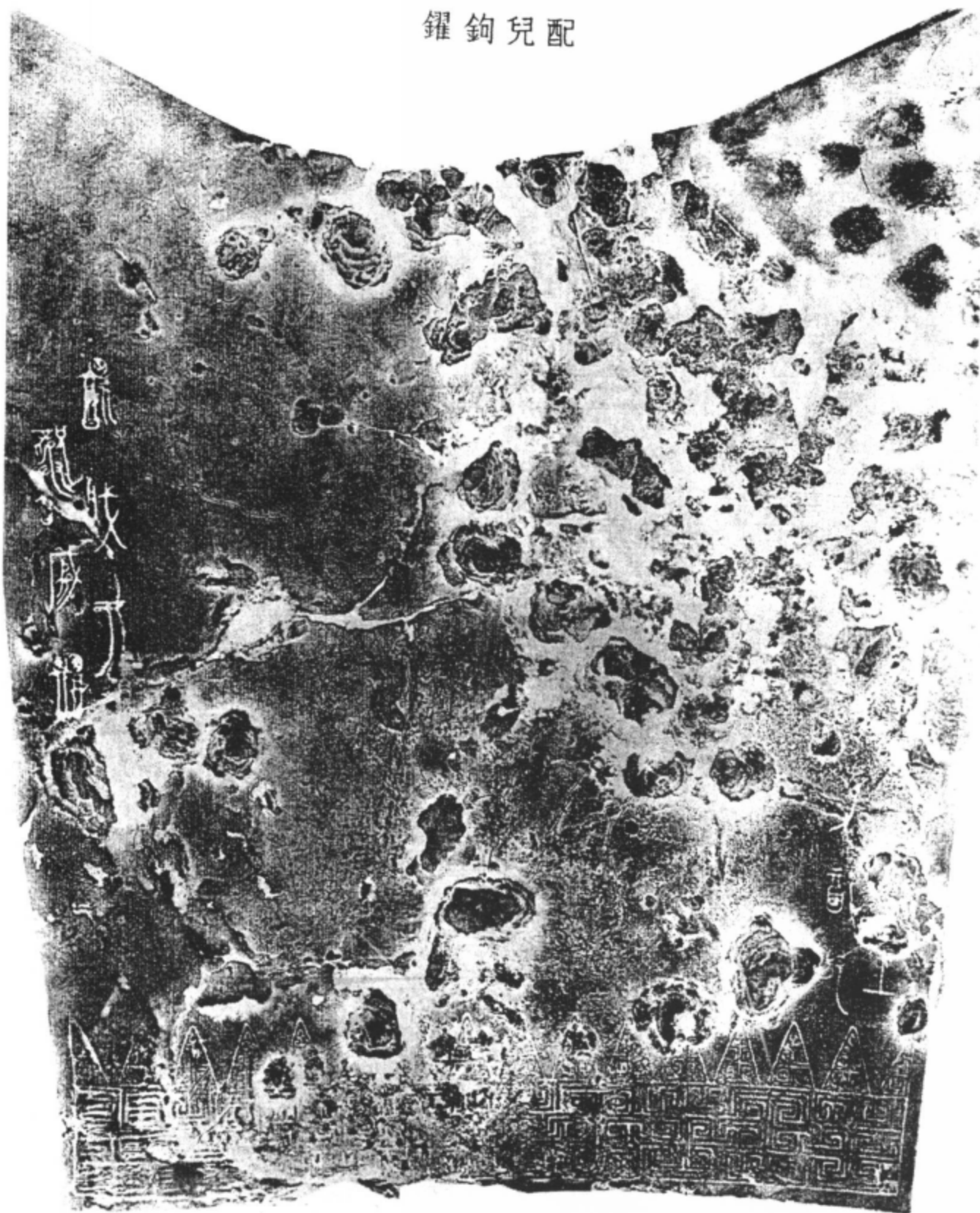
〔皿〕彼吉人畚土余是尙

時代：
出土：
現藏：

春秋
「江西高安縣」《分域四·四》
上海博物館

四二六

配兒鉤鐘



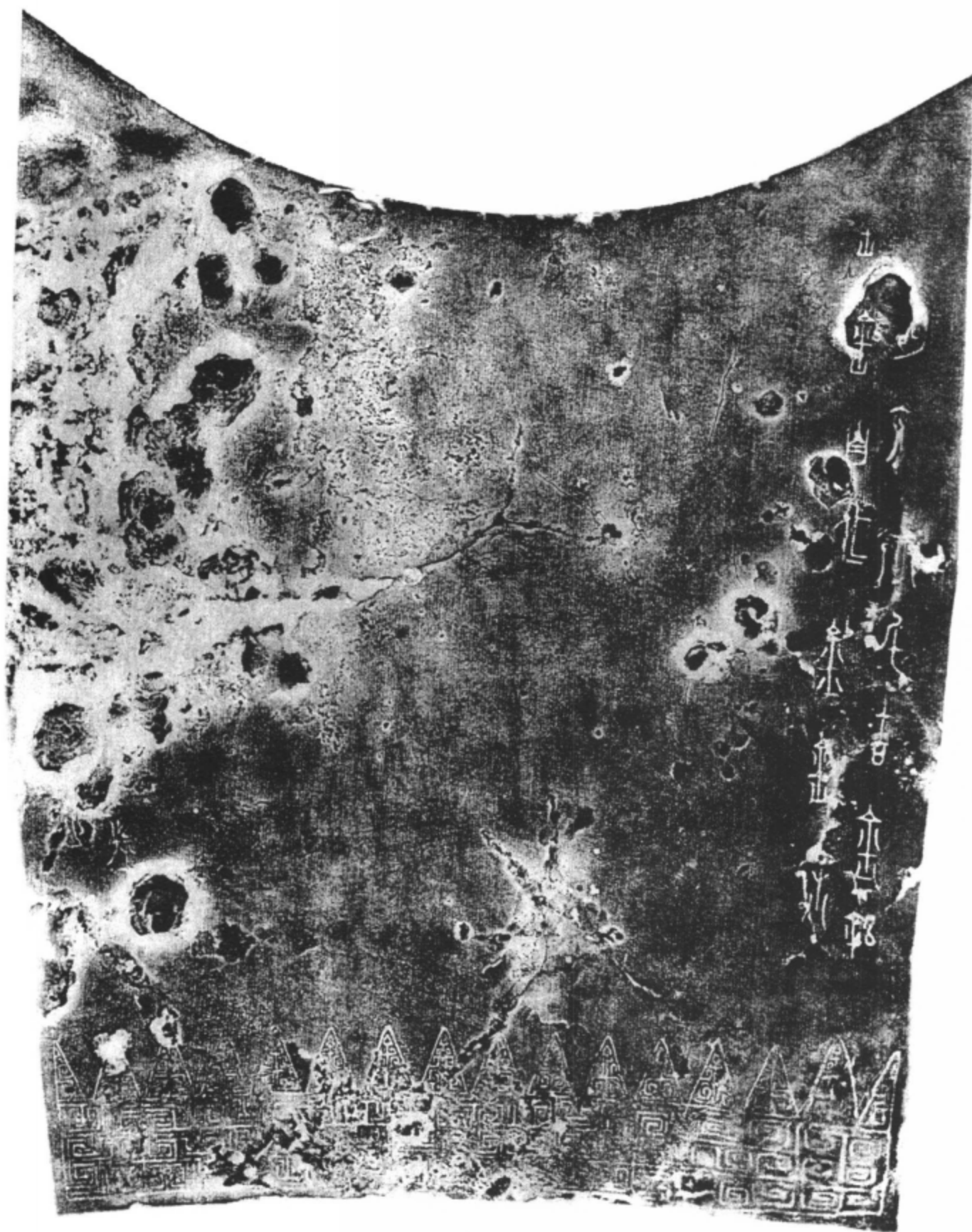
426.1-6

龔威嬰
 子配兒
 王

子配兒王

現出土：
出處：
時代：
字數：

存二六
春秋晚期
一九九七年
浙江省博物館
浙江紹興市西南狗頭山南麓

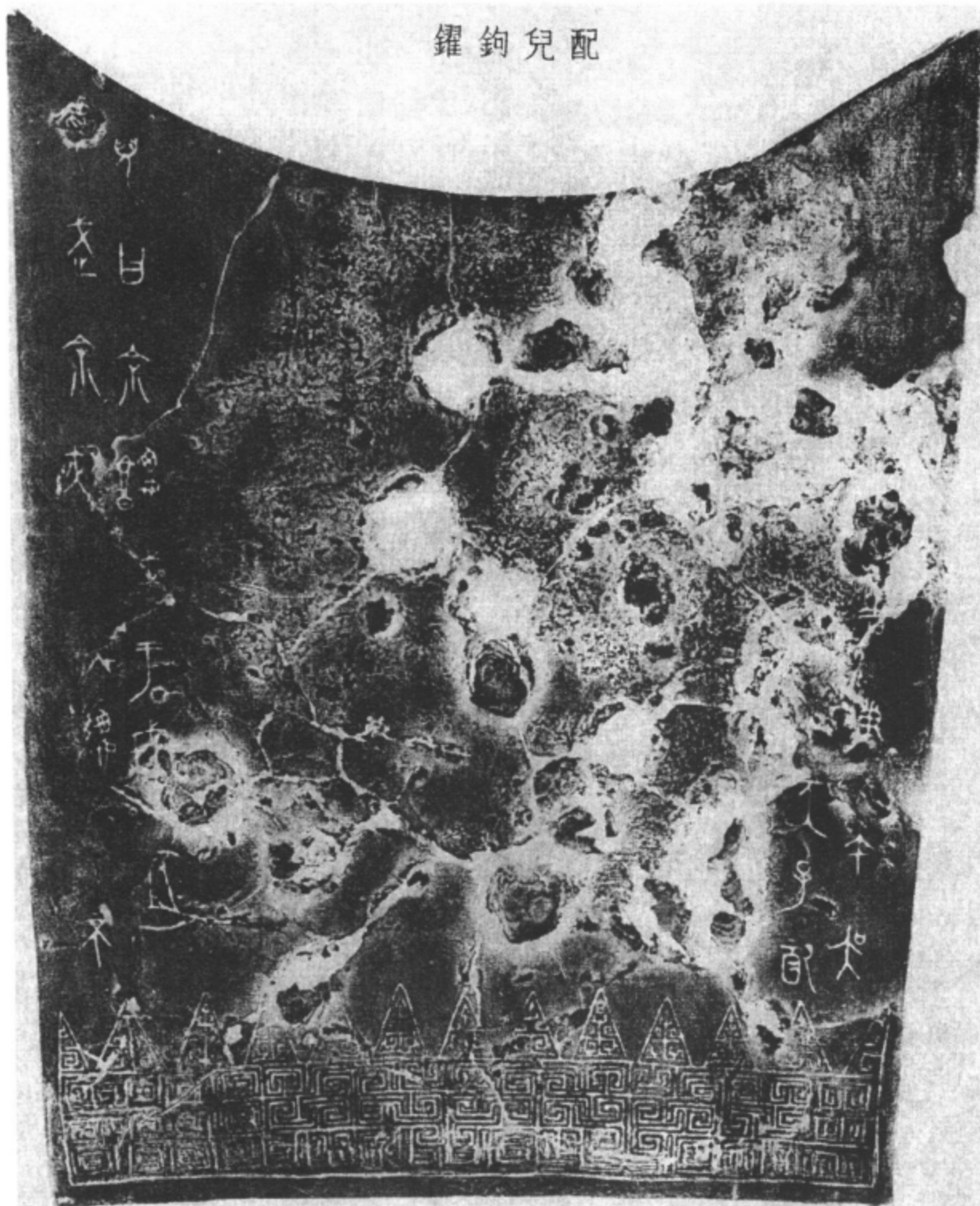


426.2-6

鑄鋁自作鉤鐘余
鐫厥吉金鉉

四二七 配兒鉤鐘

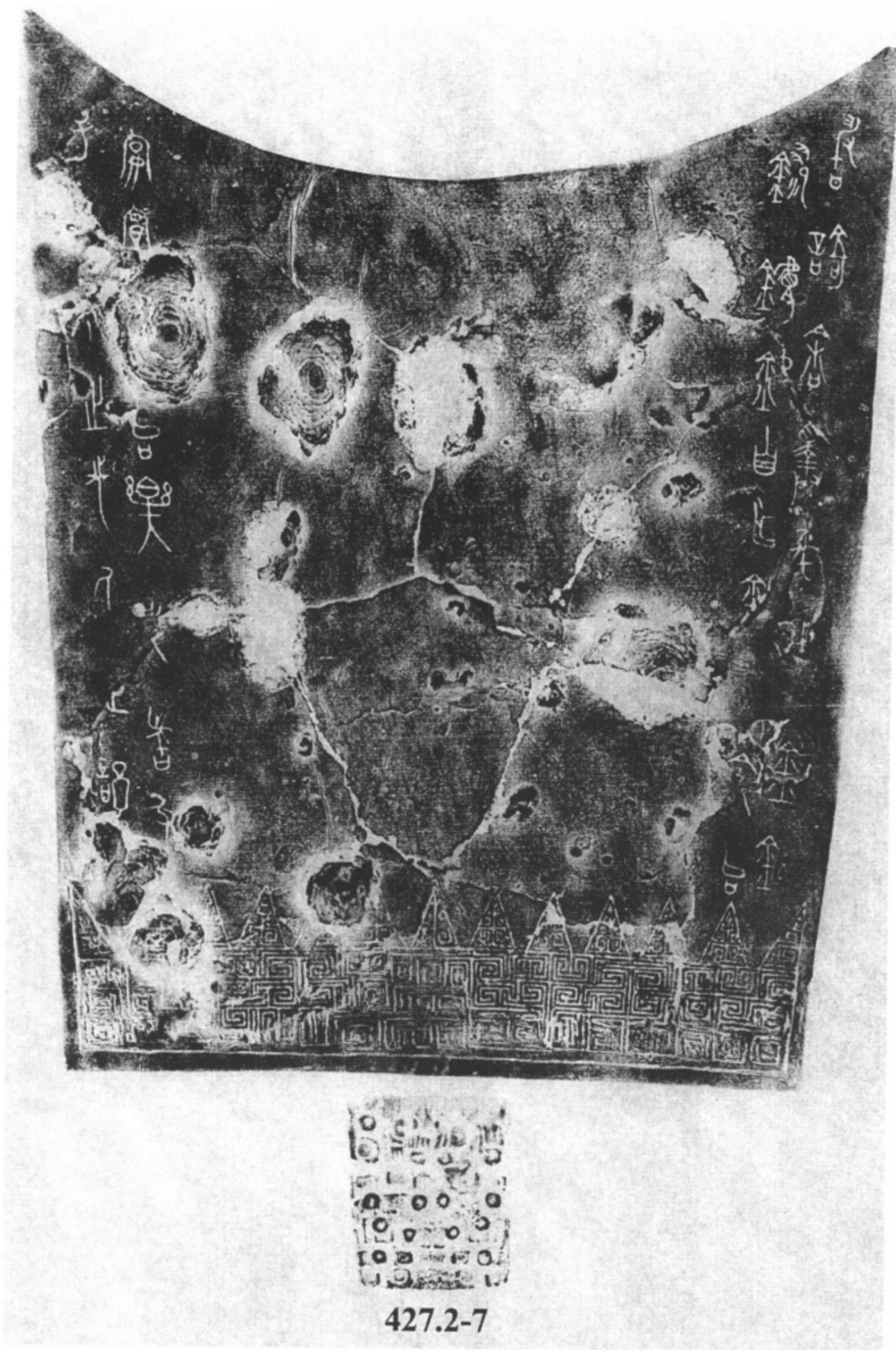
鐘鉤兒配



427.1-7

□□□(初)吉庚午吳
 (王)□□□□子配
 兒曰余嚳戕于戎功
 □武余邲□(威)嬰不

敢請余擇厥「吉」金鉉
 鏐鑄鋁自作鉤鐘台
 宴賓客以樂我諸父
 子□用之先人是語



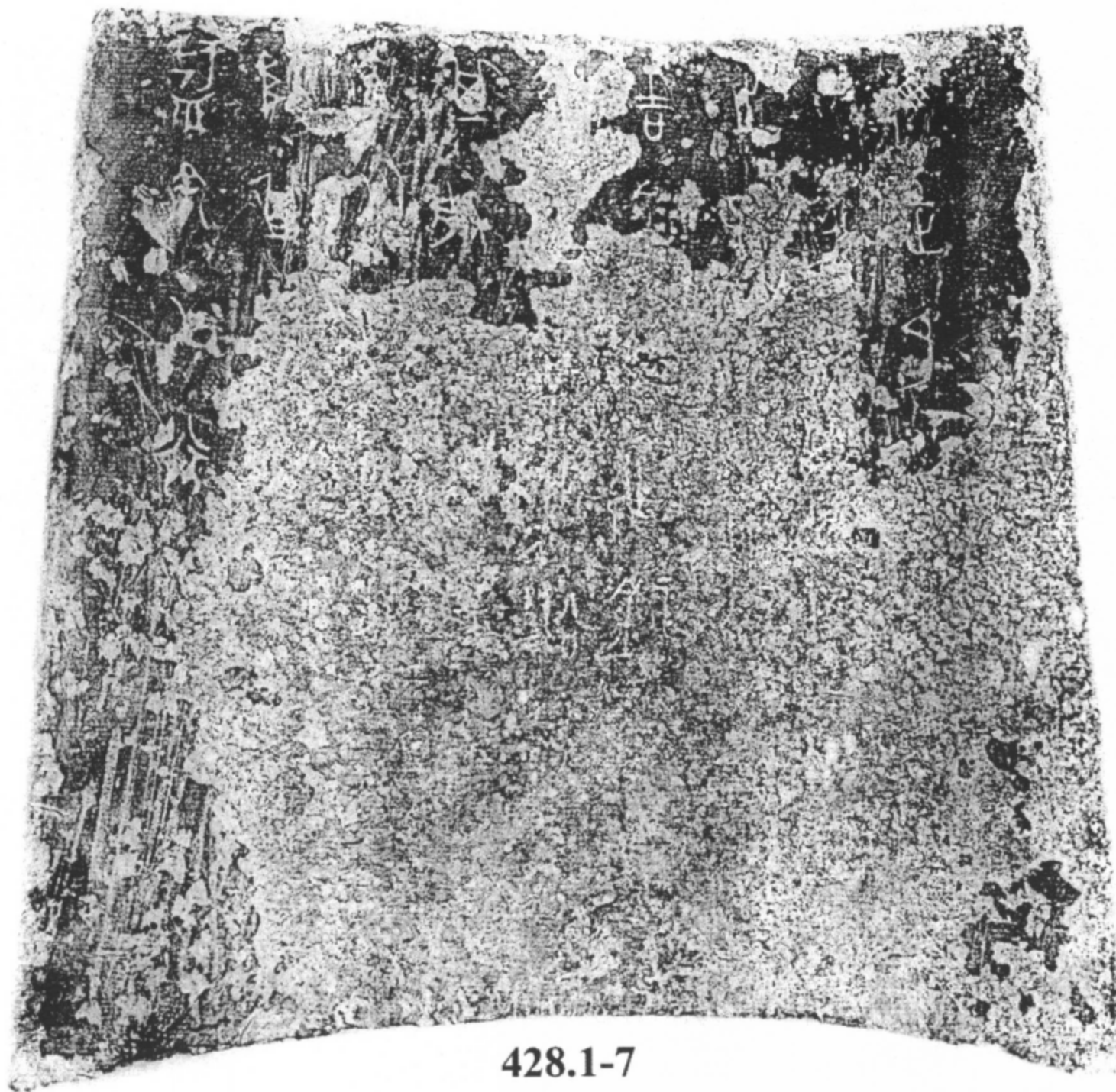
427.2-7

字數：
 時代：
 出土：
 現藏：

存五二
 春秋晚期
 一九九七年
 浙江省博物館
 浙江紹興市西南狗頭山南麓

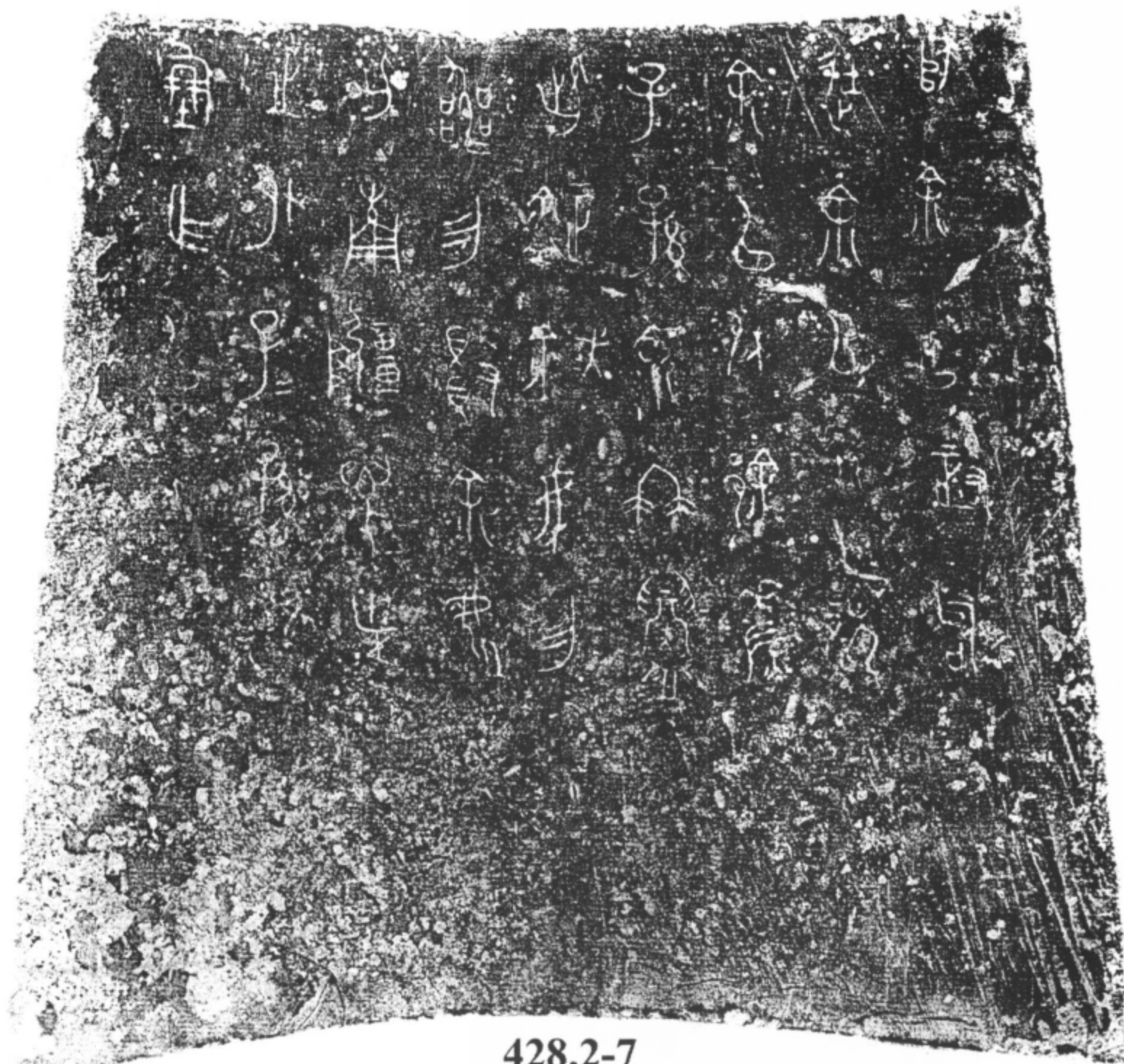
四二八

冉鉦鉞（南疆鉦、鉦鐵）



428.1-7

孟	□	大	其	鉦	吉	之	□	唯
□	其	□	□	以	□	子	□	正
□	□	□	□	□	□	□	□	月
以	□	□	□	□	之	□	□	□
行	□	□	□	（	鉦	□	□	□
□	□	□	□	□	）	□	□	□



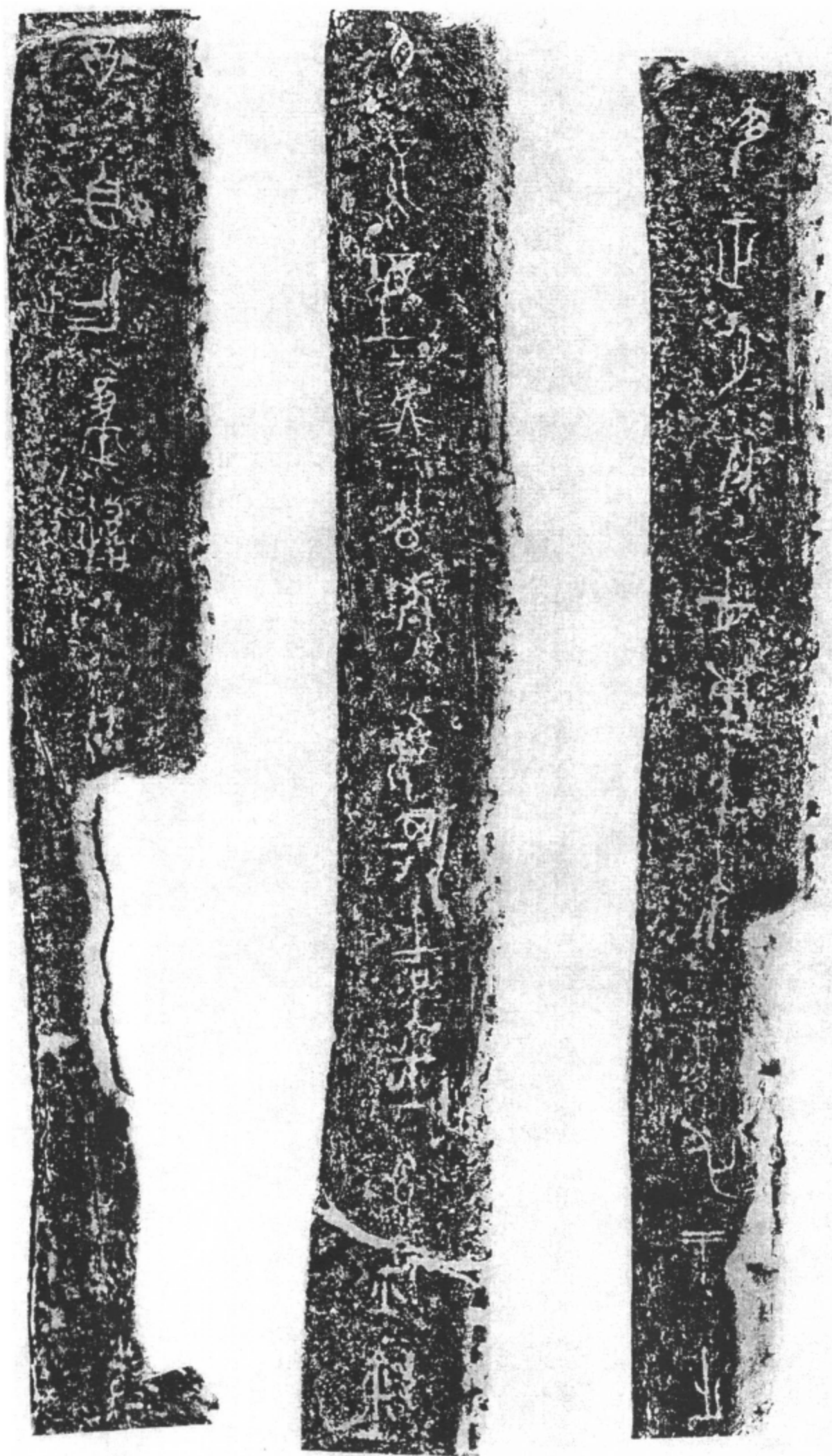
428.2-7

現時字
藏代數
：：：

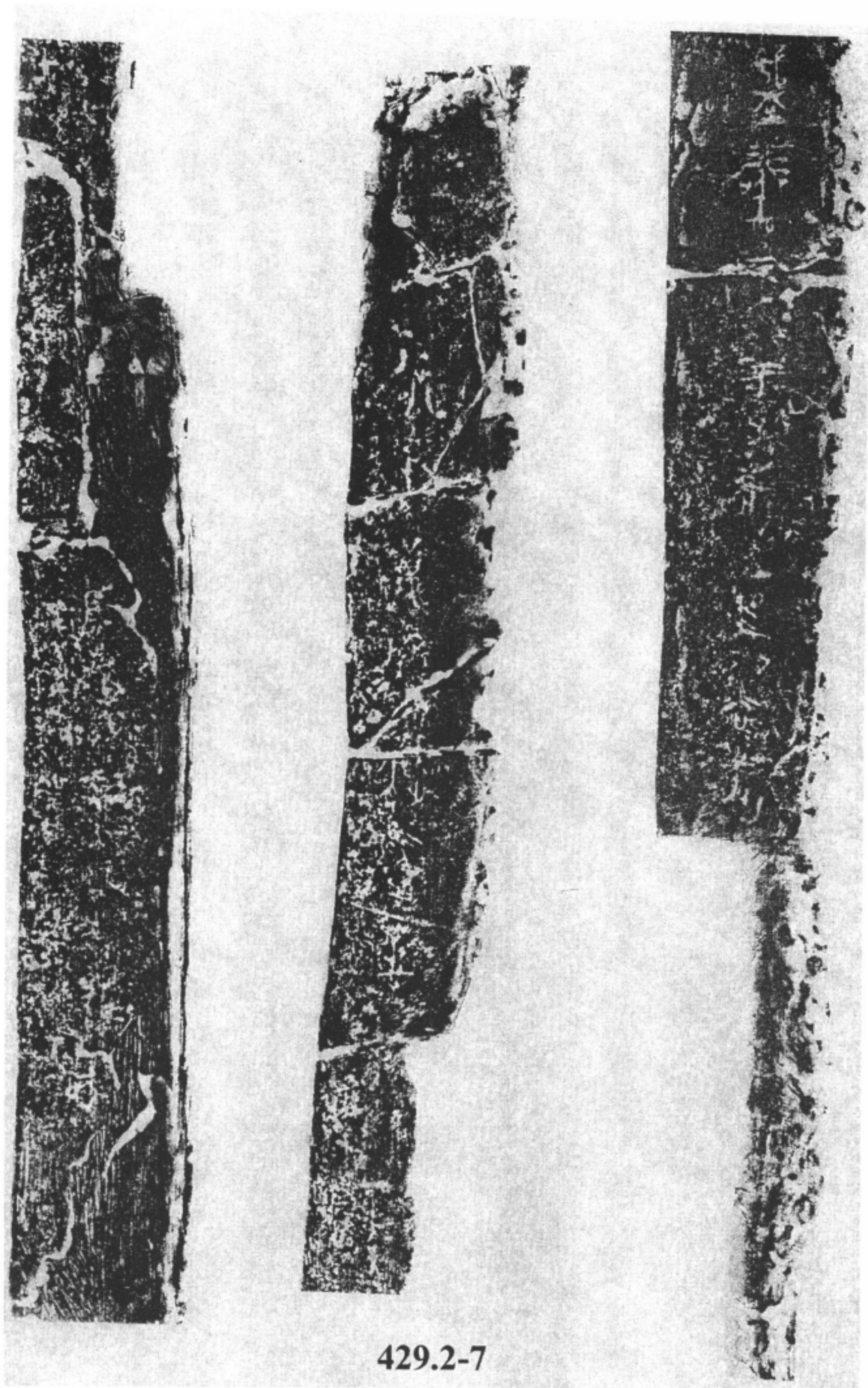
戰國九〇（又重文二）
旅順博物館

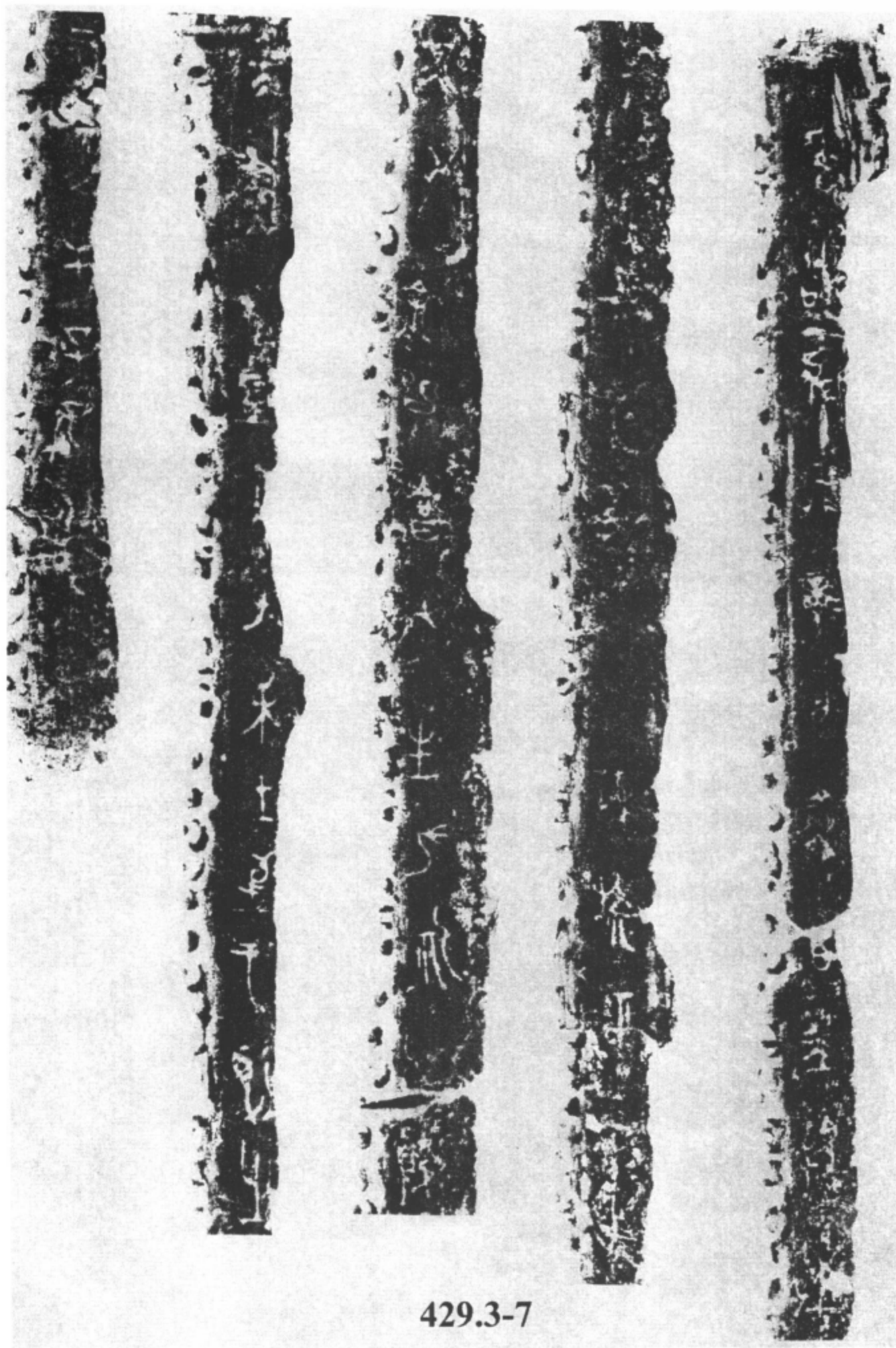
師余以政
徒余以政
余以伐郟
子孫命冉鑄
此鉦鉞女勿
喪勿鉞鉞處
此南疆萬世
之外子孫
之孫

四二九 九里墩鼓座

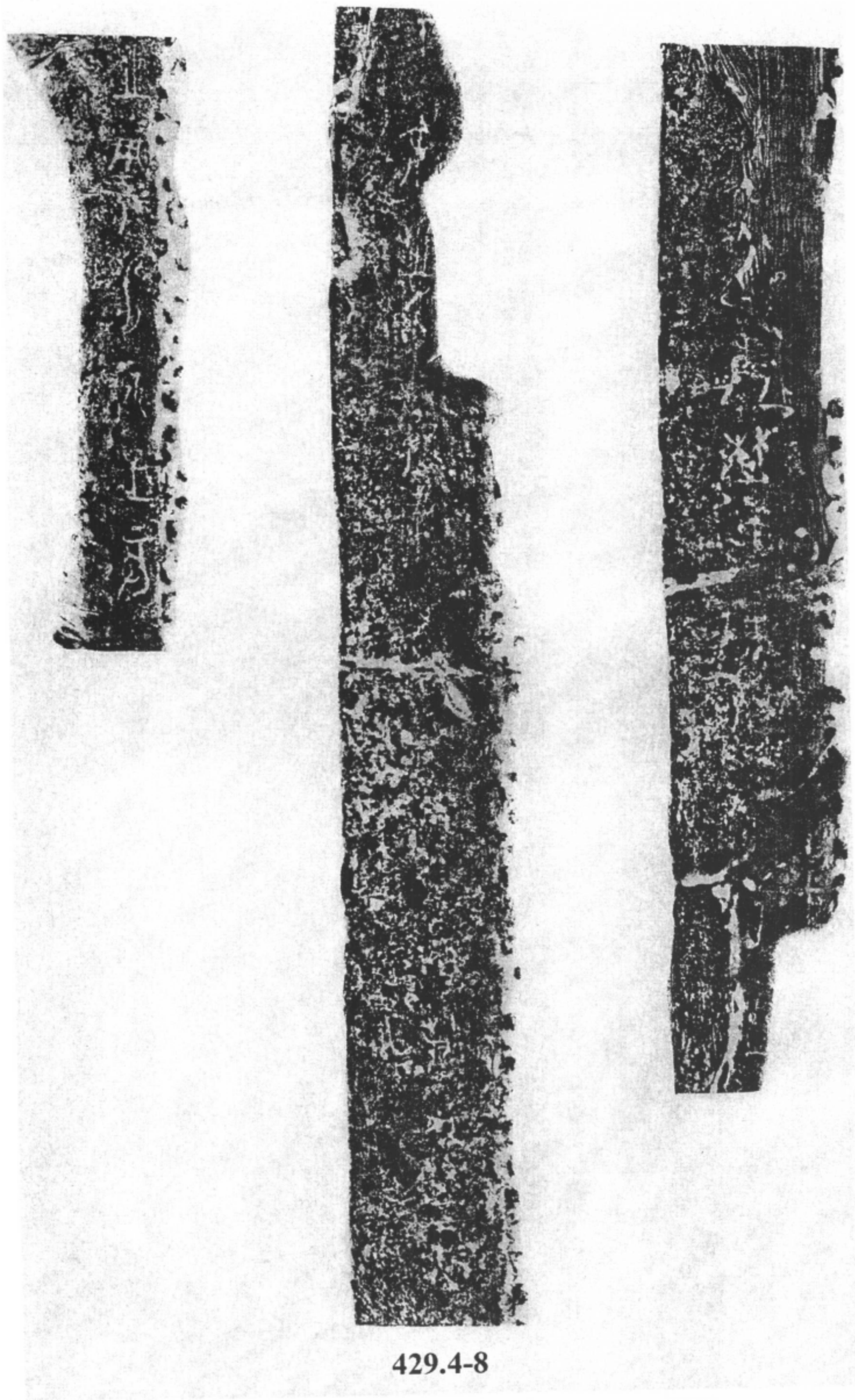


429.1-7





429.3-7



429.4-8

第一卷

第三冊

鬲、甗、匕

四四一—九八〇

現藏：時代：字數：

臺灣省「中央博物院」
殷一

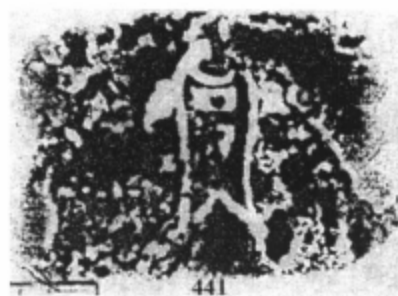


東

四四二 東鬲

現藏：時代：字數：

臺灣省「中央博物院」
殷一



魚

四四一 魚鬲

現藏：時代：字數：

旅順博物館
殷一

救



四四四 救鬲

時代：字數：
殷一



𠂔

四四三 𠂔鬲

時代：字數：

殷一



𠂔

四四六 𠂔鬲

現藏：時代：字數：

日本東京出光美術館
殷一



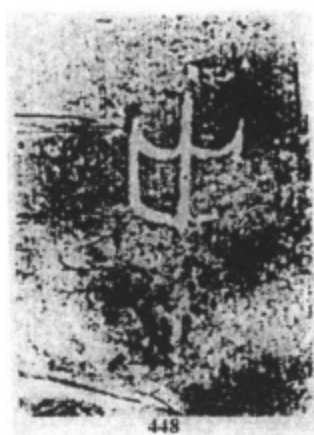
𠂔

四四五 𠂔鬲

現藏：字數：

美國納爾遜美術陳列館
殷一時代：

* 此鬲與一〇八四史鼎重出，據《美集錄》A四二圖應為鼎。



四四八 史鬲

現藏：時代：字數：

中國歷史博物館
殷一商二里岡時期

* 此器銘或疑偽，或釋亘。



四四七 亘鬲

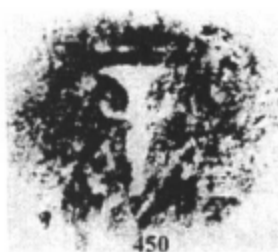
四四九 矦鬲



矦

字數：一
時代：殷
現藏：上海博物館

四五〇 辛鬲



辛

字數：一
時代：西周早期

四五一 矦鬲



矦

字數：一
時代：西周晚期
出土：一九五八年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

四五二 矦鬲



矦

字數：一
時代：西周晚期
出土：一九五八年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

四五三 鬲鬲

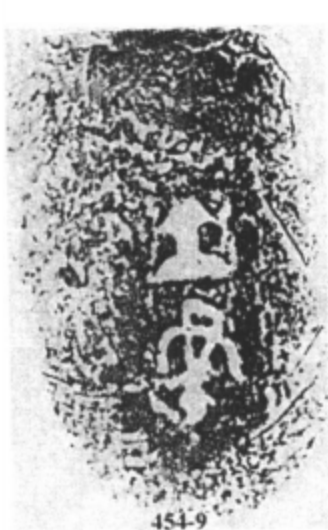


鬲

* 口沿上僅剩鬲字，其餘的字因範損脫鑄。

字數：一
時代：西周中晚期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

四五四 鬲



鬲

字數：二
時代：西周早期

四五五 亞卣鬲



亞

字數：二
時代：西周早期

四五六 亞微鬲



亞

字數：二
時代：殷
出土：一九六二年河北豐寧縣
現藏：河北省博物館

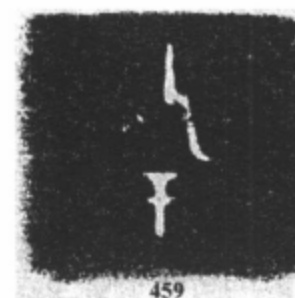
四五七 □鼎鬲



□鼎

字數：存一
時代：西周中期
出土：陝西寶雞市竹園
現藏：溝四號墓
寶雞市博物館

四五九 父辛鬲



父辛

字數：二
時代：西周早期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

四五八 父丁鬲



父丁

* 《續殷》誤作觶。
字數：二
時代：西周早期

鬲

四六〇 癸父鬲



父癸

字數：二
時代：西周早期

四六一 裴母鬲



裴母

字數：二
時代：殷
現藏：臺灣省「中央博物院」

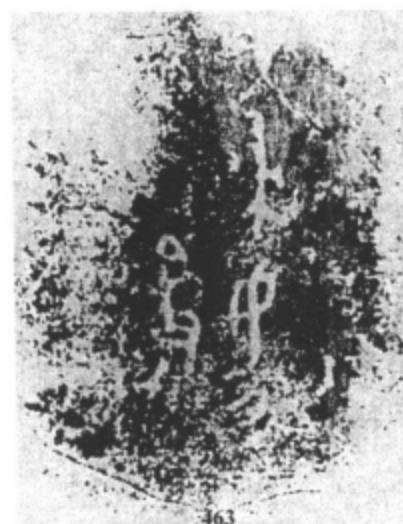
四六二 寧母鬲



寧母

字數：二
時代：西周早期
出土：一九六八年陝西寶雞市姜城堡
現藏：寶雞市博物館

四六三 婦奴鬲



婦奴

字數：二
時代：殷

四六四 康侯鬲



康侯

字數：二
時代：西周早期

四六五 伯作鬲



伯作

字數：二
時代：西周早期

四六六 叔父鬲



弔父

字數：存二
時代：西周中期

四六七 冉癸鬲



冉癸

字數：二
時代：殷
現藏：美國聖路易市美術博物館

四六八 史秦鬲



史秦

* 原誤定爲殷代。

字數：二
時代：西周早期
現藏：瑞典斯德哥爾摩遠東古物館

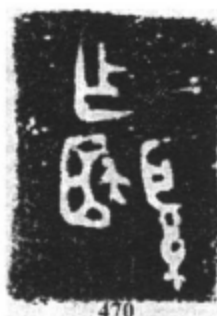
四六九 作旅鬲



作旅

字數：二
時代：西周早期
現藏：上海博物館

四七〇 作𠄎鬲



作𠄎

字數：二
時代：西周中期
出土：一九六四年河南洛陽市龐家溝四一〇號墓
現藏：洛陽市文物工作隊

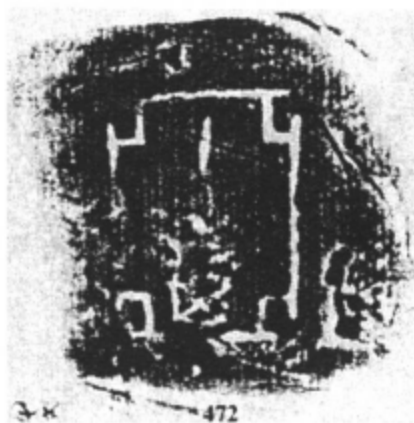
四七一 作彝鬲



作彝

字數：二
時代：西周早期

四七二 亞□其鬲



亞□其

字數：存二
時代：殷

四七三 𠂔且癸鬲



高祖癸

字數：三
時代：殷

四七五 叔父乙鬲



弔父乙

字數：三
時代：西周早期
現藏：浙江省博物館

四七七 𠂔父乙鬲



肉父乙

字數：三
時代：西周早期
出土：一九三一年以前出土于安陽「懷履光」
現藏：加拿大多倫多皇家安大略博物館

四七九 𠂔父丁鬲



𠂔父丁

字數：三
時代：西周早期

四七四 𠂔父乙鬲



𠂔父乙

字數：三
時代：西周早期
現藏：中國歷史博物館

四七六 鳥父乙鬲



鳥父乙

字數：三
時代：殷
現藏：北京師範學院歷史系

四七八 𠂔父丙鬲



重父丙

字數：三
時代：殷
現藏：加拿大多倫多皇家安大略博物館

四八〇 𠂔父丁鬲



弔父丁

字數：三
時代：西周中期
現藏：臺灣省「中央博物院」

四八一 𠄎父己鬲



𠄎父己

字數：三
時代：殷
出土：「傳出于寶雞」
《頌齋》
現藏：臺灣省「中央博物院」

四八三 𠄎父癸鬲



冉父癸



冉父癸
字數：三
時代：殷
（蓋器同銘）

四八二 𠄎父己鬲



𠄎父己

字數：三
時代：殷

四八四 𠄎母辛鬲



𠄎母辛

字數：三
時代：殷

四八五 亞𠄎母鬲



亞𠄎母

字數：三
時代：殷
出土：一九七二年甘肅
涇川莊底墓葬

四八六 齊婦鬲



齊婦 𠄎

字數：三
時代：殷
現藏：上海博物館

四八七 眉子鬲



眉子

字數：三
時代：殷
出土：一九六四年山
東滕縣種寨村
現藏：山東省博物館

四八八 𠄎作彝鬲



𠄎作彝

字數：三
時代：西周早期

四八九 叔作彝鬲



叔作彝

字數：三
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

四九一 作尊彝鬲



作尊彝

字數：三
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

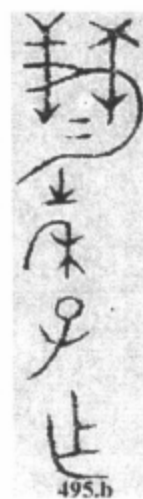
四九三 作寶彝鬲



作寶彝

字數：三
時代：西周早期
現藏：故宮博物院
* 《攔古》誤作尊。

四九五 勳季作鬲



勳季作

字數：三
時代：西周早期

四九〇 麥作彝鬲



麥作彝

字數：三
時代：西周早期
出土：一九七六年北京琉璃河二五一號墓
現藏：首都博物館

四九二 作尊彝鬲



作尊彝

字數：三
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

四九四 伯作彝鬲



伯作彝

字數：三
時代：西周早期
現藏：上海博物館

四九六 鳥宁且癸鬲



鳥宁且癸

字數：四
時代：殷
現藏：故宮博物院

四九七 竟作父乙鬲



四九八 竟作父乙鬲



四九九 父丁鬲



五〇〇 父丁鬲



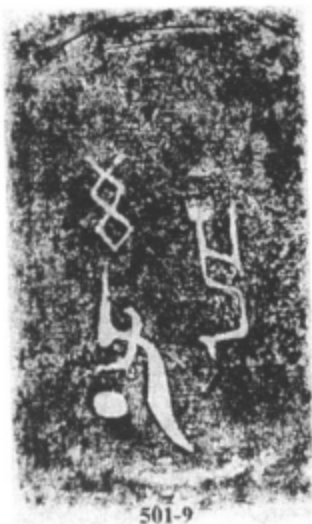
字數： 時代： 出土：

四 西周早期
「傳洛陽出土」
《羅表》

冉父丁

五〇一

父丁鬲



竟作父乙

字數： 時代： 出土：

四 西周早期
「傳一九二六年或
前一年洛陽邙山麓
苗溝」《懷履光》
加拿大略博物館
安大略博物館

現藏：

竟作父乙

字數： 時代： 出土：

四 西周早期
「傳一九二六年或
前一年洛陽邙山麓
苗溝」《懷履光》
加拿大略博物館
安大略博物館

現藏：

父丁

字數： 時代： 出土：

四 一般
一九七〇年安陽西區一
考古研究所安陽工作站

現藏：

字數： 時代： 現藏：

四 西周早期
故宮博物院

父丁

五〇二 亞牧父戊鬲



亞牧父戊

字數：
時代：
殷四

五〇四 作父辛八鬲



作父
辛八

字數：
時代：
現藏：
四
西周早期
美國哈佛大學福格
美術博物館《美集
錄》

五〇三 亞獫父己鬲



亞獫父己

字數：
時代：
現藏：
四
殷
故宮博物院

五〇五 亞獫母乙鬲



亞獫
母乙

字數：
時代：
殷四

五〇六 北伯作彝鬲



北伯作彝

*
《攔古》稱彝，《綴遺》
稱鬲鼎。

字數：
時代：
四
西周早期

五〇七 獫伯鬲



獫伯
作鼎

字數：
時代：
出土：
四
西周早期
一九七五年陝西寶
雞市茹家莊一號墓
寶雞市博物館

五〇八 丁儻作彝鬲



示簪
作彝

字數：
時代：
四
西周早期

五〇九 仲作寶彝鬲



仲作
寶彝

字數：
時代：
四
西周早期

五
一
〇 仲姬作鬲



510

鬲作姬仲

出時字
土代數
：：：

《頌續》
「西出
周于
中陝
期西」

五
一
一 姬妊旅鬲



511-7

現時字
藏代數
：：：

西四
周中
期
上海
博物
館

姬妊旅鬲

五
一
二 虢姑作鬲



512-6

虢姑作鬲

時字
代數
：：

西四
周晚
期

五
一
三 左使車兵鬲



513

北車使左

現出時字
藏土代數
：：：

戰國晚期
一八九七
四年
河北平
山縣中山
省文物研
究所

五
一
四 矢伯鬲



514-9

矢伯作
旅鼎

現出時字
藏土代數
：：：

西五
周早
期
一八九
八年
陝西
寶雞市
紙坊頭
一號墓

五一五 矢伯鬲



矢伯作
旅鼎

五一六 微伯鬲



微伯作盥鬲

五一八 微伯鬲



微伯作盥鬲

五二〇 微伯鬲



微伯作盥鬲

字數：
時代：
出土：

五
西周中期
一九七六年陝西扶風縣
莊白一號窖藏
周原扶風縣文物管理所

字數：
時代：
出土：

五
西周中期
一九七六年陝西扶風縣
莊白一號窖藏
周原扶風縣文物管理所

字數：
時代：
出土：

五
西周中期
一九七六年陝西扶風縣
莊白一號窖藏
周原扶風縣文物管理所

五一七 微伯鬲



微伯作盥鬲

五一九 微伯鬲



微伯作盥鬲

五二一 微仲鬲



微仲作旅尊

字數：
時代：
出土：

五
西周早期
一九八一年陝西
寶雞市紙坊頭一
號墓
寶雞市博物館

字數：
時代：
出土：

五
西周中期
一九七六年陝西扶風縣
莊白一號窖藏
周原扶風縣文物管理所

字數：
時代：
出土：

五
西周中期
一九七六年陝西扶風縣
莊白一號窖藏
周原扶風縣文物管
理所

字數：
時代：
出土：

五
西周早期
一九八〇—一九八
一年陝西寶雞市竹
園溝四號墓
寶雞市博物館

五二二 同姜鬲



522-5

同姜作尊鬲

字數：五
時代：西周晚期

五二三 仲姜鬲



523-5

仲姜作尊鬲

字數：五
時代：西周晚期

五二四 虢叔鬲

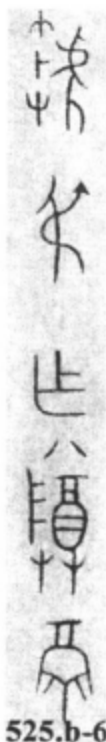


524-6

虢叔作尊鬲

字數：五
時代：西周晚期

五二五 虢叔鬲



525.b-6

虢叔作尊鬲

字數：五
時代：西周晚期

五二六 賴姑鬲



526

賴姑作寶鼎

字數：五
時代：西周晚期

五二七 麥姬鬲



527

凌姬作寶盃

字數：五
時代：西周早期
出土：一九七四—一九七五年陝西寶雞市茹家莊二號墓
現藏：寶雞市博物館

五二八

彝鬲



彝作寶尊彝

字數：五
時代：西周早期

五二九

雯人守鬲



雯人守作寶

字數：五
時代：西周早期
現藏：浙江省博物館

五三〇

伯永鬲



伯永作尊彝

字數：五
時代：西周早期
現藏：臺灣省「中央博物院」

五三一

季鼎鬲

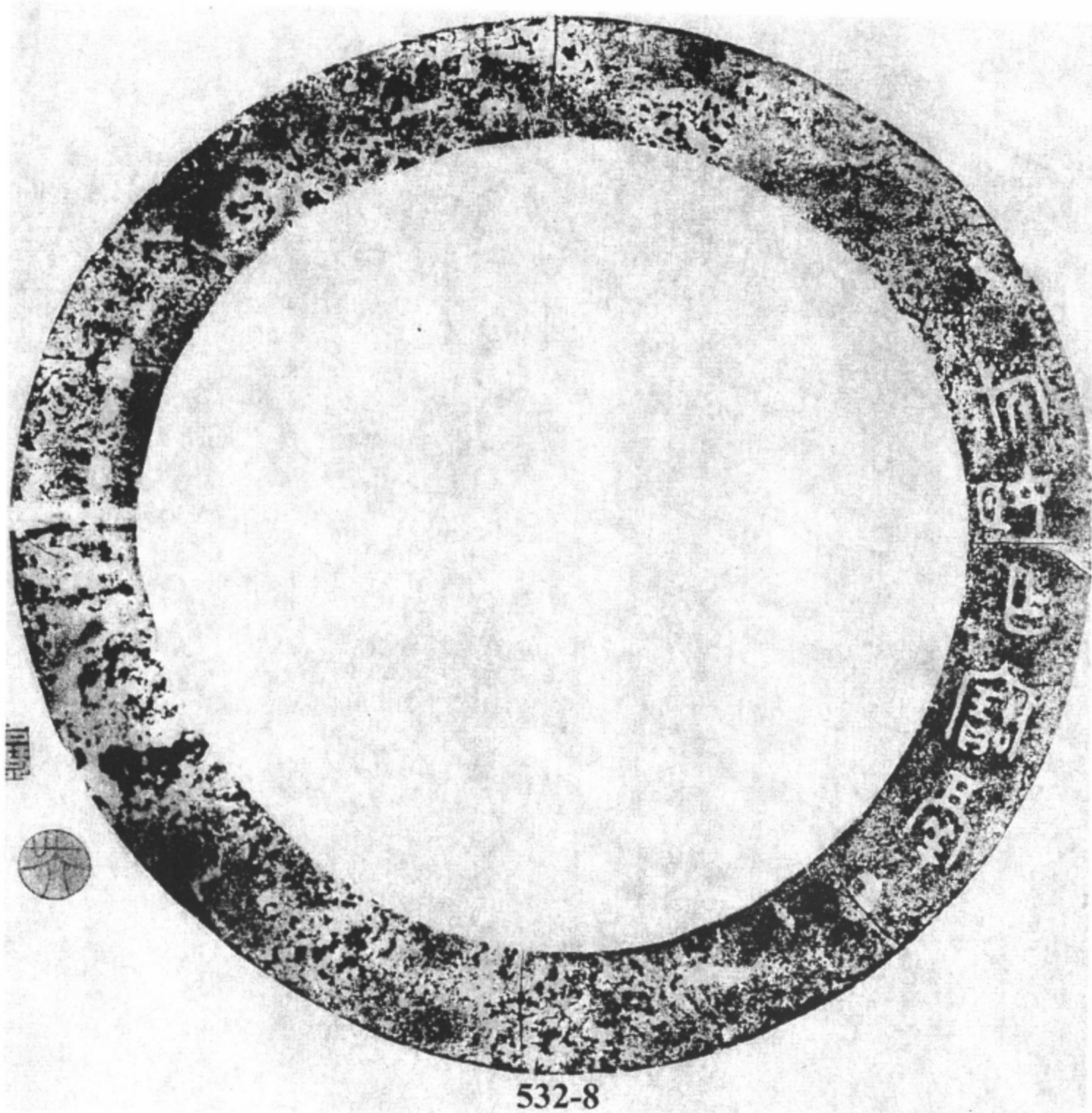


季真作尊彝

字數：五
時代：西周中晚期
現藏：美國哈佛大學福格美術博物館
《美集錄》

五三二

旂姬鬲



532-8

旂姬作寶鬲

字數：
時代：
五
西周中期

字數：五
時代：西周中晚期

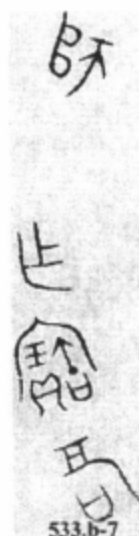
孟姒作寶鬲



五三四 孟姒鬲

字數：存四
時代：西周晚期

師□作寶鬲



五三三 師□作寶鬲

字數：五
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

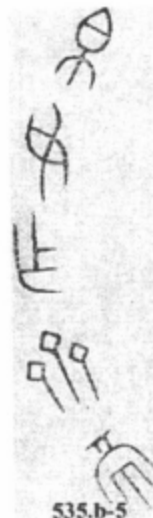
會姒作媵鬲



五三六 會姒鬲

字數：五
時代：西周晚期

帛女作盥鬲



五三五 帛女鬲

字數：五
時代：戰國晚期
出土：河北平

戰國晚期
一七四年
河北平
山縣中山王
河省文物研
北省研究所

北工車使左

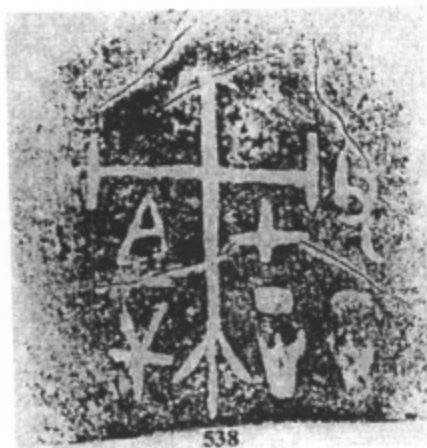


五三七 左使車工兵鬲

字數：六
時代：殷
現藏：旅順博物館

殷六
旅順博
順博物
物館

東父甲正
祖辛



五三八 且辛父甲鬲

五三九 亞从父丁鬲



亞从父丁
鳥宁

字數：六
時代：殷

五四〇 大作啟鬲



大作
尊彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：遼寧省博物館

五四一 季錕鬲



季執作
尊彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：上海博物館

五四二 檣叔叙父鬲



檣叔
叙父

字數：六
時代：西周早期
現藏：洛陽市博物館

五四三 苟作父丁鬲



敬作
父丁

字數：六
時代：西周早期
出土：一九七六年陝西扶風縣雲塘村一三號墓

現藏：周原扶風縣文

物管理所

五四四 仲荆父鬲



仲荆父
作鬲

字數：六
時代：西周中期

西周中期

五四五 魯侯鬲



魯侯作姬番鬲

字數：六
時代：西周晚期

五四六 姬苒母鬲



姬苒母作盥鬲

字數：六
時代：西周中晚期
現藏：中國歷史博物館

五四七 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：上海博物館

五四八 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

五四九 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

五五〇 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期

五五一 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

五五二 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

五五四 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：上海博物館

五五六 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期

五五三 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：美國波斯特頓美術博物館

五五五 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：湖南省博物館

五五七 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
出土：「清光緒年間」
《貞松》、《希古》

五五八 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：日本京都泉屋博古館

五五九 季右父鬲



季右父作尊鬲

字數：六
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

五六〇 伯邦父鬲



伯邦父作盨鬲

字數：六
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

五六一 虢仲鬲



虢仲作姑尊鬲

字數：六
時代：西周晚期
出土：陝西岐山縣京當公社寶雞市博物館

五六二 虢仲鬲



虢仲作姑尊鬲

字數：六
時代：西周晚期
現藏：澳大利亞買亞氏

五六三 作叔嬴鬲



作予叔嬴鬲

字數：六
時代：西周晚期
出土：一九七六年陝西洋縣張鋪
現藏：洋縣文化館

五六四 □□作父癸鬲



通父癸
作父癸

字數：存五
時代：西周早期
出土：一九五八年陝西寶雞市五里廟
現藏：寶雞市博物館

五六五 吾作滕公鬲



吾作滕公
寶尊彝

字數：七
時代：西周早期
出土：一九七八年山東滕縣莊里西村三號墓
現藏：滕縣博物館

五六六 戒作莽官鬲



戒作莽官
莽官
盟尊彝

字數：三
時代：西周早期

西周早期

五六七 廠翬作父癸鬲



廠翬作父癸
寶尊彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：上海博物館

五六八 圻作父乙鬲



圻作父乙
寶尊彝

字數：七
時代：西周早期

五六九 作寶彝鬲



作寶彝
子其永寶

字數：七
時代：西周中期

五七〇 作寶彝鬲



作寶彝
子其永寶

字數：七
時代：西周中期

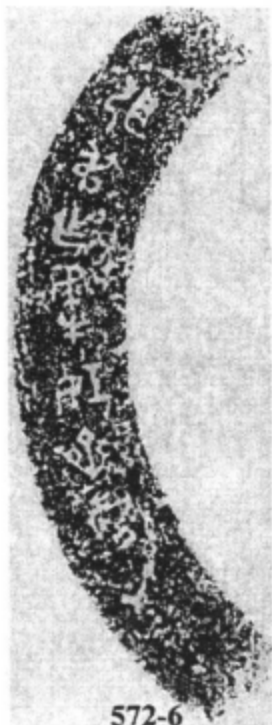
五七一 □戈母鬲



□戠母作寶尊鬲

字數：七
時代：西周晚期

五七二 弭叔鬲



弭叔作犀妊盥鬲

字數：七
時代：西周中晚期
出土：一九五九年陝西藍田縣寺坡村
現藏：陝西省博物館

五七三 弭叔鬲



弭叔作犀妊盥鬲

字數：七
時代：西周中晚期
出土：一九五九年陝西藍田縣寺坡村
現藏：陝西省博物館

五七四 弭叔鬲



弭叔作犀妊盥鬲

字數：七
時代：西周中晚期
出土：一九五九年陝西藍田縣寺坡村
現藏：陝西省博物館

五七五 盤姬鬲



許姬作姜虎旅鬲

字數：七
時代：西周晚期

五七六 伯寡父鬲



伯寡父作姑尊鬲

字數：七
時代：西周晚期

五七七 曾侯乙鬲



曾侯乙作持用終

字數：七
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

五七八 巢□作鬲



周□作尊鬲永寶用

字數：存七
時代：西周晚期

五七九 鄭叔萇父鬲



鄭叔萇父作羞鬲

字數：七
時代：春秋早期
現藏：上海博物館

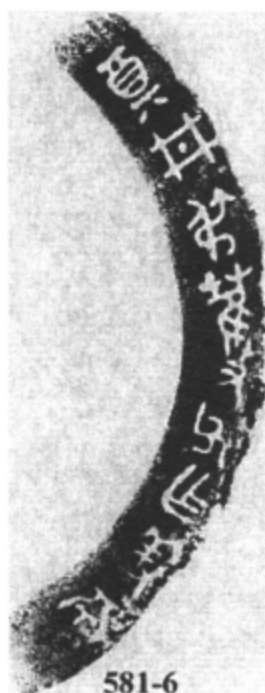
五八〇 鄭井叔萇父鬲



鄭邢叔萇父作饒鬲

字數：八
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

五八一 鄭井叔萇父鬲



鄭邢叔萇父作羞鬲

字數：八
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

五八二 燹子旅鬲



字數：八
時代：西周早期
現藏：上海博物館

榮子旅作
父戊寶彝

五八三 燹子旅鬲



字數：八
時代：西周早期

榮子旅作
父戊寶彝

五八四 王作親王姬鬲

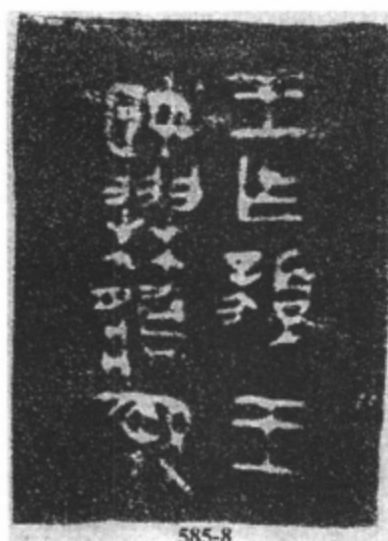


王作親王
姬鬲

字數：八
時代：西周晚期
出土：鄭縣唐戶三號墓

現藏：新鄭縣文物保管所

五八五 王作親王姬鬲



王作親王
姬鬲

字數：八
時代：西周晚期
出土：鄭縣唐戶三號墓

現藏：新鄭縣文物保管所

五八六 匭作義丐妣鬲



匭作義妣
寶尊彝

字數：七
時代：西周早期

五八七 鬲伯毛鬲



587-6

召伯毛作王母尊鬲

字數：八
時代：西周晚期

五八八 叔皇父鬲

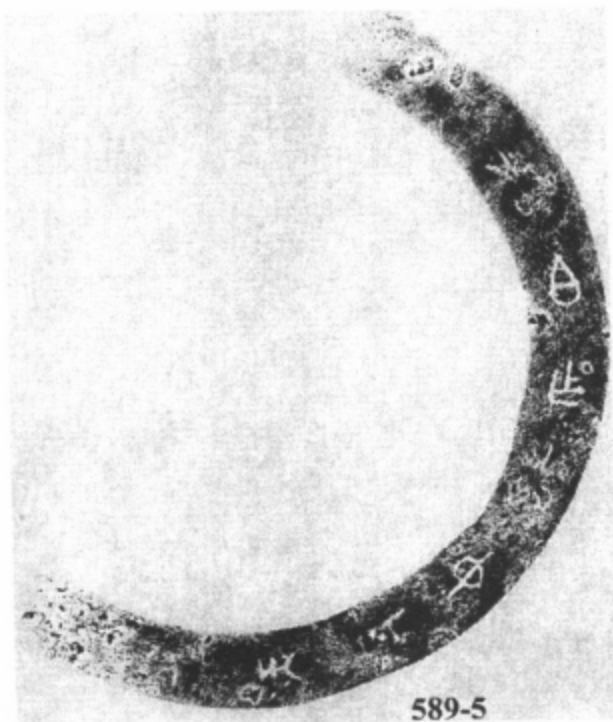


588-5

叔皇父作仲姜尊鬲

字數：八
時代：西周晚期
出土：一九七五年陝西長武縣方莊
現藏：長武縣文化館

五八九 時伯鬲

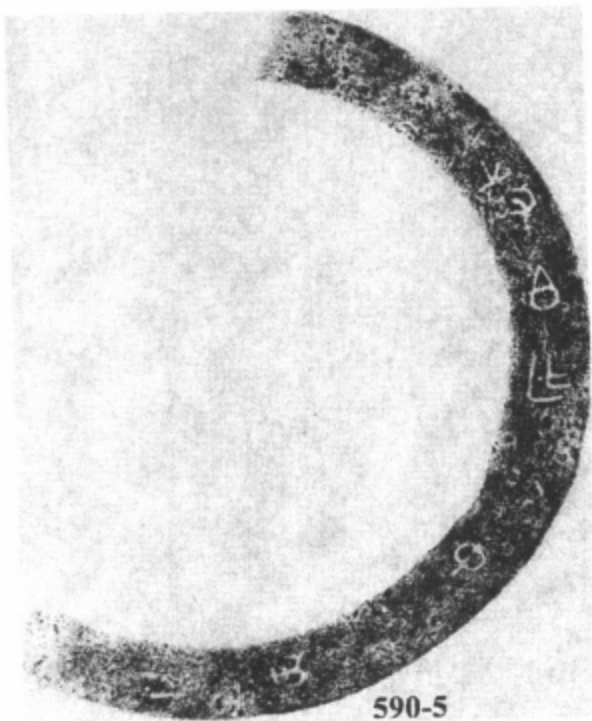


589-5

邠伯作邠仲姬羞鬲

字數：八
時代：西周晚期
現藏：中國歷史博物館

五九〇 時伯鬲

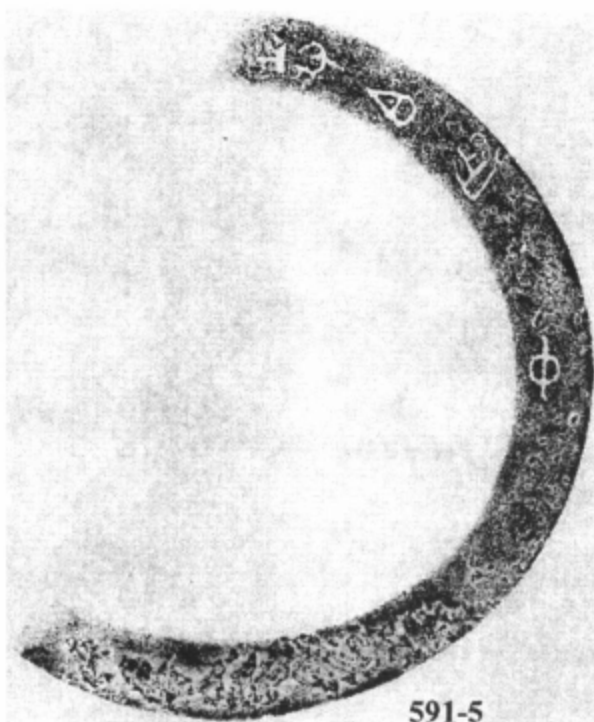


590-5

邠伯作邠仲姬羞鬲

字數：八
時代：西周晚期
現藏：中國歷史博物館

五九一 時伯鬲

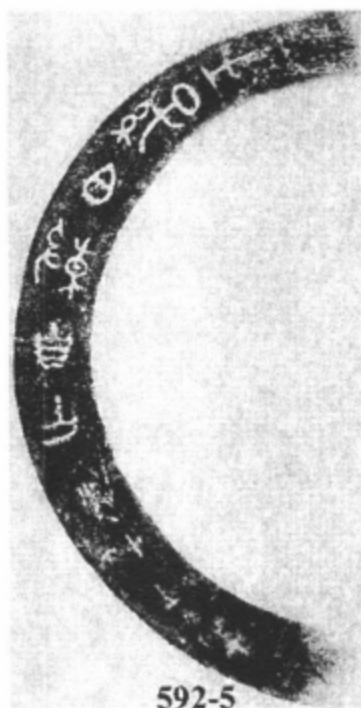


郭伯作郭仲姬羞鬲

字數：
時代：
出土：
現藏：

八
西周晚期
「山東滕縣安上村」《山東存》
中國歷史博物館

五九二 伯穀鬲



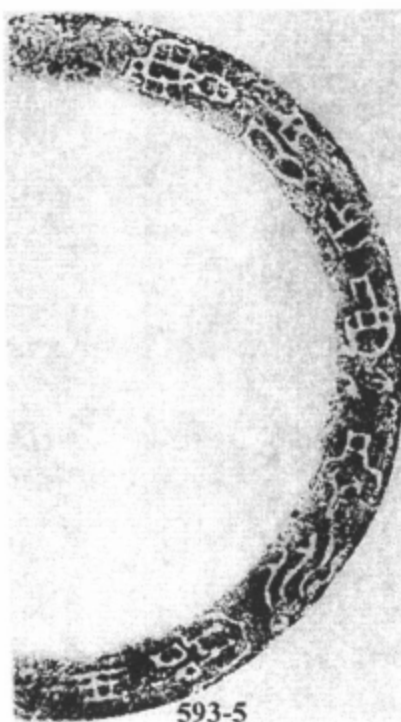
士孫伯穀自作尊鬲

*
末二字為刻款，不清楚。同出
另一鬲形制、花紋、大小同此，
但銘文已被刮掉。

字數：
時代：
出土：
現藏：

八
春秋早期
一九七五—一九七六年湖北
隨縣萬店周家崗墓葬
襄陽地區博物館

五九三 魯姬鬲



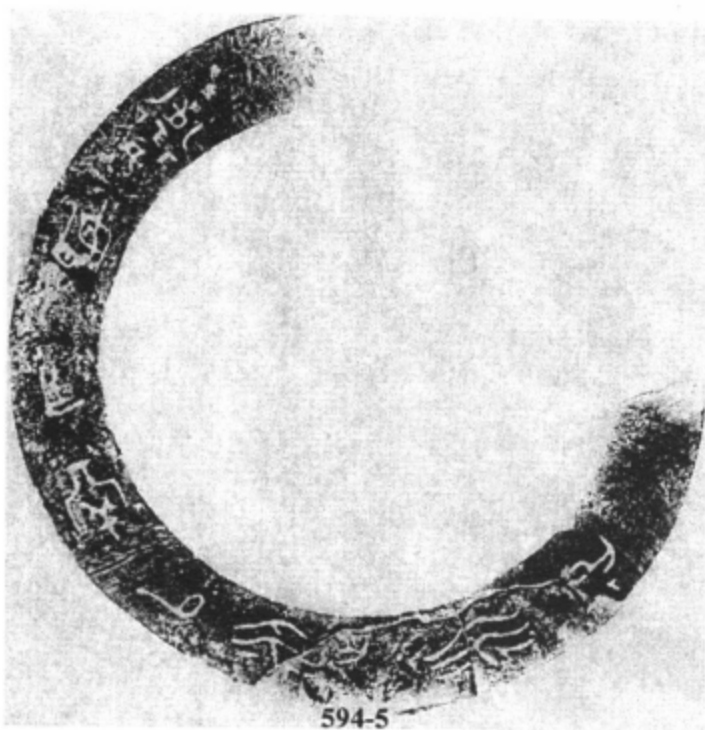
魯姬作尊鬲永寶用

字數：
時代：

八
春秋早期

五九四

衛嬖鬲



衛嬖作鬲以從永征

字數：
時代：
出土：
現藏：

八
春秋早期
河南濬縣辛村
清華大學圖書館

五九五

衛夫人鬲



衛夫人伯君筭姜作其行鬲用

* 伯君筭姜四字刻款。南京市博物館藏同銘鬲兩件，全銘十五字，較此清晰。

字數：
時代：
出土：
現藏：
八（補刻四字未計）
春秋早期
河南濬縣辛村五號墓
臺灣省「歷史語言研究所」

五九六

卿伯鬲



卿伯還母鑄其羞鬲

字數：
時代：

八
春秋早期

五九七

鄭登伯鬲



鄭登伯作叔嬭薦鬲

字數：
時代：
現藏：

八
春秋早期
故宮博物院

五九八

鄭登伯鬲



鄭登伯作叔嬭薦鬲

字數：
時代：
現藏：

八
春秋早期
故宮博物院

五九九 鄭登伯鬲

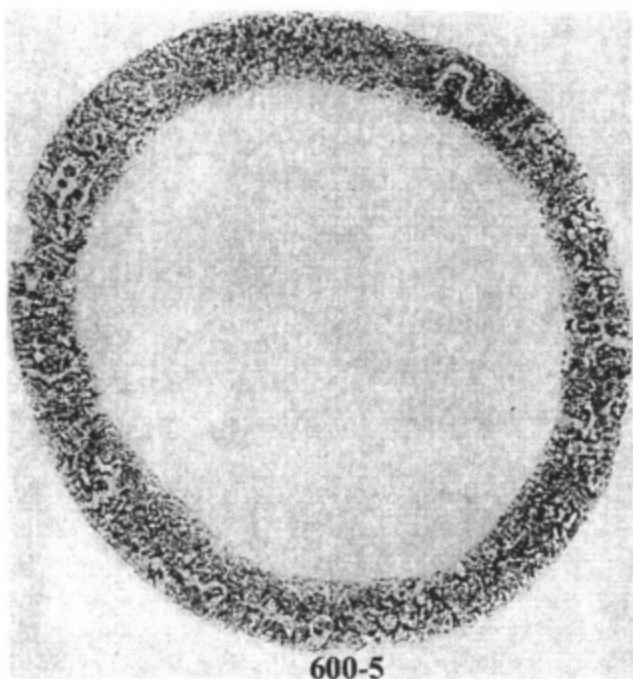


599-5

鄭登伯作叔嫺薦鬲

字數：八
時代：春秋早期
現藏：南京市博物館

六〇〇 己侯鬲

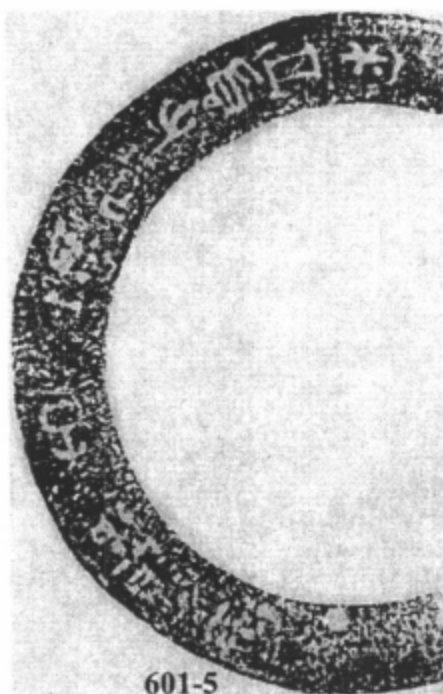


600-5

紀侯〔作〕□姜□〔鬲〕子子孫孫寶用

字數：存七（又重文二）
時代：西周晚期
出土：一九六三年山東黃縣舊城收集，
據云五十年代挖土時發現。
煙臺地區文物管理委員會

六〇一 宋眉父鬲

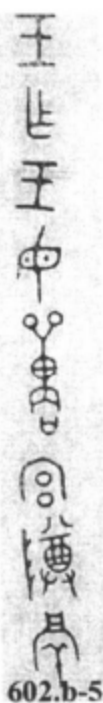


601-5

宋眉父作□子媵鬲

字數：存八
時代：春秋早期
現藏：上海博物館

六〇二 王作王母鬲

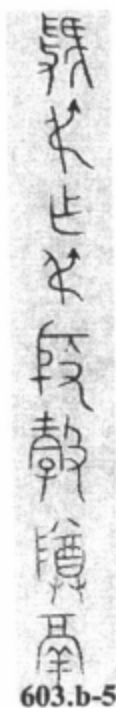


602.b-5

王作王母鬲宮尊鬲

字數：八
時代：西周晚期

六〇三 虢叔鬲



603.b-5

虢叔作叔殷穀尊鬲

字數：八
時代：春秋早期

六〇四 聿造鬲



604.b-6

聿造作尊鬲永寶用

字數：八
時代：西周晚期

六〇五 伯姜鬲



605-5

伯姜作盥鬲永寶用

字數：八
時代：西周晚期

六〇六

王伯姜鬲



606-5

王伯姜作尊鬲永寶用

字數：
時代：
現藏：

九
西周晚期
上海博物館

六〇七

王伯姜鬲



607-5

王伯姜作尊鬲永寶用

字數：
時代：
現藏：

九
西周晚期
美國納爾遜美術陳
列館《美集錄》

六〇八

戔叔慶父鬲



608-5

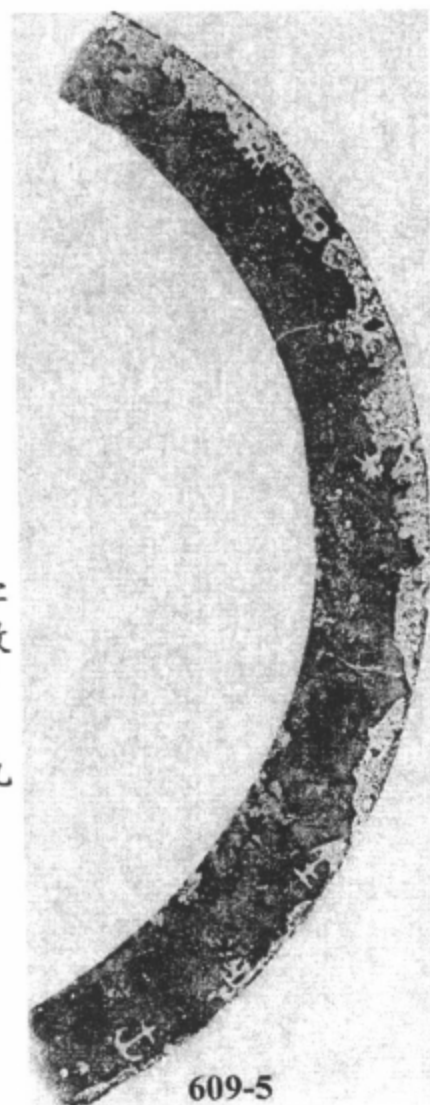
戴叔慶父作叔姬尊鬲

字數：
時代：

九
春秋早期

六〇九

黃市鬲



609-5

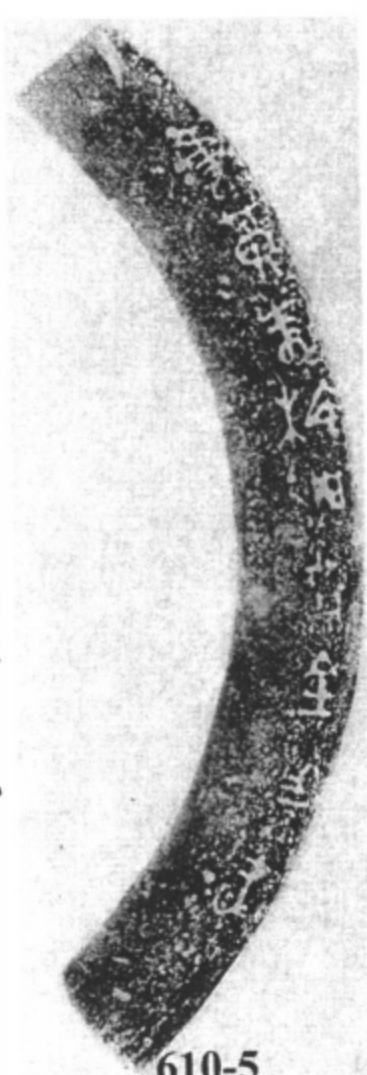
唯黃市矜用吉金作鬲

字數：
時代：
出土：
現藏：

九
西周晚期
一九六六年湖北
山縣坪壩蘇家壠
湖北省博物館

六一〇

黃市鬲



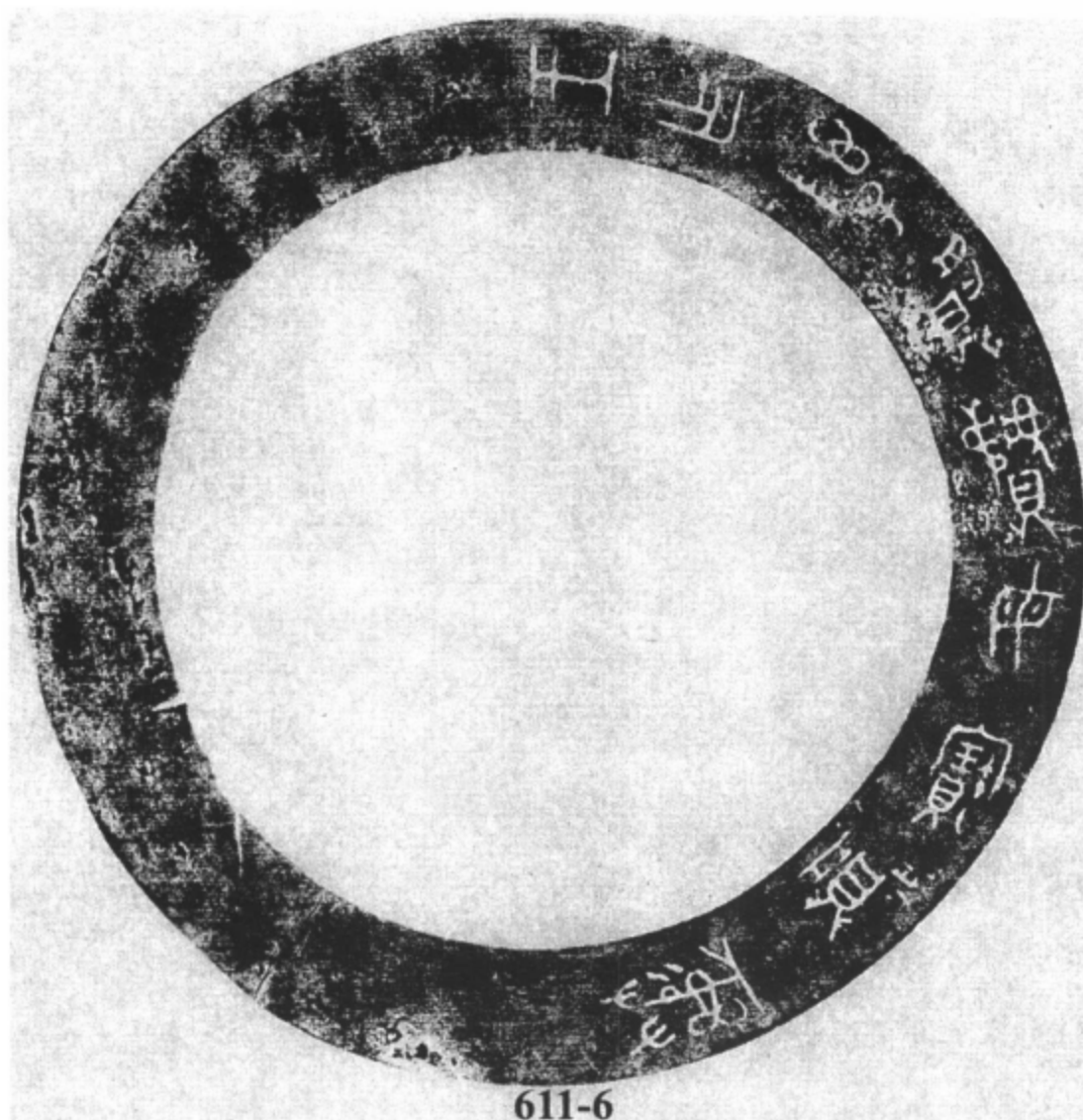
610-5

唯黃市矜用吉金作鬲

字數：
時代：
出土：
現藏：

九
西周晚期
一九六六年湖北
山縣坪壩蘇家壠
湖北省博物館

六二一 王作贊母鬲

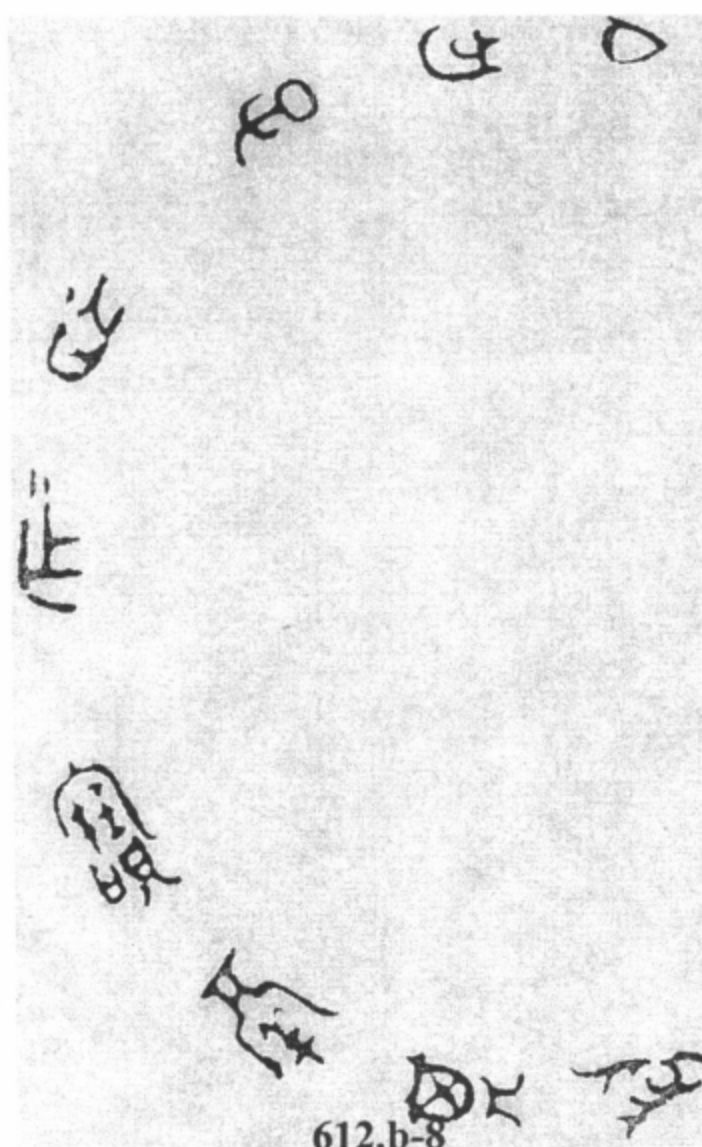


王作孖贊母寶鬲彝

字數：
時代：
出土：

九
春秋早期
「清光緒年間岐山」《陝西金石志》

六二二 伯□子鬲



〔番〕□孫自作寶鬲其萬

*
此銘爲六〇零器之摹本，孫字誤摹
作子，重出，誤。

字數：
時代：

存九
西周晚期

六二三

林飢鬲



613-9

林飢作父辛
寶尊彝

亞俞

六二四

叔鼎鬲



614-8

叔鼎作紀伯
父丁寶尊彝

六一五

伯詵父鬲



615-5

伯獫父作邢姬季姜尊鬲

字數：
時代：
現藏：

一〇
西周早期
上海博物館

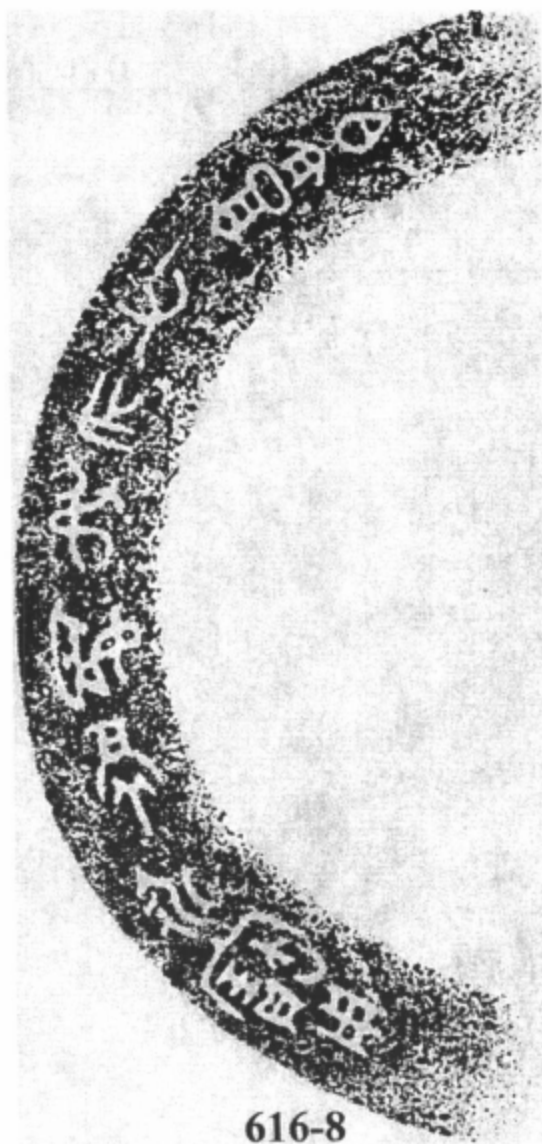
字數：
時代：

一〇
西周早期

字數：
時代：

一〇
西周中期

六一六 伯庸父鬲

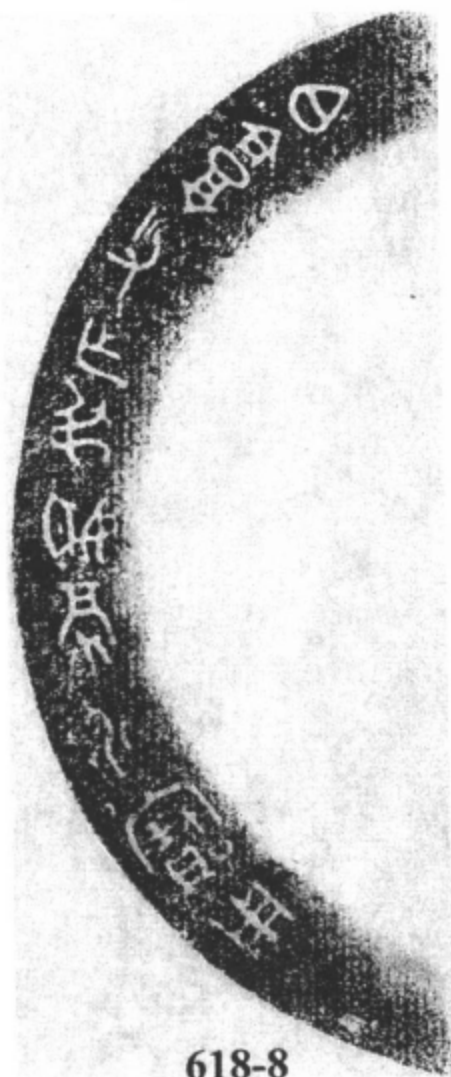


616-8

字數：：：
時代：：
出土：
現藏：

一〇
西周中期
一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
陝西省博物館

六一八 伯庸父鬲



618-8

字數：：：
時代：：
出土：
現藏：

一〇
西周中期
一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
陝西省博物館

伯庸父作叔姬鬲永寶用

六一七 伯庸父鬲



617-8

字數：：：
時代：：
出土：
現藏：

一〇
西周中期
一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
陝西省博物館

伯庸父作叔姬鬲永寶用

伯庸父作叔姬鬲永寶用

六一九 伯庸父鬲



619-8

字數：一〇
時代：西周中期
出土：一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
現藏：陝西省博物館

字數：一〇
時代：西周中期
出土：一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
現藏：陝西省博物館

伯庸父作叔姬鬲永寶用

字數：一〇
時代：西周中期
出土：一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
現藏：陝西省博物館

字數：一〇
時代：西周中期
出土：一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
現藏：陝西省博物館

六二〇 伯庸父鬲



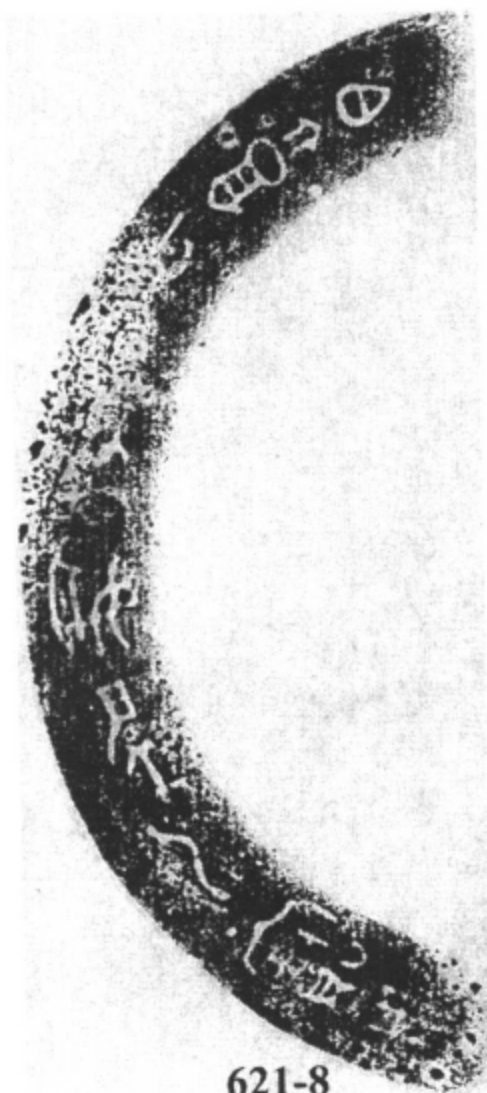
620-8

伯庸父作叔姬鬲永寶用

字數：一〇
時代：西周中期
出土：一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
現藏：陝西省博物館

字數：一〇
時代：西周中期
出土：一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
現藏：陝西省博物館

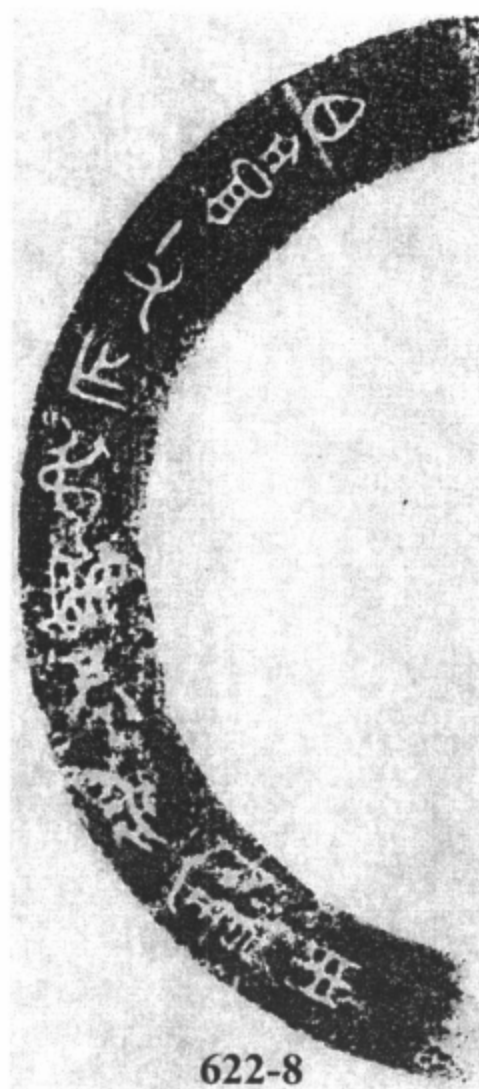
伯庸父作叔姬鬲永寶用



621-8

六二一 伯庸父鬲

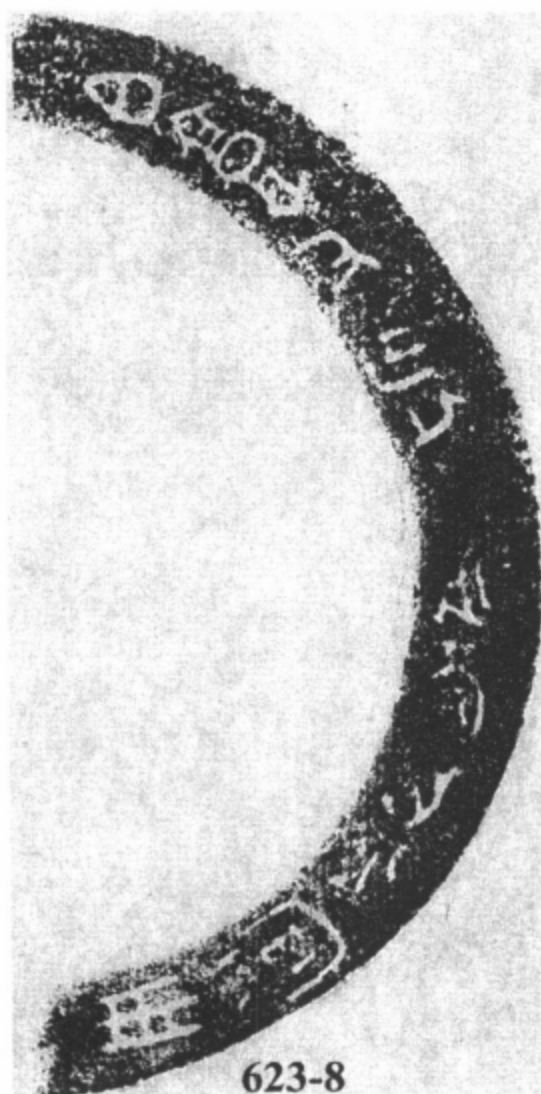
六二二 伯庸父鬲



622-8

伯庸父作叔姬鬲永寶用

六二三 伯庸父鬲



623-8

伯庸父作叔姬鬲永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇
西周中期
一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
陝西省博物館

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇
西周中期
一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
陝西省博物館

六二四 黃子鬲

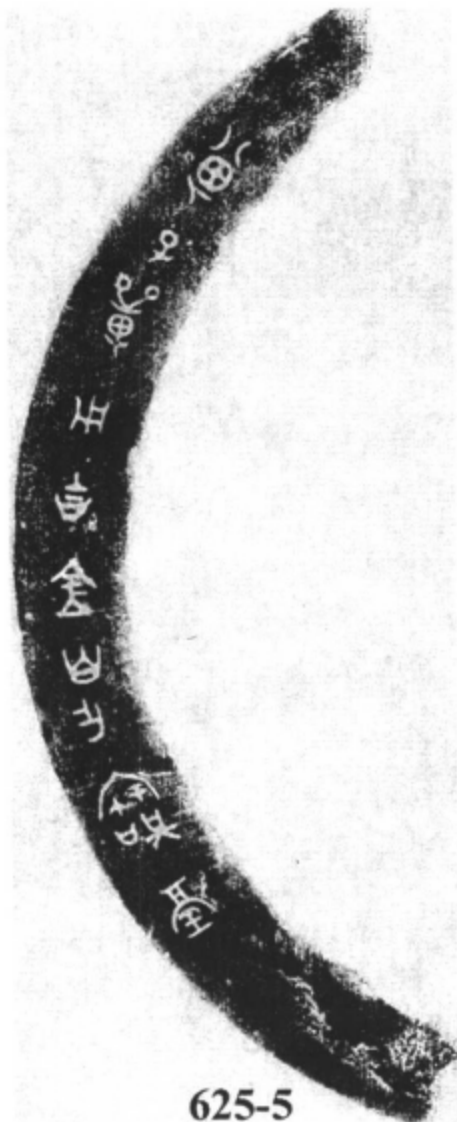


624-8

黃子作黃夫人孟姬器則

字數：存一〇
時代：春秋早期
出土：一九八三年河南光山縣寶相寺上官崗墓葬
現藏：信陽地區文物管理委員會

六二五 曾子單鬲



625-5

曾子單用吉金自作寶鬲

字數：一〇
時代：春秋早期
出土：湖北光山縣
現藏：北京山縣博物館

六二六 樊君鬲

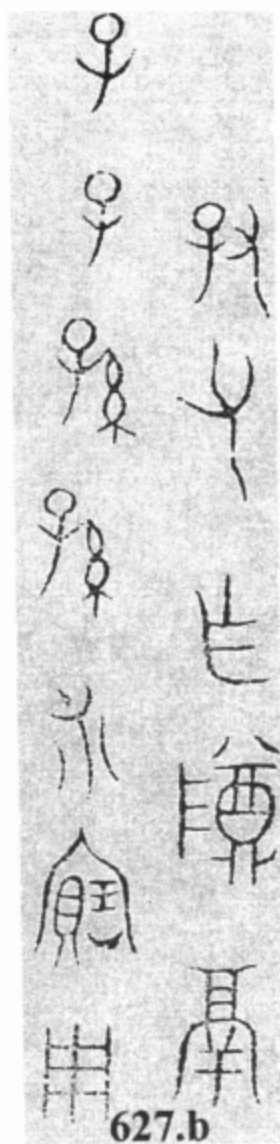


626-8

樊君作叔嬴鬲器寶鬲

字數：一〇
時代：西周晚期

六二七 叔父鬲

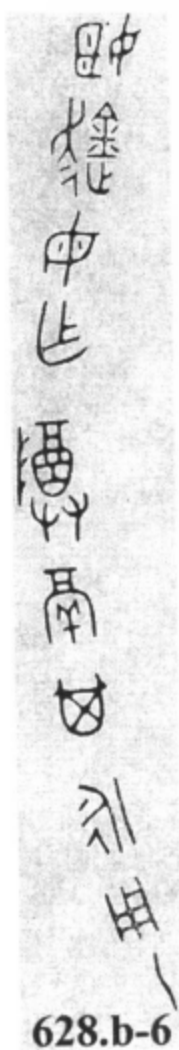


□叔父作尊鬲
子子孫孫永寶用

字數：
時代：
出土：

一〇（又重文二）
西周晚期
「熙寧中得于鳳翔盤屋」
《考古圖》

六二八 姬趯母鬲

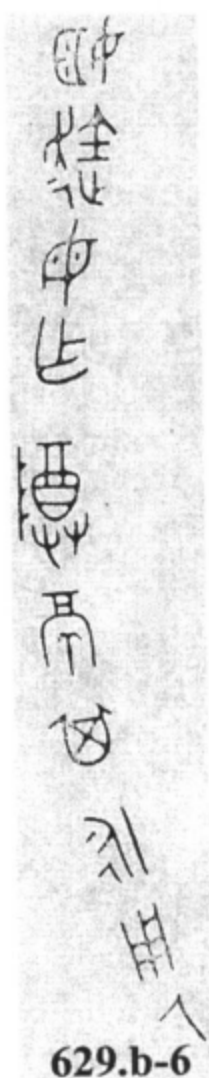


姬趯母作尊鬲其永用

字數：
時代：

一〇
西周晚期

六二九 姬趯母鬲

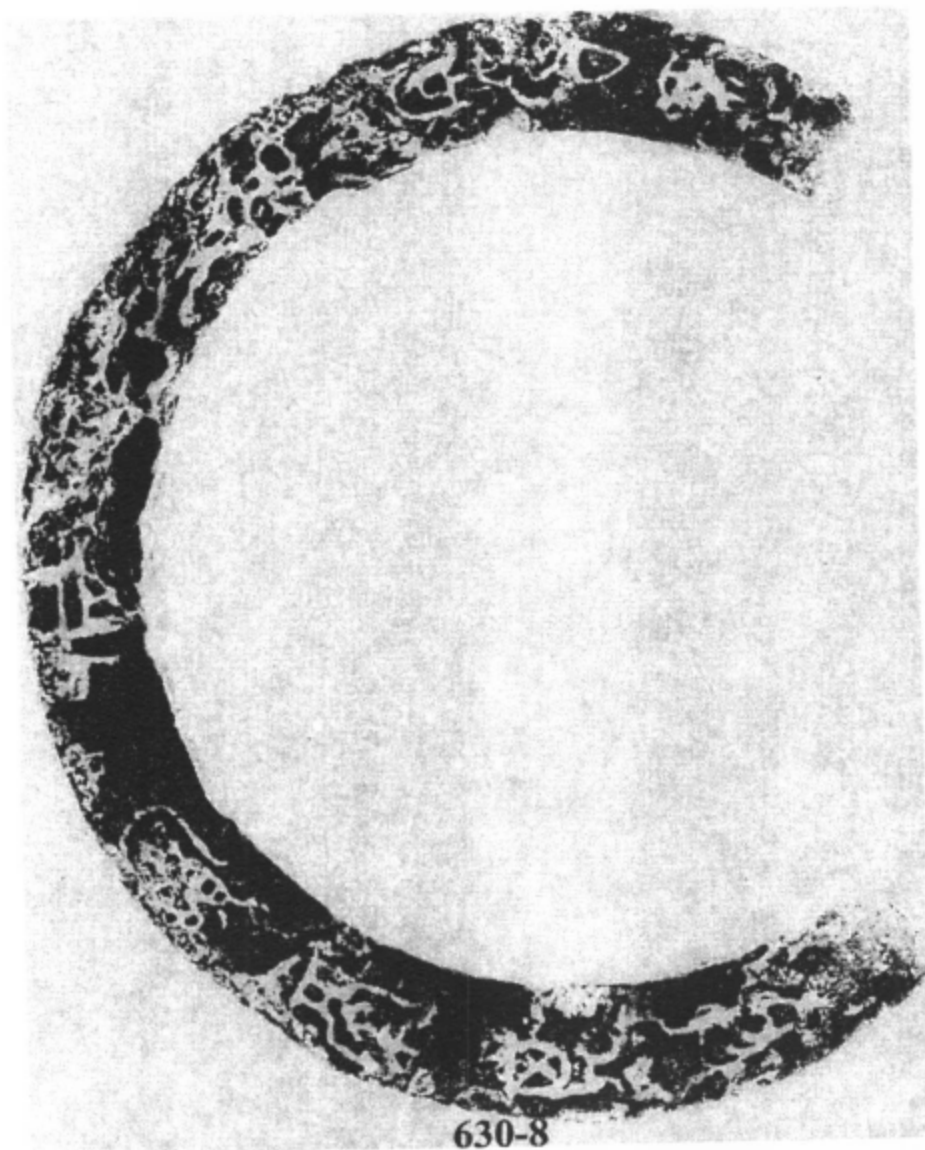


姬趯母作尊鬲其永用

字數：
時代：

一〇
西周晚期

六三〇 番伯□孫鬲



番伯□孫自作寶鬲其萬

* 與六一二重出，六一二爲此器銘之摹本，誤。

字數：
時代：

存一〇
春秋早期

六三一 遣鬲



寔作寶
尊鼎其
萬年
用饗格

字數：一一
時代：西周早期
出土：一九八二年山東滕縣莊里西村墓葬
現藏：滕縣博物館

六三二 爰伯鬲



榮伯鑄鬲于
絲其萬年寶用

字數：一一
時代：西周中期
出土：「出關中」(據《簠齋》拓本批語)
現藏：日本東京根津美術館
《彙編》

六三三 壘肇家鬲



壘肇家鑄
作鬻其永
子孫寶
字數：一一
時代：西周中期

六三四 匱仲鬲



匱仲作尊鬲其萬年永寶用

字數：一一
時代：西周晚期
出土：「出于陝西」《頌績》

六三五 呂王鬲

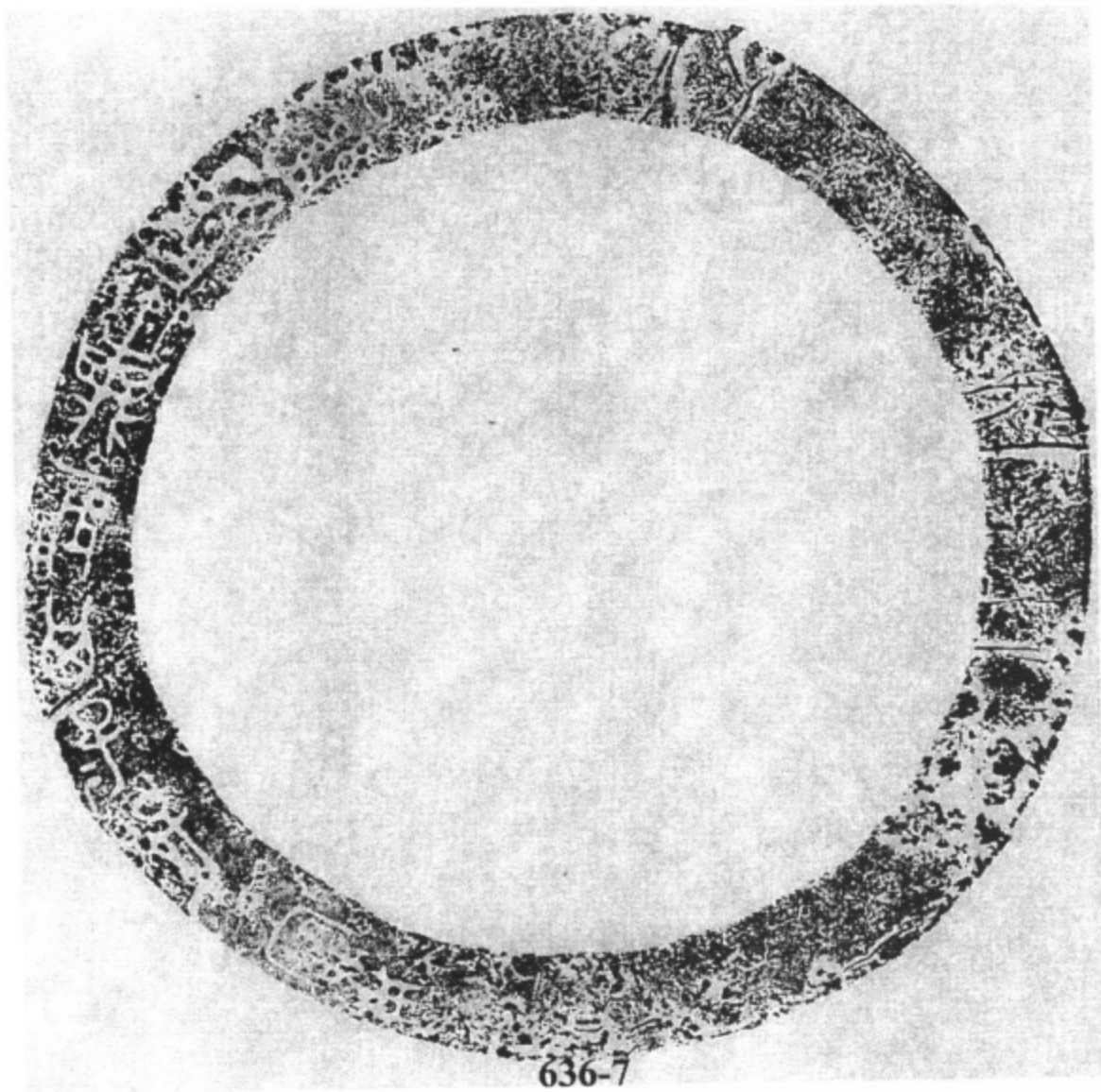


呂王作尊鬲子子孫孫永寶用享

字數：一一(又合文二)
時代：西周晚期
現藏：上海博物館

六三六

呂雉姬鬲



呂雉姬作鬲其子子孫孫寶用

字數：
時代：
現藏：

一一（又重文二）
西周中晚期
陝西省博物館

六三七

庚姬鬲



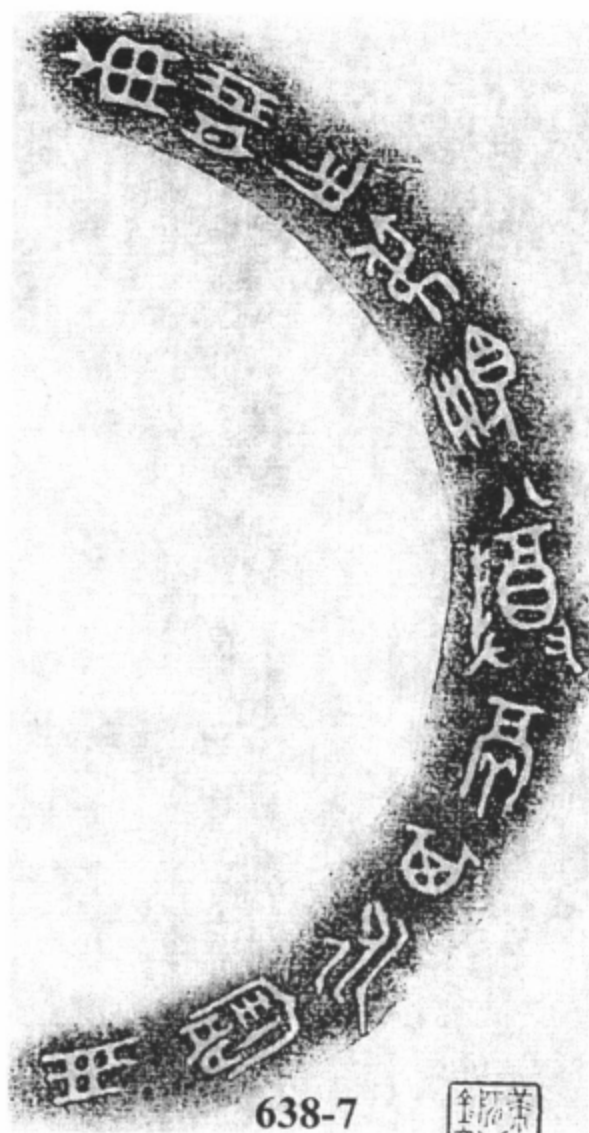
庚姬作叔媿尊鬲其永寶用

字數：
時代：

一一
西周中期

六三八

庚姬鬲



庚姬作叔媿尊鬲其永寶用

字數：
時代：
現藏：

一
一
西周中期
上海博物館

六三九

庚姬鬲

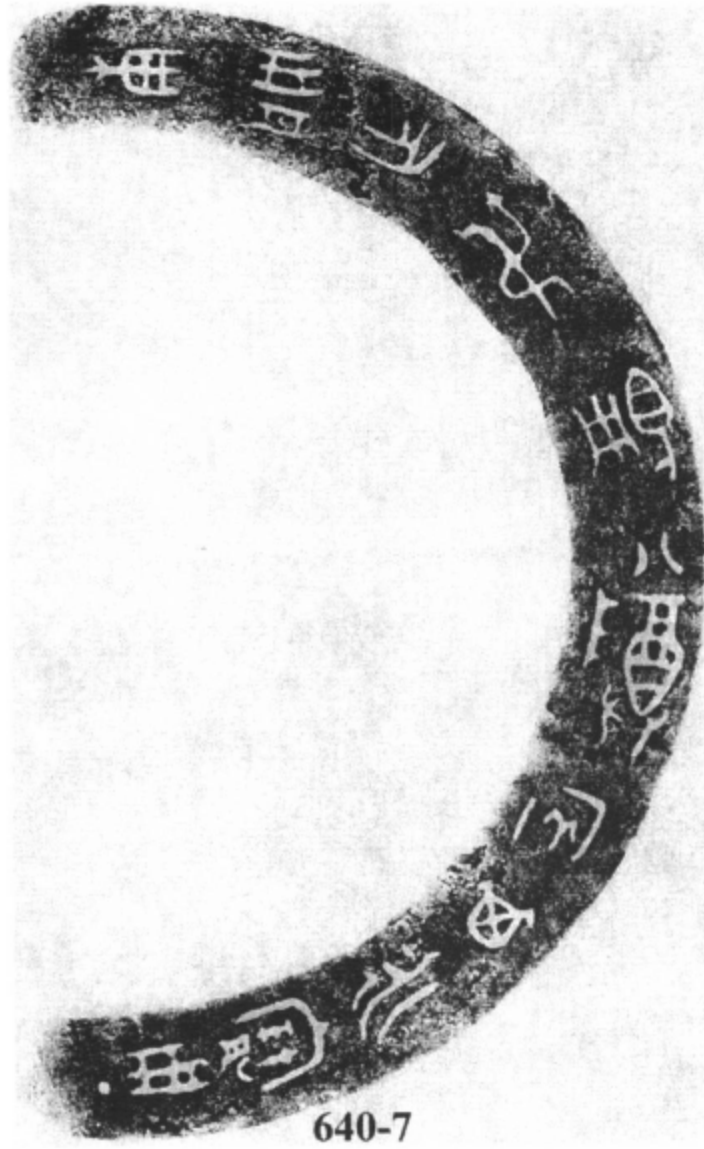


庚姬作叔媿尊鬲其永寶用

字數：
時代：

一
一
西周中期

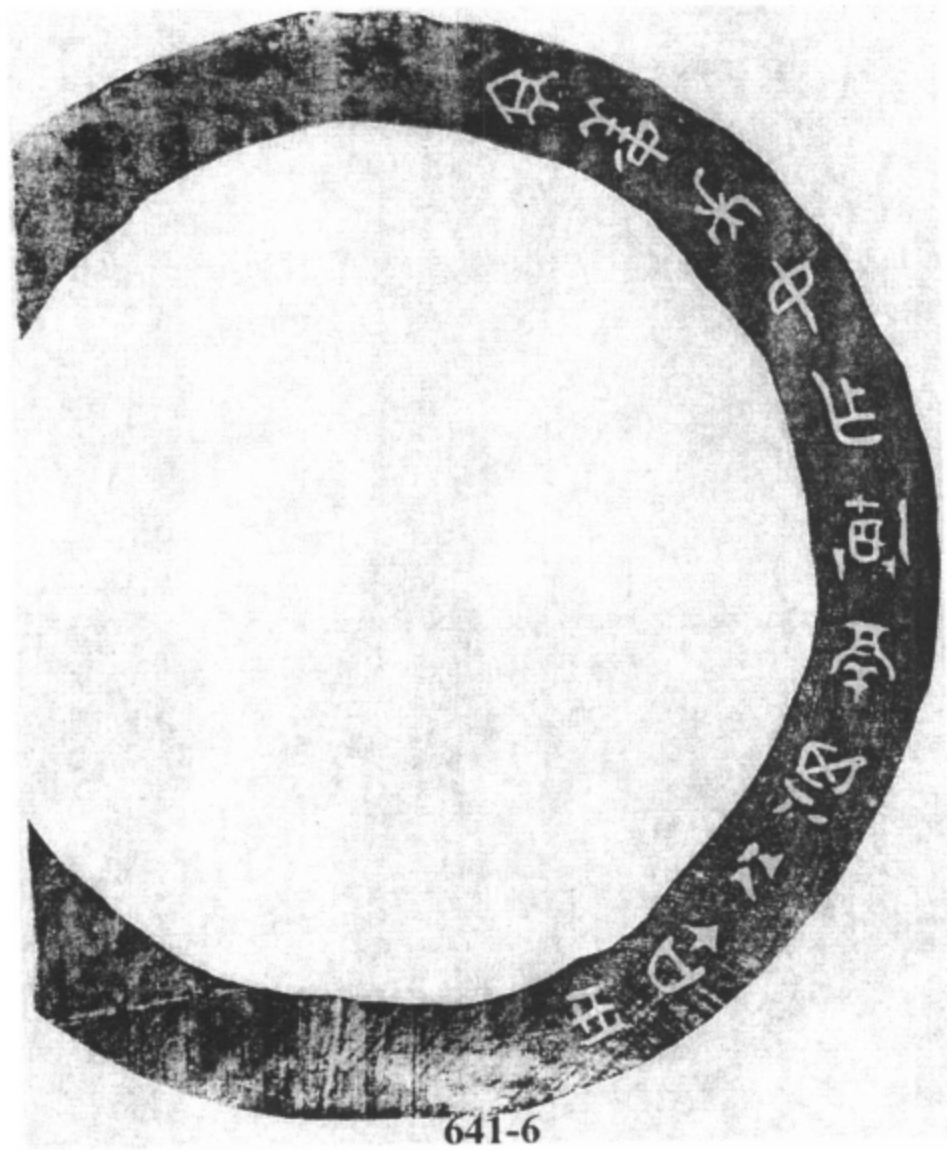
六四〇 庚姬鬲



庚姬作叔媿尊鬲其永寶用

字數：一
時代：一
現藏：濟南市博物館

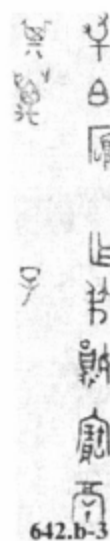
六四一 京姜鬲



京姜□母作尊鬲其永寶用

字數：一
時代：一
西周中期

六四二 畢伯碩父鬲



642.b-3

畢伯碩「父」作叔姁寶鬲
其萬「年」子

字數：存一一
時代：西周晚期

六四三 瀕史鬲



643-8

姁休賜厥瀕
史貝用作
隣寶彝

* 此器或稱角、稱鼎，或
入于段類，皆誤。

字數：一二
時代：西周早期
現藏：上海博物館

六四四 伯上父鬲



644-8

伯上父
作姜氏
尊鬲其
永寶用

字數：一二
時代：西周中晚期

六四五 王作番妃鬲



645-8

王作番妃
鬲其萬
年永寶用

字數：一二
時代：西周晚期

六四六 王作姬□女鬲



646-7

王作姬
尊鬲子
孫永寶用

字數：一二
時代：西周晚期

六四七 王伯姜鬲



647-8

王伯姜作
尊鬲其萬
年永寶用

字數：一二
時代：西周晚期

六四八 魯侯熙鬲



648-7

魯侯熙作
用享鬲厥
文考魯公

字數：一三
時代：西周早期
現藏：美國波
斯頓美術
博物館

六四九 伯先父鬲



649-5

伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

六五一 伯先父鬲



651-4

伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

六五〇 伯先父鬲



650-5

伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

六五二 伯先父鬲



652-5

伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

六五三 伯先父鬲



伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

六五四 伯先父鬲



伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

六五五 伯先父鬲



伯先父作妣尊其子子孫孫永寶用

字數：一二（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

六五六 伯先父鬲



伯先父作妣尊其子子孫孫永寶用

字數：一二（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

六五七 伯先父鬲



伯先父作妣鬲其子子孫孫永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：
一二（又重文二）
西周中期
一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
周原扶風縣文物管理所

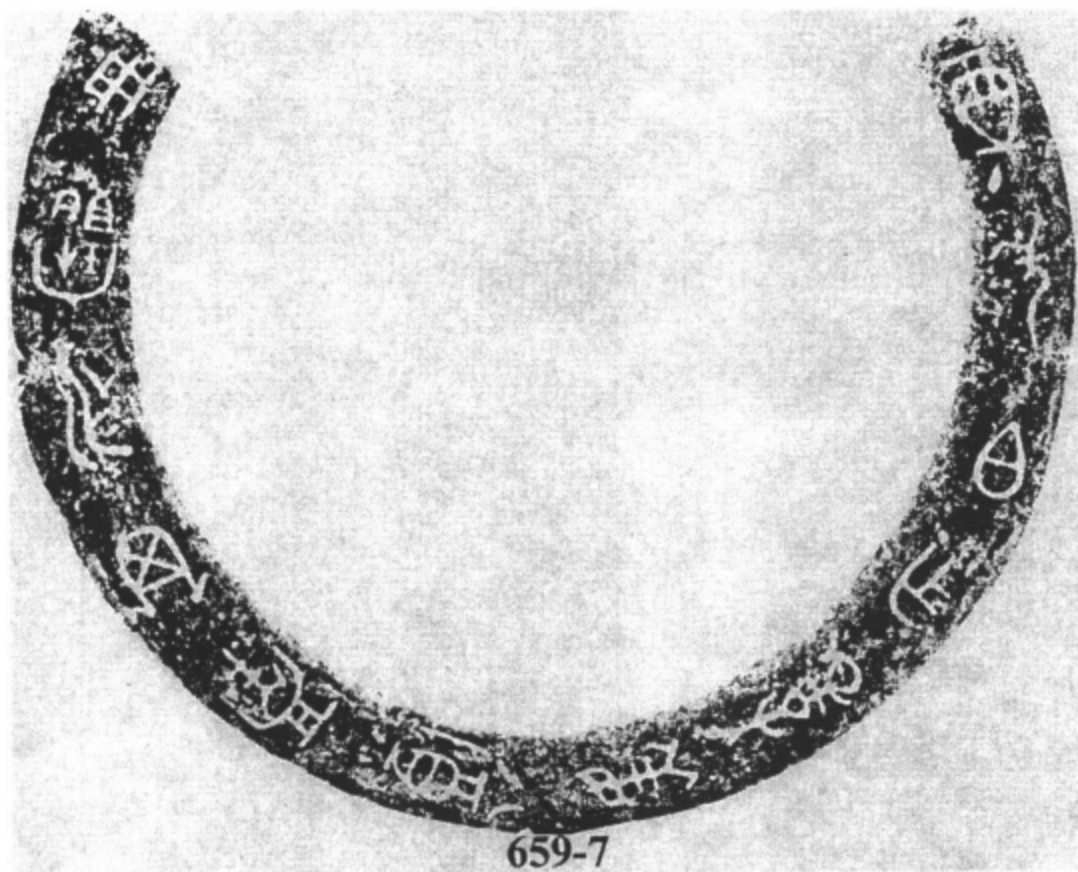
六五八 伯先父鬲



伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：
一二（又重文二）
西周中期
一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
周原扶風縣文物管理所

六五九 鄭羌伯鬲

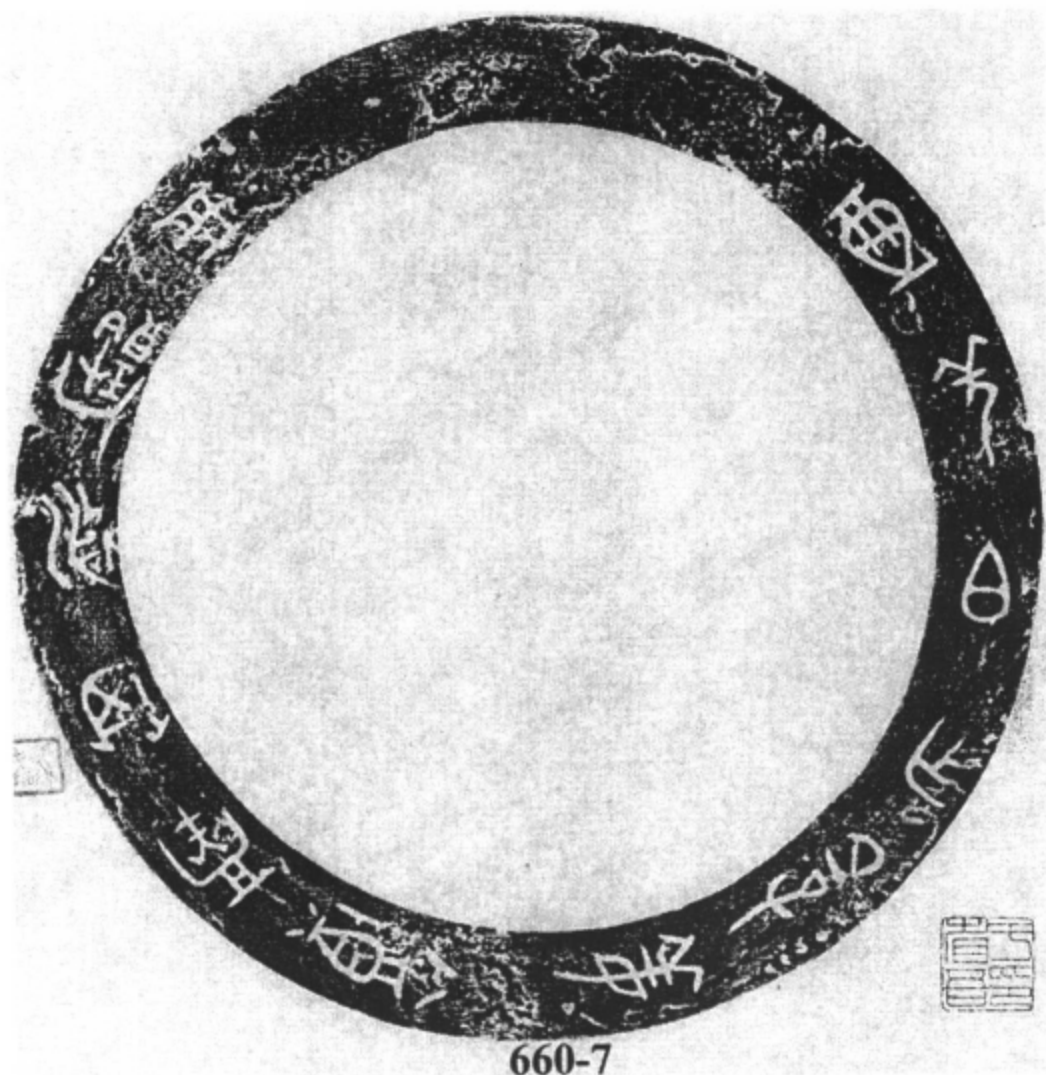


鄭羌伯作季姜尊鬲其永寶用

字數：
時代：
春秋早期

六六〇

鄭堯伯鬲



660-7

鄭堯伯作季姜尊鬲其永寶用

字數：
時代：

一二
春秋早期

六六一

虢季子緄鬲



661-5

虢季子組作鬲子孫永寶用享

字數：
時代：

一二
春秋早期

六六二

虢季氏子緄鬲



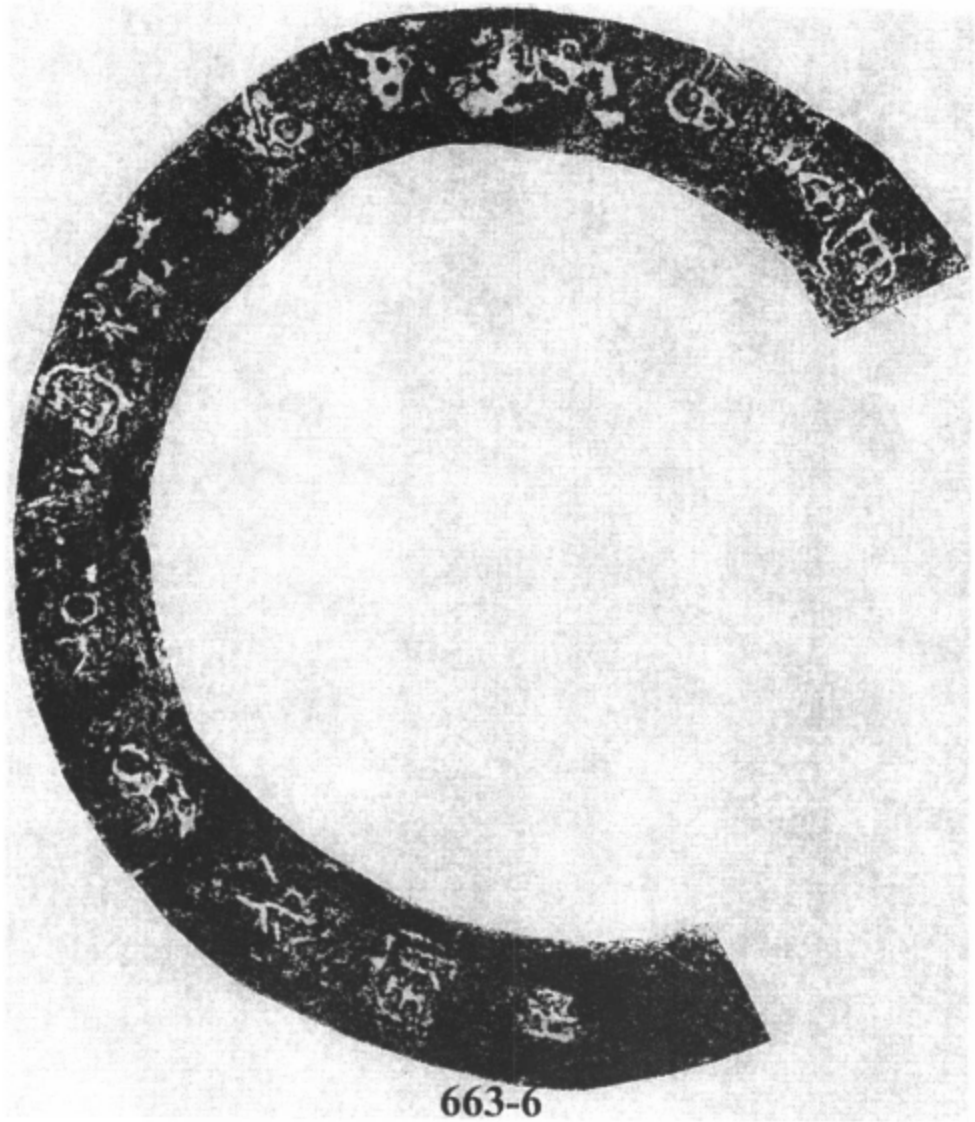
662-4

虢季氏子組作鬲子孫永寶用享

字數：
時代：
出土：
現藏：

一三（又重文二）
春秋早期
傳河南新鄉
故宮博物院

六六三 釐伯鬲

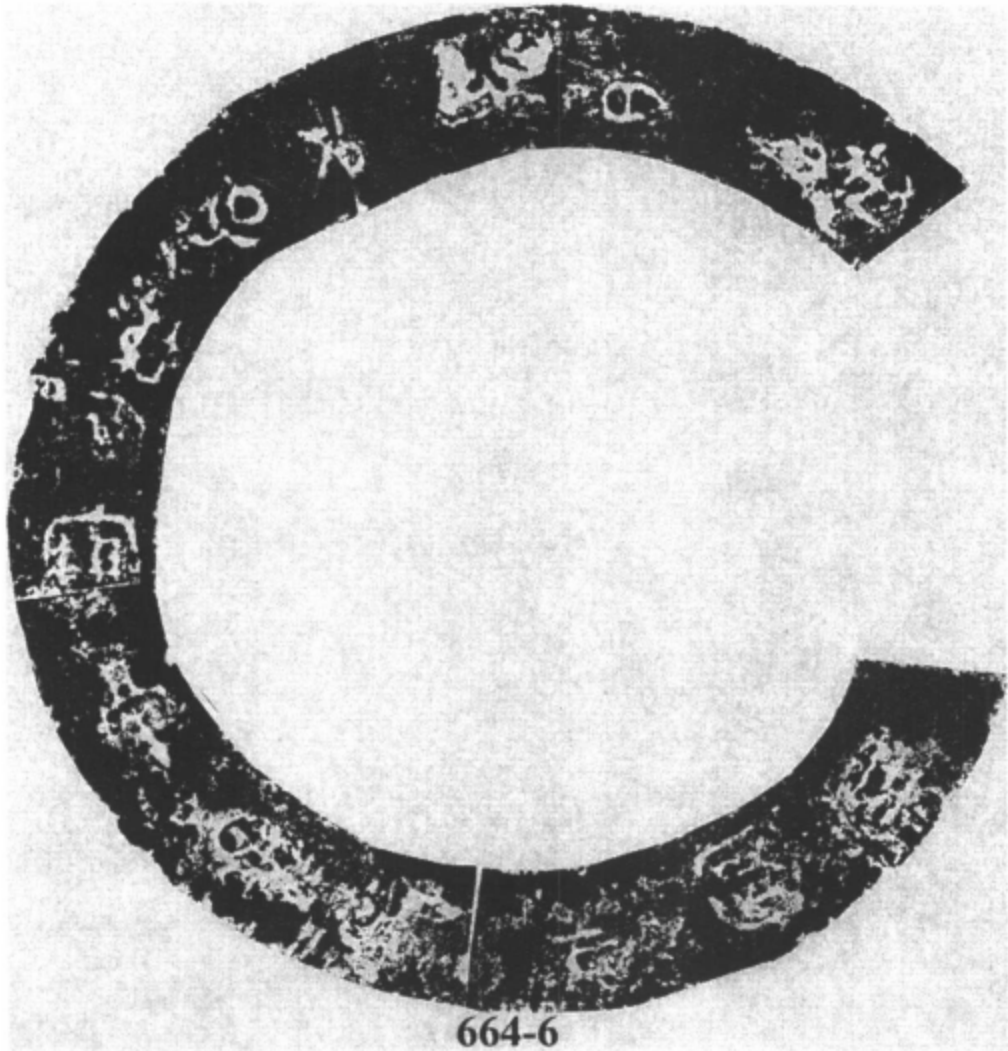


663-6

釐伯釐母子刺作寶鬲子孫永寶用

* 同出四器形制大小相同，本書收三件，另一件銘文不清。

六六四 釐伯鬲



664-6

釐伯釐母子刺作寶鬲子孫永寶用

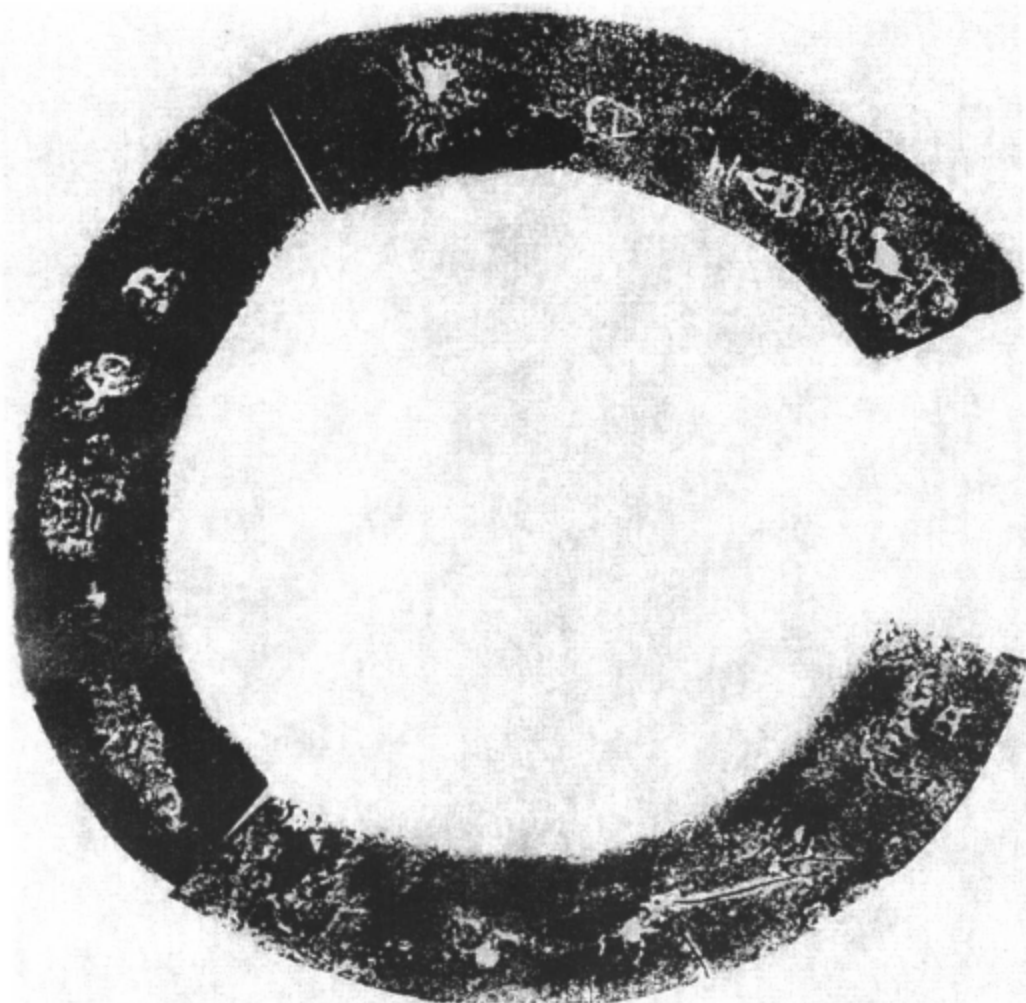
字數：
時代：
出土：
現藏：

一四
西周晚期
一九七六年山東日照
崗河崖一號墓
山東省日照縣圖書館

字數：
時代：
出土：
現藏：

一四
西周晚期
一九七六年山東日照
崗河崖一號墓
山東省日照縣圖書館

六六五 釐伯鬲



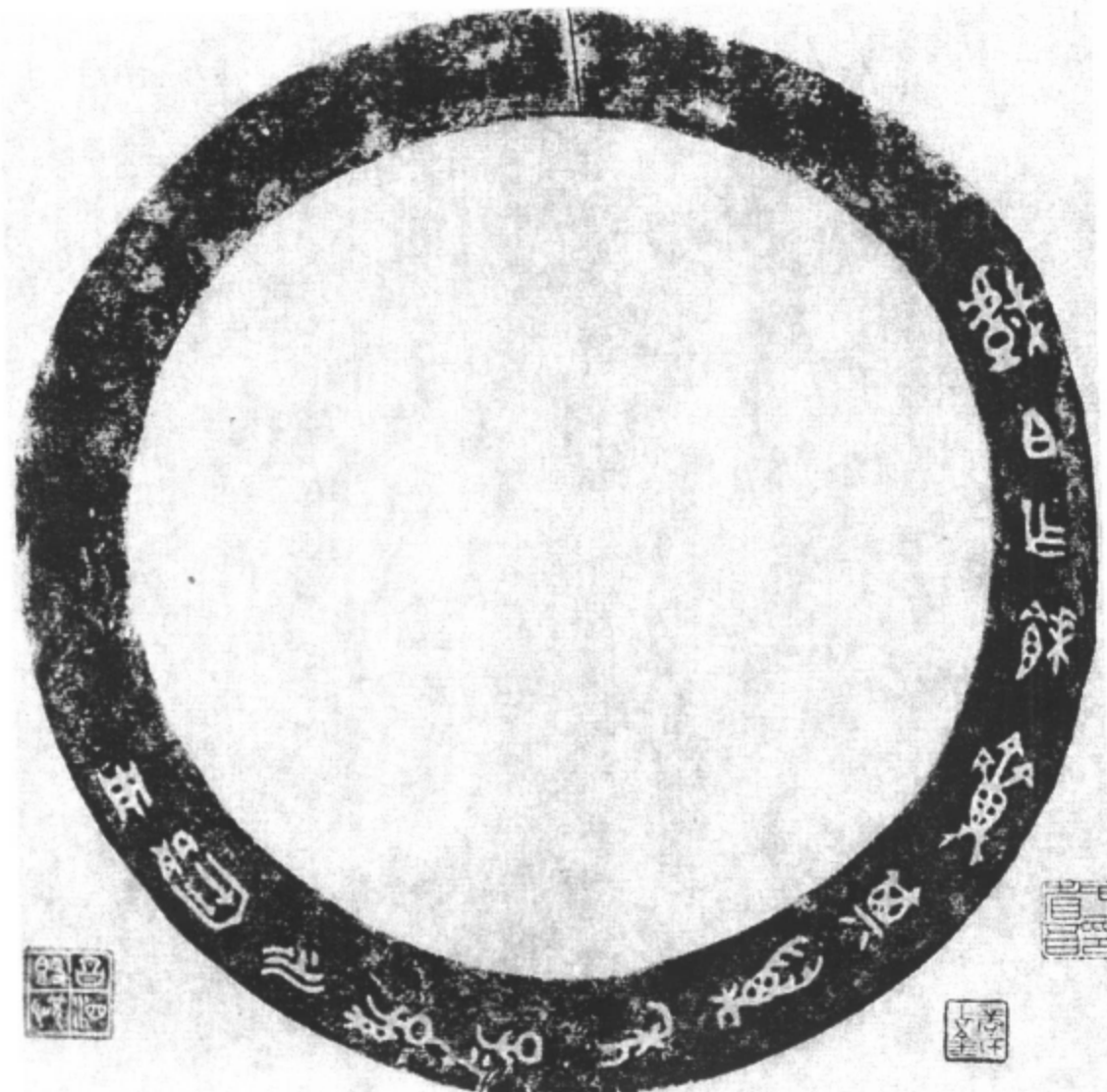
665-6

釐伯釐母子刺作寶鬲子孫永寶用

字數：一
時代：西
出土：周
現藏：晚

一九七六年山東日照崗河崖一號墓
山東省日照縣圖書館

六六六 戲伯鬲



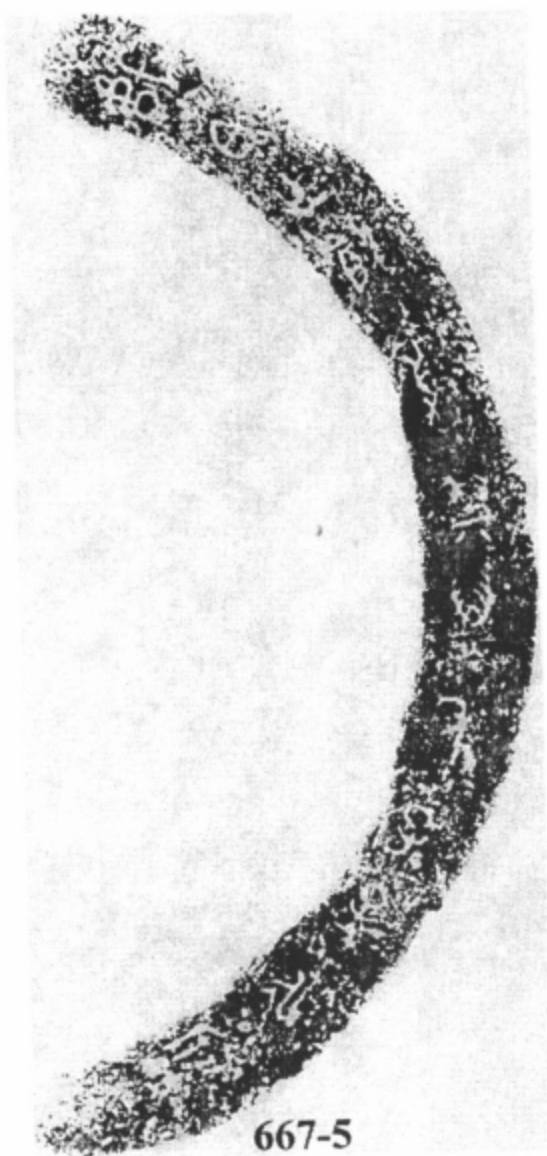
666-6

戲伯作饒盥其萬年子子孫孫永寶用

字數：一
時代：西
現藏：周

一三(又重文一)
上海博物館

六六七 戲伯鬲

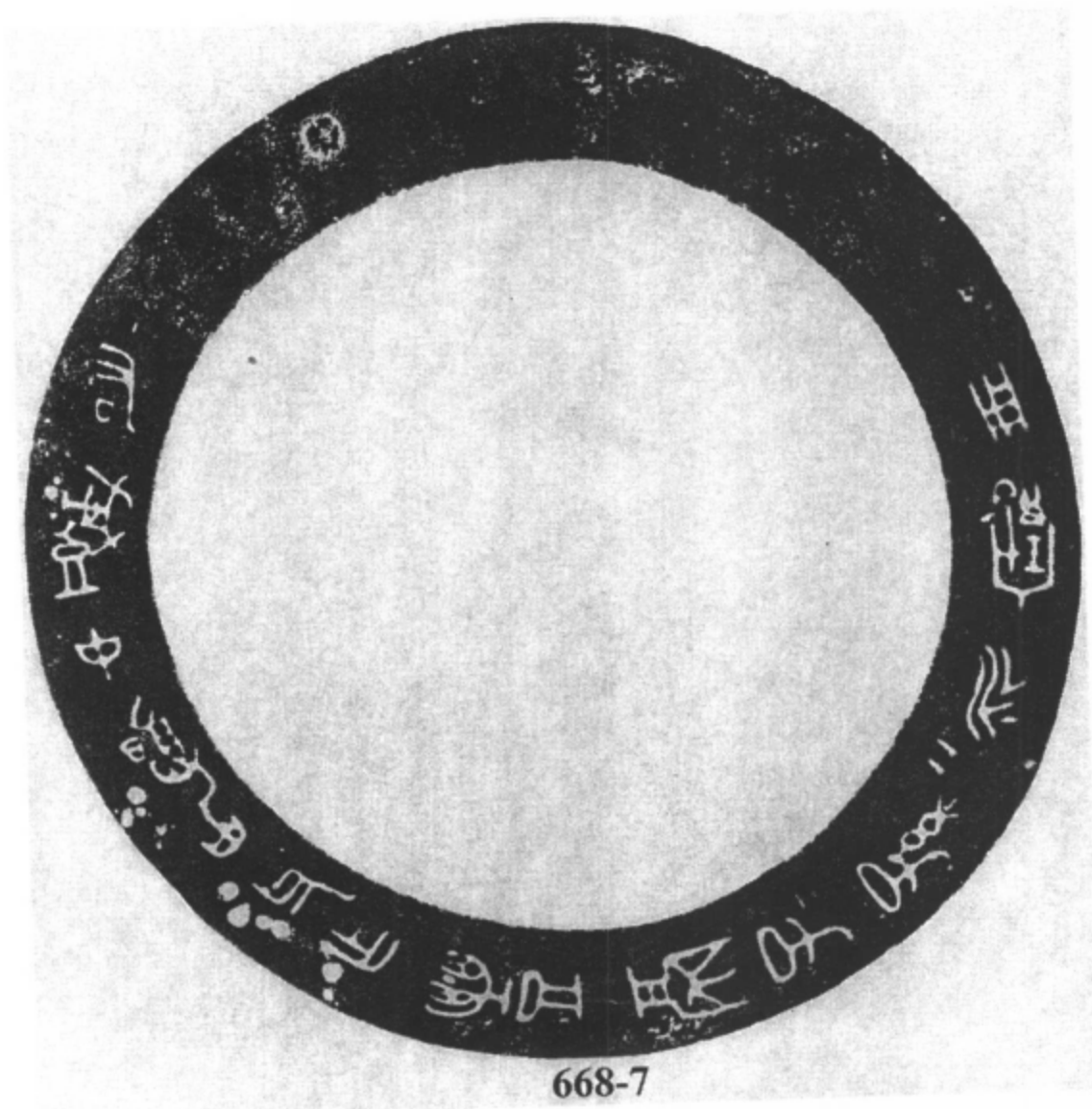


戲伯作饒盥其萬年子子孫孫永寶用

字數：
時代：
現藏：

一三（又重文二）
西周晚期
日本京都泉屋博古館

六六八 右戲仲矐父鬲



右戲仲矐父作豐鬲子子孫孫永寶用

字數：
時代：
現藏：

一三（又重文二）
春秋早期
上海博物館

六六九 竈伯鬲



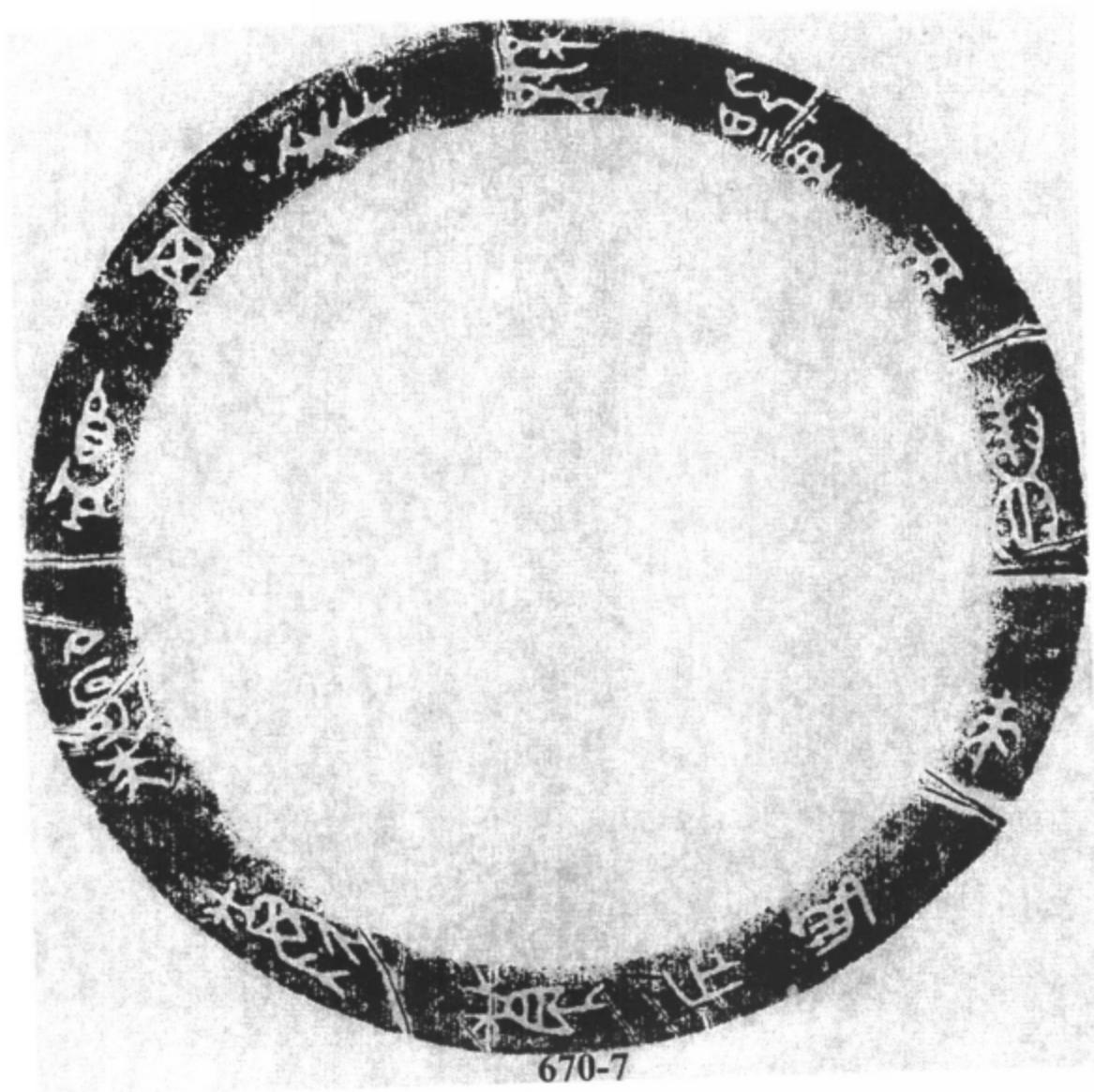
669-7

時代：西周中晚期
現藏：中國歷史博物館

字數：一三（又重文二）

邾伯作媵鬲其萬年子子孫孫永寶用

六七〇 竈來佳鬲



670-7

時代：春秋早期

字數：一三

邾來佳作鼎萬壽眉其年無疆用

六七二 伯泮父鬲



伯泮父作大姬盥鬲子子孫孫永寶用

字數：一三(又重文二)
時代：西周中期

六七二 召仲鬲



召仲作生妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三(又重文二)
時代：西周晚期

六七三 召仲鬲



召仲作生妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三(又重文二)
時代：西周晚期

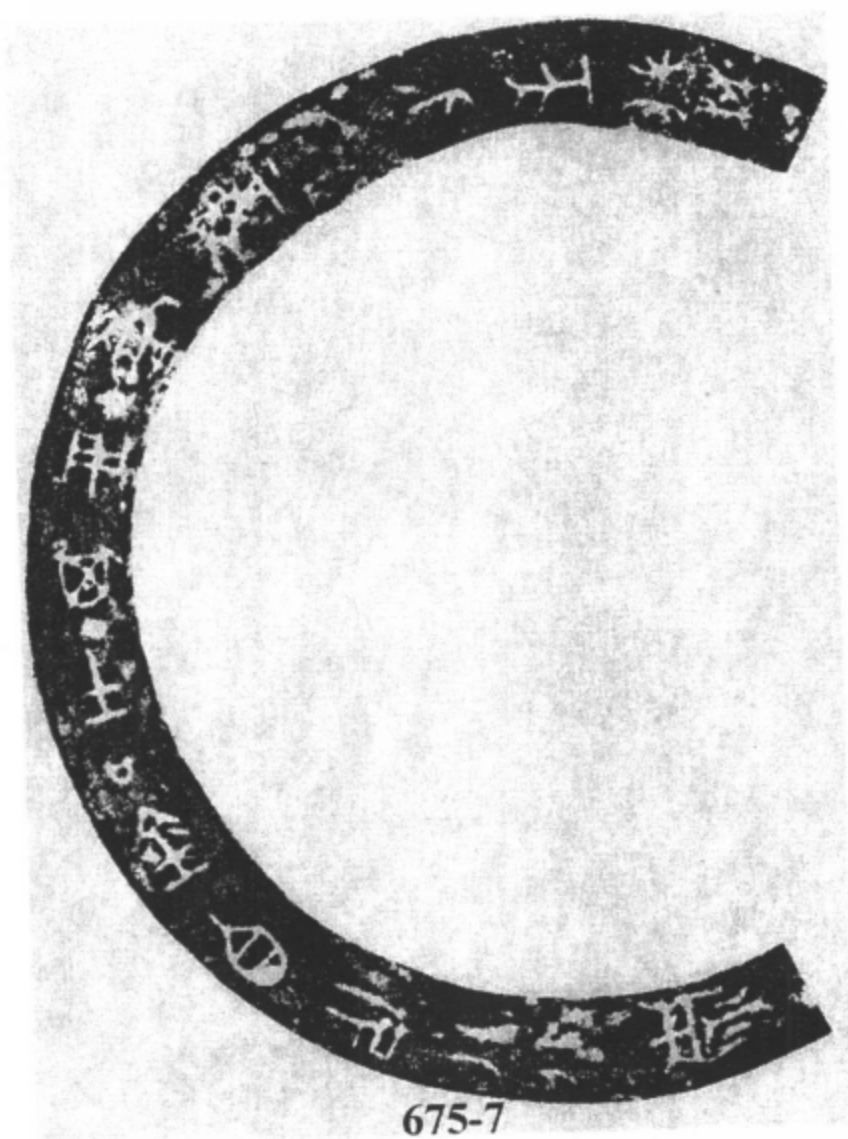
六七四 叔牙父鬲



叔牙父作姑氏尊鬲子子孫孫永寶用

字數：一三（又重文二）
時代：春秋早期

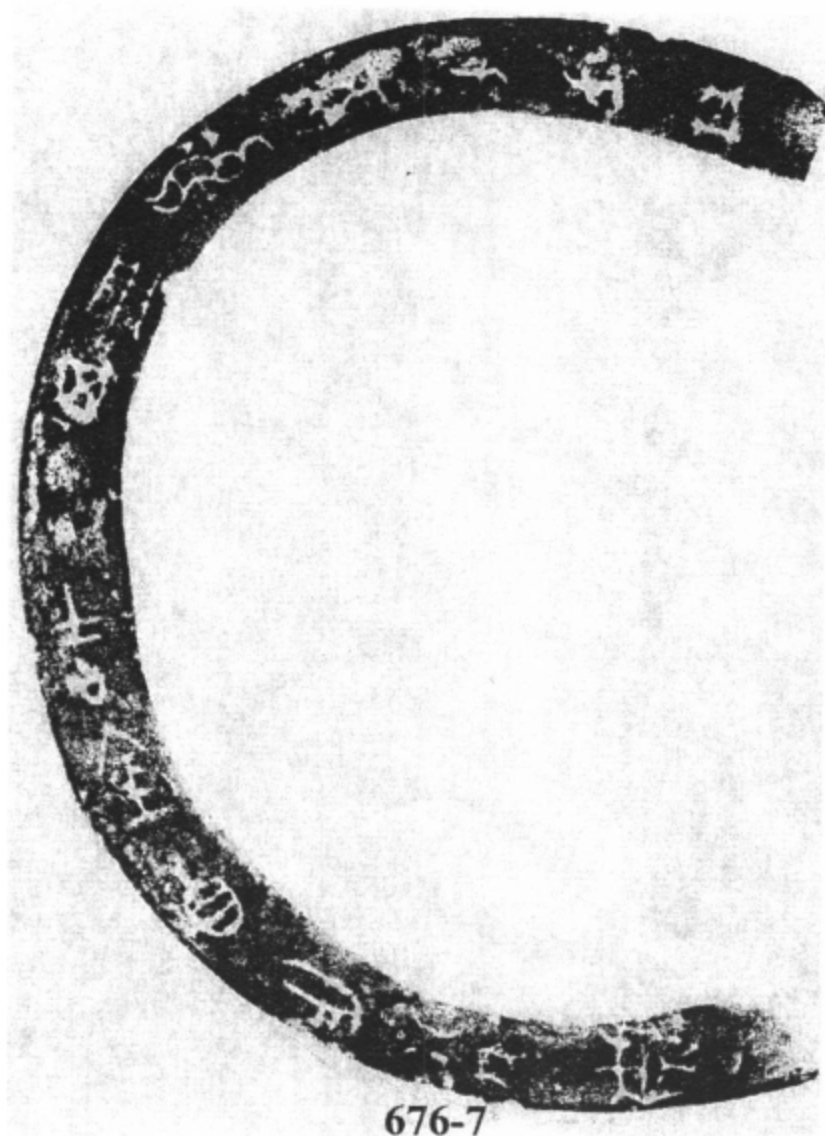
六七五 樊夫人龍嬴鬲



樊夫人龍嬴用其吉金自作行鬲

字數：一三
時代：春秋早期
現出：一九七八年河南信陽南山嘴一號墓
藏：信陽地區文物管理委員會

六七六 樊夫人龍羸鬲



樊夫人龍羸用其吉金自作行鬲

六七七 邴叔羸鬲



永寶用之
尊鬲子子孫孫
江叔蚤作其

字數：
時代：
出土：
現藏：

一三
春秋早期
一九七八年河南信陽南山嘴一號墓
信陽地區文物管理委員會

字數：
時代：
出土：
現藏：

一三(又重文二)
春秋早期
一九七八年河南浙川縣下寺一號墓
河南省博物館

六七八 廊大嗣攻鬲



678-9

慶大□□嗣攻
單□鑄其鬲
子子孫孫永保用之

字數：
時代：
存一四（又重文二）
春秋早期

六七九 焚有嗣再鬲

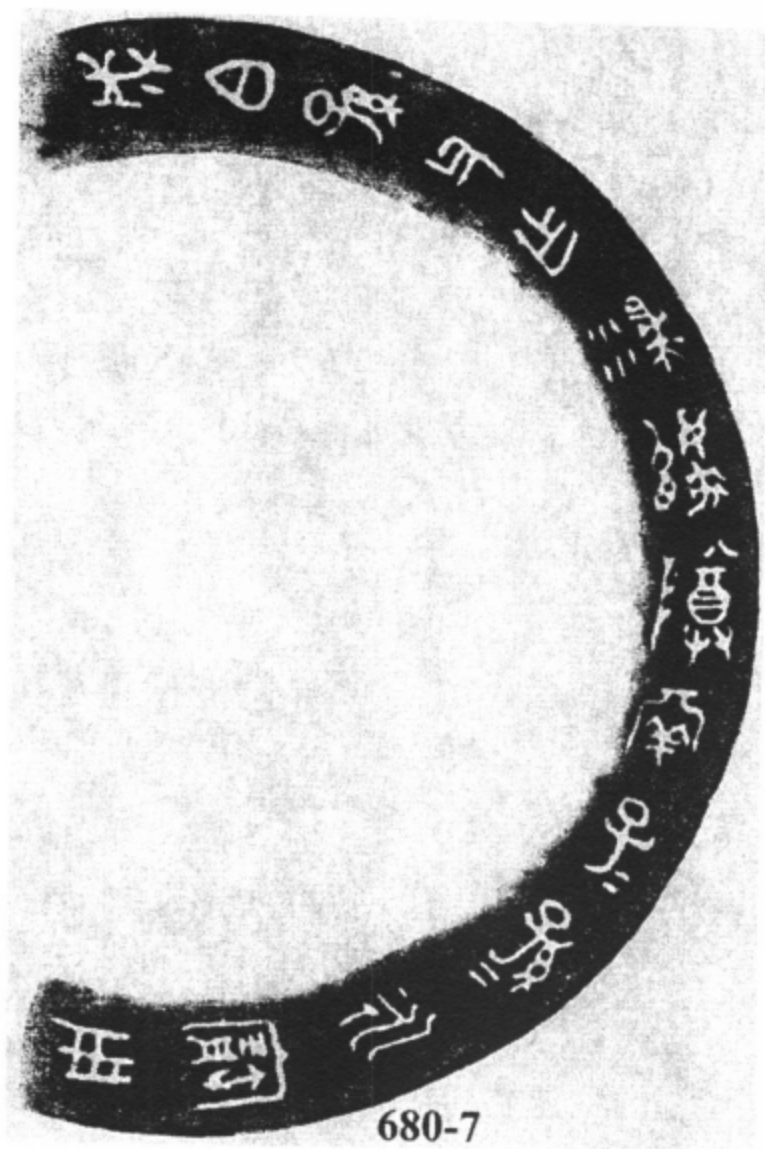


679-5

榮有嗣再作盥鬲用媵嬴女韞母

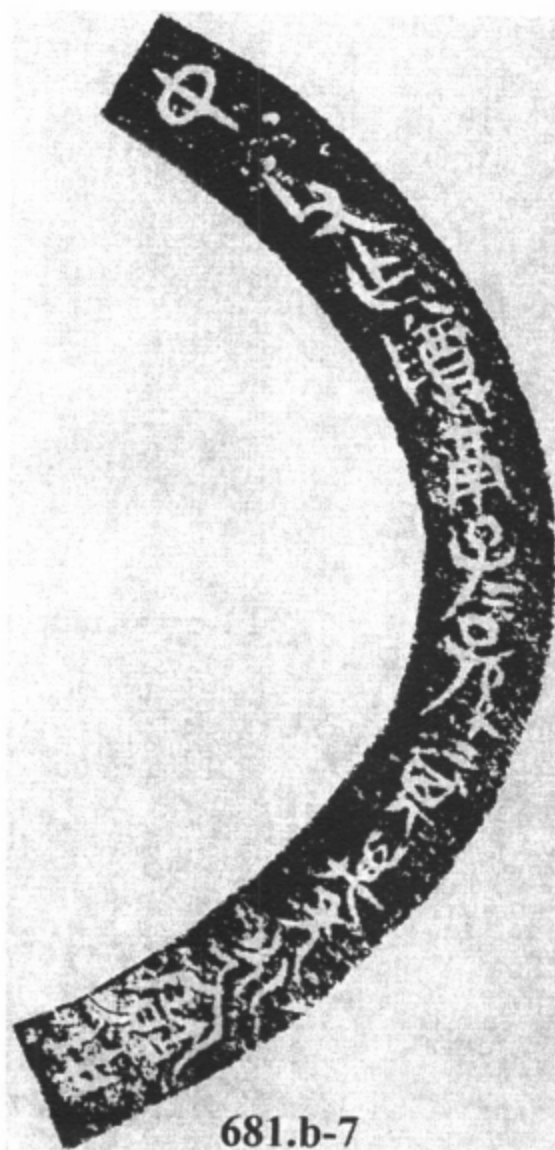
字數：
時代：
現出：
藏土：
西三
周晚
期
一九
七五
年
陝西
岐山
縣董
家村
窖藏

六八〇 成伯孫父鬲



680-7

六八一 仲□父鬲



681.b-7

成伯孫父作鬲
子子孫孫永寶用

仲□父作鬲
子子孫孫其萬年永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一四(又重文二)
西周晚期
一九七五年陝西岐山縣董家村窖藏
岐山縣博物館

字數：
時代：

一四(又重文二)
西周晚期

六八二 伯家父鬲



伯家父作孟姜媵鬲其子孫永寶用

字數：十四
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

故宮博物院

六八三 虢季氏子段鬲

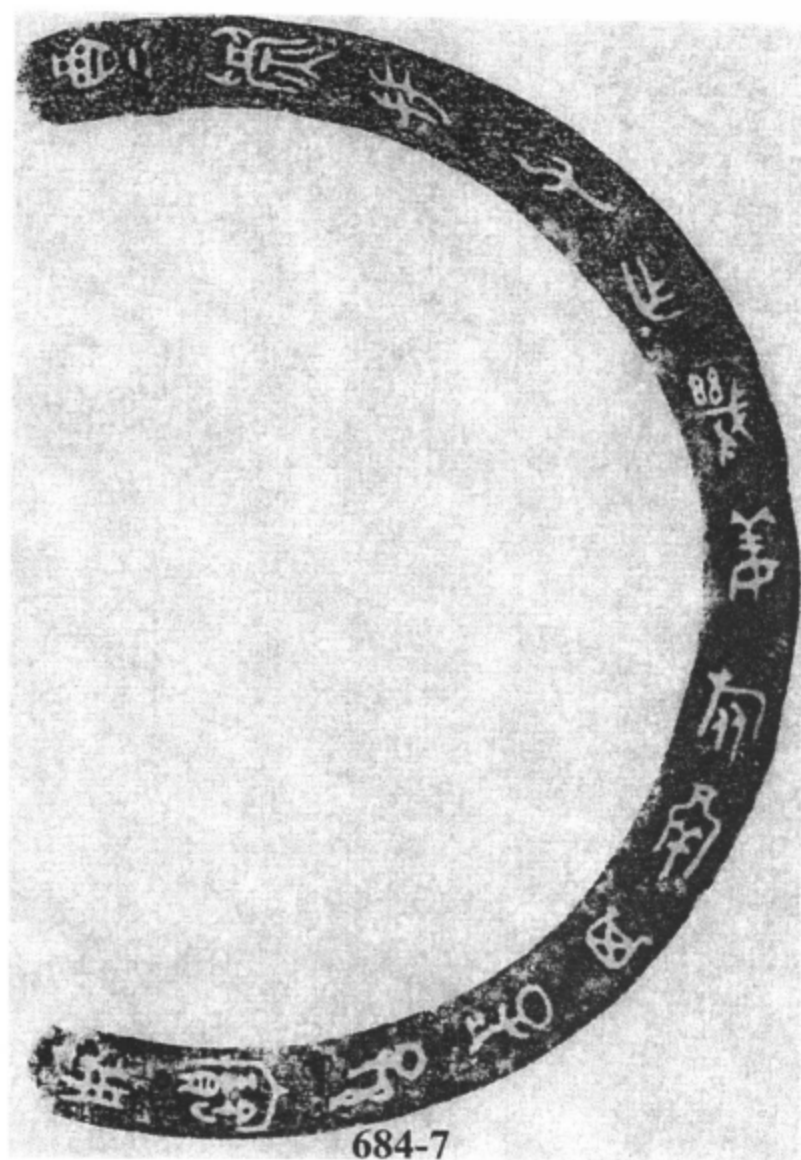


虢季氏子段作寶鬲子子孫孫永寶用享

字數：十四
時代：西周晚期
出土：中國歷史博物館

一四(又重文二)
西周晚期
一九五六年河南陝縣上村嶺一六三一號墓

六八四 鄭鑄友父鬲

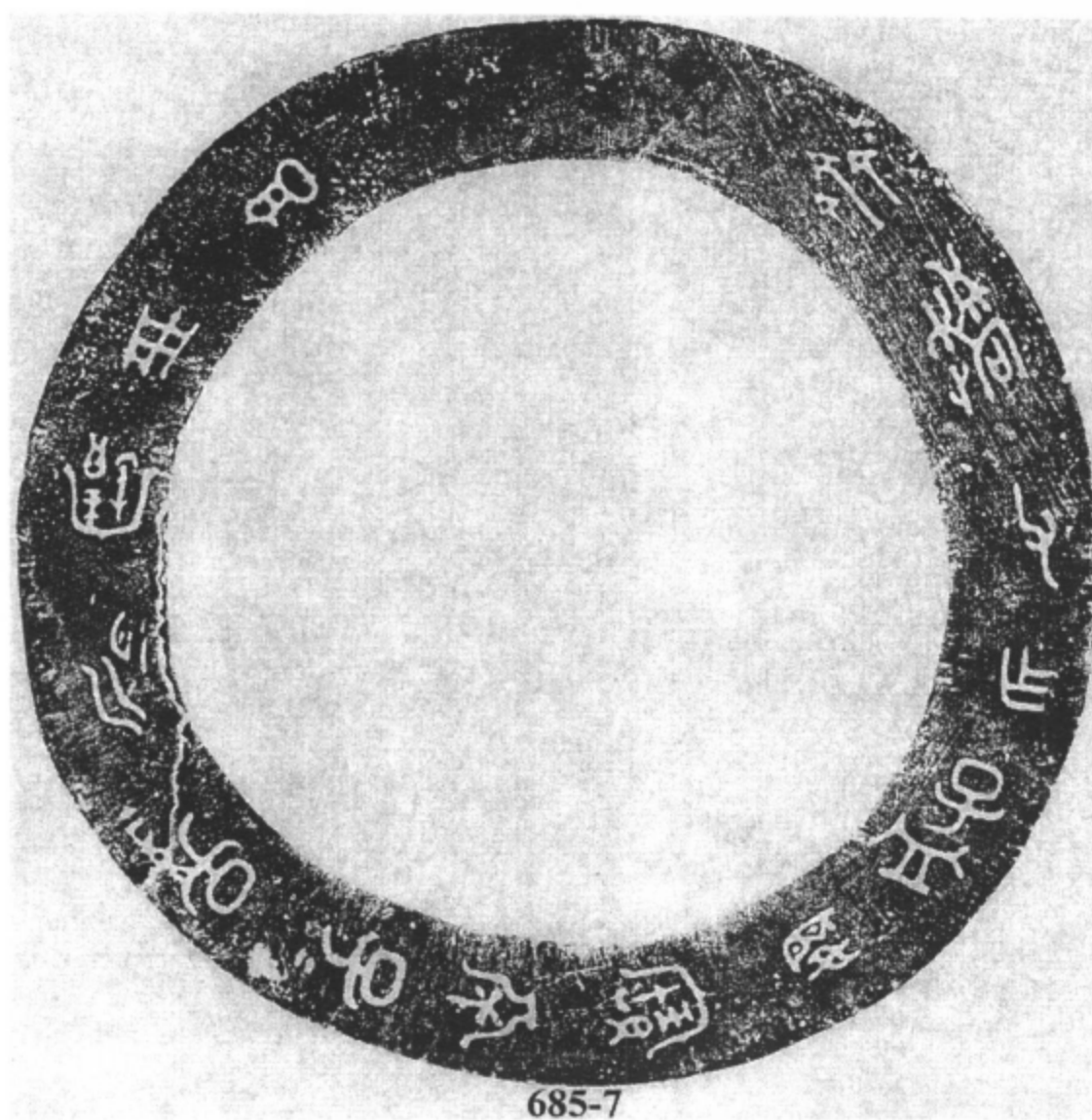


鄭鑄友父作幾姜旅鬲其子子孫孫寶用

字數： 一四(又重文一)
時代： 西周晚期

鬲

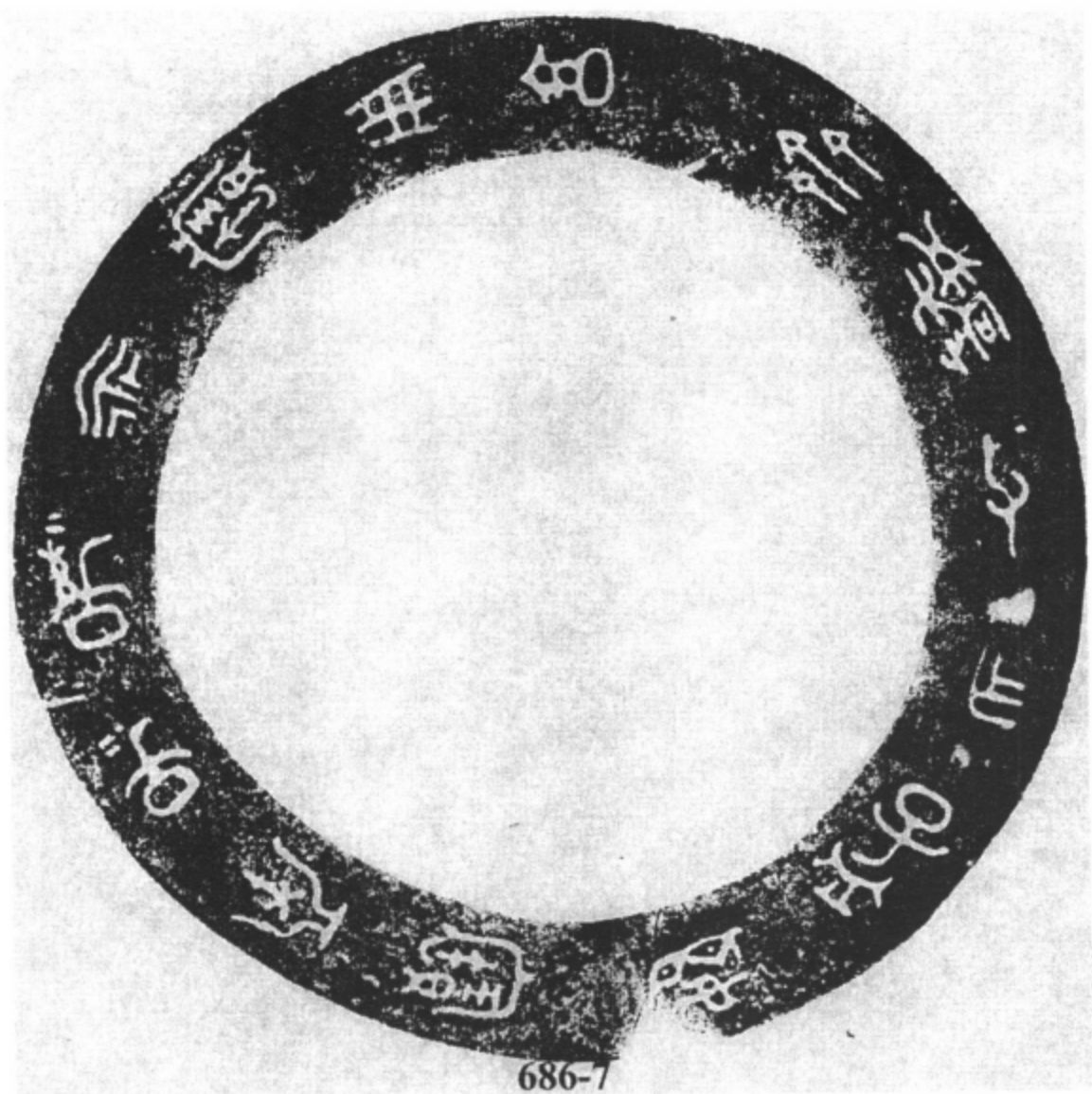
六八五 齊趯父鬲



齊趯父作孟姬寶鬲子子孫孫永寶用享

字數： 一四(又重文二)
時代： 春秋早期
出土： 一九七七年山東臨朐縣泉頭村墓葬
現藏： 臨朐縣文化館

六八六 齊趙父鬲

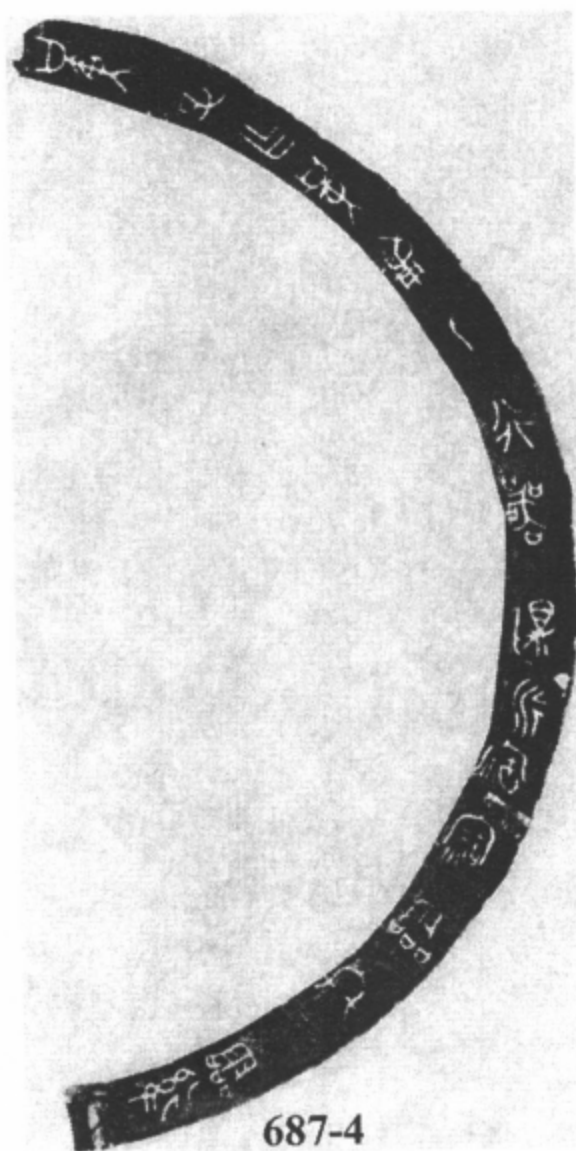


齊趙父作孟姬寶鬲子子孫孫永寶用享

字數：：
時代：：
出土：：
現藏：：

一四(又重文二)
春秋早期
一九七七年山東臨朐縣泉頭村墓葬
臨朐縣文化館

六八七 黃子鬲



黃子作黃夫人行器則永祜福靈終靈後

字數：：
時代：：
出土：：
現藏：：

一六
春秋早期
一九八二年河南光山縣寶相寺上官崗墓葬
信陽地區文物管理委員會

六八八

簠作又母辛鬲



688-9

亞俞 簠入鬲
于女子用作
厥母辛尊彝

字數：
時代：

一四
西周早期

六八九

伯矩鬲



689.1

在戊辰匱
侯賜伯矩
貝用作父
戊尊彝

字數：
時代：
出土：

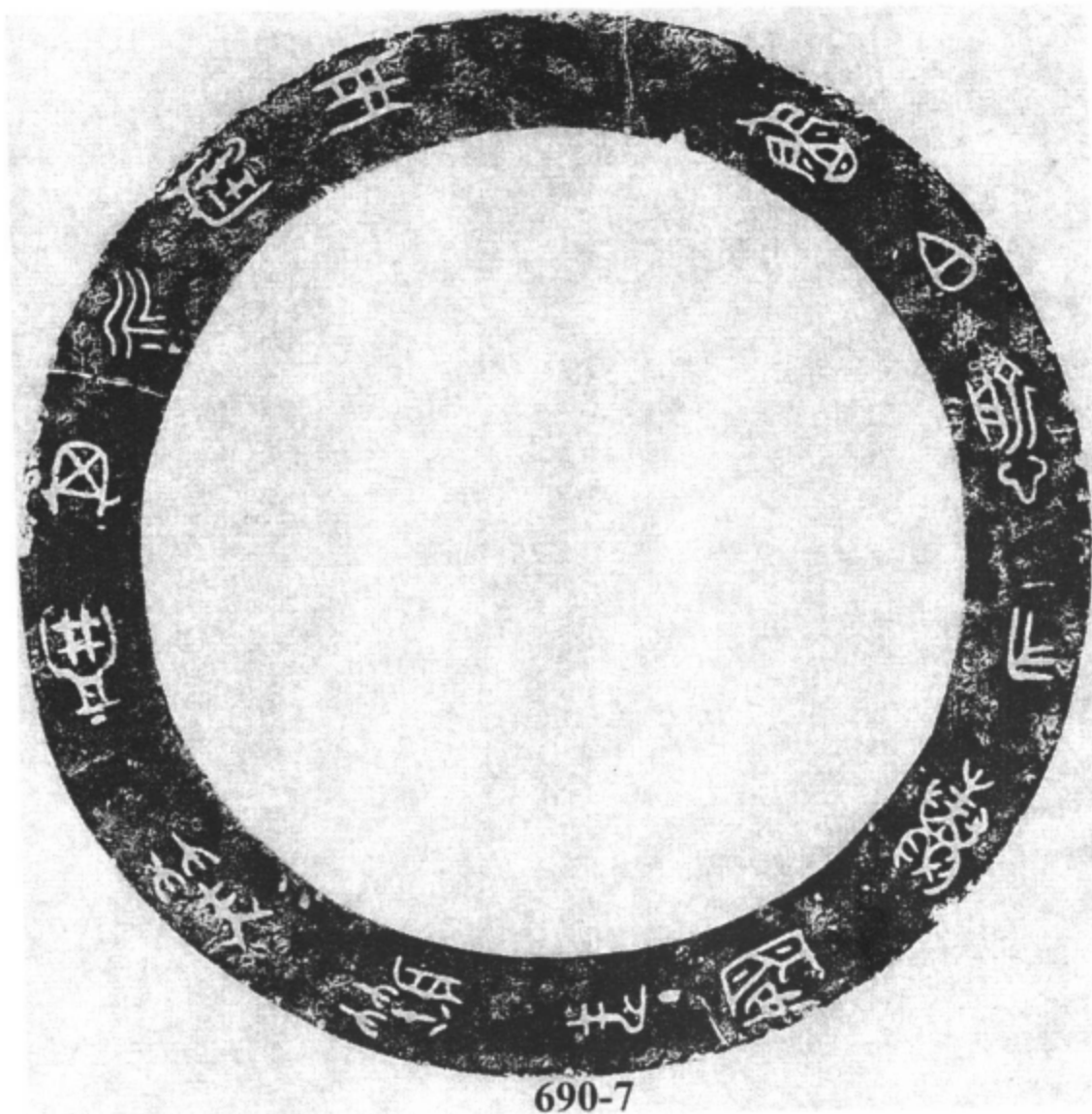
一五（蓋器同銘）
西周早期
一九七五年北京房
山縣琉璃河二五一
號墓
首都博物館

在戊辰匱
侯賜
伯矩
貝用作父
戊尊彝



689.2

六九〇 魯伯愈父鬲

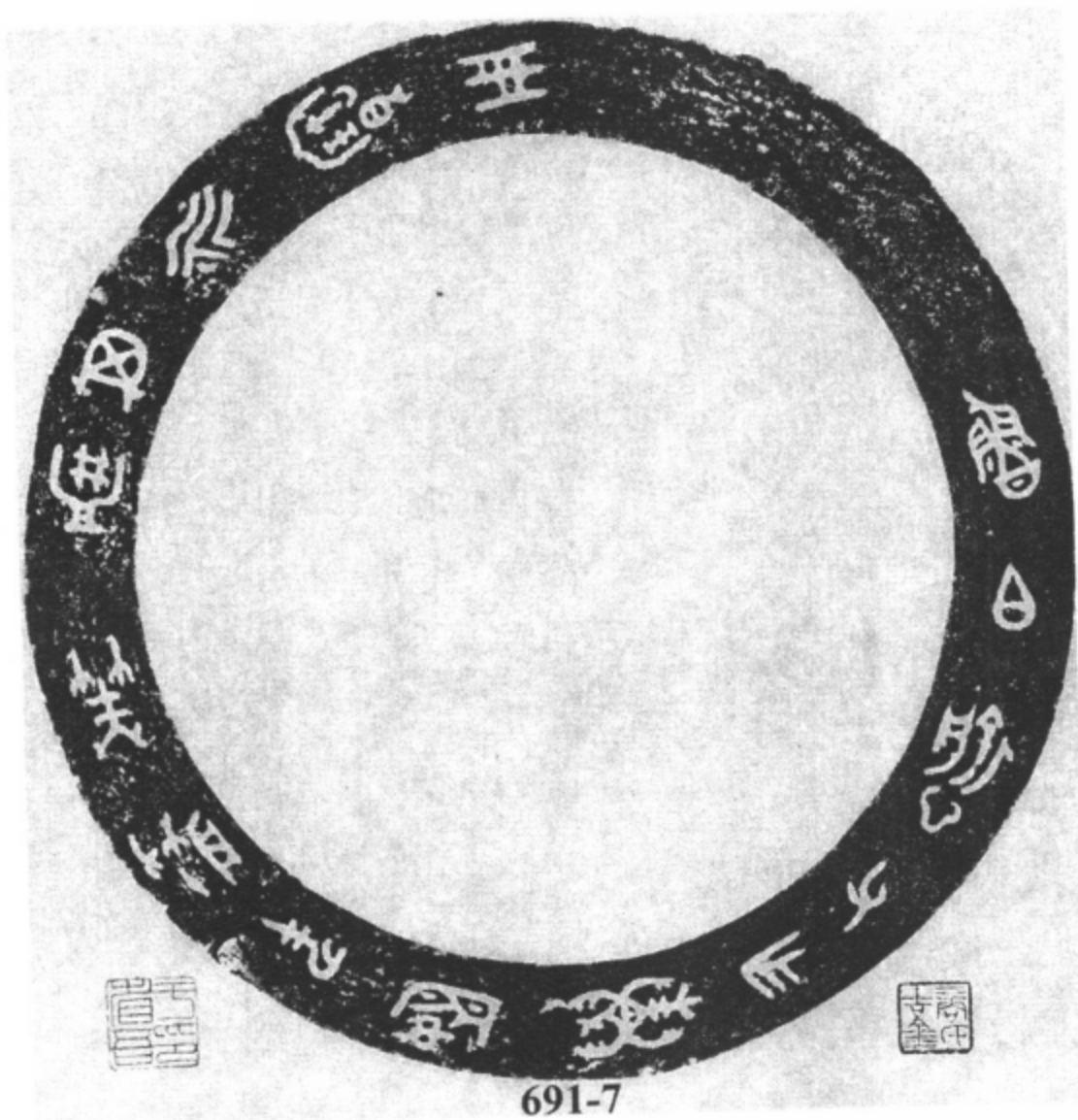


*

魯伯愈〔父〕作邾姬仁媵羞鬲其永寶用
此器奪父字。《大系》云「魯伯愈父諸器所見有鬲
五、簋三、盤三、匜一。」

字數：一四
出土：「道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出」
現藏：《金索》五六
上海博物館

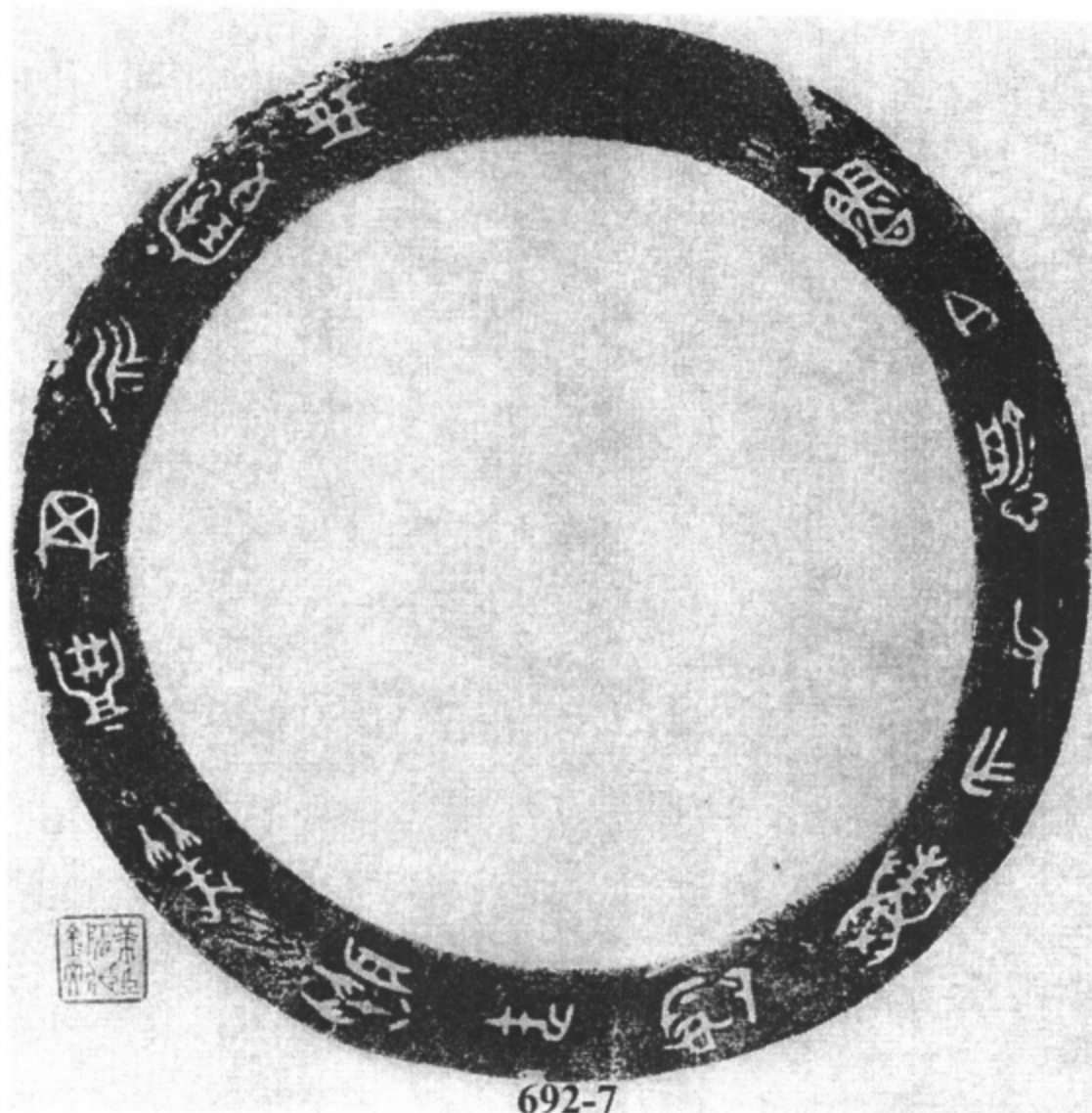
六九一 魯伯愈父鬲



魯伯愈父作邾姬仁媵羞鬲其永寶用

字數：一五
時代：春秋早期
出土：「道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出」
《金索》五六

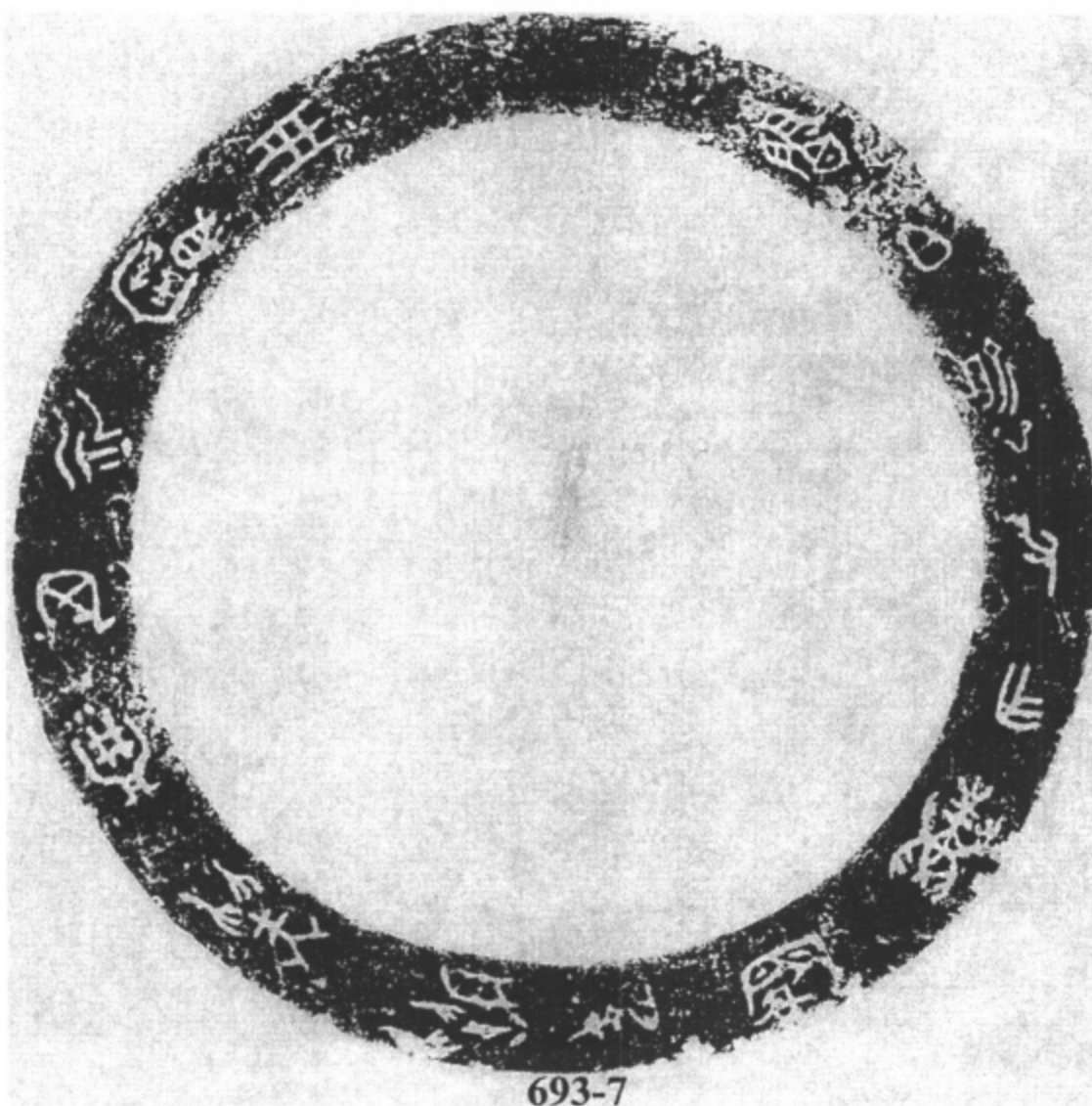
六九二 魯伯愈父鬲



692-7

魯伯愈父作邾姬仁媵羞鬲其永寶用

六九三 魯伯愈父鬲



693-7

魯伯愈父作邾姬仁媵羞鬲其永寶用

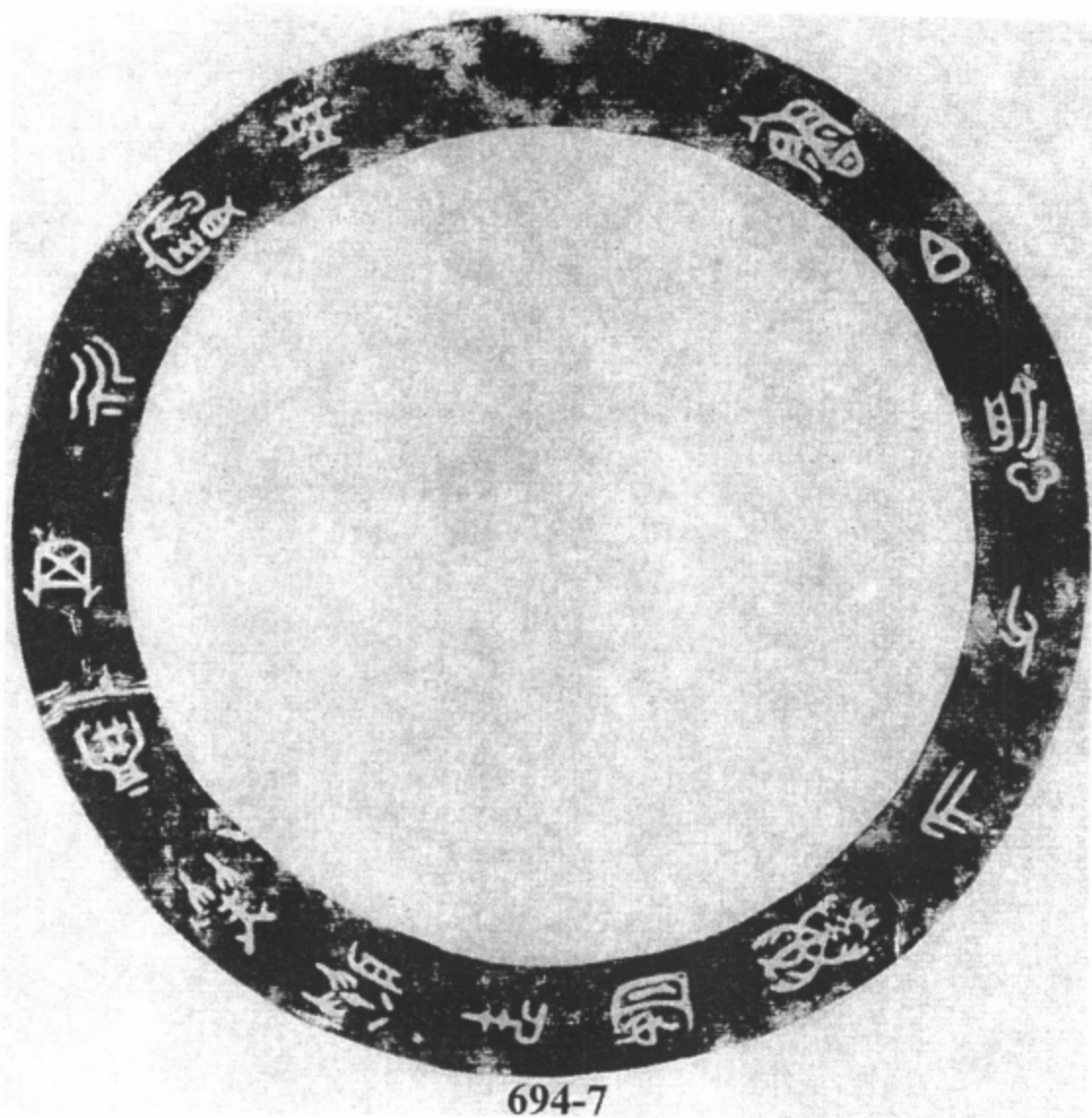
字數：
時代：
出土：
現藏：

一五
春秋早期
「道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出」
（《金索》五六）
上海博物館

字數：
時代：
出土：

一五
春秋早期
「道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出」
（《金索》五六）

六九四 魯伯愈父鬲



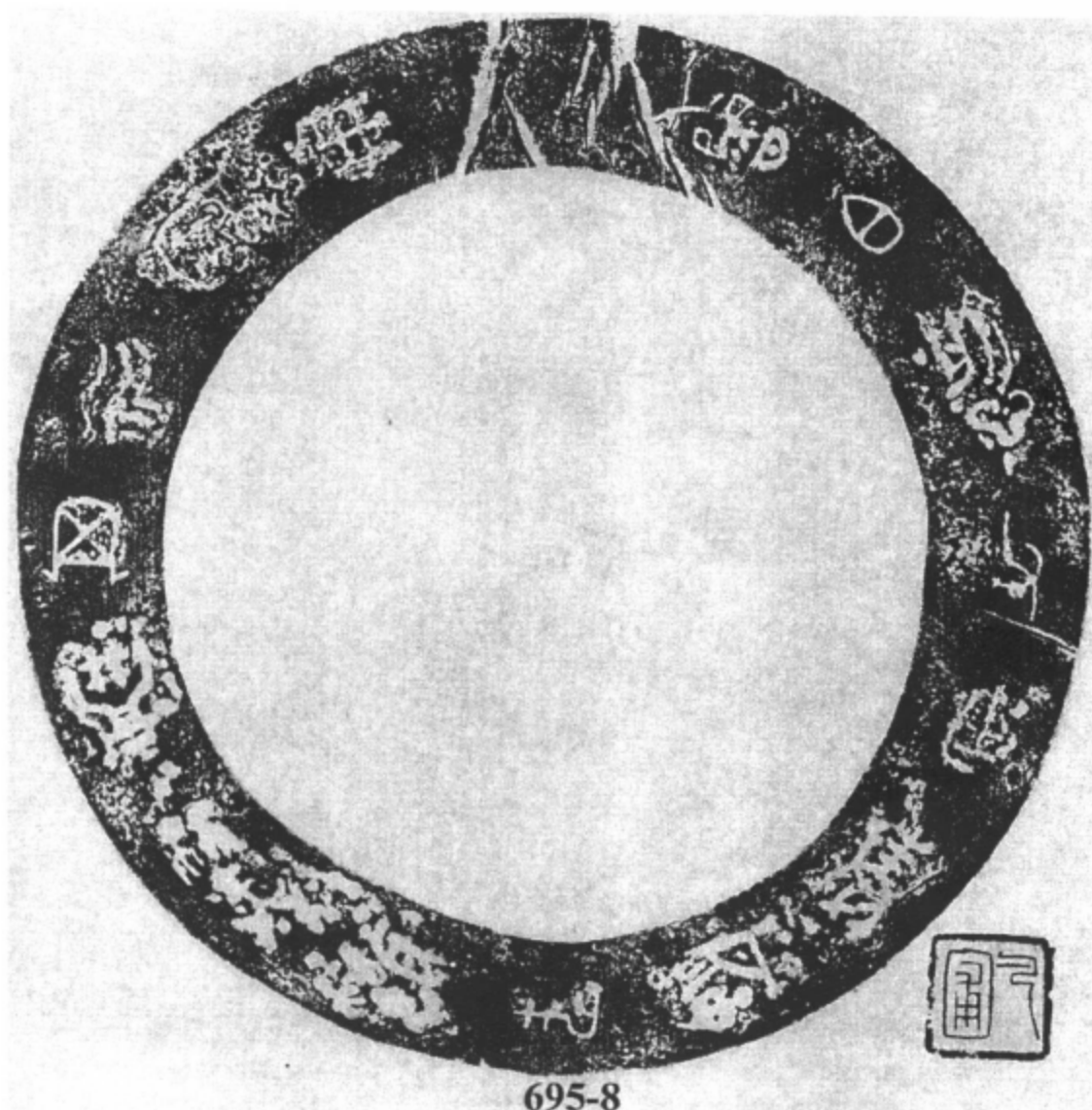
694-7

魯伯愈父作邾姬仁媵羞鬲其永寶用

字數：
時代：
出土：

一五
春秋早期
「道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出」
（《金索》五六）

六九五 魯伯愈父鬲



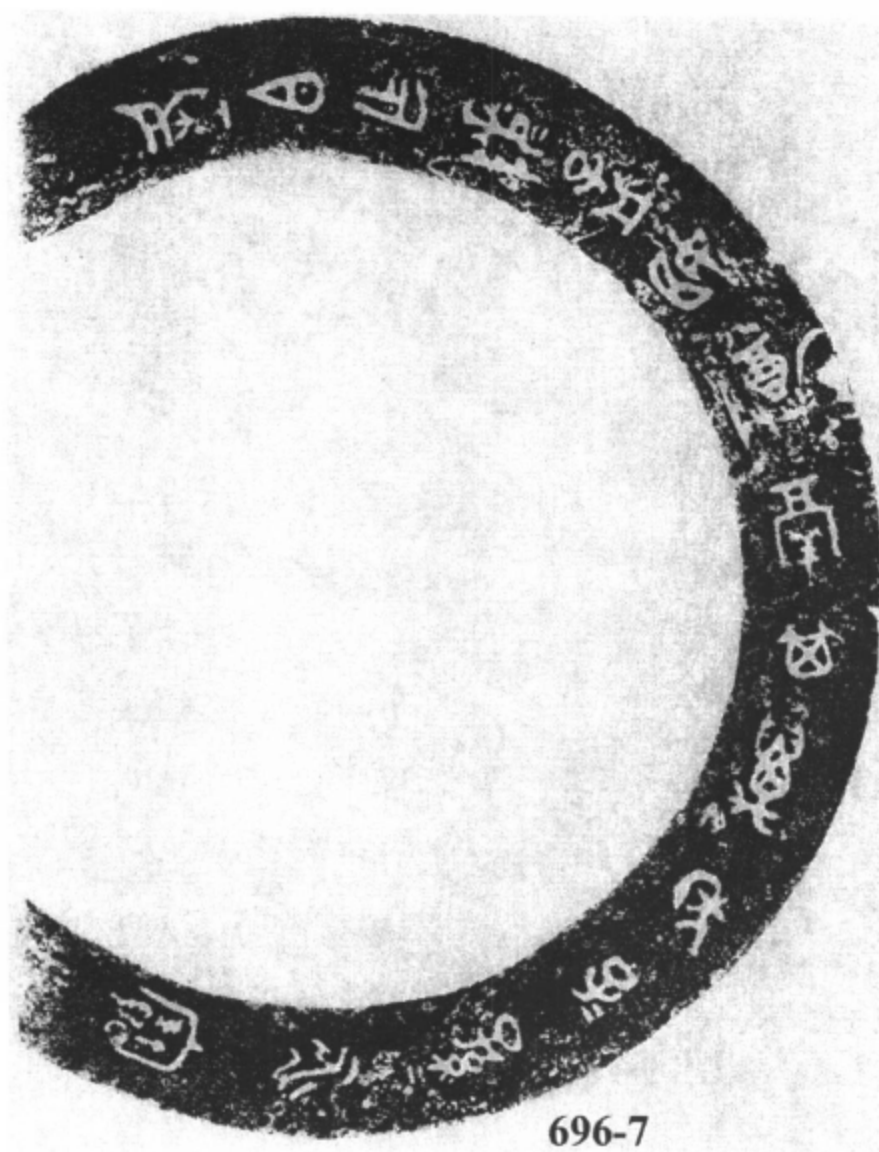
695-8

魯伯愈父作邾姬仁媵羞鬲其永寶用

字數：
時代：
出土：

一五
春秋早期
「道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出」
（《金索》五六）

六九六
夬伯鬲



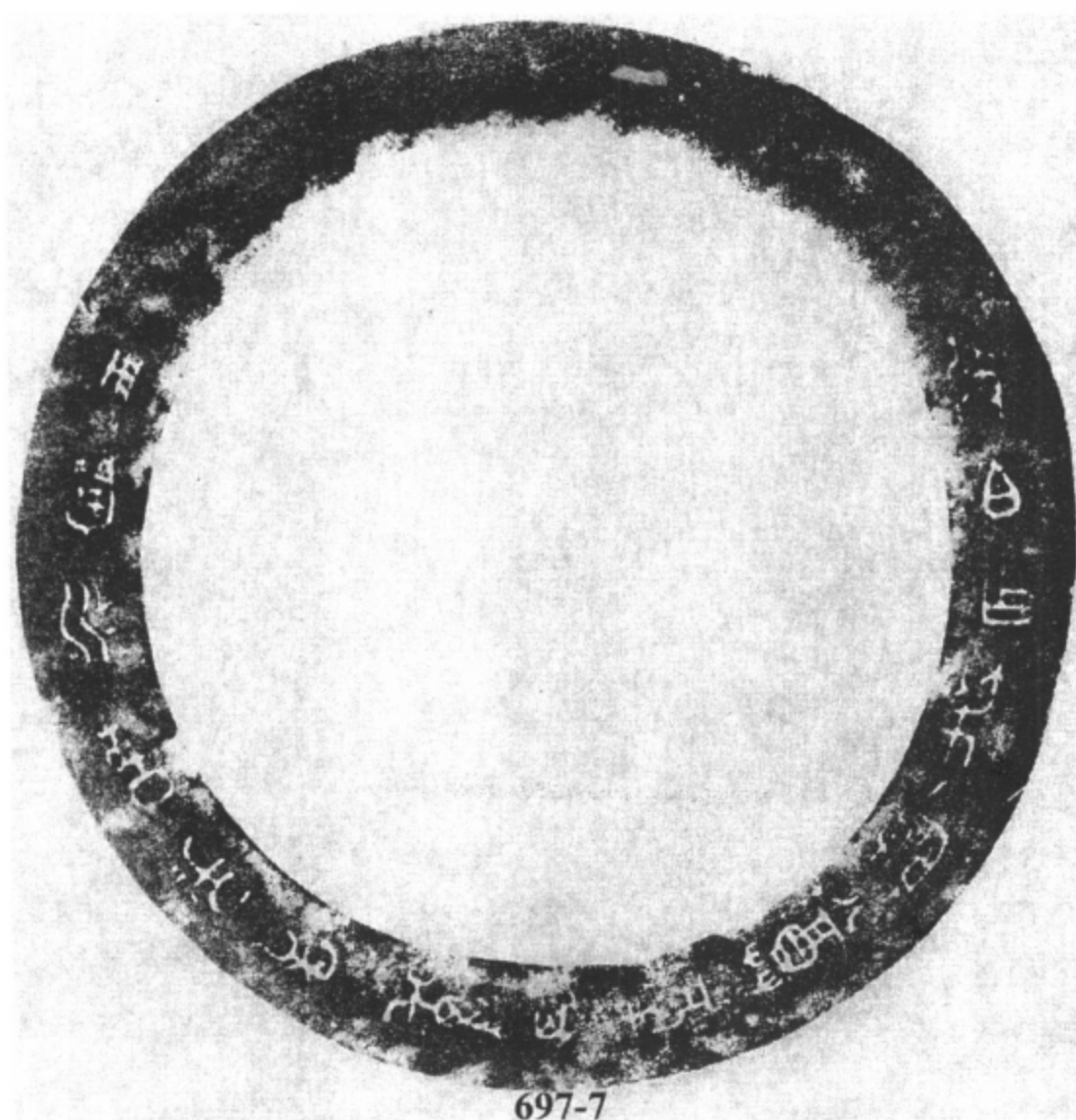
696-7

夬伯作陵孟姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶

字數：一五（又重文二）
時代：西周中期
現藏：上海博物館

鬲

六九七
攸伯鬲

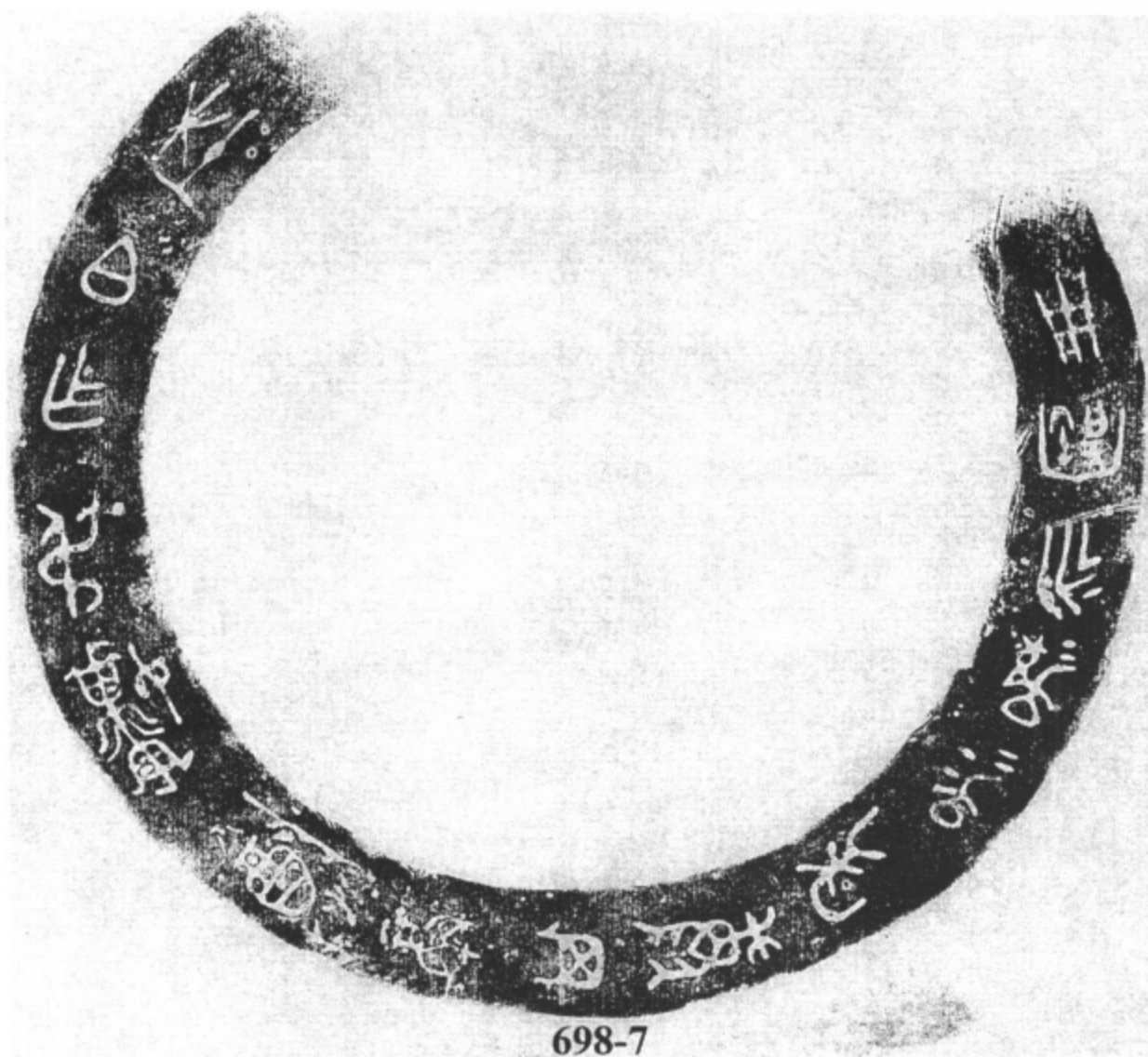


697-7

攸伯作叔姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一五（又重文一）
時代：西周中期

六九八 杜伯鬲

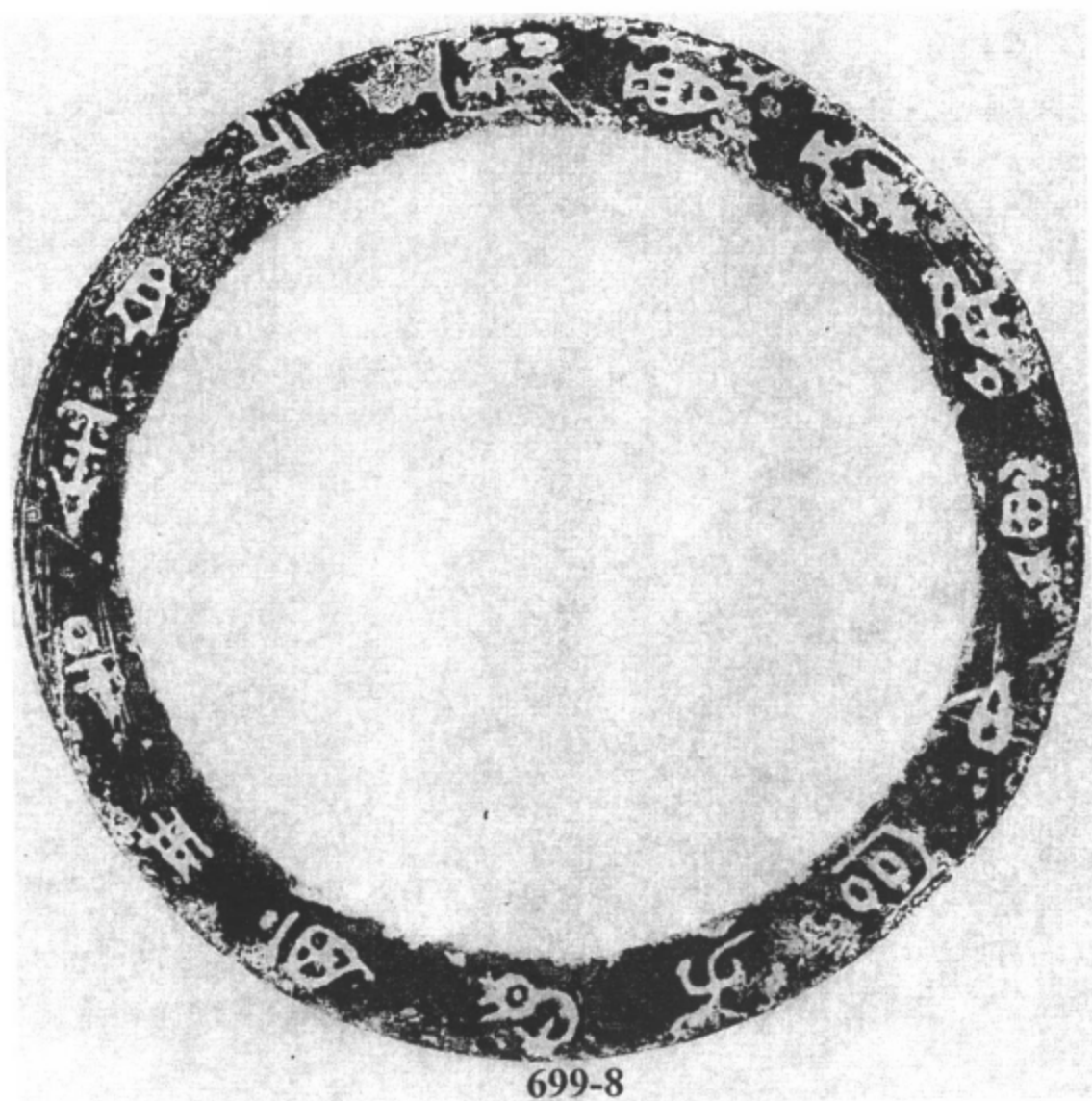


698-7

字數：一五（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

杜伯作叔祁尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

六九九 曾伯宮父穆鬲

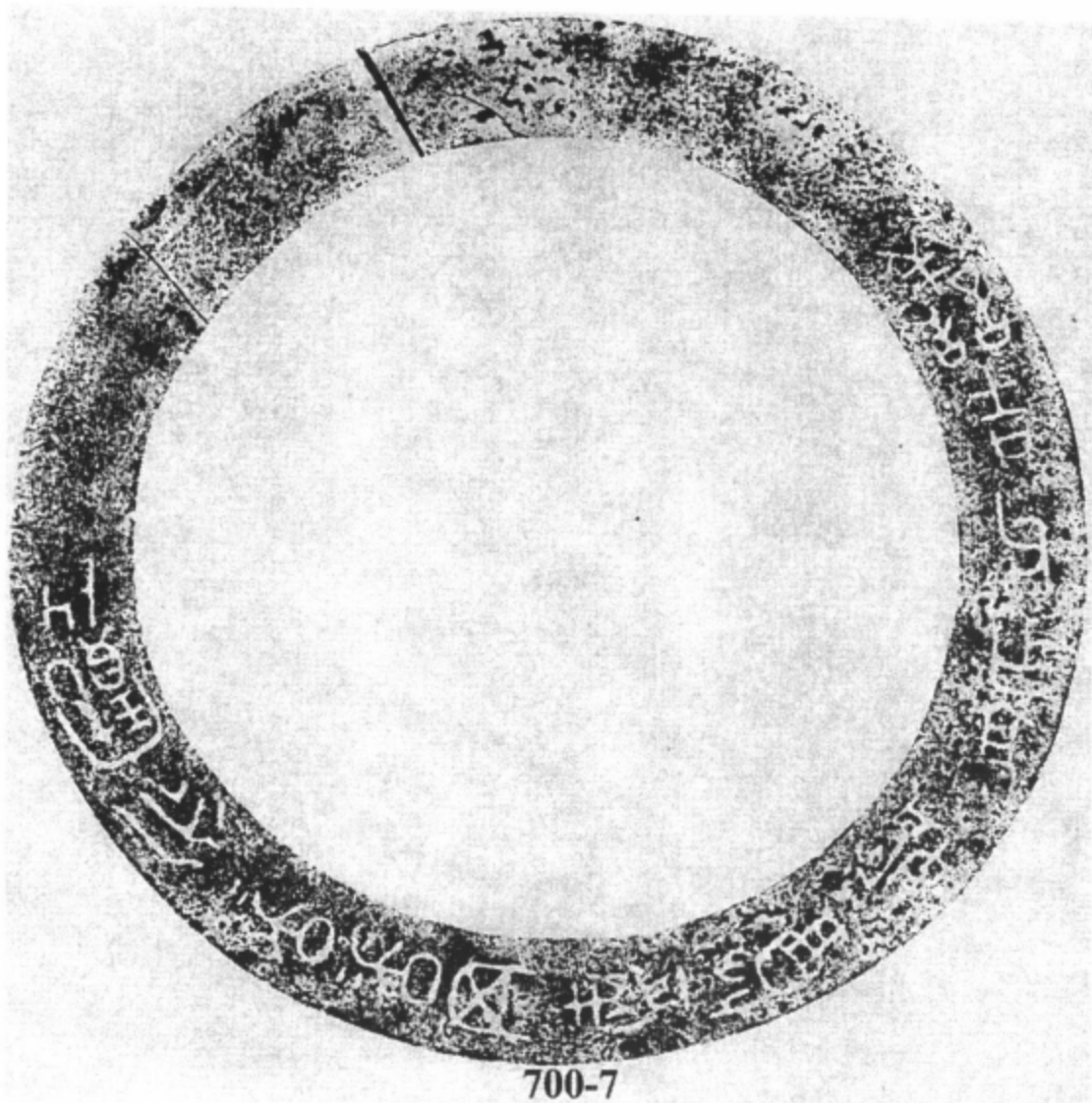


699-8

字數：一五
時代：西周晚期
出土：湖北
現藏：上海博物館

唯曾伯宮父穆廼用吉金自作寶尊鬲

七〇〇 善吉父鬲



700-7

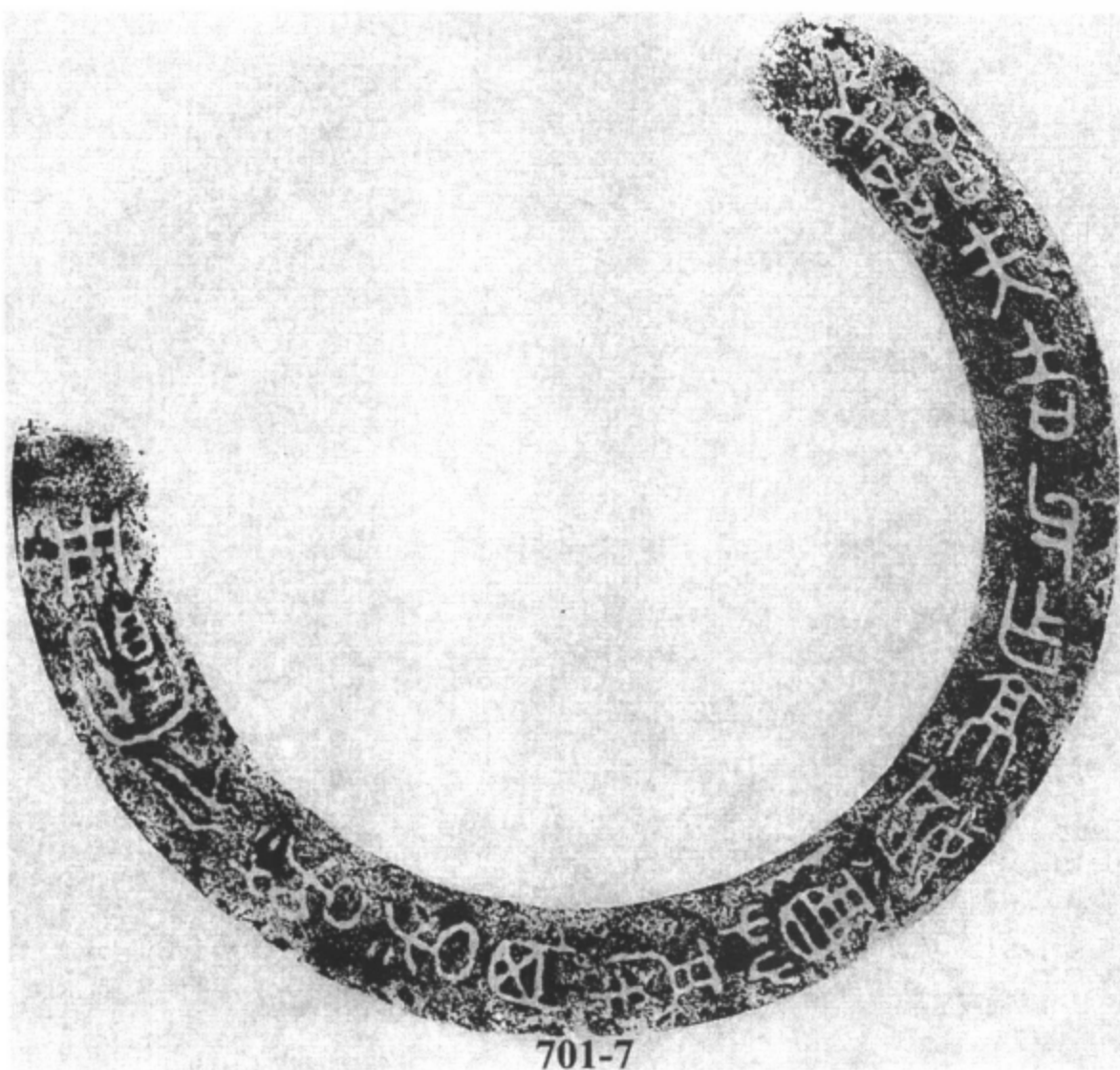
膳吉父作京姬尊鬲其子子孫孫永寶用

* 膳下奪夫字。

字數：一四（又重文二）
時代：西周晚期
出土：陝西扶風縣
現藏：河南省博物館

鬲

七〇一 善夫吉父鬲

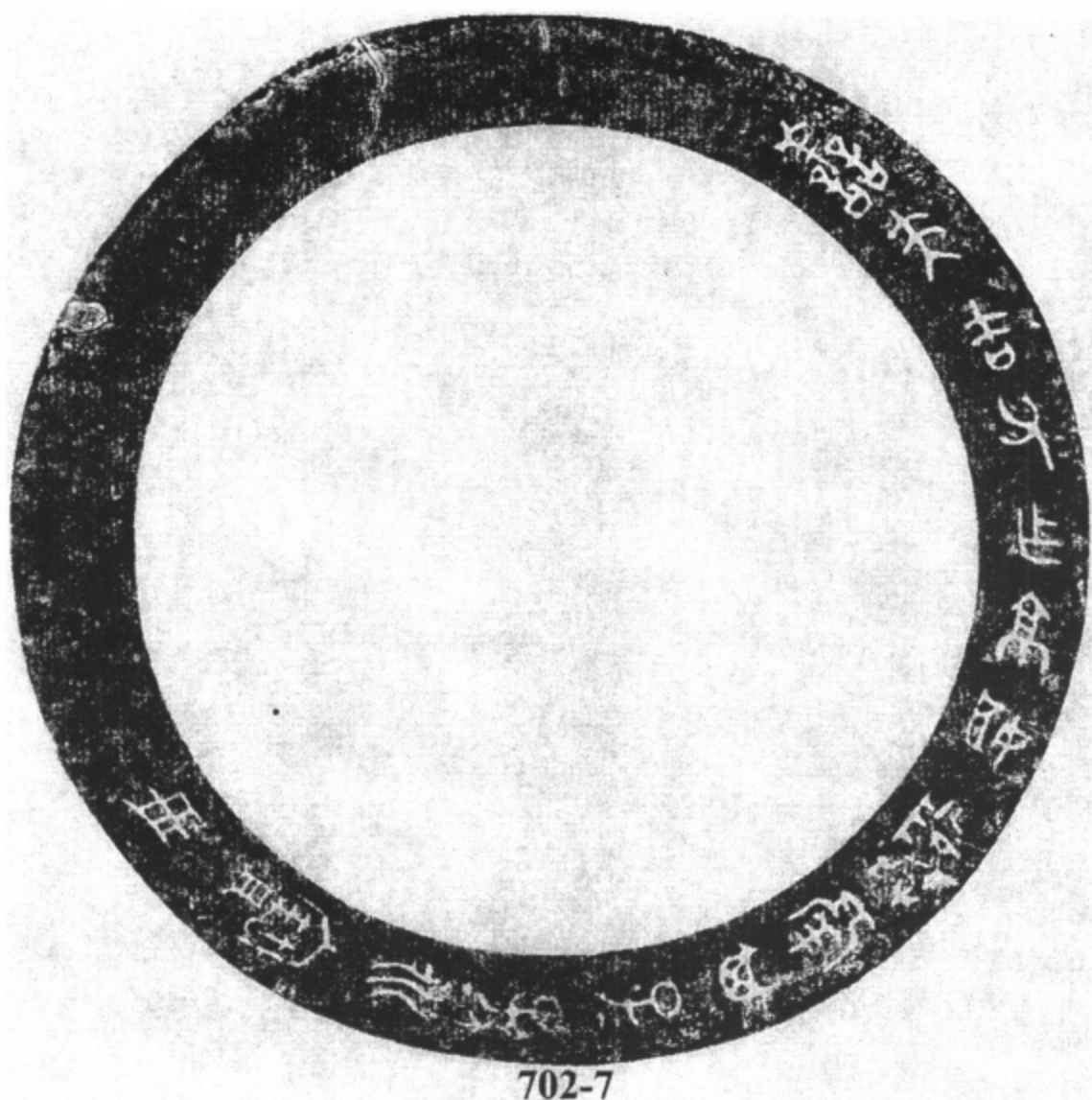


701-7

膳夫吉父作京姬尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一五（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：濟南市博物館

七〇二 善夫吉父鬲

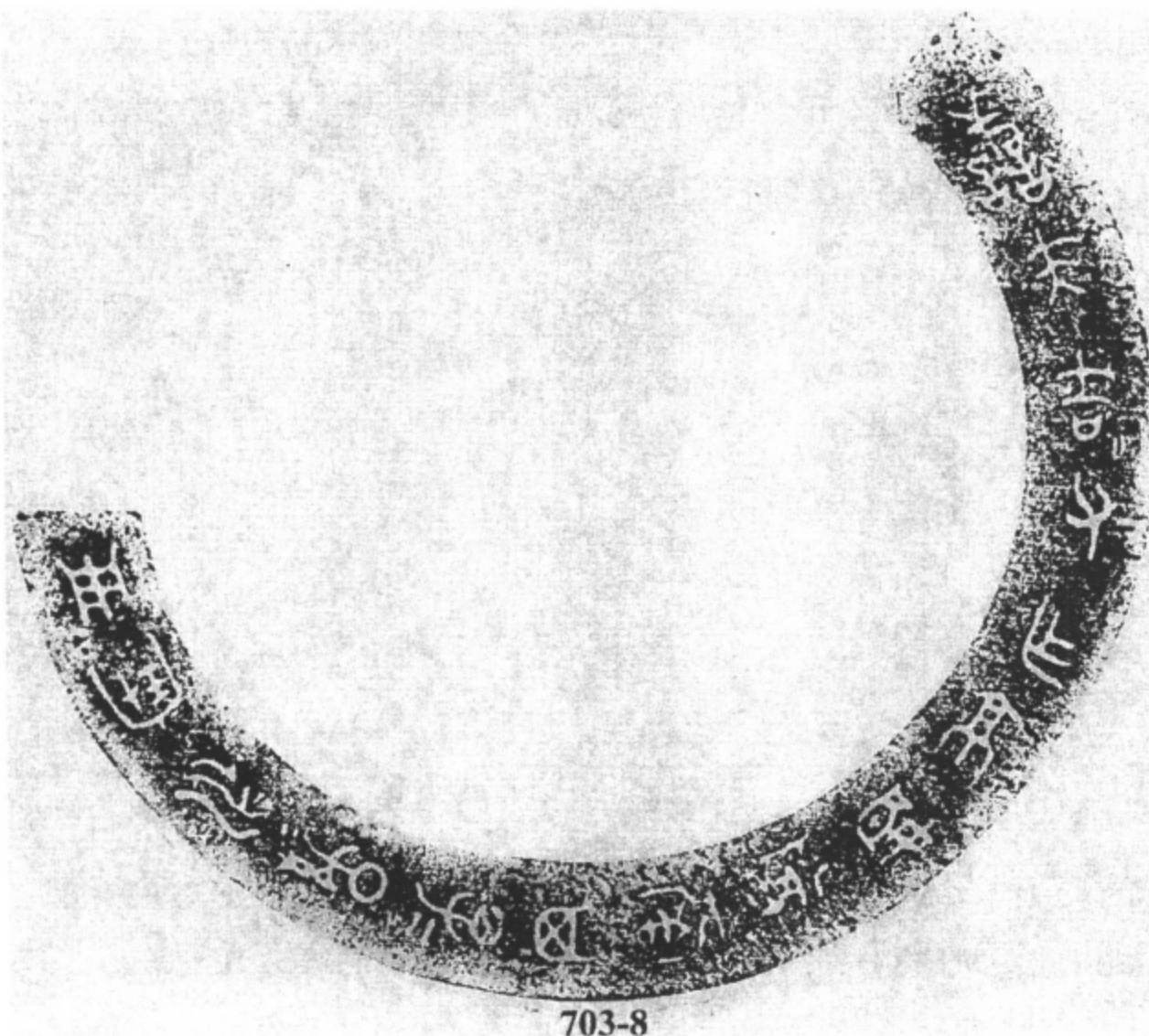


702-7

膳夫吉父作京姬尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一五(又重文二)
時代：西周晚期
現藏：陝西省博物館

七〇三 善夫吉父鬲

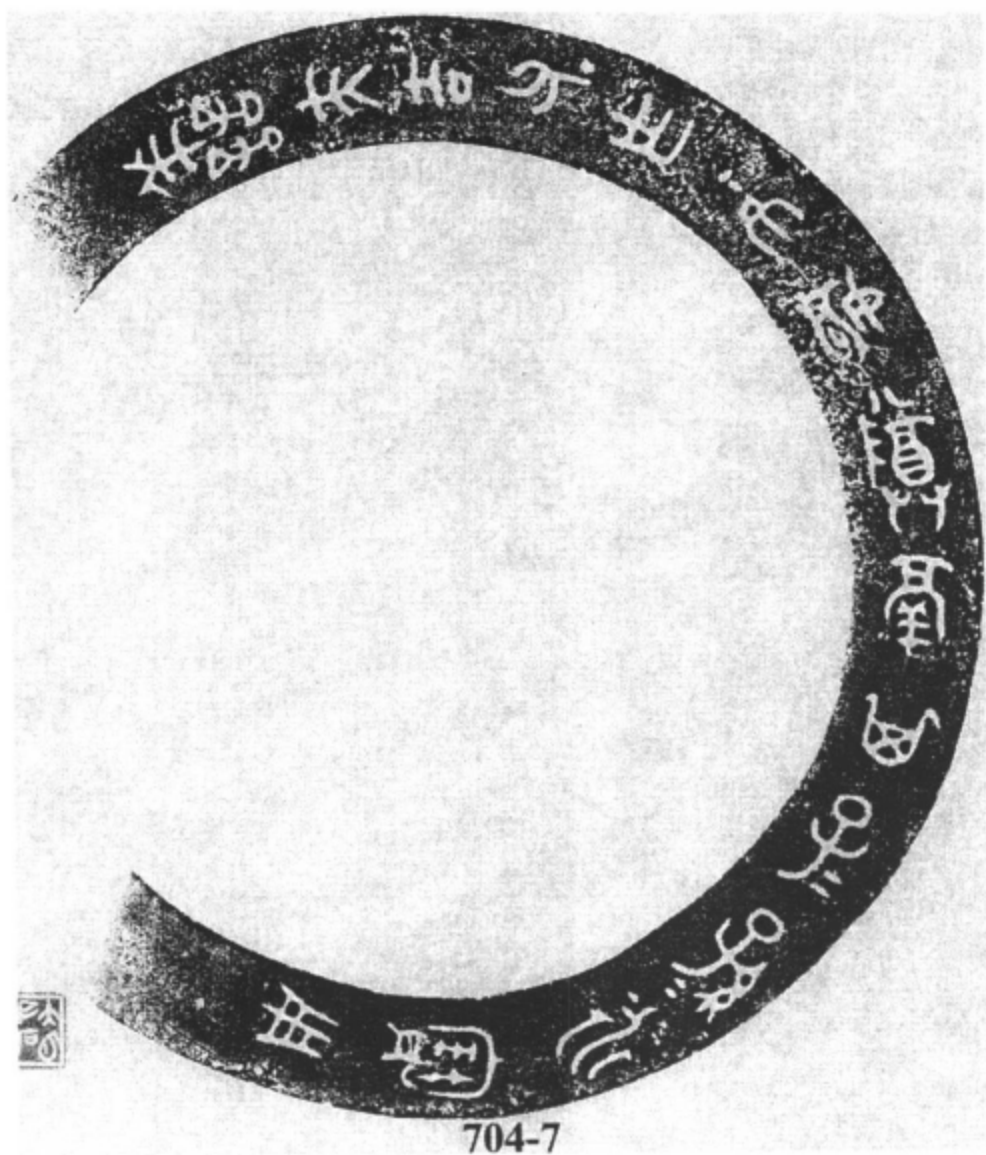


703-8

膳夫吉父作京姬尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一五(又重文二)
時代：西周晚期

七〇四 善夫吉父鬲

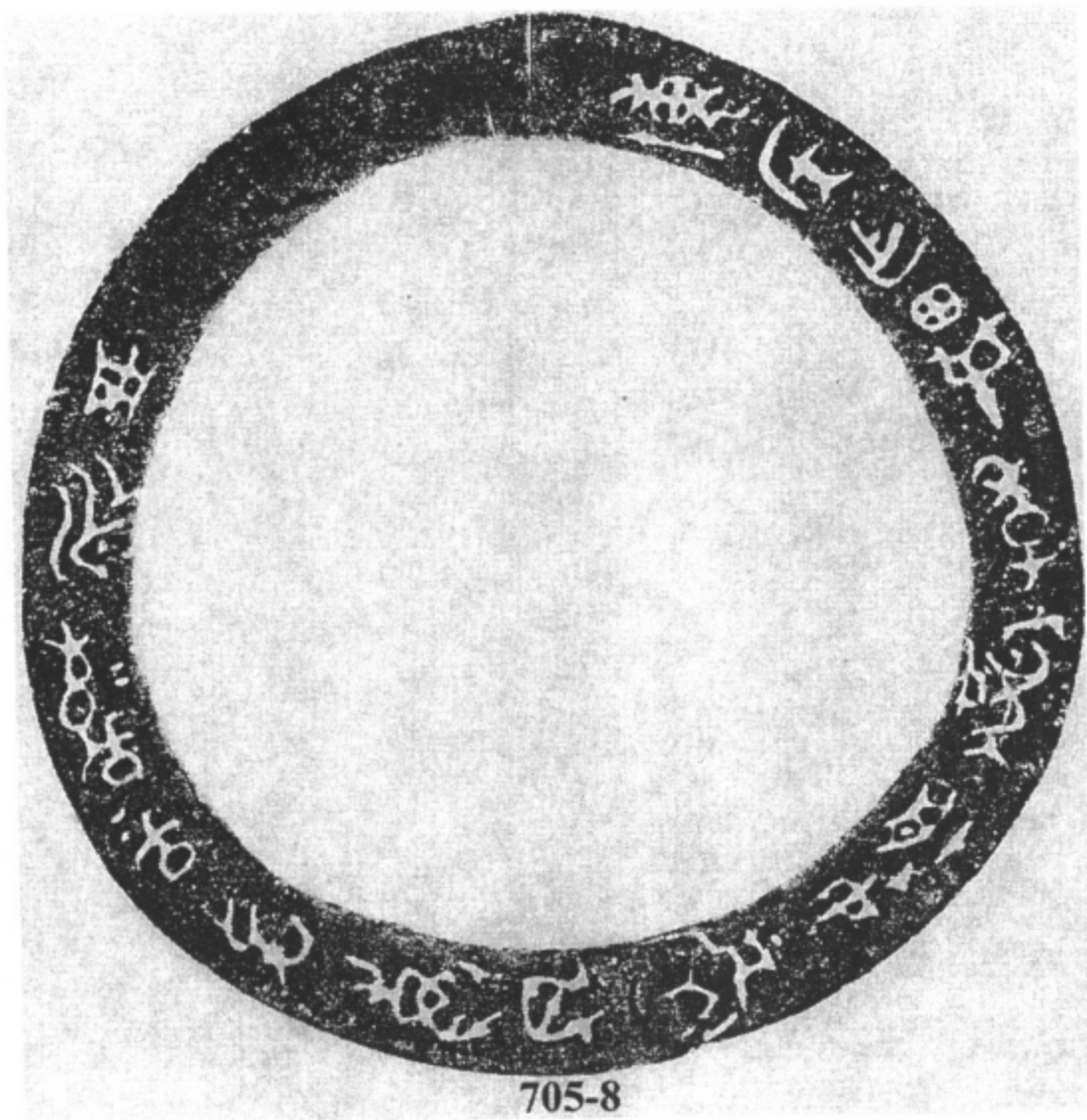


704-7

膳夫吉父作京姬尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一五（又重文二）
時代：西周晚期

七〇五 陳侯鬲



705-8

陳侯作畢季嬀媵鬲其萬年子子孫孫永用

字數：一五（又重文二）
時代：春秋早期

七〇六

陳侯鬲



706-8

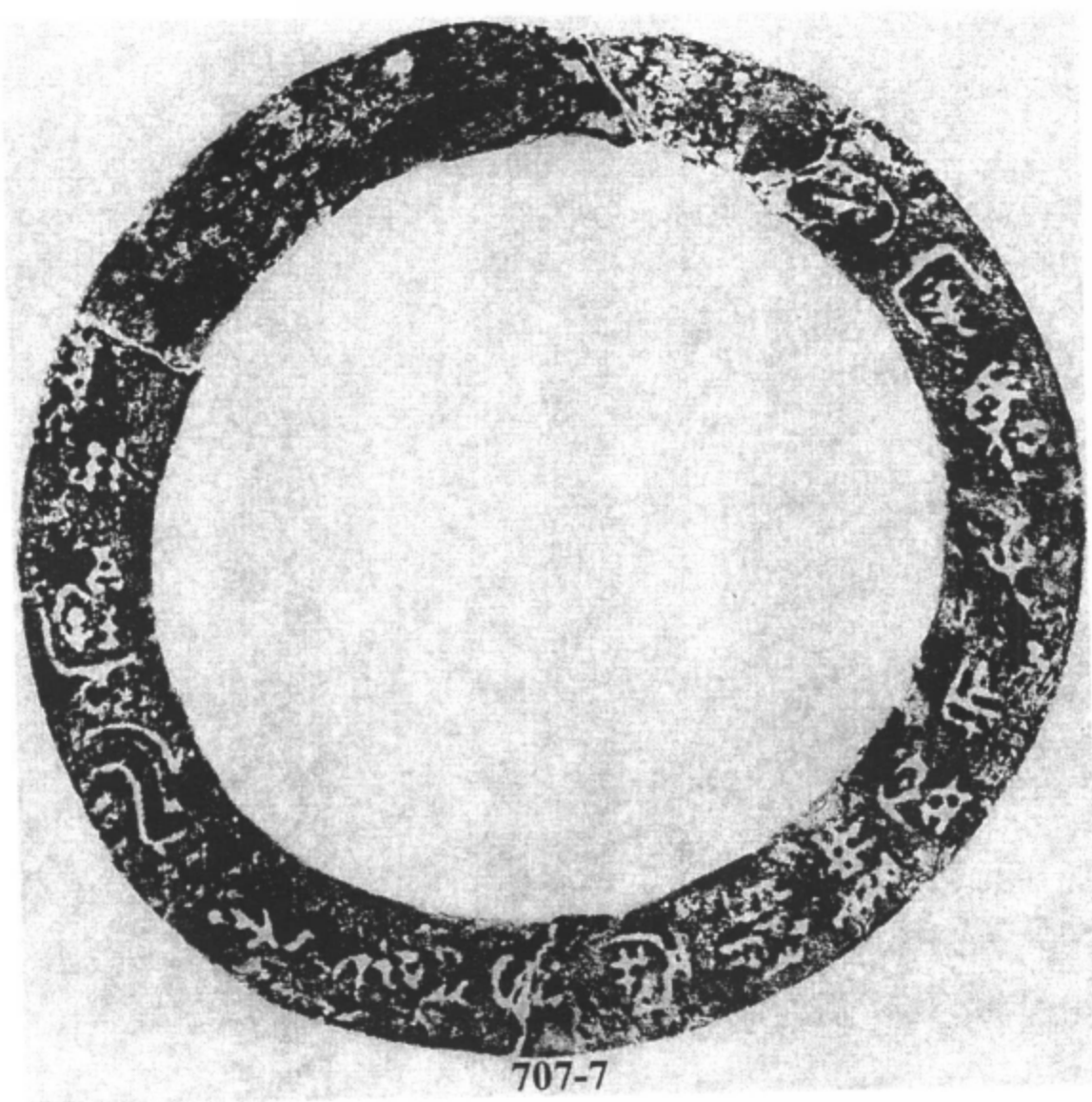
陳侯作畢季嬀媵鬲其萬年子子孫孫永用

現藏：：：
時代：：：
字數：：：

一五(又重文二)
春秋早期
中國歷史博物館

七〇七

魯宰駟父鬲



707-7

魯宰駟父作姬鵬媵鬲其萬年永寶

現藏：：：
時代：：：
字數：：：

一五
春秋早期
鄒縣文物保管所

七〇八 虢仲鬲



708-7

虢仲作虢妃尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一五（又重文二）
時代：春秋早期
現藏：上海博物館

七〇九 虢仲鬲

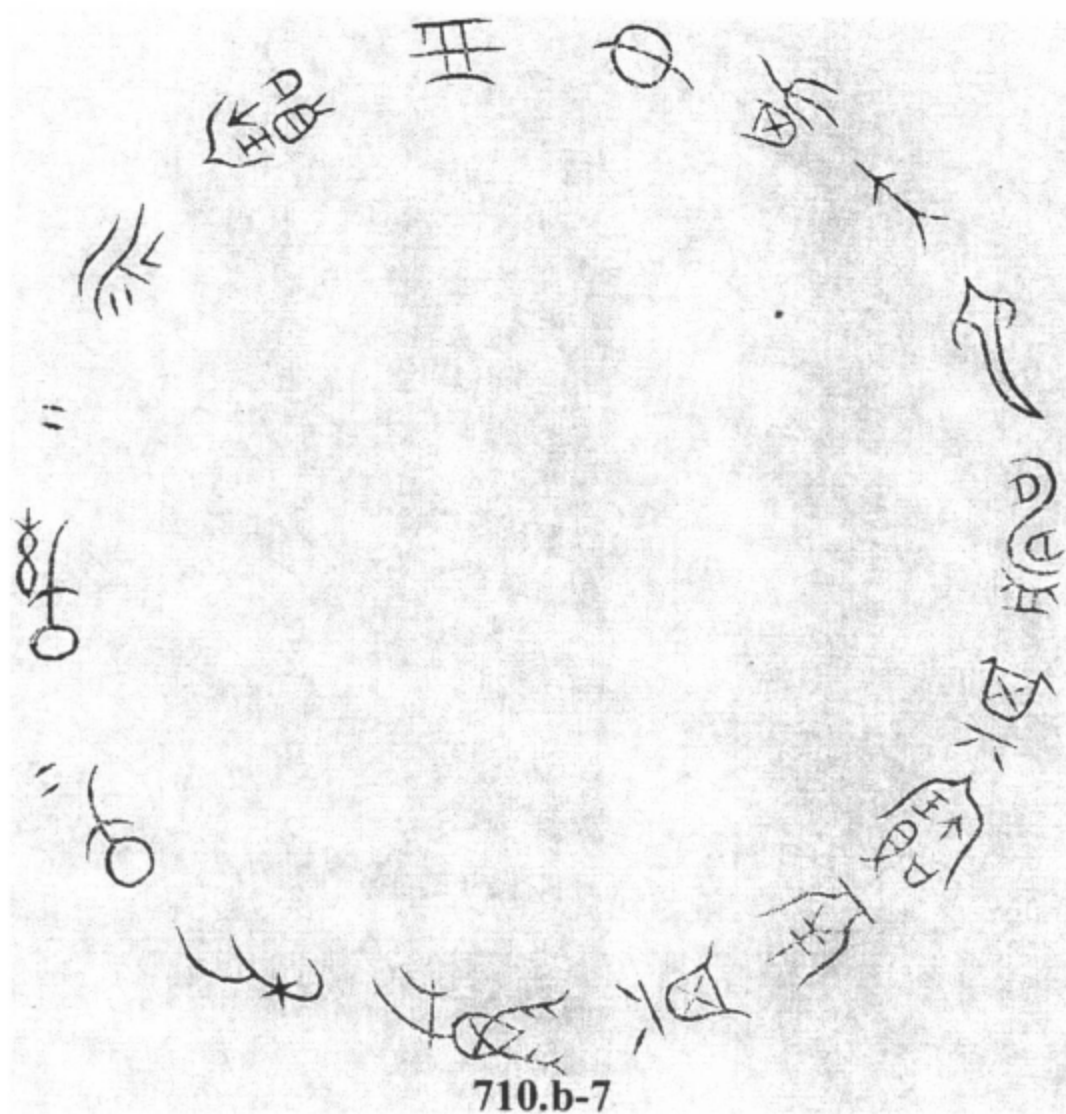


709-7

虢伯作姬大母尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一六（又重文二）
時代：西周晚期

七二〇 仲勛鬲

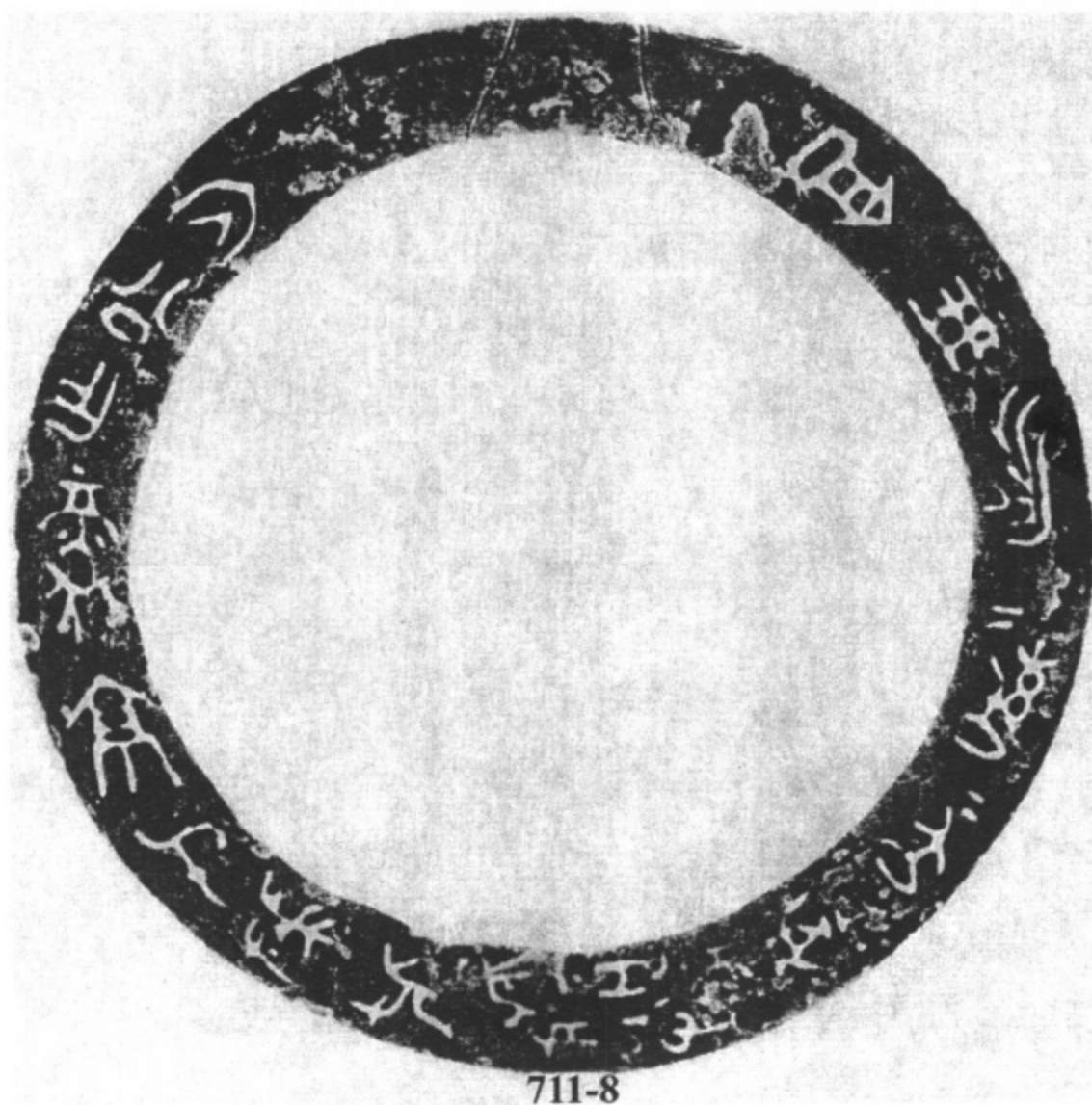


710.b-7

仲勛大它鑄其寶鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一六(又重文二)
時代：西周晚期

七二一 內公鬲

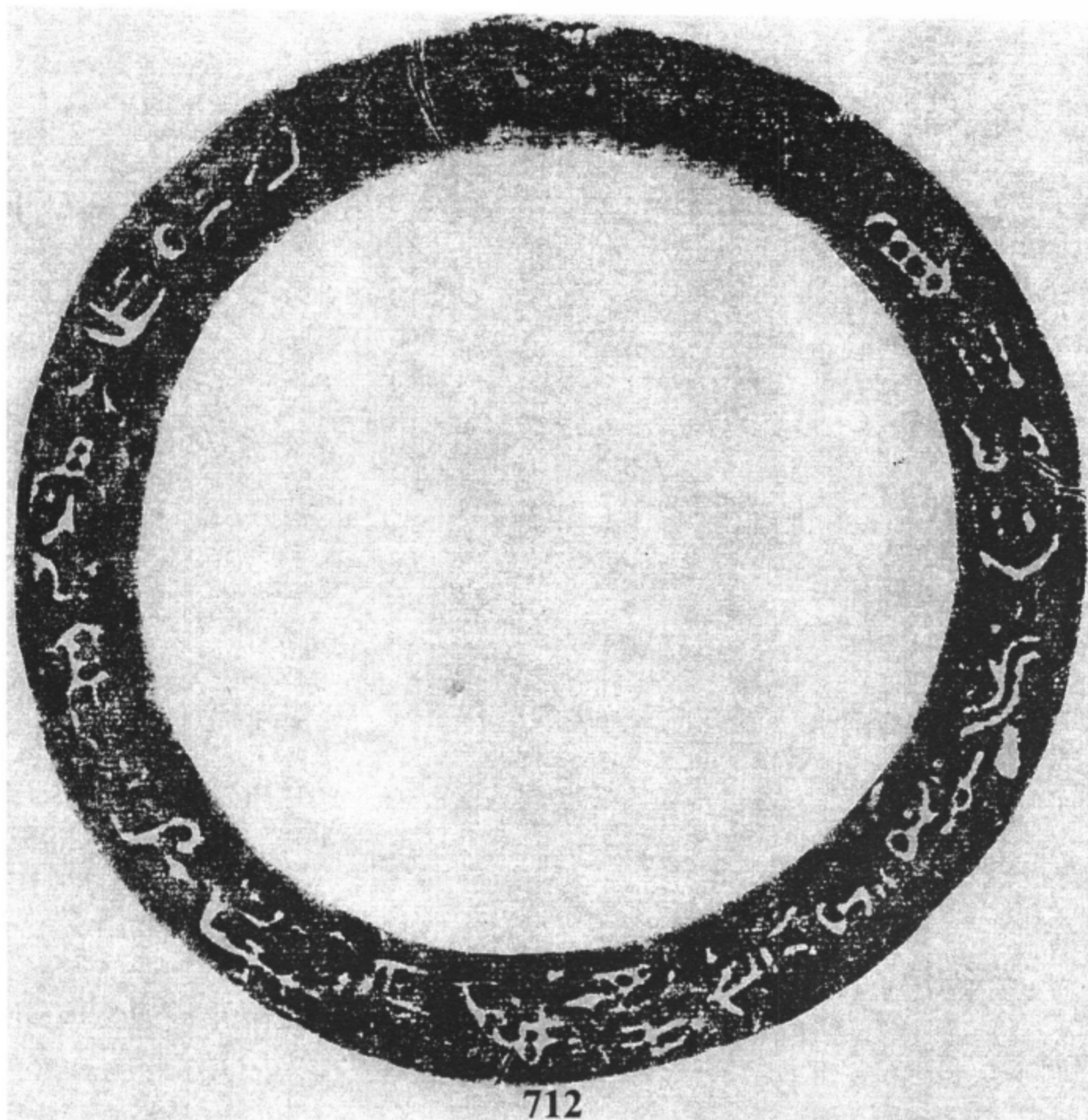


711-8

芮公作鑄京氏婦叔姬媵鬲子子孫孫永用享

字數：一六(又重文二)
時代：西周晚期
現藏：美國舊金山亞洲美術博物館布倫戴奇藏品

七二二 內公鬲



芮公作鑄京氏婦叔姬媵其子子孫孫永寶用享

* 媵下缺鬲字。

字數：一七（又重文二）
時代：西周晚期

七二三 昶仲鬲



713-7

昶仲無龍作寶鼎其萬年子子孫孫永寶用享

字數：一六（又重文一）
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

七二四 昶仲鬲



714-8

昶仲無龍作寶鼎其子子孫永寶用享

字數：一四（又重文一）
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

七一五 睪士父鬲



715-6

睪士父作蓼妃尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一六（又重文二）
時代：西周晚期
出土：一九六三年山東肥城縣小王莊
現藏：山東省博物館

七一六 睪士父鬲

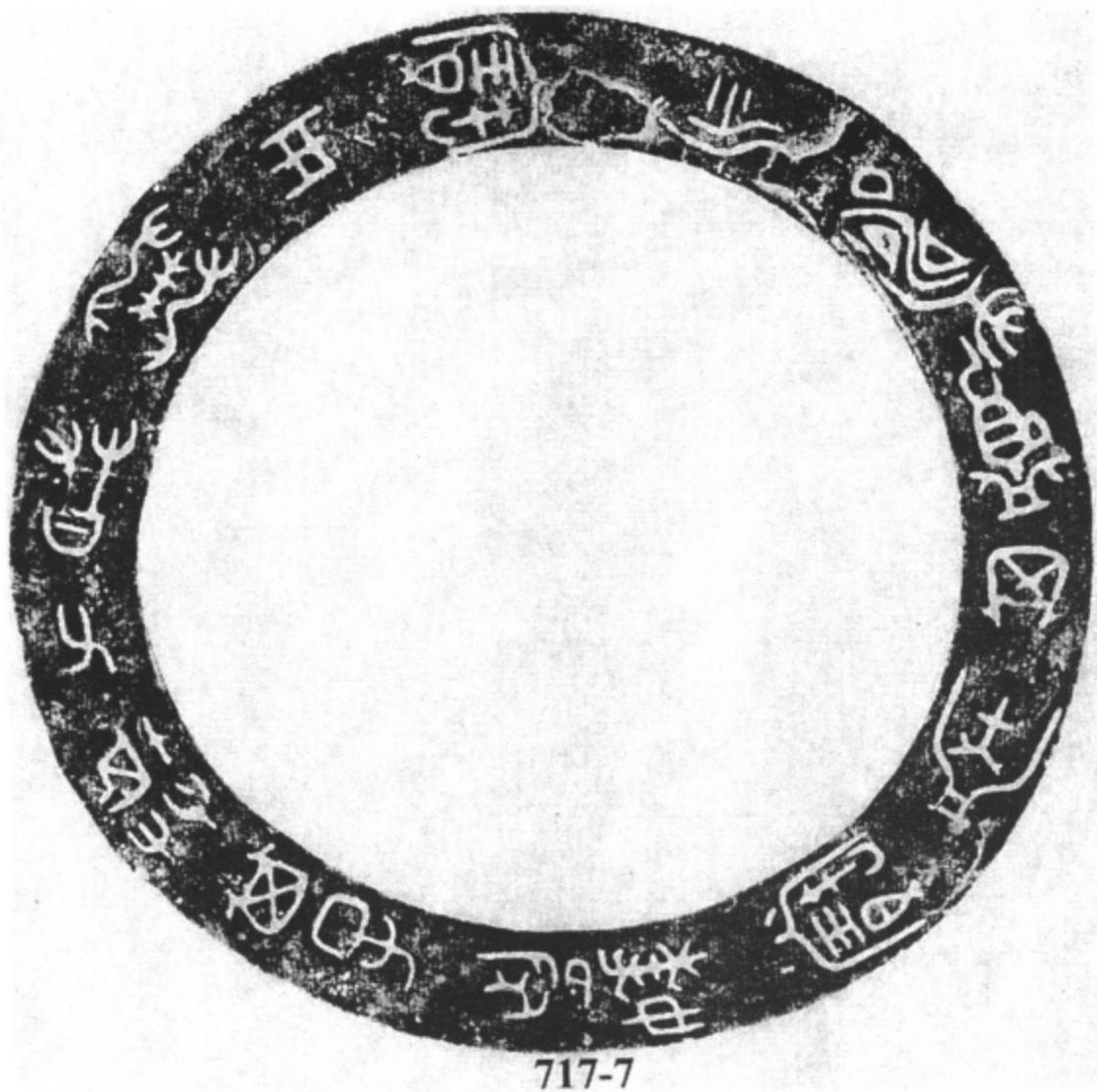


716-6

睪士父作蓼妃尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一六（又重文二）
時代：西周晚期
出土：一九六三年山東肥城縣小王莊
現藏：山東省博物館

七二七 龔友父鬲



717-7

邾友父媵其子鬲嬖寶鬲其眉壽永寶用

現時字數：
藏代：：

春秋早期
故宮博物院

七二八 □季鬲



718-8

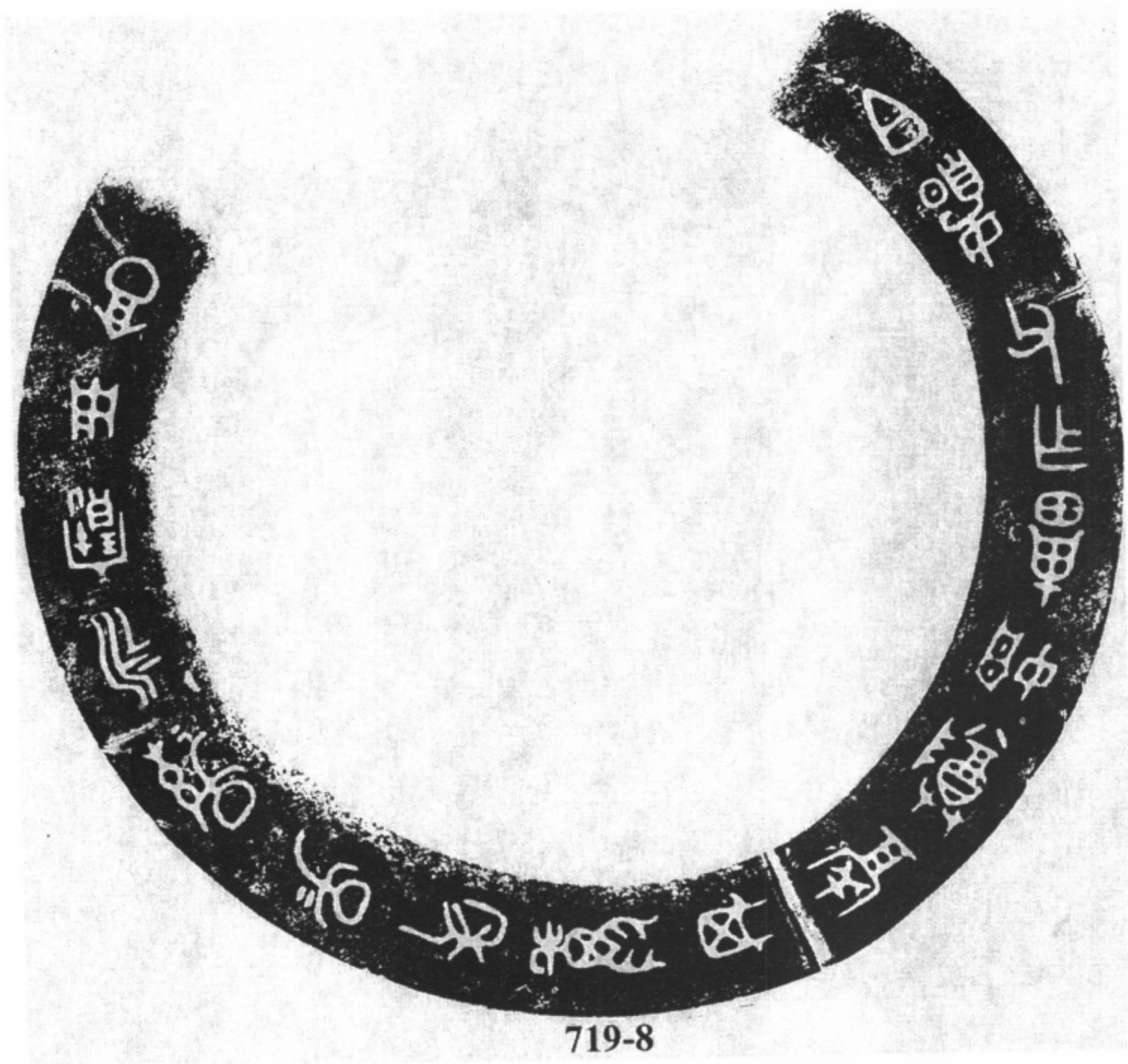
邾季作孟姬甯母率鬲其萬年子孫用之

現時字數：
藏代：：

西周晚期
上海博物館

七一九

伯顯父鬲



719-8

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：
時代： 一七（又重文二）
西周晚期

七二〇 伯顥父鬲



720-7

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：
時代：
出土：

一七(又重文二)
西周晚期
「乙亥冬得于都門」《清愛》。「道光乙巳，六舟訪得於餘杭質庫中」《小校》張廷濟題記。

七二一 伯顥父鬲



721-7

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：
時代：
現藏：

一七(又重文二)
西周晚期
瑞典斯德哥爾摩遠東古物館

七二二 伯顯父鬲



722-8

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：一七（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：上海博物館

七二三 伯顯父鬲



723-8

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：一七（又重文二）
時代：西周晚期

七二四 伯顯父鬲



724-8

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：一七（又重文二）
 時代：西周晚期
 現藏：故宮博物院

七二五 伯顯父鬲



725-8

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：一七（又重文二）
 時代：西周晚期
 現藏：上海博物館

七二六 伯顯父鬲



726-8

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：一七（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

七二七 伯顯父鬲



727-8

伯夏父畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

* 奪「作」字。

字數：一六（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：上海博物館

七二八 伯顯父鬲



728-8

伯夏父作畢姬其萬年子子孫孫永寶用享

* 畢姬下奪「尊、鬲」二字。

字數：一五（又重文二）
 時代：西周晚期
 現藏：南京大學考古教研室

七二九 仲生父鬲



729-8

仲生父作邢孟姬寶鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一七（又重文二）
 時代：西周晚期
 出土：一九八一年甘肅寧縣湘樂玉村墓葬
 現藏：寧縣文化館

七三〇 鄭伯筍父鬲



730-6

鄭伯筍父作叔姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一七（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

七三一 鄭師□父鬲



731-7

唯五月初吉丁酉鄭師原父作饒鬲永寶用

字數：一七
時代：春秋早期

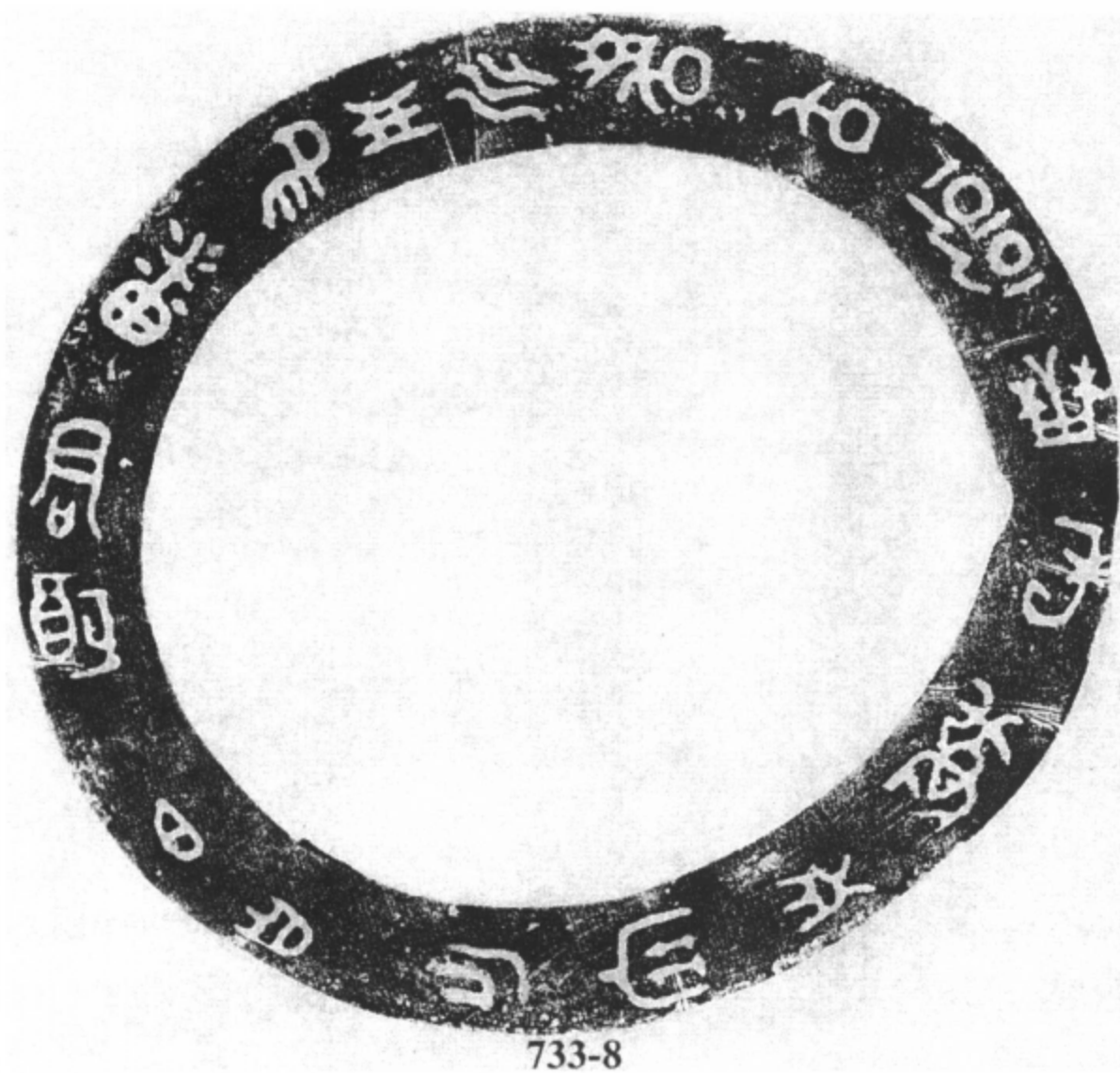
七三二 番君酈伯鬲



字數：一七(又重文二)
時代：春秋早期

唯番君酈伯自作寶鼎萬無疆子子孫孫永

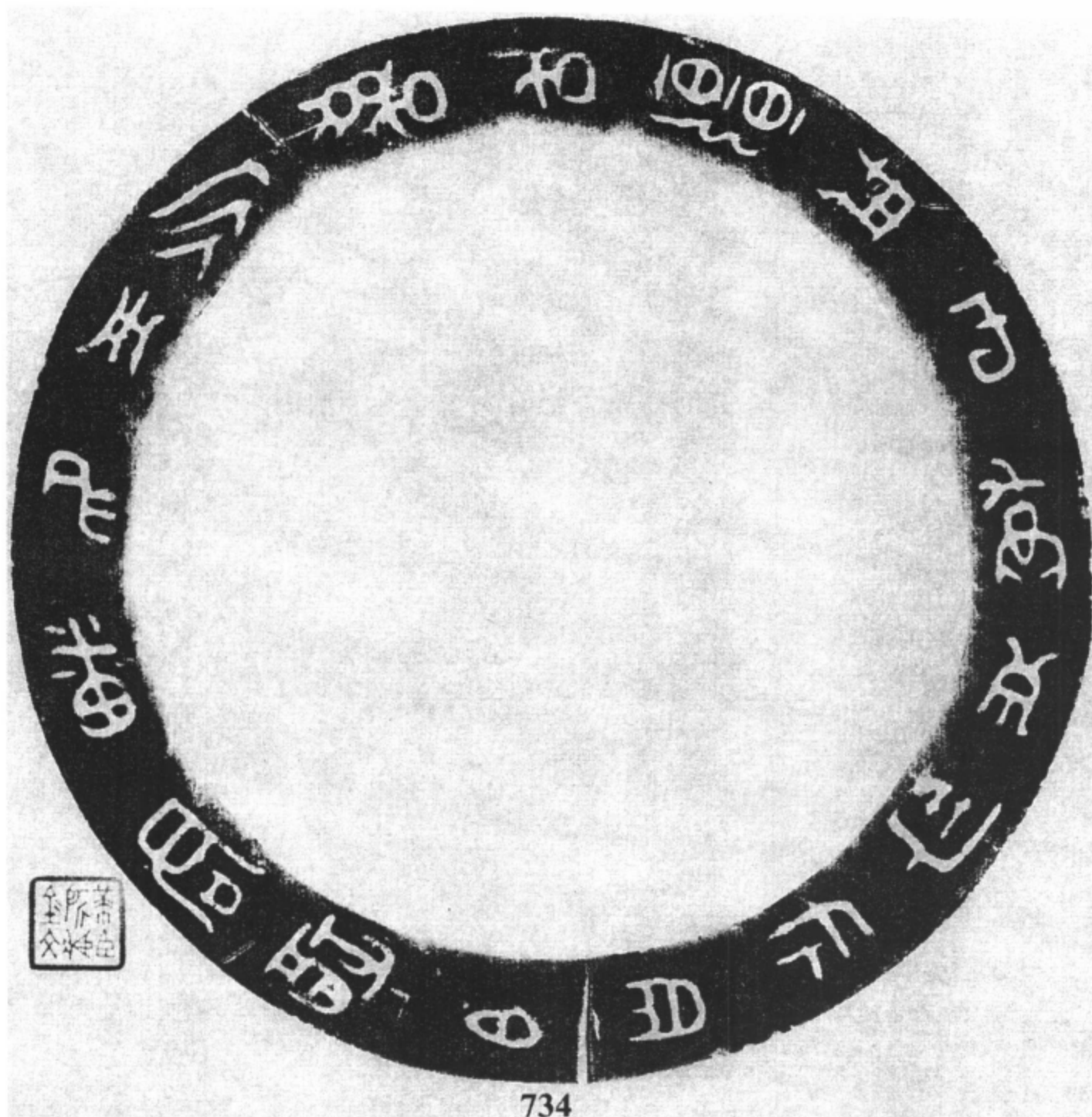
七三三 番君酈伯鬲



字數：一七(又重文二)
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

唯番君酈伯自作寶鼎萬年無疆子子孫孫永用

七三四 番君酈伯鬲



唯番君酈伯自作寶鼎萬年無疆子子孫孫永用

字數：一七（又重文二）
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

七三五 鑄子叔黑臣鬲

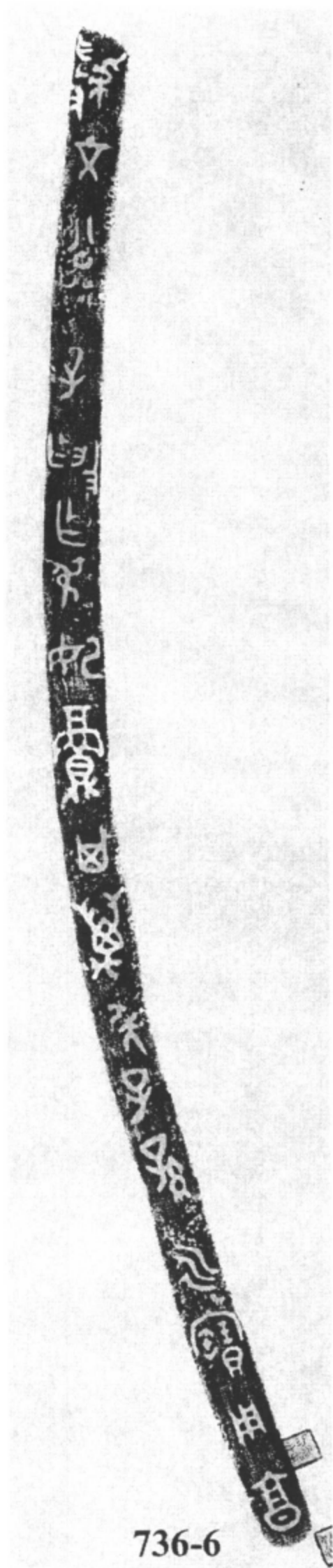


735-5

鑄子叔黑臣肇作寶鬲其萬年〔眉〕壽永寶用

字數：一七
時代：春秋早期

七三六 虢文公子段鬲



736-6

虢文公子段作叔妃鬲其萬年子孫永寶用享

字數：一八
時代：西周晚期

七三七 單伯遼父鬲



單伯原父作仲姁尊鬲子子孫孫其萬年永寶用享

字數：一八（又重文二）
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

七三八 孟辛父鬲



辰馬孟辛父作孟姁寶尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一九（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：中國歷史博物館

七三九 孟辛父鬲



739-7

辰馬孟辛父作孟姑寶尊鬲其萬年子子孫孫寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一八(又重文二)
西周晚期
「光緒二十五年(一八九九)出于陝西岐山」《頌續》
中國歷史博物館

七四〇 孟辛父鬲



740-7

辰馬孟辛父作孟姑寶尊鬲其萬年子子孫孫寶用

字數：
時代：

一八(又重文二)
西周晚期

七四一 鄧鬲



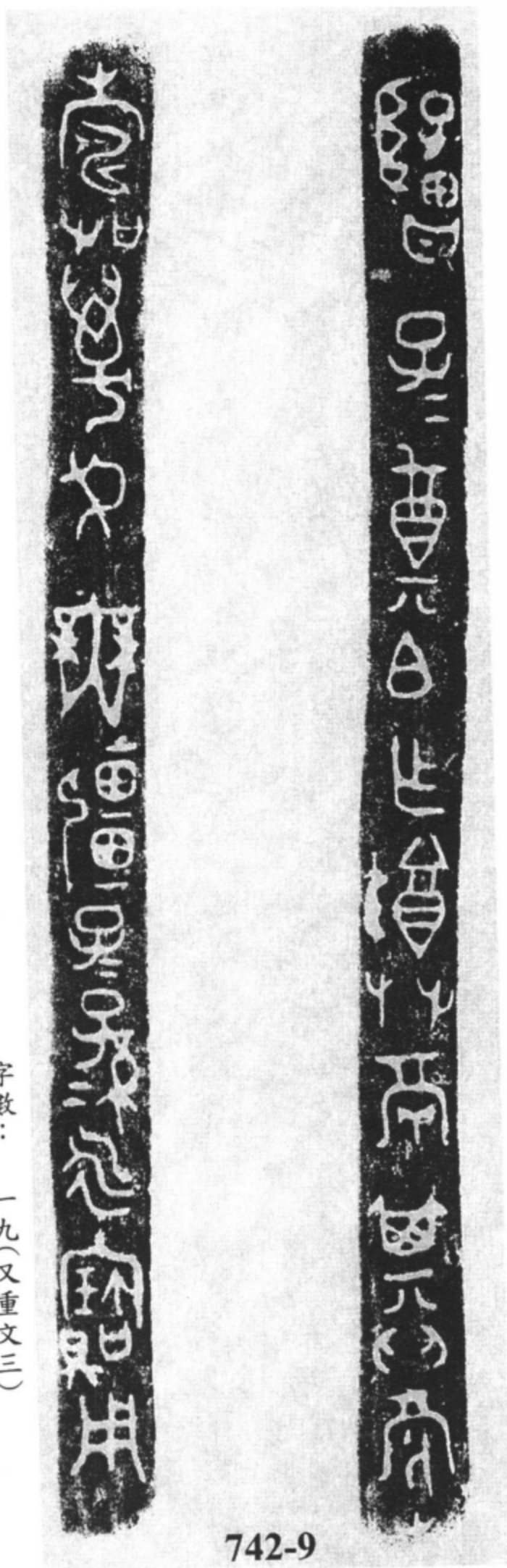
741

作父
光賞御
奉□在寢王
亞庚寅御

(銘文右行)

字數：
時代：
存一九
殷

七四二 隨子鄭伯鬲

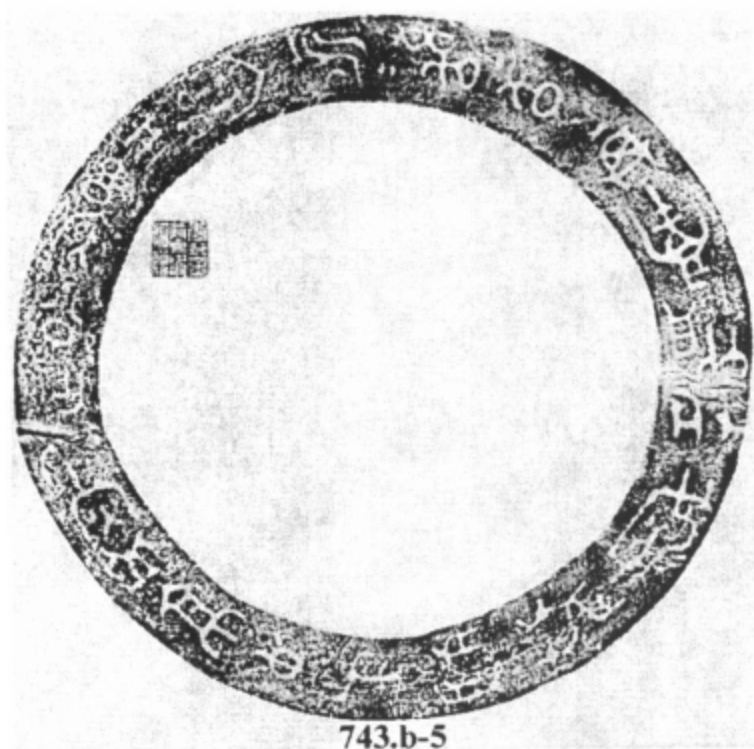


742-9

字數：一九(又重文三)
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

隨子子鄭伯作尊鬲其眉壽萬年無疆子子孫孫永寶用

七四三 內公鬲



743.b-5

芮公作鑄京仲氏婦叔姬媵
鬲其子子孫孫永寶用享

字數：一九（又重文二）
時代：春秋早期

七四四 琯生作宮仲鬲



744-8

琯生作文
考究仲尊
鬲琯生其
萬年子子孫孫
永寶用享

字數：二〇（又重文二）
時代：西周晚期
出土：陝西麟游、扶風、永壽交界
處的某溝。
現藏：陝西省博物館

七四五 師趁鬲



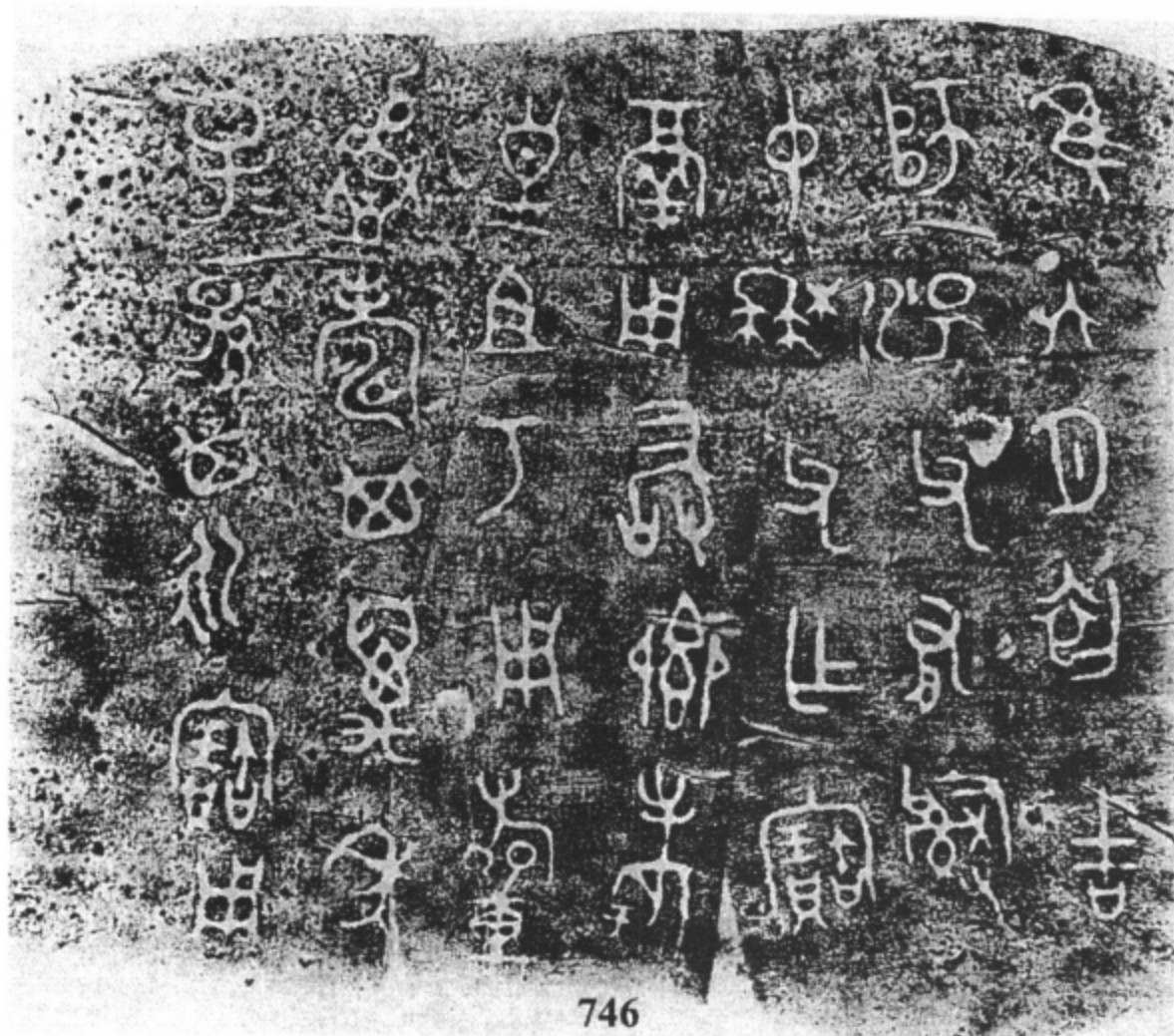
745-6

唯九月初吉庚寅
寅師趁作文考
聖公文母聖姬
尊鬲其萬年子
孫永寶用八

字數：二九
時代：西周中期
現藏：故宮博物院

七四六

仲栴父鬲



746

唯六月初吉
師湯父有嗣
仲栴父作寶
鬲用敢饗孝于
皇祖考用祈
眉壽其萬年
子子孫孫其永寶用

字數：
時代：
現藏：

三七（又重文二、
合文一）
西周中期
西安市文物管理
委員會

七四七

仲栴父鬲



747-9

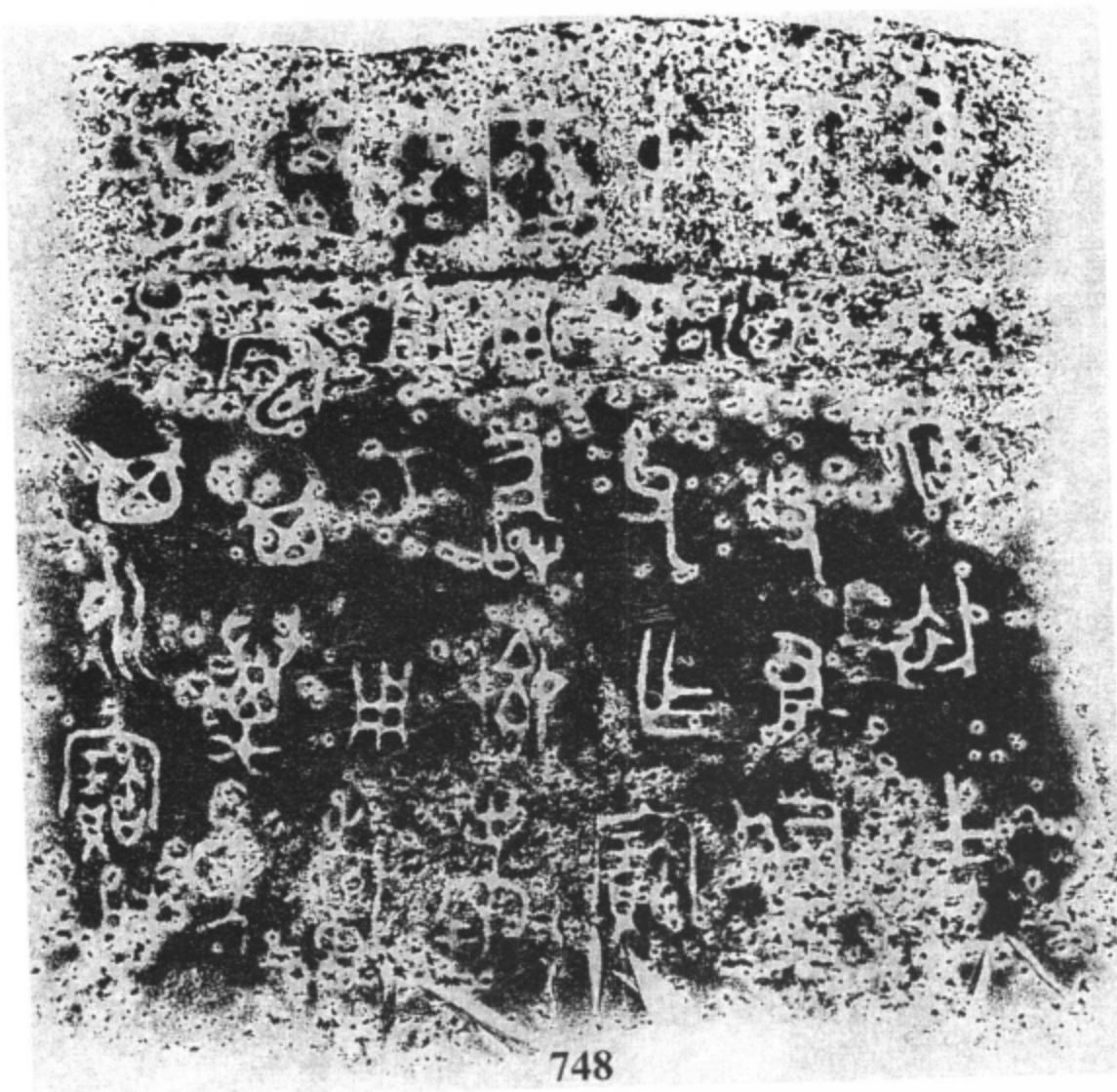
唯六月初吉
師湯父有嗣
仲栴父作寶
鬲用敢饗孝于
皇祖考用祈
眉壽其萬年
子子孫孫其永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

三七（又重文一）
西周中期
一九六七年陝西永壽縣好畤河村
陝西省博物館

七四八

仲栒父鬲



748

唯六月初吉
師湯父有嗣
仲栒父作寶
鬲用敢饗孝于
皇祖考用祈
眉壽其萬年
子子孫孫其永寶用

字數：
三五（又重文二、
合文一）
時代：
西周中期
現藏：
上海博物館

七四九

仲栒父鬲



749-8

唯六月初吉
師湯父有嗣
仲栒父作寶
鬲用敢饗孝于
皇祖考用祈
眉壽其萬年
子子孫孫其永寶用

字數：
三六（又重文二、
合文一）
時代：
西周中期
出土：
一九六七年陝西
永壽縣好時河村
現藏：
陝西省博物館

字數：
時代：
出土：
現藏：

三五（又重文二、合文一）
西周中期
一九六七年陝西永壽縣好時河村
陝西省博物館

唯六月初吉
師湯父有嗣
仲枏父作寶
鬲用敢饗孝于
皇祖考用祈
眉壽其萬年
子子孫孫其永寶用



七五〇 仲枏父鬲

唯六月初吉
師湯父有嗣
仲枏父作寶
鬲用敢饗孝于
皇祖考用祈
眉壽其萬年
子子孫孫其永寶用

字數：
時代：
現藏：

三七（又重文二、合文一）
西周中期
武功縣文化館



七五一 仲枏父鬲

七五二

仲枏父鬲



752-9

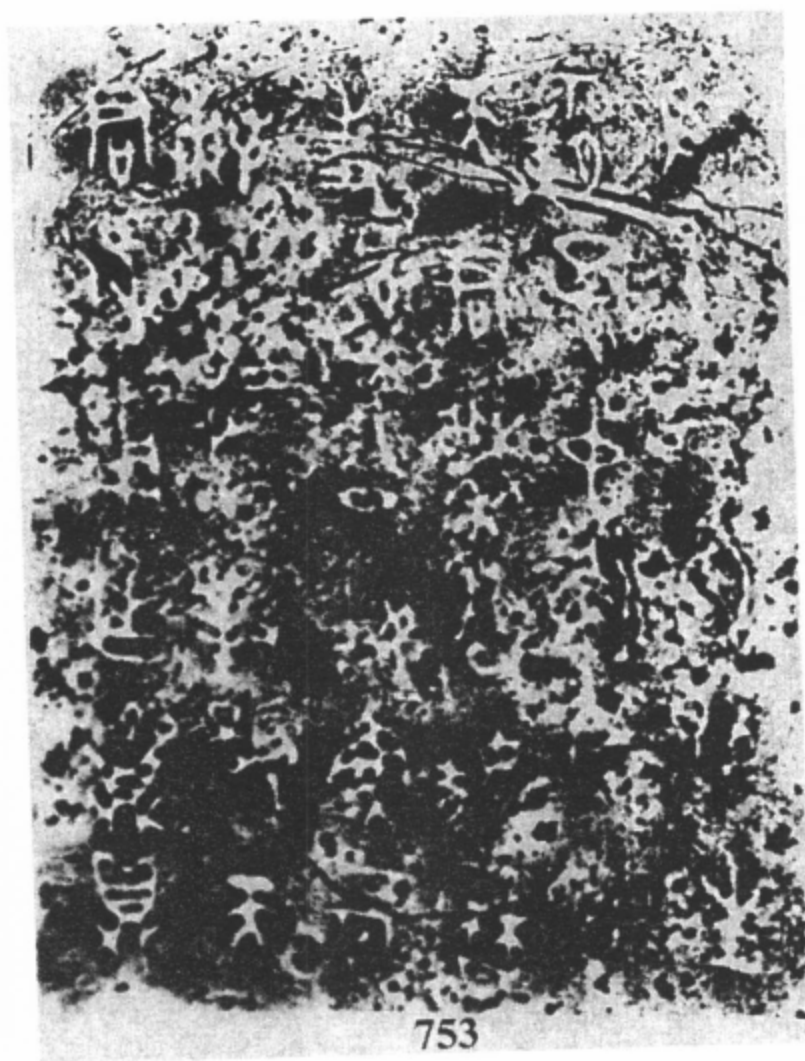
唯六月初吉
師湯父有嗣
仲枏父作寶
鬲用敢饗孝子
皇祖考用祈
眉壽其萬年
子子孫孫其永寶用

字數：
時代：
現藏：

三七(又重文二、合文一)
西周中期
武功縣文化館

七五三

公姑鬲



753

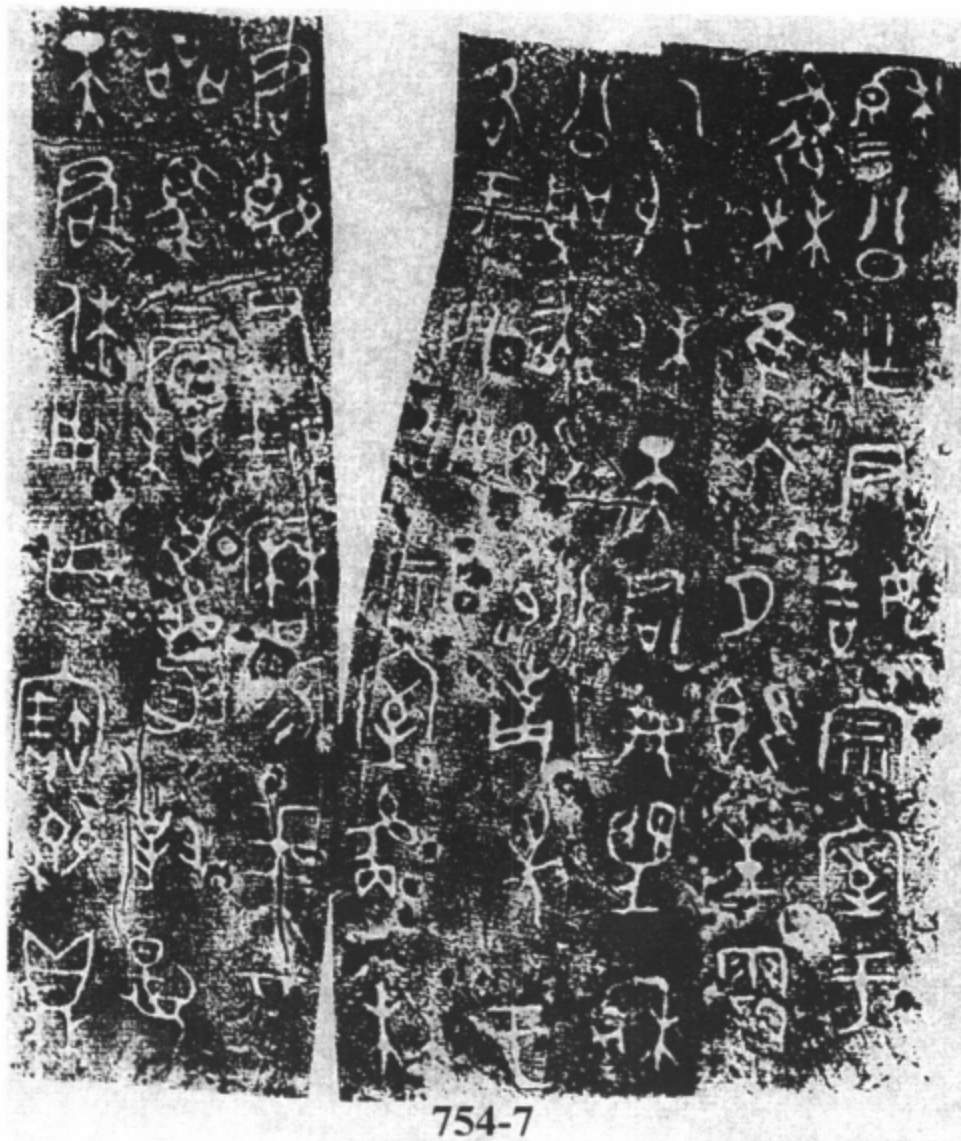
唯十又二月既生霸
天子仲漁(大)池
使賜公姑魚三百
拜稽首對揚天
君休用作寶鼎

字數：
時代：
現藏：

三七(又合文一)
西周中期
美國舊金山亞洲美術博物館布倫戴奇藏品

七五四

尹姑鬲



穆公作尹姑宗室于
繇林唯六月既生霸
乙卯休天君弗忘穆
公聖葬明弘事先王
格于尹姑宗室繇林
君蔑尹姑曆賜玉五
品馬四匹拜稽首對揚
天君休用作寶盥

字數：
時代：
現藏：

六四
西周中期
美國奧爾勃來特
美術陳列館

七五五

尹姑鬲



穆公作尹姑宗室于
繇林唯六月既生霸
乙卯休天君弗忘穆
公聖葬明弘事先王
格于尹姑宗室繇林
君蔑尹姑曆賜玉五
品馬四匹拜稽首對揚
天君休用作寶盥

字數：
時代：

六四
西周中期

七六一 好甗



761-6

好

現藏：
出土：
時代：
字數：

一般一
一九七六年河南
安陽小屯五號墓
(M五：八七〇)
考古研究所

七六二 好甗



762.1

好

現藏：
出土：
時代：
字數：

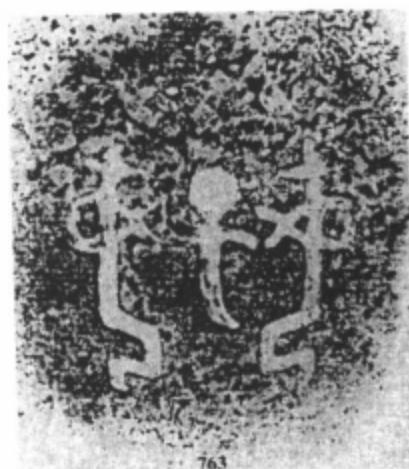
現藏：

一般一
一九七六年河南
安陽小屯五號墓
(M五：八七〇)
考古研究所



762.2

七六三 好甗



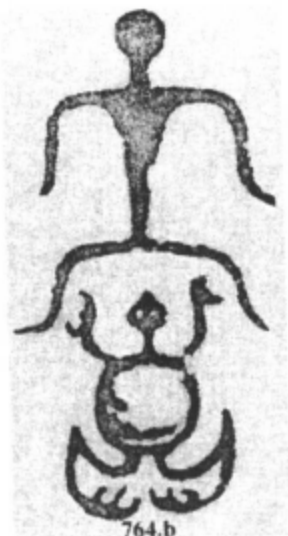
763

好

現藏：
出土：
時代：
字數：

一般一
一九七六年河南安陽
小屯五號墓(M五：七六四)
考古研究所

七六四 奄甗



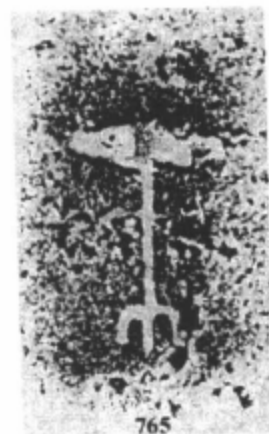
764.b

奄

現藏：
時代：

西周早期

七六五 戈甗



765

戈

現藏：
時代：
字數：

一般一
故宮博物院

七六六 戈甗



766

戈

現藏：
時代：

一般一

字數：
時代：

一
西周早期

戈



768.b

七六八

戈
甗

字數：
時代：
出土：
現藏：

一般一
一九五五年
岐山縣賀家村
陝西省博物館

戈



767

七六七

戈
甗

字數：
時代：

一
西周早期

𠄎



770.b

七七〇

𠄎
甗

字數：
時代：

一般一

𠄎



769

七六九

𠄎
甗

字數：
時代：
出土：

一
西周早期
山西翼城縣鳳家坡

𠄎



772

七七二

𠄎
甗

字數：
時代：

一
西周早期

𠄎



771.b

七七一

𠄎
甗

字數：
時代：
現藏：

一
殷
故宮博物院

冉



774

七七四

冉
甗

字數：
時代：
出土：
現藏：

一
西周早期
陝西涇陽縣
陝西省博物館

𠄎



773

七七三

𠄎
甗

七七五 𠂔甗



冉

字數：
時代：
出土：
現藏：

一西周早期
一九三二—一九三
三年河南濬縣辛村
六〇號墓
臺灣省「中央研究院
歷史語言研究所」

七七六 𠂔甗



正

字數：
時代：
出土：
現藏：

一般一九七六年河南
安陽小屯村墓葬
考古研究所安陽
工作站

七七七 𠂔甗



777-7

字數：
時代：

一般

𠂔

七七八 𠂔甗



778

字數：
時代：

一般

𠂔

七七九 𠂔甗



779-8

字數：
時代：
現藏：

一般中國歷史博物館

戊

七八〇 𠂔甗



780

字數：
時代：

一般

𠂔

七八一 木甗



781.b

字數：
時代：

一般

木

七八二 叔甗



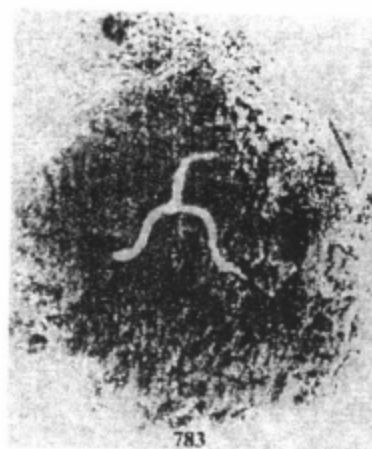
782.b

字數：
時代：

一般

弔

七八三 𠂔甗



字數：一
時代：西周早期
出土：「己巳年出洛陽」《貞補》

七八四 𠂔甗



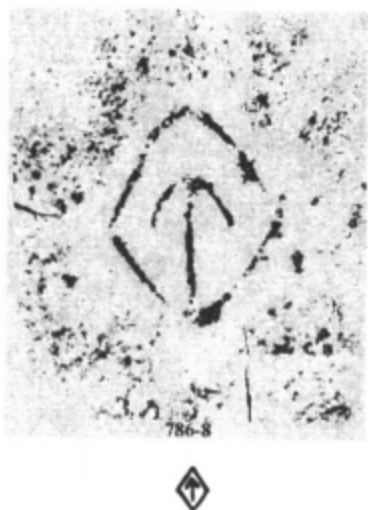
字數：一
時代：一般
出土：一九六三年山東
現藏：臨沂縣文物組
蒼山縣東高堯村

七八五 𠂔甗



字數：一
時代：一般
出土：一九七六年甘肅靈臺縣白草坡一號墓
現藏：甘肅省博物館

七八六 𠂔甗



字數：一
時代：商中期
出土：山西長子縣北郊
現藏：長治市博物館

七八七 𠂔甗



字數：一
時代：西周早期
出土：一九六一年河南鶴壁市東南郊龐村南斷崖墓
現藏：河南省博物館

七八八 𠂔甗



字數：一
時代：西周早期
出土：一九七六年陝西岐山縣賀家村一三號墓
現藏：周原岐山縣文物管理處

七八九 𠂔甗



字數：二
時代：殷
出土：日本京都川合定治郎
現藏：亞吳

七九〇 李甗



字數：一
時代：一般
出土：李

七九一 李甌



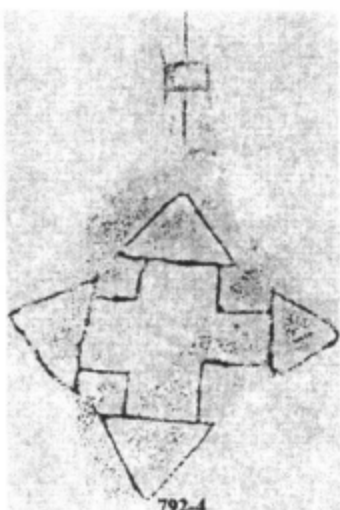
791-7

字數：
時代：

殷一

李

七九二 宁章甌



792-4

宁章

字數：
時代：

二
商中期

一九八一年內蒙古
昭烏達盟翁牛特旗

現藏：

赤峰市文物工作站

七九三 婦好三聯甌



793.1

婦好



793.2

婦好



793.3-8

婦好



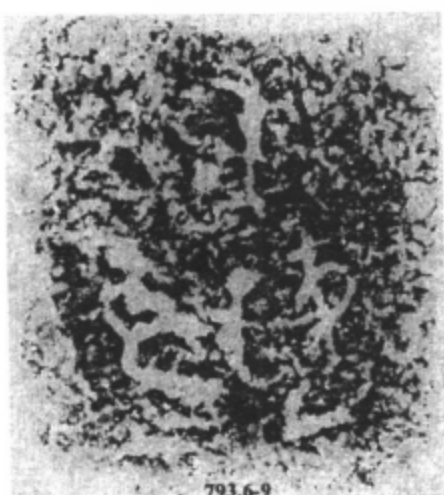
793.4

婦好



793.5-7

婦好



793.6-9

婦好

此器器身和三件甌
共六處有銘文。

*

字數：
時代：

二
殷

一九七六年河南安
陽小屯五號墓
中國歷史博物館借
陳考古研究所藏品

現藏：

出土：

七九四 婦好分體甗



婦好

字數：二
時代：殷
出土：一九七六年河南安陽小屯五號墓
現藏：中國歷史博物館借陳考古研究所藏品

七九五 孟婦甗



孟婦

字數：二
時代：殷
現藏：香港趙不波氏

七九六 龔戲甗



龔戲

字數：二
時代：殷
出土：傳山東費縣出土，一九八一年北京市文物工作隊從廢銅中揀選
現藏：北京市文物研究所

七九七 戈𠄎甗



戈𠄎

字數：二
時代：殷
現藏：臺灣省「中央博物院」

七九八 且丁甗



祖丁

字數：二
時代：殷

七九九 父乙甗



父乙

字數：二
時代：西周早期
出土：陝西武功縣
現藏：武功縣文化館

八〇〇 父乙甗



父乙

字數：二
時代：殷
現藏：中國歷史博物館

八〇一 父己甗



己父

字數：二
時代：殷
現藏：首都博物館

八〇二 冉辛甗



冉辛

字數：二
時代：西周早期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

八〇四 水甗



水

字數：二
時代：殷

八〇三 遽從甗



遽從

字數：二
時代：西周早期
現藏：上海博物館

八〇五 寶甗



寶

字數：二
時代：西周中期
出土：一九五四年陝西長安縣斗門區普渡村
現藏：陝西省博物館

八〇六 且丁旅甗



祖丁卒旅

字數：四
時代：西周早期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

八〇七 戈父甲甗



戈父甲

字數：三
時代：西周早期
出土：北京房山縣琉璃河二五一號墓
現藏：首都博物館

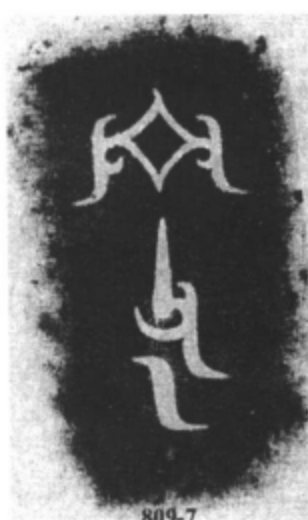
八〇八 共父乙甗



共父乙

字數：三
時代：西周早期

八〇九 共父乙甗



共父乙

字數：三
時代：西周早期
出土：一九七八年陝西鳳翔縣化原村
現藏：鳳翔縣雍城文物管理所

字數：
時代：

三
西周早期

冉父乙



811.b-8

八二一 冉父乙甗

字數：
時代：
現藏：

三
西周早期
故宮博物院

冉父乙



810-7

八二〇 冉父乙甗

字數：
時代：

三
殷

守父丁



813.b

八二三 守父丁甗

字數：
時代：
出土：

三
西周早期
一九七八年陝西扶風縣齊家村一九號墓
周原扶風縣文物管理所

父乙



812-8

八二二 乙父甗

字數：
時代：

三
殷

父己



815-8

八二五 父己甗

字數：
時代：
現藏：

三
西周早期
美國紐約羅勃茲氏

父戊



814-8

八二四 父戊甗

字數：
時代：

三
西周早期

父己



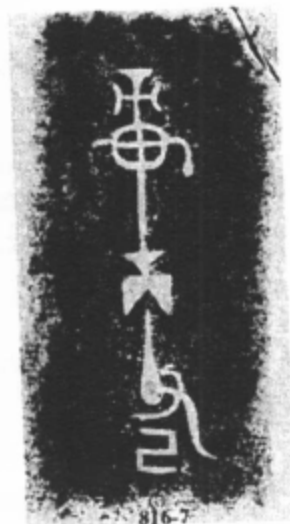
817-6

八二七 父己甗

字數：
時代：
出土：

三
殷
一九七四年陝西扶風縣楊家堡遺址
扶風縣博物館

父己



816-7

八二六 父己甗

八一八 見作甗



見作甗

字數：三
時代：西周早期
現藏：上海博物館

八一九 見父己甗



見父己

字數：三
時代：西周早期

八二〇 父辛甗



父辛

字數：三
時代：西周早期
現藏：旅順博物館

八二一 父辛甗



父辛

字數：三
時代：西周早期

八二三 父癸甗



父癸

字數：三
時代：西周早期

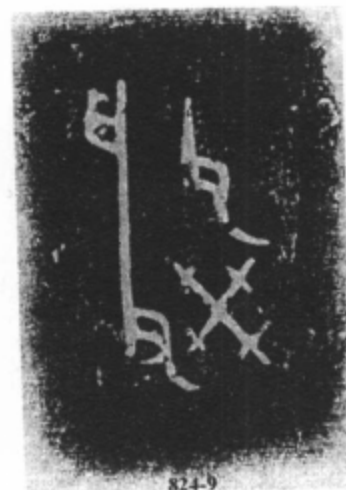
八二三 父癸甗



父癸

字數：三
時代：西周早期
現藏：日本東京國立博物館

八二四 父癸甗



父癸

字數：三
時代：殷
現藏：故宮博物院

八二五 司母甗



司母

字數：三
時代：殷

八二六 夙母癸甗



夙母癸

字數：三
時代：殷
現藏：上海博物館

八二七 亞豈衍甗



亞豈衍

字數：三
時代：西周早期

八二八 亞□矣甗



亞矣

字數：三
時代：西周早期
出土：一九五六年河南上蔡田莊墓
現藏：河南省博物館

八二九 伯作彝甗



伯作彝

字數：三
時代：西周早期

八三〇 伯作彝甗



伯作彝

字數：三
時代：西周早期
出土：一九三二年一九三三年河南濬縣辛村二九號墓
現藏：臺灣省「歷史語言研究所」

八三一 爻作彝甗



爻作彝

字數：三
時代：西周早期
現藏：美國哈佛大學福格美術博物館

八三二 作丙寶甗



作丙寶

字數：三
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

八三三 作寶彝甗



作寶彝

字數：三
時代：西周早期

八三四 作寶彝甌



作寶彝

字數：三
時代：西周早期

八三六 作旅彝甌



作旅彝

字數：三
時代：西周中期
現藏：日本京都黑川古文化研究所

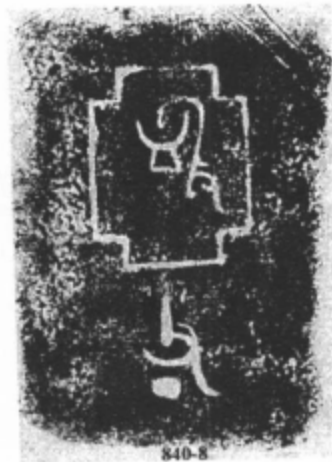
八三八 子父乙甌



子父乙

字數：四
時代：殷

八四〇 亞父丁甌



亞父丁

字數：四
時代：西周早期
現藏：上海博物館

八三五 作從彝甌



作從彝

字數：三
時代：西周早期
傳：一九二六年或前一年
出處：洛陽邙山麓苗灣
現藏：加拿大多倫多皇家安大略博物館

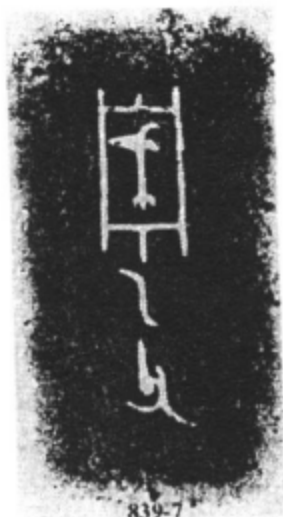
八三七 彳作旅甌



彳作旅

字數：三
時代：西周中期
傳：一九七五年陝西扶風縣
出處：法門公社莊白家墓
現藏：周原扶風縣文物管理所

八三九 宁戈乙父甌



宁戈父乙

字數：四
時代：西周早期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

八四一 丂亞父丁甌



丂亞父丁

字數：四
時代：西周早期
出處：「出於安陽」
《雙吉》

八四二 亞癸父丁甗



亞癸父丁

字數：四
時代：西周早期
現藏：南京大學考古教研室

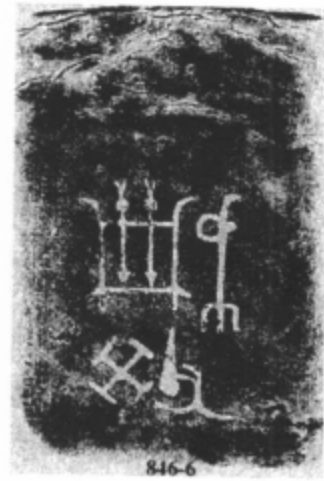
八四四 得父己甗



亞得父己

字數：四
時代：殷

八四六 荀戊父癸甗



荀戊父癸

字數：四
時代：殷
現藏：故宮博物院

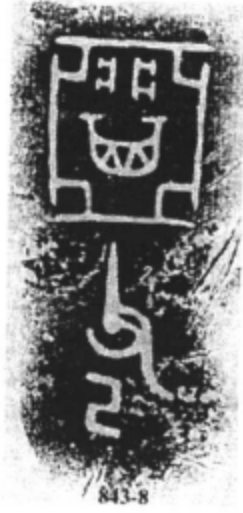
八四八 丿射作尊



丿射作尊

字數：四
時代：西周早期
出土：洛陽東郊墓葬
現藏：洛陽市博物館

八四三 亞癸父己甗



*亞癸父己

* 此器銘與鼎一八六八重出，因二者皆無器形著錄，無法斷定其器類。

字數：四
時代：西周早期

八四五 甗作父辛甗



甗作父辛

字數：四
時代：殷
現藏：美國波斯顿美術博物館

八四七 癸北子冉



癸北子冉

字數：四
時代：西周早期
出土：一九六一年湖北江陵縣萬城墓
現藏：湖北省博物館

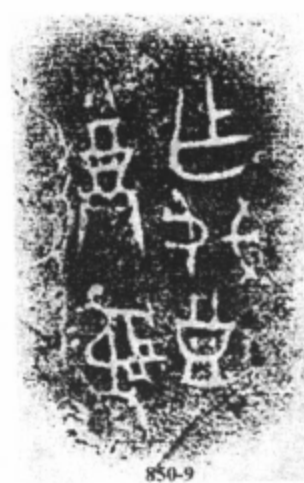
八四九 欽作寶彝甗



欽作寶彝

字數：四
時代：西周早期
出土：一九七五年陝西長子縣晉義村
現藏：長治市博物館

八五〇 作戲尊甗



字數：四
時代：西周早期
作戲尊甗

八五二 命作寶甗



字數：四
時代：西周早期
命作寶甗

八五四 闕作寶甗



字數：四
時代：西周早期
闕作寶甗
現藏：故宮博物院

八五六 彭女甗



字數：四
時代：殷
彭女甗 冉

八五一 奴奴寶甗



字數：四
時代：西周早期
奴奴寶甗

八五三 舟作尊甗



字數：四
時代：西周早期
舟作尊甗
* 此器容庚定偽。

八五五 守作寶甗



字數：四
時代：西周早期
守作寶甗
現藏：日本東京出光美術館

八五七 伯作寶甗



字數：四
時代：西周早期
伯作寶甗
出土：一九八〇—一九八一年陝西寶雞市竹園溝四號墓
現藏：寶雞市博物館

八五八 伯作旅甗



伯作
旅甗

字數：四
時代：西周早期
出土：一九五八年陝西
寶雞市東北郊西
里廟墓葬
現藏：寶雞市博物館

八五九 仲作旅彝甗



仲作旅彝

字數：四
時代：西周早期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

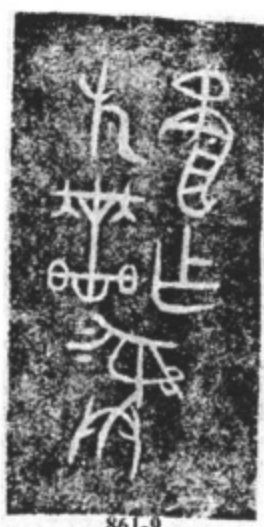
八六〇 仲作旅甗



仲作
旅甗

字數：四
時代：西周中期
出土：一九七五年陝西
臨潼縣南羅村
現藏：臨潼縣博物館

八六一 龍作旅彝甗



龍作
旅彝

字數：四
時代：西周早期

八六二 寔甗



寔作旅甗

字數：四
時代：西周早期

八六三 光作從彝甗



光作從彝

字數：四
時代：西周中期
現藏：上海博物館

八六四 中甗



師中即位

字數：四
時代：西周中期
出土：一九七三年陝西長
安縣馬王村
現藏：西安市文物管理委
員會

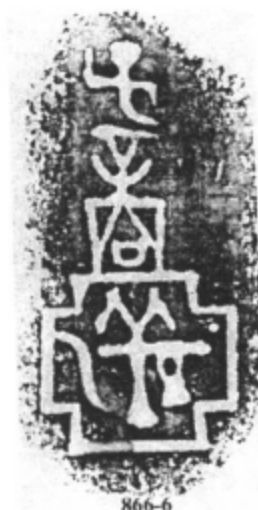
八六五 賴甌



賴作旅彝

字數：四
時代：西周中期
出土：一九七八年陝西長安縣張家坡一號墓
現藏：考古研究所西安研究室

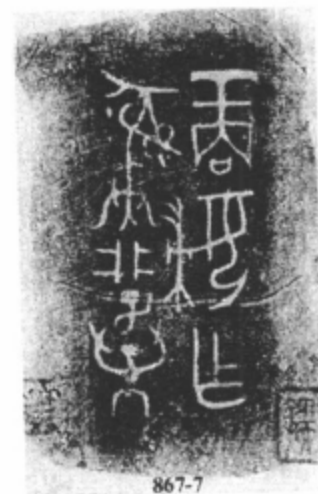
八六六 子商甌



子商亞羌乙

字數：五
時代：殷

八六七 商婦甌



商婦作
彝

字數：五
時代：殷

八六八 伯廬甌



伯廬作
尊彝

字數：五
時代：西周早期
出土：「河南」《頌續》

八六九 伯乙甌



伯又作
寶彝

字數：五
時代：西周早期
現藏：中國歷史博物館

八七〇 伯貞甌



伯貞作
旅甌

字數：五
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

八七一 矢伯甌



矢伯作旅彝

字數：五
時代：西周早期

八七二 渣伯甌



渣伯作旅彝

字數：五
時代：西周早期
現藏：日本奈良寧樂美術館

八七三 井伯甗



873-6

邢伯作旅甗

字數：五
時代：西周中期
現藏：日本京都泉屋博古館

八七五 吝甗



875-9

友作寶尊彝

字數：五
時代：西周早期

八七四 準子甗



874-8

解子作旅甗

字數：五
時代：西周早期

八七六 雷甗



876-8

雷作寶尊彝

字數：五
時代：西周早期

八七七 龔妊媵甗



877-7

龔妊媵甗

* 此器時代原定「殷」，字數原定「五」。

字數：六
時代：西周中期
現藏：故宮博物院

八七八 作且己甗



878.b-7

作祖己尊彝 東

字數：六
時代：西周早期

八七九 作且己甗



879.b-7

作祖己尊彝 東

字數：六
時代：西周早期

八八〇 鼎作父乙甗



880-6

鼎作父乙尊彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：臺灣省「中央博物院」

八八一 作父庚甗



作父庚
寶彝



字數：六
時代：西周早期
現藏：日本京都泉屋
博物館

八八二 殺作父庚甗



殺作父
庚旅彝

字數：六
時代：西周早期

八八三 雁監甗



應監作
寶尊彝

字數：六
時代：西周早期
出土：一九五八年江西餘
干縣黃金埠
現藏：江西省歷史博物館

八八四 師趨甗



師趨作
旅甗尊

字數：六
時代：西周早期
出土：一九四八年河南洛
陽馬坡東北欄駕溝
現藏：洛陽市文物工作隊

八八五 何嫫反甗



何嫫反
作寶彝

字數：六
時代：西周早期
出土：一九七四年遼寧喀左
縣山灣子窖藏
現藏：遼寧省博物館

八八六 亞醜作季尊彝



亞醜作季
尊彝

字數：六
時代：殷

八八七 𠄎弗生甗



𠄎弗生
作旅甗

字數：六
時代：西周早期
出土：「道光時陝西咸陽」
《陝西金石志》

八八八 寡史𠄎甗



寡史𠄎
作旅彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

八八九 田告甌



田告
作仲子
彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：上海博物館

八九〇 田農甌



田農作
寶尊彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：美國米里阿波里斯
美術館《彙編》

八九一 奄作婦姑甌



奄作婦姑
寶尊彝

字數：六
時代：殷

八九二 伯矩甌



伯矩作
寶尊彝

字數：六
時代：西周早期

八九三 伯矩甌



伯矩作
寶尊彝

字數：六
時代：西周早期
出土：一九七四年遼寧喀
左縣山灣子窖藏
現藏：遼寧省博物館

八九四 夆作甌



逢伯命
作旅彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：臺灣省「中央博物院」

八九五 強伯甌



強伯自爲
用甌

字數：六
時代：西周早期
出土：一九七四—一九七
五年陝西寶雞市茹
家莊一號墓乙
現藏：寶雞市博物館

八九六 束叔甌



束叔作
寶尊彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：美國舊金山亞洲美術
博物館布倫戴奇藏品

八九七 號伯甌



897-5
號伯甌
旅甌用

字數：
時代： 六
西周中期

八九八 伯□甌



898-5
伯□甌
寶旅甌

字數：
時代： 存五
西周早期

八九九 甌



899-5
甌
作旅

字數：
時代： 存五
西周早期

九〇〇 伯□父甌



900.b-9

字數：
時代： 六
西周晚期

伯還父
作旅甌

九〇一 張作父乙甌

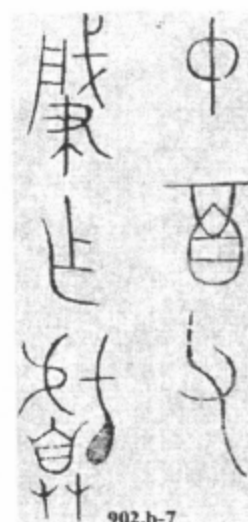


901-5

字數：
時代： 七
西周早期
現藏： 故宮博物院

東張作
父乙尊彝

九〇二 仲酉父甌



902.b-7

字數：
時代： 六
西周晚期
現藏： 故宮博物院

仲酉父
肇作甌

九〇三 亞又作父乙甌

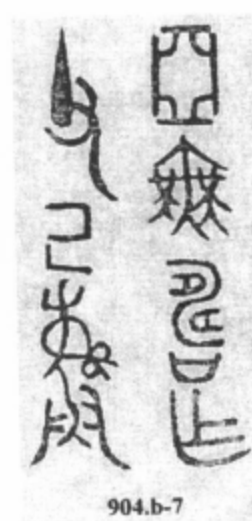


903-5

字數：
時代： 七
西周早期
現藏： 故宮博物院

亞又作父乙
尊彝

九〇四 亞無壽作父己甌



904.b-7

字數：
時代： 七
西周早期

亞無壽作
父己彝

九〇五 作父癸甌

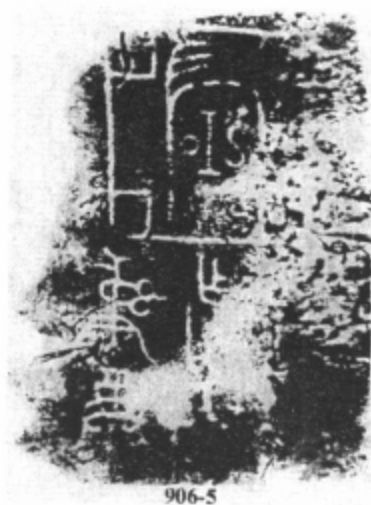


905-5

字數：
時代： 七
西周早期
現藏： 故宮博物院

作父癸
寶尊彝

九〇六 亞旃作父□甗



亞旃作父乙
彝尊

字數：七
時代：西周早期
出土：《孫表》

九〇七 弋作母戊甗



錐卯
弋作
母戊
彝

字數：七
時代：西周早期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

九〇八 彊伯甗



彊伯作邢
姬用甗

字數：七
時代：西周早期
出土：一九七四—一九七五年陝西寶雞市茹家莊二號墓
現藏：寶雞市博物館

九〇九 叔蒦作寶甗



叔蒦作
寶甗永用

字數：七
時代：西周中期
現藏：陝西省博物館

九一〇 孟姬安甗



孟姬安自
作寶甗

字數：七
時代：西周中期
現藏：上海博物館

九一一 與仲雪父甗



與仲雪父
作旅甗

字數：七
時代：西周晚期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白二號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

九一二 尹伯作且辛甗



尹伯作祖辛
寶尊彝

字數：八
時代：西周早期

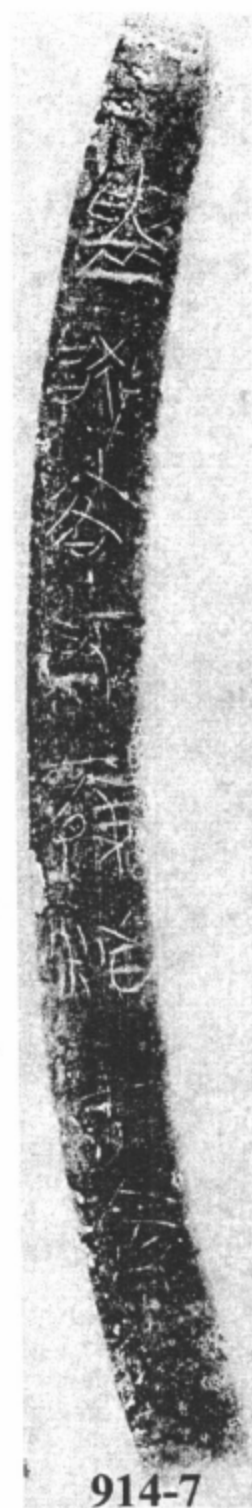
九一三 比甗



比作寶甗
其萬年用

字數：八
時代：西周早期
現藏：澳大利亞墨爾本國立維多利亞博物館

九一四 鑄器客甌



鑄器客爲集緒七府

九一五 大史友甌



大史友
作召公
寶尊彝

字數：九
時代：西周早期
出土：十八世紀末山東壽張梁山所出
現藏：日本京都泉屋博古館

九一六 魯夫作且丁甌



諸夫作祖丁
寶尊彝

字數：九
時代：西周早期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

九一七 諸女甌



亞醜諸女以
天子尊彝*

* 此器據《陶齋》器形乃兕觥
與九二九四·一重出，誤。

字數：九
時代：西周早期

九一八

孚公杖甗



孚公狝作旅
甗永寶用

九一九

犀甗



犀作寶甗子子孫孫
永寶用邢

九二〇

歸夙甗



亞
歸夙作
父辛寶
尊彝束

甗

字數：
時代：
現藏：

九
西周中期
故宮博物院

字數：
時代：
出土：
現藏：

存十(又重文二)
西周中期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

字數：
時代：
出土：
現藏：

九
西周早期
一九八〇年陝西長安縣花園村一七號墓
陝西省文物管理委員會

九二二

作寶甌



921-8

□
寶甌
其萬
年永
寶用

字數：三
時代：周
現藏：故宮博物院

存九
西周早期
故宮博物院

九二三

婦閼甌



922

婦閼
文姑
尊彝
癸

字數：三
時代：周
現藏：故宮博物院

一〇
般
日本大阪江口治郎氏

九二三

伯菱父甌



923-8

伯菱父
其永
寶用
邢

字數：三
時代：周
現藏：故宮博物院

一〇
西周中期
上海博物館

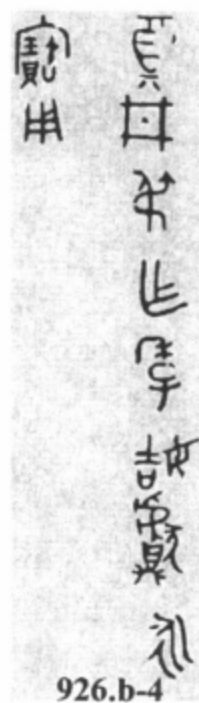
九二四 乃子作父辛甗



乃子作父
辛寶尊彝

冊 𠄎 冊

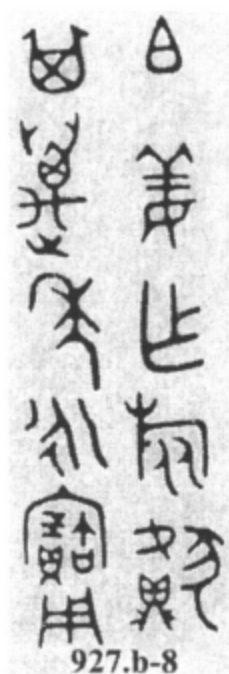
九二六 鄭井叔甗



鄭邢叔作季姑甗永
寶用

字數：一〇
時代：西周晚期

九二七 伯姜甗



伯姜作旅甗
其萬年永寶用

* 原誤作十字。

字數：一一
時代：西周中晚期

九二五 鄭伯荀父甗



鄭氏荀父作
寶甗永寶用

字數：一一（甗鬲同銘）
時代：西周早期
出處：洛陽旅順博物館（甗），吉林大學歷史系（鬲）
現藏：

乃子作父
辛寶尊彝
冊 𠄎 冊

九二五 鄭伯荀父甗

字數：一〇
時代：西周晚期

入二



九二八

叔碩父甌



928-6

叔碩父作旅
甌子子孫孫永寶用

字數：
時代：
出土：

一一（又重文二）
西周晚期
「同治二年（一八六三）山
西吉縣安平村」《通考》

九二九

穀父甌



929-7

穀父「作寶」
甌其萬「年」
子子孫孫永寶用

字數：
時代：

存一〇（又重文二）
西周晚期

九三〇

爰子旅作且乙甌



930-7

榮子旅作祖乙
寶彝子孫永寶

字數：
時代：
現藏：

一二
西周早期
美國舊金山亞洲美術博物館
布倫戴奇藏品

九三二

仲伐父甗



仲伐父作姬尙
母旅甗其永用

字數：二
時代：西周中期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

九三二

子邦父甗



子邦父作旅甗
其子子孫永寶用

字數：二
時代：西周中期

一二(又重文二)

九三三

討仲甗



討仲作甗
「用」征用行
子子孫永寶用

字數：三
時代：春秋早期
出土：長方大於常甗，上下可分合

一三(又重文二)
「此器近年孟津出土，器形
《貞松》」

九三四

作寶甌



934.b-7

享
子子孫孫永用
自作寶甌其
唯昶用吉金

(銘文右行)

* 吉字倒書，其字摹誤。

字數：
時代：
出土：

一五(又重文二)
西周晚期
「此器與前二圓鼎同出于安陸之孝感銘識悉同」《薛氏》

九三五

圉甌



935-8

王率于成周
王錫圉貝用
作寶尊彝

字數：
時代：
出土：
現藏：

一四
西周早期
北京市房山縣琉璃河二五三號墓
首都博物館

九三六

王后中官錡



936.1-5

王后中官二十五升少半升



936.2

昭君

字數：
時代：
現藏：

十三(頸部十一、腹部二)
戰國
上海博物館

九三七

鄭大師小子甗



937-7

九三八

伯高父甗



938-6

九三九

魯仲齊甗



939-7

鄭大師小子
侯父作寶
甗子孫永
寶用

鄭氏伯高父
作旅甗其萬
年子子孫永
寶

魯仲齊作
旅甗其萬
年眉壽子
孫永寶用

字數：
時代：
現藏：

一四（又重文一、合文一）
西周晚期
故宮博物院

字數：
時代：
現藏：

一五（又重文二）
春秋早期
上海博物館

字數：
時代：
出土：
現藏：

一六（又重文二）
春秋早期
一九七七—一九七八年
山東曲阜國故城四八號墓
曲阜縣文物管理委員會

九四〇

伯鮮甌



940-6

唯「正」月初吉庚
午伯鮮作旅甌
孫子永寶用

字數：
時代：
現藏：

一七
西周晚期
陝西省博物館

九四一

王人沓輔甌



941-5

王人沓輔歸
觀鑄其寶
其萬年子子孫孫
其永寶用鼎

字數：
時代：
出土：

一九（又重文二）
西周中期
「陝西長安縣」《分域》

九四二

仲信父甌



942.b-7

唯六月初吉
仲樛父作旅
甌其萬年子子
孫孫永寶用

字數：
時代：
出土：

一九（又重文二）
西周晚期
咸平三年好時令黃鄆獲是器

九四三 曾子仲詎甗



943-6

唯曾子仲諱用
其「吉金」自作旅
甗子子孫孫其永用之

* 據同銘鼎可知第五字爲諱字。

字數：一九（又重文二）
時代：春秋早期
出土：一九七一年河南新野縣城關
鎮小西關
現藏：河南省博物館

九四四 作冊般甗



944-6

王宜人方無攷
咸王賞作冊般貝
用作父己尊 來冊

* 此器時代原作「西周早期」。

字數：二〇
時代：殷
現藏：故宮博物院

九四五 邕子良人甗



945-7

邕子良人
擇其吉金
自作飢甗
其萬年無
疆其子子
孫永

字數：存二一（又合文一）
時代：春秋早期

九四六 王孫壽甌



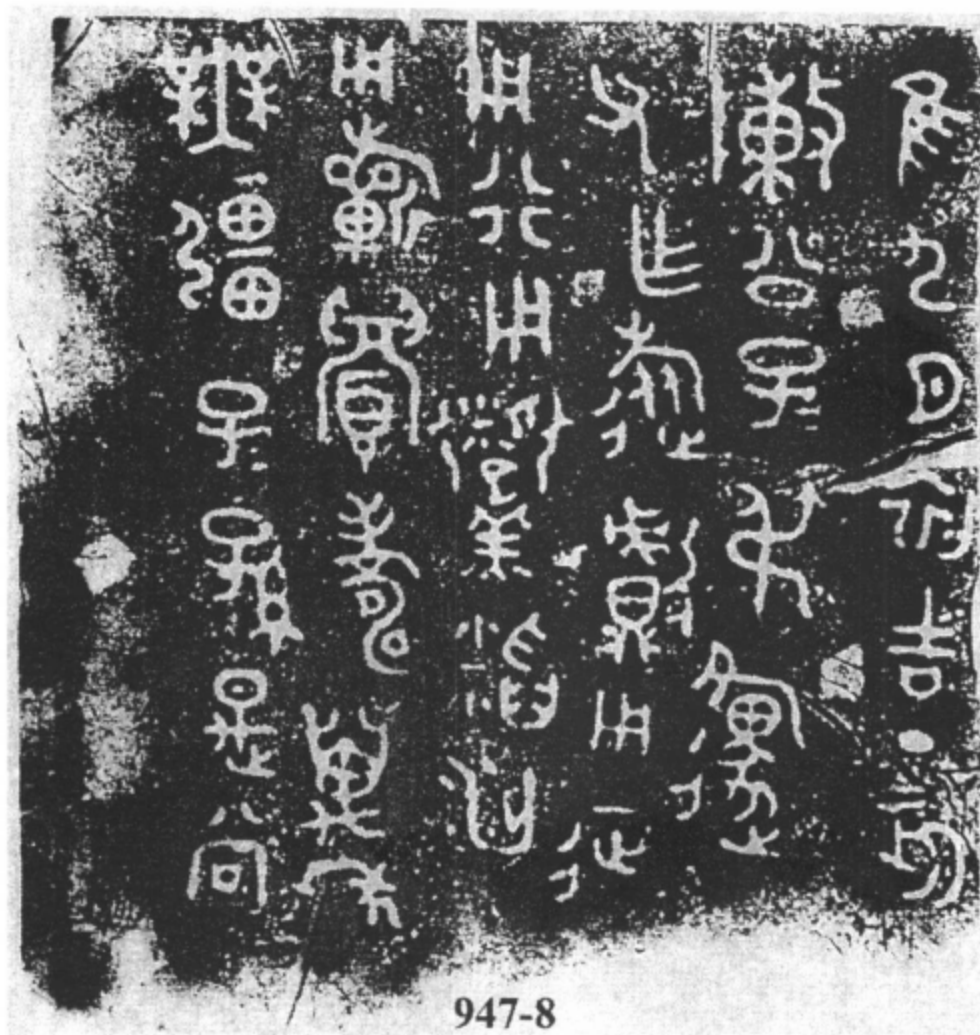
946-8

唯正月初吉丁亥王
孫壽擇其吉金
自作甌其眉
壽無疆萬年無
期子子孫孫永保用之

字數：
時代：

三三(又重文二)
春秋早期

九四七 陳公子叔遼父甌



947-8

唯九月初吉丁亥
陳公子叔遼父
父作甌其眉
用行用鬯萬年
無疆子子孫是常

字數：
時代：

三七(又重文一)
春秋早期

字數：
時代：
出土：
現藏：

三七（又重文一）
西周中期
「光緒二十二年出土於山東黃縣萊陰」《貞松

唯六月既死霸
丙寅師雍父戌
在古師遇從師
雍父肩事遇使
于猷侯侯蔑遇
賜遇金用作旅
甗



948

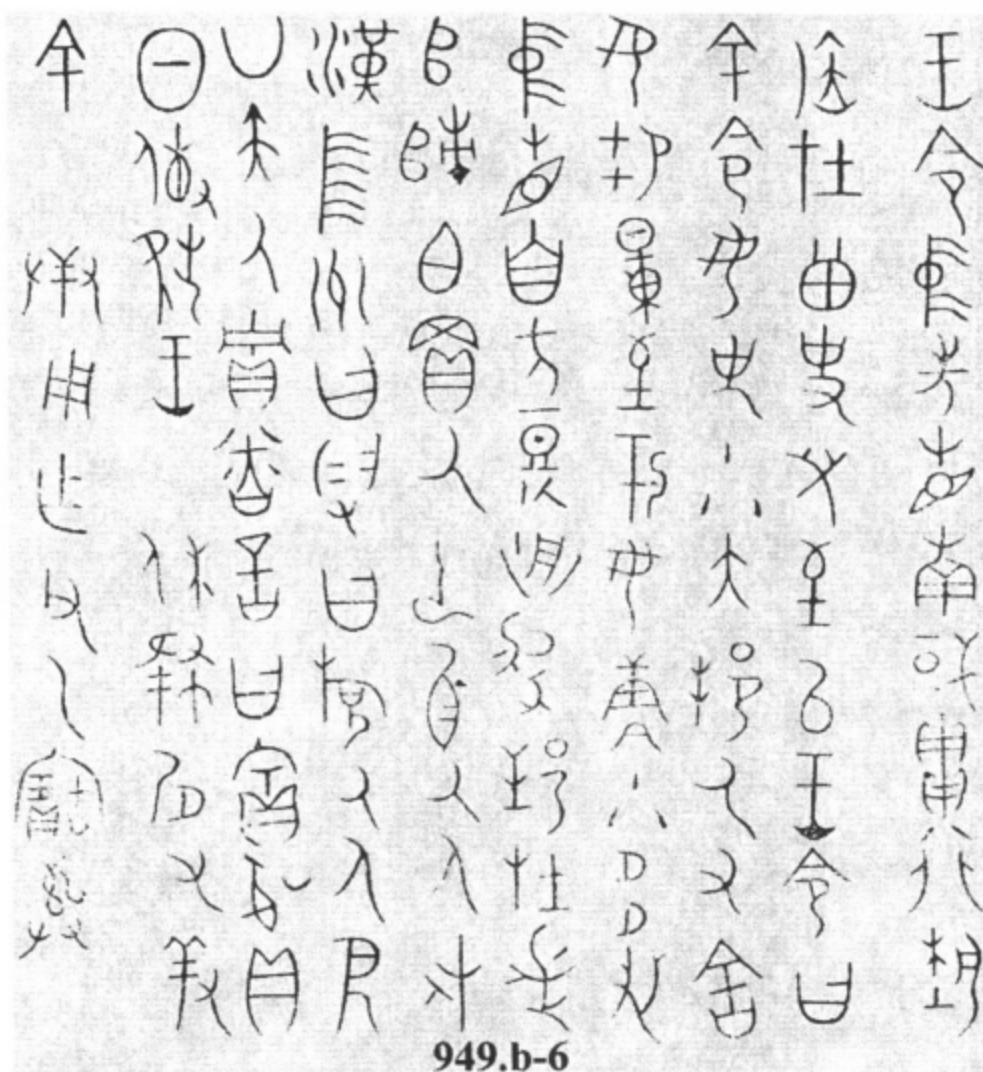
九四八

遇甗

王令中先省南國貫行執
应在曾史兒至以王令曰
余令女使小大邦厥又舍
女省量至于女虞小多邦
中省自方鄧復厥邦在鄂
師次伯買父乃用厥人成
漢中州曰段曰旄厥人
廿夫厥貯葬言曰貯有
日傳肆王□休肆肩有
余□□用作父乙寶彝

字數：
時代：
出土：

一〇〇〇
西周早期
「重和戊戌歲出於安陸之孝感縣」《薛氏



949.b-6

九四九 中甗

九六六 𠄎匕



字數：一
時代：殷
現藏：故宮博物院



九六七 上匕



字數：一
時代：戰國
出土：河北平山縣中山王墓地六號
現藏：河北省文物研究所

上

九六八 亞忌匕



字數：三
時代：殷
現藏：故宮博物院

□亞念

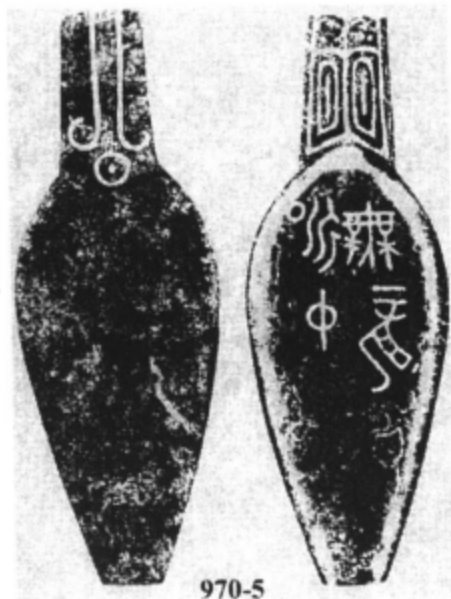
字數：
時代：
出土：

四春秋
「與昶仲無龍鬲同出河南」

《通考》

昶仲無龍

(銘文右行)



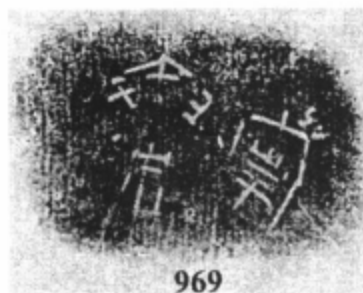
970-5

九七〇

昶仲無龍匕

字數：
時代：
現藏：

二戰國
中國歷史博物館



969

九六九

宰秦匕

秦宰

字數：
時代：
出土：

五戰國晚期
「一九七七年河北平山縣中山王墓地一號墓」(《西庫》三七)
河南省文物研究所

現藏：



971-9

九七一

左使車工匕

左使車工簋

九七二

微伯癉匕



972-9

微伯癉作匕

字數：
時代：
出土：

五西周中期
一九七六年陝西扶風縣莊白家一號窖藏(七六FZH1:七三)
陝西周原扶風文管所

現藏：

九七三

微伯癉匕



973-8

微伯癉作匕

字數：
時代：
出土：

五西周中期
一九七六年陝西扶風縣莊白家一號窖藏(七六FZH1:七四)
陝西周原扶風文管所

現藏：

九七四 曾侯乙匕



曾侯乙作持用終

974-5

字數：
時代：
出土：
現藏：

七戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓(C·一六九)
湖北省博物館

九七五 但盤楚匕



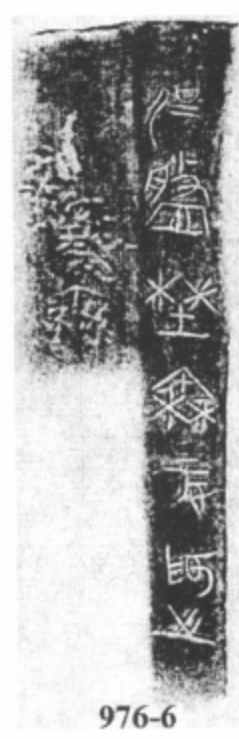
975-7

字數：
時代：
出土：
現藏：

七戰國晚期
一九三三年安徽壽縣朱家集
天津市歷史博物館

冶盤野秦志爲之

九七六 但盤楚匕



976-6

冶盤野秦志爲之
冶史秦

*冶史秦三字被刮磨掉，但猶有痕跡可見。

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇戰國晚期
一九三三年安徽壽縣朱家集
天津市歷史博物館

九七七

但紹冬匕



冶紹冬陳共爲之

九七八

但紹冬匕



冶紹冬陳共爲之

九七九

仲枏父匕



仲枏父作
匕永寶用

匕

字數：
時代：
出土：
現藏：

七
戰國晚期（楚幽王）
一九三三年安徽壽縣朱家集
廣州市博物館

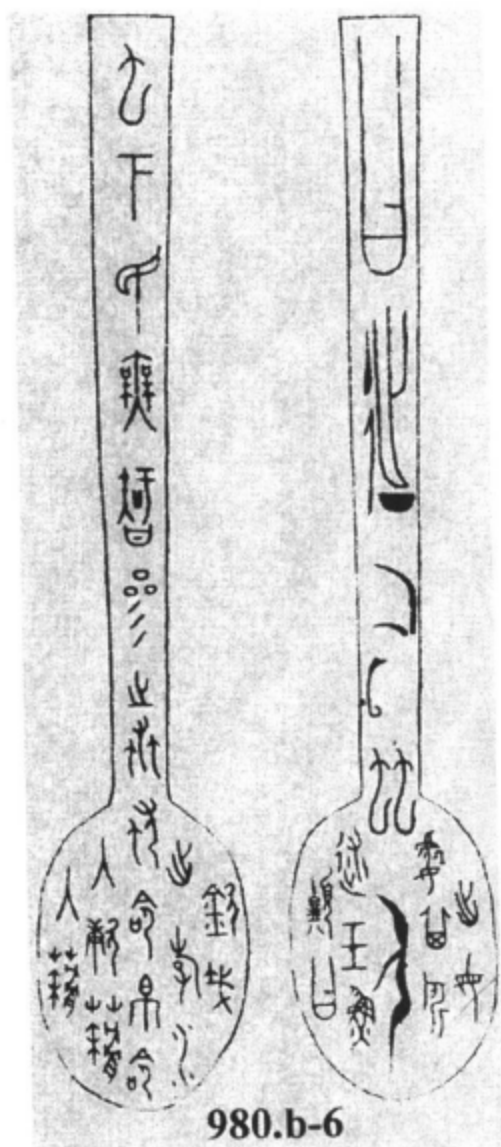
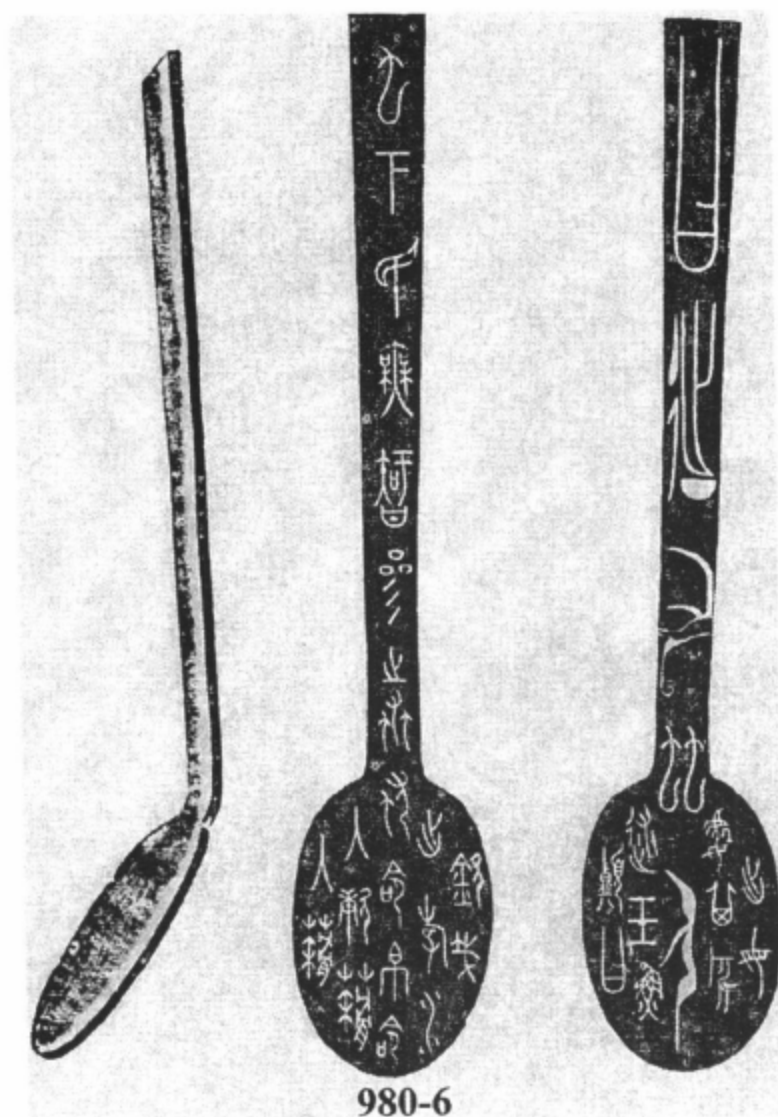
字數：
時代：
出土：
現藏：

七
戰國晚期（楚幽王）
一九三三年安徽壽縣朱家集
遼寧省博物館

字數：
時代：
出土：
現藏：

八
西周中期
一九六二年陝西永壽縣好時
河村
陝西省博物館

九八〇 魚鼎匕



出母處其所
 曰有虺匕
 述王魚
 鼎曰

欽哉出游水
 命昂命
 入欺滑
 虫下民無智參蚩尤

*柄殘，有缺字，銘文錯金，過去未見拓本著錄。

字數：
 時代：
 出土：
 現藏：

存三六
 戰國
 「山西渾源」
 遼寧省博物館
 《貞松》